كتاب شرح مفردات قانون عدد ٢٧

صا

شرح مفردات قانونچه

٤٦٦٠





بسم الله الرحمن الرحيم

قال الفقير إلى الله تعالى علي بن أبي الحرم القرشي عفا الله عنه

وبعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستوجبه والصلوة على أنبيائه أجمعين فإنا نشرع الآن في الكتاب الثاني من كتاب القانون للشيخ الرئيس علي بن سينا قدس الله روحه مستعينين بالله وحده ومتوكلين عليه

بحث مفرد

قد رأينا أن نبتدي قبل شروعنا في شرح هذا الكتاب بتقسيم الأجسام الذوائية فنقول كل جسم محقق إما أن يكون باجتماع عدة أجسام مختلفة الحقائق أو لا يكون كذلك والأول هو الجسم المركب والثاني هو الجسم البسيط وكل جسم بسيط يمكن إيراده على بدن الإنسان فلا يخلو إما أن يكون بحيث إذا خلي وطباعه تحرك إلى جهة السفل أو إلى جهة العلو إذ ما ليس فيه فهو متحرك إلى إحدى هاتين الجهتين كالأفلاك والكواكب لا يمكن إيراده على بدن الإنسان والذي يتحرك بطباعه إلى جهة السفل إما أن يبلغ بطباعه إلى غاية السفل وهو الأرض أو لا يكون كذلك وهو الماء والذي يتحرك بطباعه إلى جهة العلو إما أن يبلغ بطباعه إلى غايته وهو النار أو لا يكون كذلك وهو الهواء وهذه الأربعة هي عناصر الأجسام المركبة وكل جسم مركب فتركيبه من هذه إما أن يكون بحيث يلزمه حصول صورة نوعية زائدة على ما لهذه الأجسام التي تركب منها أو لا يكون كذلك والثاني إنما يتألف في أكثر الأمر من عنصرين فقط فإما أن يكون من الأرض والماء وهو الطين أو الأرض والهواء وهو الغبار أو من الأرض والنار وهو الدخان أو من الماء والهواء وهو الزبد أو من الماء والنار وهو البخار أو من الهواء والنار وهذا ليس له اسم مخصوص لأنه في غالب الأمر لا يكون بدوام وجوده بل إما أن يسرع استحالة ما فيه من الهواء إلى جوهر النار فيصير نارًا صرفة أو تنفصل النارية منه صاعدة فيخلص الهواء وذلك لفقدان ما يمنعه عنه الهواء مع ذلك مع قوة حركة النار إلى فوق والأول وهو الذي يلزم تركيبه حصول صورة نوعية فإما أن يكون فيه قوة تغذ ونمو وهو الجسم ذو النفس أو لا يكون كذلك وهو الجسم المعدني وكل جسم مركب ذي نفس فإما أن يكون له مع قوة التغذي والنمو قوة حس وحركة إرادية أو لا يكون كذلك والثاني هو النبات والأول إما أن يكون له مع ذلك أن يعقل المعقولات

وهو

وهو الإنسان أو لا يكون كذلك وهو الحيوان غير الناطق وكل جسم معدني فلا يخلو إما أن يكون جوهره قويًا وتركيبه مستحكمًا أو لا يكون كذلك والأول إما أن يكون ذائبًا بالفعل وهو الزيبق أو بالقوة وهو الجسم المنطرق أو لا يكون ذائبًا إلا بضرب من الحيل وهو الأحجار والثاني إما أن يكون مما تحله الرطوبات بسهولة وهو الجسم الملحي كالنشادر والنوشادر أو لا يكون كذلك وهو الجسم الكبريتي كالكبريت والزرنيخ وكل جسم منطرق فإما أن يكون كل واحد من بسائطه رديًا كالآنك أو يكون كل واحد منها جيدًا فإن كان في أحدها قوة صناعة نارية لطيفة فهو كالذهب وإن لم يكن كذلك فهو كالفضة وإن كان بعض بسائطه جيدًا وبعضها رديًا فهو كالنحاس وكل جسم نباتي فإما أن يكون له ساق أو لا يكون كذلك وما له ساق فإما أن يكون ساقه منتصبًا كالجوز والإجاص أو منبطحًا كالكروم والقثاء والقرع وما لا ساق له إما أن يكون له أغصان كالترمس والريحان أو لا كلسان الحمل وكل واحد من هذه إما أن يكون له زهر كالإجاص والقرع أو لا يكون ذلك كالترمس والريحان وما له زهر إما أن يكون له ثمر كالإجاص أو لا يكون له ذلك كالخلاف وما له ثمر فهو إما أن يكون مكشوفًا كالعنب والتين أو يكون في غلاف وذلك الغلاف قد يكون قشريًا كما في الباقلا وقد يكون حشيشيًا كما في الحنطة وقد يكون صدفيًا كما في البلوط وقد يكون واحدًا كما في البلوط وقد يكون كثيرًا كما في الجوز واللوز وكيفما كان النبات فإما أن يكون لتوريقه وتغصنه نسبة مخصوصة أو لا يكون كذلك والأول مثل قثاء فإنه يحصل له دائمًا من كل عقدة خمسة أغصان وعلى كل غصن خمسة أوراق وما يورق من النبات فقد يورق من أغصانه وقد يورق من ساقه وقد يورق من أصله وقد يورق من كل مكان وكل ما يورق فقد يلقي ورقه في وقت وقد يدوم ورقه عليه كالنارنج وكل حيوان فإما أن يكون مما يستنشق الهواء أو لا يكون كذلك كالسمك وما يستنشق الهواء فقد يكون مأكوله في الماء وقد يكون مأكوله في البر كالماشية وما يكون مأواه في البر فمنه ما هو إنسي يأنس بالناس بطبعه كالكلب والفرس ومنه ما هو وحشي بطبعه فمن ذلك ما يأنس بالرياضة كالفهد ومنه ما ليس كذلك كالنمر والتداوي بالأجسام النباتية قد يكون بأجزائها الكاملة كالتداوي بالورق وقد يكون بثمارها وقد يكون بفضولها إما المنعقدة كالصمغ أو السائلة كالتداوي بما يسيل من شجر الكرم والتداوي بالأجسام الحيوانية قد يكون بشرط أن ذلك الحيوان حيًا كالتداوي بأعناق الصبي الحب الدموي من ضعف المعدة وقد لا يكون كذلك فقد يكون بأجزائه وقد يكون بفضوله

الفصل الأول في المقالة الأولى

شرح الكتاب الثاني

زائدة عرضا حتى تخرج الحيلة

في امزجة الادوية المفردة
ويشتمل هذا الفصل على مباحث

البحث الاول في تحقيق
القول في امزجة الادوية المفردة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

قد بينا في الكتاب الاول معنى قولنا هذا الدواء حار وهذا الدواء بارد وهذا الدواء رطب وهذا الدواء يابس وبينا ان ذلك بالقياس الى ابداننا وصادرنا على ان جميع المركبات المعدنية والنباتية والحيوانية اركانها هي العناصر الاربعة وانها يمتزج بعضها في بعض حتى تنكسر على تعادل او على تغالب فيما بينها واذا استقرت على ذلك فهو المزاج الحقيقي وان المزاج اذا حصل في المركب هيأه لقبول القوى والكيفيات التي من شانها ان تكون له بعد المزاج وبينا ان المزاج بالجملة على كم قسم هو وان المزاج المعتدل في الناس ماذا يراد به وان المزاج المعتدل في الادوية ماذا يراد به وبينا انه انما يراد به ان البدن الانساني اذا انفعل وفعل فيه حرارته الغريزية ثم لم يعد مؤثر في البدن الانساني تبريدا او تسخينا او ترطيبا او تجفيفا فوق الذي في الانسان ولسنا نعني به ان مزاجه مزاج الانسان فان مزاج الانسان لا يكون الا للانسان

الشرح قد علمت من شرحنا للكتاب الاول ما حقيقة المزاج واما كيفية حدوثه من تفاعل اجسام ذوات كيفيات متضادة وكذلك علمت ما حقيقة الادوية وكيف تؤثر في بدن الانسان تسخينا او تبريدا او غير ذلك والادوية المفردة يقال عند الاطباء على الادوية التي ليس فيها تركيب صناعي ومزاج الدواء يعتبر بوجهين احدهما باعتبار حاله في نفسه من غير مقايسة له الى بدن الانسان وهذا هو الذي به يقبل الدواء صورته النوعية وهي التي بها تكون هو هو ولا نظر للطبيب في هذا المزاج اذ لا تعلق له ببدن الانسان ولا بالحرارة وثانيهما باعتبار فعله في بدن الانسان وهو المزاج الذي به تصدر عن الدواء في بدن الانسان تبريدا وتسخين وغير ذلك وهذا هو المزاج الذي ينظر فيه الطبيب واذا قال الاطباء ان كذا من الادوية حار فمعناه انه يفعل في بدن الانسان حرارة فوق التي له وكذلك اذا قالوا ان كذا من الادوية بارد فمعناه انه يفعل في بدن الانسان برودة فوق التي له وكذلك اذا قالوا ان كذا من الادوية يابس وان كذا دواء مرطب وكثيرا ما يكون مزاج الدواء بهذا الاعتبار مضادا له بالاعتبار الاول ويكون مزاج الدواء مثلا بالاعتبار الاول

حار

دخل في ١٩١ جمادى الاخر ضيصا

~~باردا وباعتبار الثاني حارا~~

فيكون مزاجه حارا والاعتبار الثاني باردا كما اذا كان الجزء الناري منه من شانه ان يتحلل اذا ورد الى بدن الانسان فيبقى الجزء المائي او الارضي فتبرده ولهذا ان الكرنب يشبه ان يكون حرارتها اقوى من حرارة البدن وبعد ورودها الى داخل البدن يتحلل الكثير حرارتها وسعى مبرده وقد يكون بالعكس من هذا فيكون مزاج الدواء بالاعتبار الاول باردا وبالاعتبار الثاني حارا كما اذا كان الجزء البارد منه غليظا جدا ارضيا لا ينفعل عن حرارة البدن انفعالا ظاهرا بل ينفعل الجزء الحار فقط فيسخن وكما اذا كان الدواء مع برده دهنيا مستعملا في البدن فيسخنه ولهذا فان الحجر اذا برد سخن البدن وقد يكون مزاج الدواء باعتبار حارا او بالاعتبار الاول باردا او يكون باحد الاعتبارين اشد في ذلك او اضعف ولو كان كل دواء له كيفية ما يجب ان ينفعل في البدن تلك الكيفية لكان يجب ان يكون الدواء المعتدل وهو الذي لا يسخن بدن الانسان ولا يبرد ولا يرطب ولا يجفف مساويا للانسان في مزاجه ولو كان كذلك لكان انسانا وقد فرغنا من هذا واتمامه في شرحنا الكتاب الاول وفي اكثر الامر فان مزاج الدواء بالاعتبار الثاني ينقص عن مزاجه بالاعتبار الاول وخصوصا البارد وذلك لاجل تعديل مزاج البدن لمزاج الدواء فان البدن كما ينفعل عن الدواء كذلك يفعل فيه ويكون هذا النقصان في الدواء البارد اكثر لان الذي يحله في البدن امران احدهما مزاج البدن والسخونة التي تكون في باطنه واما الدواء الحار فانما يحصل الى قرب الاعتدال لمزاج البدن فقط واما سخونة باطنه فقد تقوى حرارته وكلما كان نفوذ الدواء ابطأ كان انكسار سورته اكثر لان قوة البدن على احالته تكون قوله وصادرنا على ان جميع المركبات المصادرات تعني بها في العلوم المقدمات التي تسلم في اوائلها لتستعمل مقدمات في براهينها وذلك اذا كان في نفس المتعلم منها نفرة واما اذا امكن كذلك بل كان المتعلم مستلقيا بالقبول فانها تسمى اوضاعا وهذا قد بيناه في كتاب اخرى كما ينبغي

البحث الثاني في تقسيم
مزاج الادوية الى ما هو اول
والى ما هو ثاني

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

واعلم ان المزاج على نوعين مزاج اول ومزاج ثان فالمزاج الاول هو اول مزاج يحدث عن العناصر والمزاج الثاني فهو المزاج الذي يحدث لما لها في انفسها مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة لها ولها مزاج بحسبه ثم اذا اختلطت وتركبت حتى تحصل لها مزاج ثان

(هامش: الجزء الناري — مع برده — الانفعال — يقوى — المصادرات — المتعلم — ولذلك كلما كان الدواء اضعف كان انكسار كيفيته اكثر صح — فان لكل دواء مفرد مركب من ادوية ... الترياق)

وهذا المزاج الثاني لا يكون كله عن الصناعة بل قد يكون عن الطبيعة ايضا فان اللبن ممزوج بالحقيقة عن مائية وجبنية وزبدية وكل واحد من هذه الثلثة غير بسيط في الطبع بل هو ايضا ممتزج وله مزاج يخصه وهذا المزاج الثاني هو من فعل الطبيعة لا من فعل الصناعة **الشرح** المزاج الاول هو ما يحدث عن تفاعل الاركان الاربعة التي هي النار والهوا والما والارض من غير ان يكون ذلك بتوسط امتزاجها جسما اخر وتلك الاركان هي عناصره والمزاج الثاني هو ما يحدث عن تفاعل اجسام ممتزجة من تلك الاركان سوا كان امتزاجها اوليا او لا وتلك الاجسام هي عناصره فان قيل ان المزاج انما يحدث عن عناصر ذوات كيفيات متضادة وكيفيات الاجسام الممتزجة ليست كذلك لانها متوسطة بين الكيفيات المتضادة الموجودة في عناصرها فلا يكون بينهما غاية الخلاف الذي هو شرط في تحقق التضاد قلنا غاية الخلاف المشترطة في التضاد هي ما يكون في طبايع المتضادين اعني في حقيقتهما لا ما يكون في قوة كل واحد منهما والحرارة مضادة للبرودة لان طبيعة كل واحدة منهما في غاية المباينة لطبيعة الاخرى وان لم يكن كل واحد منهما في غاية قوته وعناصر المزاج الثاني انما تتفاعل حتى يحدث عنها ذلك المزاج بما هي ذوات كيفيات متضادة اعني بما ان هذا حار وذلك بارد وذلك يتحقق بالتضاد وان لم يكن كل واحد منهما في كيفيته شديدا لافراط واعلم انا كنا قد بينا ان عناصر المزاج الاول لا بد وان يكون باقية في الممتزج على صورها ويجب ان يعلم انها في المزاج الثاني كذلك ايضا ويدل على ذلك امران احدهما انه لو لم يكن باقية فيه لم يمكن حله اليها فما كان يمكن حل اللبن الى المائية والجبنية والسمنية وثانيهما لو لم يكن عناصر المزاج الثاني باقية فيه بصورها لكانت قد انحلت الى العناصر الاولى فكان يكون المزاج منها مزاجا اوليا لا ثانيا واذا علم هذا فلا بد وان يكون عناصر المزاجين غير مفرطة الصغر لان ذلك يبطل الصورة كما نبينه فيما بعد ۝ ان شا الله تعالى ۝ وبالله التوفيق ۝

البحث الثالث في قسمة

المزاج الثاني الى الوثيق والرخو

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

والمزاج الثاني قد يكون على وجهين اما مزاج قوي واما مزاج رخو فالمزاج القوي مثل ان يكون كل واحد من البسيطين اتحد بالاخر اتحادا يعسر معه تفريقه على حرارتنا الغريزية بل قد يكون منه ما يعسر تفريقه على حرارة النار عن التفريق بينهما فاذا سئلت النارية المائية لتصعد معها

بسبب جميع اجزائها الاخر الارضية فلم تقدر على مثله في الخشب لا في الرصاص والانك وان كان من المزاج ما استحكم هذا الاستحكام فلا يبعد ان يكون من المزاج ما يعجز الحرارة الغريزية التي فينا عن تفريق بسائطه وما كان هكذا فهو المزاج الموثوق ۝ **الشرح** المزاج الثاني اما ان يقوى حتى يشتد به تلازم اجزا الممتزج بعضها ببعض فلا تتباين وهو الموثوق او لا يكون كذلك وهو الرخو ۝ قوله مثل ان يكون كل واحد من البسيطين بالاخر مع شرائط الامتزاج واما الا الحقيقي فمحال ويعني ها هنا بالبسيطين ما هما اقل تركيبا من الممتزج بالمزاج الثاني لا ما لا يتحققان باجتماع عدة اجسام فاما يكون كذلك لا يكون عنصرا للمزاج الثاني بل للمزاج الاول **قوله** بل قد يكون منه ما يعسر تفريقه على حرارة النار مثل جرم الذهب فان المزاج بين رطبه ويابسه قد بلغ مبلغا يعجز النارية عن التفريق بينهما مزاج الذهب قوي جدا فلذلك يشتد تلازم مائيته بارضيته فاذا صعدت النار مائيته من الاجزا المائية ليحرقها تشبثت بها الاجزا الارضية مترسبة لها ولشدة تمكنها من ترسيبها ما كسبها على اعقابها لان ما يكون متصعدا حينئذ بمنعها عن ذلك لانه يكون متصعدا من تحتها فلذلك تضطر الى ترسيبها من جانب صعدها فيحصل لذلك في المذاب من الذهب حركة دورية ولقائل ان يقول ۝ ان هذا لو صح لكان احرا الامر ان يتصعد الذهب بجملته لان الارضية وان كان يصعد بها عسر لكنها اذا قويت عليها النارية تدخنت لا محالة وحينئذ يصحب المائية عند تبخرها ولا يحصل ما قلتموه الا في اول الامر فقط ثم ان اختلاط الارضية بالمائية وان افاد المائية عسر الان الارضية تستفيد بذلك سهولة تدخن ولهذا تكثر الرياح بعد الامطار لان الارضية تبتل بالمطر فيسهل تدخنها بحرارة الشمس وتكون الرياح في الشتا اكثر منها في الصيف مع ان حرارة الشمس المدخنة تكون في الصيف اقوى بكثير وما ذاك الا لان الارض تكون في الشتا ندية سهلة التدخن واذا كان كذلك كان تصعد الذهب اسهل لا محالة من تصعد الارض المحضة ۝ وجوابه ان الارض انما يلزم ان تصعد الحرارة اذا كانت قابلة للتدخن واما اذا كانت ملتزمة متلازمة الاجزا فانها لا يلزم ان تدخن عند ملاقاة النار ولذلك لا يتصعد الطلق الا بضروب من الحيل ولذلك الحديد والزجاج واذا كان كذلك فيجوز ان يكون الارضية التي في الذهب من هذا القبيل فلا تتصعد ومع ذلك تلازم الاجزا الرطبة التي فيه لاجل قوة مزاجه فتمنعها من التبخر واعلم ان الذهب عند جمهور الحكما له مزاج اول وهو الحادث من تفاعل الاركان الاربعة ومزاج ثان وهو الحادث من تفاعل ما فيه من الزيبق والكبريت فانا بينا في كتبنا الحكمية انه مولف من زيبق جيد وكبريت صاف ناصع اللون

ان جهان ملكي دوطن خان دارا خان كي · در كار اول الخ خو فيح قلدي خرد هو د

جربه وكشير سي رملتقل التمه اطلا د برد · نه مرتق كلاكي قطر ان ريكه كه سكل كرا

يصح الى الثانيه الحقيقه وكلا المزاجين قويان موثقان فاللازم نسبته بتجربته هو يقوم مزاجه الثاني واما اللازم ما حصه باوصيته فهو يقوم مزاجه الاول

البحث الرابع في افعال الادويه ذوات المزاج الثاني في بدن الانسان

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

وما كان ممكنا فهو المزاج الوثيق فان كان معتدلا بقي في البدن الى صورته وعسر معه لا وما كان مائلا الى غلبة بقي في البدن لغلبته الى ان تفسد صورته وبالجملة انما يصدر عنه فعل واحد واما اذا لم يكن المزاج موثقا بل رجوا سلسا الى الانفصال فقد يجوز ان يفرق بسابطه عند فعل طبيعته ما فيه وبتزايل بعضها عن بعض فيكون بخلافه القوى فيفعل بعضها فعلا ويفعل الاخر ضده فان قال الاطباء ان دوا كذا قوته مركبة من قوى متضادة فلا يجب ان يفهموا هم انفسهم وان عنهم ان جزا واحدا يحمل حرارة وبرودة يفعل كل واحد منهما بانفراده كالمتميز فان ذلك لا يمكن بل يعنيا في جزئين منها مختلفين هو مركب منهما وايضا لا يجب ان يظن ان غير ذلك الجنس من الادويه ليس مركبا من قوى متضادة فان جميع الادويه مركبة من قوى متضادة بل يجب ان يفهم من ذلك انهم يعنون انه بالفعل ذو قوى متضادة او بقوة قريبة من الفعل لان فيه اجزا مختلفة لم يفعل بعضها في بعض فعلا ما جعل الكل متشابه القوة متشابها تاما ولا يلازمت اتحد حتى اذا حصل بعضها في جزء عضو لزم ان يحصل الاخر معه لانه ان كانت متشابهه القوه لم تختلف فعلها في البدن البتة وان كانت متلازمة الاجزا او مختلفة القوى جاز ان لا يختلف ايضا تاثيرهما في البدن بل كان اذا حصل جزء من بسيطه في عضو اخر واقعه مايلازمه من البسيط الاخر فحصل منهما الفعل والاثر الذي يؤدي اليه فعلاهما في جميع اجزا ذلك العضو على السواء اذ كل واحد من اجزائه معه غايق عن تمام فعله متمكن منه اللهم الا ان يكون جزء عضو يلزم احد البسيطين دون الاخر والطبيعه يستعمل احدهما ويرفض الاخر وقد يكون هذا كثيرا وليس كلامنا في هذا بل هو في الصنف الذي هو مختلف التاثير لا امر في نفسه لا لامر في غيره وذلك لا امرهو ان بسائطه امتزاجها واحد بحيث يعمل التمييز بينها حرارتناه

الشرح قد جعل الشيخ حكم المزاج الثاني الموثق في التاثير في بدن الانسان مثل حكم المزاج الاول فلا تصدر عنه الا فعل واحد وذلك بان اجزا الممتزج هذا المزاج تكون متلازمه فلا تحصل في عضو جزء منها الا ويوافقه الجزء الاخر فيجتمع في ذلك العضو فعلاهما فان كانت قواهما متكافيه كان فعلهما في ذلك العضو فعل المزاج الاول المعتدل وان كان احدهما اقوى فعل ما يوجبه قوته منكسرة بقوة الاخر فيكون كالمزاج الاول ويكون اجزاؤه التي هي عناصره في حكم عناصر المزاج الاول واعلم ان هذا غير لازم اذ قد يكون بعض الاجزا اسرع في ظهور قوته الى الفعل بفعل طبيعتنا الحديد يؤثر ما تقتضيه قوته ولا يكون للجزء الاخر تاثير في مقاومته لان قوته تكون بعد لم تظهر فاذا ظهرت قوة الجزء الاخر فربما كانت قوة الجزء الاول قد فنيت التاثير ايضا للجزء الاخر وحينئذ يظهر عن ذلك الدوا اثار متضادة مع ان مزاجه الثاني موثوق وهذا في اكثر الامر انما يكون اذا كان بعض اجزائه الطف من بعض وقد يكون ايضا بعض الاجزا ابطا استحالة وفسادا من بعض وان كانت متكافئة في اول زمان ظهور قوتها الى الفعل وحينئذ قد يبطل فعل بعضها ويبقى الباقي فاعلا مدة فربما كان فعل الدوا في اول الامر الاعتدال وذلك اذا كانت قوى اجزائه متكافية ثم بعد بطلان فعل بعض اجزائه يظهر عنه حرارة او برودة بفعل الجزء الاخر الذي يتاخر بطلان قوته وربما كان فعل الدوا في الامر مضادا لفعله بعد ذلك وذلك بان يكون اجزاؤه غير متكافئة القوة فيكون الفعل اولا للجزء الغالب ثم يبطل ويبقى الجزء الاخر فاعلا ضد ذلك الفعل وليس من شرط المزاج الموثق ان يكون اجزاؤه متكافيه في سرعة ظهور الفعل او بطلان القوة فلذلك ما قاله الشيخ انما هو اكثري لا ضروري دائم وقد شرط الشيخ في كون الدوا يصدر عنه في البدن بذاته افعال متضادة شرطين احدهما ان يكون فيه اجزا مختلفة لم يفعل بعضها في بعض فعلا تاما يجعل الكل متشابه القوة تشابها تاما اي انه يكون فيه اجزا مختلفة الطبايع وهو يكون الاجزا مع ذلك لم تتفاعل تفاعلا يبطل صورها حتى يكون كلها متشابهة الطبايع لانها لو صارت كذلك لم يكن فيه اجزا مختلفة الطبايع بل كانت كلها على طبيعة واحدة وحينئذ لا يمكن ان يفعل بذواتها افعالا متضادة لان تضاد اللوازم انما يكون لتضاد الملزومات اذ لو لزم شي واحد بذاته امران متضادان لوجب ان يجتمع الذوات وتصدر عنها بذواتها افعال مختلفة لا بد وان يكون كل واحد منها مركبا من العناصر حتى يمكن جزاؤها للغريزيه ان تحله الى ان يبرز قوته الى الفعل اذ قد تبين في شرحنا للكلي الاول ان الاجسام البسيطه لا تنفعل فيها حرارتنا ذلك ولذلك اذا اورد الماء على ابداننا لم تحلل بل يصير حارا بالفعل وذلك لاجل تسخين باطن ابداننا له واذا كان كذلك فلا بد وان يكون الدوا الذي يفعل بذاته

جام مي قوت اللذت بوند بلطف حكيم كه ي اجن ميت عالم اجرحور دهبود

افعالا مختلفة ممتزجا مزاجا ثابتا وتابعهما ان يكون تلك الاجزاء غير متلازمة تلازما يمنع
انفصال بعضها من بعض عند فعل حرارتنا فيها وانما يكون كذلك اذا كان هذا المزاج الثاني
رخوا سلسا حتى يفترق اجزاؤه عند فعل طبيعتنا فيه فيصدر عن كل جزء فعل مضاد لفعل
الجزء الاخر فلذلك ربما يسخن الدواء ما يجد حرسه ويبرد بالاخر وكان مع ذلك مزاجه
معتدلا ويكون ذلك التسخين والتبريد في جزئين من البدن مختلفين وذلك حتى يحصل كل واحد
من جزئي الدواء وسبب اختلاف مواضعهما ان حرارتنا الغريزية اذا اثرت فيهما كما تؤثر
حرارة النار في اجزاء الخشب تصعد ما كان من الاجزاء لطيفا خفيفا وترسب ما كان منها كثيفا
ثقيلا واما نحن فقد بينا ان هذا الشرط غير معتبر وانه يجوز ان يصدر عن الدواء افعال
متضادة وان كان مزاجه الثاني موثقا ولو كان صدور الافعال المتضادة عن الدواء انما يكون
بهذا الوجه المذكور لكان اكثر ما يحصل من التسخين في اعالي البدن والتبريد في اسافله
لان الجزء الحار يكون في غالب الامر الطف واقبل للتصعد من الجزء البارد وليس الامر
كذلك فقد يصدر عن الدواء الواحد بعينه تسخين وتبريد في جميع اجزاء البدن على
السواء ولكن في مواضع مختلفة واعلم انه ليس يلزم عند اجتماع هذين الشرطين ان يكون
صدور الافعال المتضادة واجبا فانه يجوز ان يكون اجزاء الدواء مع تضاد طبايعها
متشابهة في الثقل والخفة والتصعد والترسب وسرعة ظهور قوتها الى الفعل وبطؤها
فلا يلزم من انفصال بعضها من بعض ان يتباعد مواضعها لكون كل جزء منها مع غائص
عن فعله مستمر الفعل معه الى ان يبطل فيكون التاثير للغالب ومتى كان فيكون الفعل الصادر
عن الدواء هو الاعتدال قوله انهم يعنون انه بالفعل ذو قوى متضادة اقوى ويه
من الفعل اما الدواء الذي هو بالفعل ذو قوى متضادة فهو الذي اجزاؤه المتضادة الكيفيات
متميزة كالارز فان طبعه لحمه تباين طبعه قشره وكل واحد منهما يباين طبعه حمضه
وبزره وكبزر قطونا فان لبته شديد الحرارة وما فوق قشره من الاجزاء اللعابية مبردة
واما الذي هو لذلك بالقوة القريبة من الفعل فالكرنب والعدس والسابوع فان كل واحد
من هذه متشابه الاجزاء وبعد اذا تغلغلت فيه حرارتنا الغريزية انفصل الى اجزاء ذوات
قوى متضادة وانما يكون كذلك اذا كان مزاج الدواء رخوا ولما كان شرط خارق مزاجه
اكثر كان انفعال اجزائه بقوة اقرب الى الفعل قوله لانها ان كانت متشابهة القوة لم
تختلف فعلها في البدن البتة وان كانت متلازمة الاجزاء مختلفة القوى جاز ان لا يختلف
ايضا تاثيرها في البدن فالغرض هذا الاستدلال على ان اختلاف طبايع اجزاء الدواء

وكون

وكون مزاجه منهما رخوا شرط في صدور الاثار المختلفة عنه في البدن وذلك لان كل واحد
من هذين اذا انتفى لم يصدر عن الدواء اثار مختلفة وقوله جاز ان لا يختلف اما جواز هذا فظاهر
ولكن لا يلزم من جواز ان يكون رخاوة المزاج شرطا في صدور الافعال المختلفة عن الدوا بل
ذلك يكون شرطا في كون صدور تلك الافعال واجبا وقول لكل واحد دواء فلا يخلو ا
اما ان يكون ذا اجزاء مختلفة الطبايع او لا يكون كذلك والثاني لا يجوز ان تصدر عنه افعال مختلفة
والاول اما ان يكون مزاجه الثاني رخوا او لا يكون كذلك والثاني لا يجب ان يصدر عنه
افعال مختلفة والاول يجب ان يصدر عنه ذلك ولكن في الاكثر لا دائما

البحث الخامس في تقسيم المزاج الثاني الرخو الى اصنافه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

والادوية المفردة التي يذكر ان لها قوى متضادة هي من هذه التي ليس فيها ذلك الامتزاج
الكلي فمن هذه ما يقوى امتزاجا فلا يقدر الطبخ والغسل على التفريق بين قواها مثل البابونج
الذي فيه قوة محللة وقوة قابضة فاذا طبخ في الضماد لم يفارقه القوتان منه ما يقدر
الطبخ على التفريق بينهما مثل الكرنب لان جوهره ممتزج من مادة ارضية قابضة ومن مادة
لطيفة جلاءة بورقية فاذا طبخ في الماء تحلل الجوهر البورقي في الماء منه في الماء وبقي
الجوهر الارضي القابض فصار ماؤه مسهلا وجرمه قابضا ولذلك العدس ولذلك الزجاج
ولذلك الثوم فان فيه قوة جلاءة محرقة ورطوبة مسهلة والطبخ يفرق بينهما ولذلك
البصل والفجل وغير ذلك ولذلك قيل ان الفجل يهضم ولا ينهضم لانه يهضم لا بجميع اجزائه
بل بالجوهر اللطيف الذي فيه فاذا تحلل ذلك الجوهر عنه بقي الجوهر الكثيف الذي فيه
عاصيا على القوة الهاضمة لزجا وذلك الجوهر الاخر يقطع اللزوجة ومن هذا الباب
ما يقدر الغسل على التفريق بين بسائطه مثل الهندبا وكثير من البقول فان جوهرها
مركب من مادة ارضية مائية باردة كثيرة ومن لطيفة قليلة مكون تبريدها بالمادة
الاولى وتفتيحها السدد وتنفيذها الكثير بالمادة الاخرى ويكون حل هذه المادة
اللطيفة منبسطة على سطحها قد تصعدت اليه وانفرشت عليه فاذا غسلت تحللت في
الماء ولم يبق منها شيء يعتد به ولهذا نهي عن غسلها شرعا وطبا وبهذا السبب كثير من الادوية
اذا سلبنا الانسان يرد تبريدا شديدا واذا انضجت حلل مثلا كالكزبرة فاذا
سلقت اشتد تبريدها واذا انضجت فربما حللت مثل الخنازير وخصوصا مخلوطة

محلل

بالسويق وذلك لانها مركبة من جوهر ارضي مائي شديد التبريد ومن جوهر لطيف محلل فاذا تولت
افعلت الحرارة الغريزية فتحللت عنها الجوهر اللطيف ولم يكن كثير المقدار فبقي في المزاج اثرا يعتد
وبقي الجوهر الارضي ومنها غاية في التبريد واما اذا ضمد بها فيشبه ان يكون الجوهر الارضي لا
ينفذ في المسام ولا يفعل فيها اثر البتة والجوهر اللطيف البارد ينفذ فيها وسحق فان استعمل
شيئا من الجوهر البارد ينفع في الردع وقهر الحرارة الغريزية وهذا اقرب مما حكاه في الكتاب
الاول من احراق الصندل ضمادا او السلامة عنه مطبوخا اذ جعلنا احدى العلل فيه قريبة
من هذا فيجب ان يكون هذا المعنى معلوما محكوما به ومن الادوية ما يشبه ان يكون فيه
جوهران مختلفان في الطبع من غير امتزاج البتة فمن ذلك ما هو ظاهر للحس كاجزاء الاترج
ومنه ما هو اخفى فان بزر قطونا يشبه ان يكون قشره وما على قشره قوي البرد والدبق
الذي فيه قوي التسخين حتى كاد ان يكون دواء محمرا او مقرحا وقشره كالحجاب الحاجز بينهما فان
سحق بزر غير مدقوق لم يمكن صلابة جلده من ان ينفذ قوة دقيقه وباطنه الى خارج بل
فعل بظاهره ولعابه تبريدا وادا وفي معنى ان الذي يقال من انه سم هو سبب ظهور
دمعته وحشوه ويشبه ان يكون نفع المدقوق منه للجراحات ونحو الفسخ منه
اياها وردعه لها بهذا السبب هذا السبب في اعطانا هذا الاصل

الشرح اصناف المزاج الثاني الرخو كله لان كل مزاج ثان بعد حرارتنا على
التفريق من بساطته فلا يخلو اما ان يبلغ به الرخاوة وسهولة انفصال الاجزاء الى حد
ينفصل اجزاؤه بالغسل وذلك كمزاج الهندبا ولنسمي هذا الرخو بافراط او لا يبلغ الى
هذا الحد فلا يخلو اما ان يبلغ الى حد ينفصل اجزاؤه بالطبخ او لا يكون كذلك والاول كمزاج
الكرنب والعدس ولنسمي هذا الرخو جدا والثاني كمزاج البابونج ولنسمي هذا الرخو
على الاطلاق وايضا كل دواء فلا يخلو اما ان يكون بحيث اذا طبخ انحل منه في الماء ما يفعل
قوة هي في ذلك الدواء او لا يكون كذلك والثاني كاكثر الاحجار وهذا لا يكون للماء
الذي يطبخ فيه نفع ظاهر والاول اما ان يكون ما ينحل منه ينحل من جميع اجزائه الى امتزاج
منها من اجزائه ثانيا او لا يكون كذلك والاول كالبابونج فانه اذا طبخ انحل من جميع اجزائه
اجزاء تخالط الماء اذ لو كان ما ينحل منه هو من بعض اجزائه لكان اذا طال زمان الطبخ
سلب الماء قوة ذلك الجزء وبقي جرمه على قوة الجزء الاخر فقط ومثل هذا الدواء ان كان غير
مركب القوة كان الماء المطبوخ فيه كذلك وكلما زيد في الطبخ ازدادت القوى في
الماء ونقصت من جرمه والثاني فهو ان يكون ما ينحل من الدواء الى الماء المطبوخ فيه

اجزاؤه

الجزء

غير مركب القوة وان كان في طبعه مركبا فهو كما كان الماء المطبوخ فيه

لامن

لا من جميع اجزائه فهذا كالكرنب والعدس ولا بد وان يكون هذا الدواء مركبا والا لم يكن بعض
الاجزاء عاصيا على الانحلال حتى لا يحلله الا الاجزاء اللطيفة منه واما الغليظة الكثيفة فتخالف
فلذلك مثل العدس والكرنب اذا طبخ انحل منه في الماء الاجزاء الجلاءة المطلقة وبقي الا
القابضة لغلظها وارضيتها وكلما كان مزاج هذا الدواء اكثر رخاوة كان انحلال
ذلك الجزء منه في الماء اسرع ومثل هذا الدواء اذا طبخ ففي اول الطبخ يكون المنحل في الماء
من الجزء المطلق قليلا لا يخالطه ويضعف تلك القوة في جرمه بمقدار ما تحلل في الماء من ذلك
الجزء وكلما طال زمان الطبخ ازداد انحلال ذلك الجزء في الماء فقويت قوته في الماء وضعفت
في جرمه اكثر ولا يزال كذلك حتى يبطل تلك القوة من جرمه اصلا ويبقى كمالها في الماء
فان دام الطبخ بعد ذلك فلا يبعد ان ينحل من الاجزاء الاخرى الغليظة شيء وان قل فلذلك
لا يبعد ان يحصل في الماء قوة من الاخر فلذلك اذا اريد ان يحصل في الماء قوة ملطفة من
العدس مثلا فان اريد ان يكون تلك القوة ضعيفة طبخ فيه العدس طبخا يسيرا وان
اريد ان يكون تلك القوة اقوى طبخ اكثر من ذلك بمقدار لا ينحل من الاجزاء القابضة
شيء فان اريد ان يكون مع القوة المطلقة يسير قبض زيد في الطبخ اكثر من ذلك بشرط
ان لا يكون زيادة الطبخ محللة للقوة الملطفة من الماء ولذلك حرم العدس اذا اريد ان
تضعف قوته الملطفة طبخ قليلا فان اريد ابطال تلك القوة زيد في طبخه فان اريد
مع ذلك ان يضعف قوته القابضة افرط في طبخه وما كان من المزاج الثاني بحيث يتفرق
اجزاؤها بالغسل كما في الهندبا فان اريد ان يكون قوياه على حالها لم يغسل البتة وان اريد
ان يكون القوة التي يزول بالغسل اضعف كما اذا اريد ان يكون القوة المفتحة التي في
الهندبا ضعيفة غسل غسلا خفيفا وان اريد ابطال تلك القوة اصلا بولغ في غسله
وان اريد ان يستعمل القوة المفتحة وحدها استعمل الماء الذي يغسل به ويقول كل دواء
فيفعله اما ان يكون في داخل البدن فقط وذلك كالاسفيداج فانه يفعل اذا ورد الى
داخل البدن ولا يفعل ذلك من خارجه او يكون في خارجه فقط وذلك كالبصل
فانه يقرح اذا ضمد به ولا يفعل ذلك اذا اكل او يكون في داخل البدن وخارجه
معا فربما كان فعله فيهما متشابها كالافربيون فانه يسخن البدن اذا استعمل من داخل ومن
خارج معا وربما كان فعله فيهما متضادا كالماء يفعله في داخله وهذا في اكثر الامر يكون الفعل
التابع للحرارة هو الذي من خارج البدن والتابع للبرودة هو الذي من داخله كالكزبرة فانها
من خارج تحلل مثل الخنازير وخصوصا مخلوطا بالشعير لانه بجلائه يفتح المسام فيحلل

وبعضها طابعا والاجزاء التي يطبع في هذا الدواء لا الانحلال يصح

جزا

الجزء

المطلقة

المطلقة

قوته

بان يكون فعله في ظاهر البدن مضادا لما يفعله

على نفوذ المحلل فاذا ورد الى داخل البدن غلظت المواد وكثفها وربما كان من الادويه ما
يفعل خلاف ذلك وهذا كما يقال ان الشىء خشك اذا وضع فى الفم احس منه برد واذا
ورد الى داخل البدن فربما سخن بحرارته يسيره ولذلك يشبه ان يكون الحنا اذا ضمد به ولذلك
يحس منه البرد واذا استعمل من داخل سخن وانما يكون الدوا كذلك اذا كانت الاجزا البارده منه
الطف من الحاره واسرع انفعالا ٥ ٥

الفصل الثاني في

تعرف امزجه الادويه بالتجربه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

ولنقدم الكلام فى التجربه
الادويه تعرف قواها من طريقين احدهما طريق القياس والاخر طريق التجربه ان يكون الدوا
ونقول ان التجربه انما تهدى الى معرفه قوة الدوا بالثقه بعد مراعاة شرايط احدها
خاليا عن كيفيه مكتسبة من حرارة عارضة او برودة عارضة او كيفيه عرضت لها باستحالة في
جوهرها او مقارنه لغيرها فان الما وان كان باردا بالطبع فاذا سخن سخن ما دام سخنا والافربيون
وان كان حارا بالطبع فاذا برد برد ما دام باردا واللوز وان كان الى الاعتدال الطفا فاذا رنح
سخن قوة ولحم السمك وان كان باردا فاذا ملح سخن بقوة ٥ والثاني ان يكون المجرب عليه علة مفرده فانها
ان كانت علة مركبة وفيها امران يقتضيان علاجين متضادين فجرب عليهما الدوا فنفع لم يدر السبب
فى ذلك بالحقيقة مثاله اذا كان بالانسان حمى بلغميه فسقيناه الغاريقون وزالت حماه لم
يجب ان يحكم ان الغاريقون بارد لانه نفع من علة حاره وهى الحمى بل عسى انما نفع بتحليله المادة ٥
البلغميه واستفراغه اياها فلما نفدت المادة زالت الحمى وهذا بالحقيقة نفع بالذات بتحليلها
نفع بالعرض اما بالذات فبالقياس الى المادة واما بالعرض فبالقياس الى الحمى ٥ والثالث
ان يكون الدوا قد جرب على العلل المتضاده حتى ان كان ينفع منهما جميعا لم يحكم به انه مضاد
المزاج لمزاج احدهما فربما كان نفعه من احدهما بالذات ومن الاخرى بالعرض كالسقمونيا لو
جربناه على مرض بارد لم يبعد ان ينفع ويسخن ٥ واذا جربناه على مرض حار كحمى الغب
لم يبعد ان ينفع باستفراغه الصفرا فاذا كان كذلك لم تفدنا التجربه ثقه بحرارته او برودته الا بعد ان نعلم انه فعل احد الامرين بالذات وفعل الاخر بطريق العرض ٥ والرابع
ان يكون القوة فى الدوا مقابلا بها ما يساويها من قوة العلة فان بعض الادويه تقصر
حرارتها عن برودة علة فلا تؤثر فيها البته وربما كانت عند استعمالها فى برودة
اخف منها فعالة فيجب اولا ان يجرب على الاضعف ويتدرج يسيرا يسيرا حتى يعلم

قوة الدوا ولا يشكل ٥ الخامس ان يراعى الزمان الذى يظهر فيه اثره وفعله فان كان مع اول استعماله
اتبع انه يفعل ذلك بالذات وان كان فى اول الامر لا يظهر منه فعل ثم فى اخر الامر يظهر منه
فعل فهو موضع اشتباه واشكال عسى ان يكون قد فعل ما فعل بالعرض كانه فعل اولا فعلا خفيا
تبعه بالعرض هذا الفعل الاخير الظاهر وهذا الاشكال والاشتباه والتشكك فى قوة الدوا
والحدس ان فعله انما كان بالعرض لقد يقوى اذا كان الفعل انما ظهر منه بعد مفارقته ملاقاه ٥
العضو فانه لو كان يفعل بذاته لفعل وهو ملاق ولاستحال ان يقصر وهو ملاق ويفعل وهو
مفارق وهذا هو حكم اكثرى مقنع وربما اتفق ان يكون بعض الاجسام يفعل فعله بالذات
بعد فعله الذى بالعرض وذلك اذا كان اكتسب قوة عرضية تغلب قوته الطبيعيه مثل الما
الحار فانه فى الحال يسخن واما فى اليوم الثانى او الوقت الثانى الذى يزول عنه تاثير العرضى فانه
يحدث فى البدن بردا لا محاله لاستحالة الاجزا المسخنه منه الى الحاله الطبيعيه من البرد
الذى له ٥ والسادس ان يراعى استمرار فعله على الدوام او على الاكثر فان لم يكن كذلك
فصدور الفعل عنه بالعرض لان الامور الطبيعيه تصدر عن مباديها اما دايما واما على
الاكثر والسابع ان يكون التجربه على بدن الانسان فانه ان جرب على بدن غير الانسان جاز ان
يختلف من وجهين احدهما انه يجوز ان يكون الدوا بالقياس الى بدن الانسان حارا وبالقياس
الى بدن الاسد والفرس باردا اذا كان الدوا اسخن من بدن الانسان وابرد من بدن الاسد
والفرس ويشبه فيما اظن ان يكون الراوند شديد البرد بالقياس الى الفرس وهو بالقياس الى
الانسان حارا والثانى انه قد يجوز ان يكون له بالقياس الى احد البدنين خاصية ليست له
بالقياس الى البدن الثانى مثل البيش فان له بالقياس الى بدن الانسان خاصيته السميه
وليست له بالقياس الى بدن الزرازير هذه القوه فهذه التى يجب ان يراعى فى استخراج قوى الادويه
من طريق التجربه

الشرح

بعد ان ذكر امزجه الادويه المفرده واقسامها
شرع الان فى بيان الطرق التى يتوصل منها الى معرفة ذلك فالادويه تعرف امزجتها بطريقين
احدهما التجربه والاخر القياس وذلك لان الاستدلال على طبيعة الدوا انما يكون من
الاشيا التى تظهر منه فاما ان يكون ذلك على ثبوت الشى بالذى يظهر عنه وهو الاستدلال بالتجربه
لان المجرب يستدل مثلا بسكار ويسخن الافربيون للبدن على انه حار بالنسبة اليه او يكون
الاستدلال بالقياس لان القياس يستدل برايحه الدوا مثلا او بطعمه او بلونه او بما يظهر
من انفعاله فى البدن وغير ذلك على حالة اخرى تكون فى الدوا ككونه على التسخين مثلا او التحليل
وغير ذلك ولا بد وان يكون ما يستدل عليه بالقياس احرا حقيقا اذ البين الظاهر يستغنى بظهوره

على غير ذلك وهو   كقوته

عن استعمال القياس عليه ويكون اذا القياس هو الاستدلال بما ظهر من الدوا على ما هو خفي من احواله والتجربه هي امتحان ما يوثره الشي في البدن بايراده عليه وقد قدم الشيخ الكلام في التجربه على الكلام في القياس وذلك لامور احدها ان التجربه تفيد الجزم بقوة الدوا ولا كذلك القياس فانه يغلط كثيرا ولهذا كانت العمده في معرفه قوى الادويه على التجربه وثانيها ان معرفه قوة الدوا بطريق التجربه يمكن ان يصل اليها الطبيب وغيره فان كل من اختبر حال السقمونيا فوجدت اذا اوردت على البدن اسهلت الصفرا حصل له الجزم بكون السقمونيا من شانها ذلك ولا كذلك معرفه قوة الدوا بالقياس فانها انما لا يصل اليها الا الافاضل من العلما وثالثها ان نفع التجربه اكثر لانها تعرفنا ما يصدر عن الدوا سوا كان بكيفيته او بصورته ولا كذلك القياس فان اكثر دلالته على الاشيا التي تصدر عن الكيفيه فقط ولا يدل على ما يصدر عن الصوره ٥ ولقايل ان يقول ان التجربه انما تفيدنا معرفه الحال الجزيه للدواء الجزي في وقت جزي في بدن جزي وفي حال جزيه ولبدن جزي وذلك لا دلالة له على الامر الكلي مثلا اذا اوردنا الافتيمون على بدن انسان فسهله فانما علمنا من ذلك ان هذا الافتيمون الوارد على بدن هذا الانسان في هذا الوقت وفي هذا البلد وفي هذه الحاله اوجب تسهيله واما ان كل افتيمون يرد على كل بدن انساني في كل وقت وفي كل بلد وفي كل حال فانه يسهل فذلك مما لا تفيده التجربه لجواز ان يختلف احوال الادويه باختلاف كل واحد من هذه الاشيا ثم لو شاهدنا ذلك في بلاد كثيرة لم يدل ذلك على انه في غير ذلك الزمان وغير تلك البلاد وغير تلك الابدان وغير تلك الاحوال يكون الحال كذلك واعلم ان الاستغال بهذه الاشيا وامثالها مما لا يجدي على الطبيب نفعا فان العقلا باجمعهم يجزمون بان الشمس مضيئة وان النار مسخنة وان الضرب بالخشب مولم وان كانوا لم يشاهدوا ذلك الا في اوقات ما واما كيف يكون ذلك موجبا للعلم الكلي فقد بيناه في كتبنا الحكميه واشتغال الاطبا به من الفضول والتجربه قد تفيد حكما كليا مثل ان السقمونيا تسهل الصفرا وقد تفيد حكما اكثريا مثل ان الافتيمون شديد الحراره ٥ شرط الاطبا في افادة التجربه للثقه بحكم الدواء سبعة شروط ٥ الشرط الاول ان يكون الدوا خاليا عن كل كيفيه عرضيه اذ لو لم يكن كذلك فقد يبرد بافراط ويكون بطبعه حارا كالافتيمون المبرد بالثلج وقد يسخن بافراط ويكون بطبعه شديد البرد كالافيون المسخن بالنار ونعني بالكيفيه العرضيه ما يكون الحدوث فيها ليس بطبيعه الدوا بل اما بامر من خارج كالنار المسخنه والثلج المبرد او بامر داخل كما للعفونه وكما يحدث في اللون والادهان الزنخه

وفي اوقات كثيرة وفي ابدان كثيرة وفي احوال كثيرة صح

وليس

وليس لقايل ان يقول ان احكام الادويه انما تتغير بعد تحلل طبيعتها فيها وفي ذلك الوقت تكون الكيفيه العرضيه قد بطلت وبقي التاثير لطبيعه الدواء فقط وحينئذ لا حاجه الى اشتراط خلو الدوا عن تلك الكيفيات لانا نقول اما اولا فان بعض تلك الكيفيات قد لا تفارق عند فعل طبيعتها في الدوا كالعفونه وحينئذ لا يكون الفعل الصادر عن الدواء صادرا عن طبيعته فقط واما ثانيا فان تلك الكيفيه العرضيه قد تبلغ في القوه الى حد لا تبطل بفعل طبيعتها الا وقد فسد الدوا في البدن او بطلت قوته وحينئذ يكون ما يصدر عن ذلك الدوا انما هو صادر عن تلك الكيفيه لا عن طبعه واما ثالثا فان بعض تلك الكيفيات تغير طبايع الادويه في نفسها وتفيدها طبيعة اخرى وذلك كالعفونه ٥ الشرط الثاني ان تكون العله التي تجرب الدوا بها عليها علة مفردة غير مركبة وذكر الشيخ علة اشتراط ذلك وهي ان تلك العله لو كانت مركبة ونفع الدوا فيها او ضر لم يدل ذلك على كيفيته ونعني هاهنا بالعله المركبه ما تكون مشتمله على ما ينفع كيفيات متضاده سوا كانت حقيقتها ملتئمة من عدة امراض او لا تكون كذلك ولذلك مثل الشيخ بالحمى البلغميه ومن المعلوم انها لا تخلو من عدة امراض واعلم ان هذا الشرط انما يعتبر اذا كانت تجربته في حال المرض واما لو استعمل الدوا في حال الصحه ونفع المحرورين وضر المبرودين لكنا نعلم انه بارد المزاج وكذلك لو كان بعكس ذلك لكنا نعلم انه حار المزاج وان لم نكن استعملناه في علة البته فضلا من علة غير مركبة ولو كان الشيخ قال ان لا تكون تجربة الدواء على علة مركبة لكانت العبارة اجود وايضا انما يشترط ان لا تكون العله المجرب عليها مركبة اذا كان المراد معرفة كيفية الدواء اعني حرارته او برودته واما اذا اريد معرفة نفع الدوا لتلك العلة او اضراره بها فان هذا الشرط لا يعتبر اصلا ٥ الشرط الثالث ان يجرب الدوا على العلل المتضادة فينفع في بعضها ويضر في بعض فنعلم حينئذ ان كيفيته مناسبة لكيفيته التي ينفع فيها فلو نفع في جميعها او ضر في جميعها لم نعلم بذلك كيفيته لجواز ان يكون بصورته نافعا كالترياق فانه لتقويته الروح قد ينفع في جميع الامراض وان كان بعضها عن حرارة وبعضها عن برودة ولذلك قد يكون بصورته ضارا كالسم فانه باضعافه الروح قد يضر في جميع الامراض بكيفيته ونفعه في الثاني بصورته كالهندبا فانها تنفع الكبد البارده بصورتها وتنفع الكبد الحاره بصورتها وكيفيتها ويجوز ايضا ان يكون نفعه في بعض تلك الامراض بالذات وفي بعضها بالعرض وحينئذ لا نعلم كيفيته الا اذا علم الفعل الذاتي من العرضي وكذلك لو استعمل الدوا في علل

متضاده فينفع في الكل او ضر في الكل او نفع في البعض وضر في البعض لم نعلم بذلك كيفيته
اما اذا نفع في الكل فلجواز ان يكون بصورته نافعا مطلقا واما اذا اضر في الكل فلجواز ان يكون
بصورته ضارا مطلقا واما اذا نفع في البعض وضر في البعض فمن المعلوم ان ذلك ليس بذاته
لجواز ان يكون يفعل النفع بذاته والضرر بالعرض ويجوز ان يكون بالعكس وللقائل ان يقول وكذلك
ايضا اذا نفع في بعض العلل المتضاده وضر في بعضها لجواز ان يكون يفعل فيها بالذات فيكون
كيفيته مناسبة لكيفية العلة التي ضر فيها مباينة لكيفية التي نفع فيها كما قلتم ويجوز
ان يكون يفعل ذلك بالعرض فيهما فيكون كيفيته بعكس ذلك وحينئذ لا نعلم كيفيته ه
وجوابه ان هذا وان كان جائزا لكنه بعيد الوقوع والاكثر ان يكون النفع والضر بالذات ويراد
الشيخ اذا كانت التجربة في حال المرض اما لو كانت في حال الصحة فان الدوا اذا نفع في مزاج وضر
في ضده علمت كيفيته وان لم يجرب في علة البتة فضلا عن علل متضادة ه الشرط
الرابع ان يكون القوة في الدواء مقابلا بها قوة ما يساويها من قوة العلة في مقدار
الخروج عن الاعتدال وانما شرط ذلك لان الدوا قد يضر بافراط كيفيته وان كانت
كيفيته مضادة لكيفية المرض لان الافراط مناف للحيوة والصحة وكذلك قد لا يؤثر لنقصان
كيفيته وحينئذ لا نعلم كيفيته وها هنا شك وهو ان لقائل ان يقول ان العلم بان كيفية الدوا
مساوية لكيفية المرض في الخروج عن الاعتدال او غير مساوية لها في ذلك انما يحصل
بعد معرفة كيفية الدوا فلو شرطنا ذلك في معرفتها لزم الدور ولزم ان يكون كيفية
الدوا معلومة قبل كونها معلومة هذا محال وجوابه ان مرادنا بذلك ان الشرط
النقه كيفية الدوا ان يعلم ان اضراره ليس لافراطه وان فقدان تأثيره ليس
لنقصانه وهذا لا يتوقف على معرفة كيفية الدوا فان الاضرار بالافراط يكون بنقل
المرض الى كيفية مضادة لكيفيته والاضرار للكيفية المناسبة لكيفية المرض يكون
بتقوية المرض ولذلك بعد ان التاثير انما يكون لضعف الدوا سوا كان مناسب الكيفية لا كيفية
المرض او منافيا لها وقد يعلم ايضا كون الدوا مفرطا او مقصرا بكثرة مقداره وقلته
فان الدوا الكثير جدا يكون في غالب الامر مفرطا اذ الاجسام كلما ازداد مقدارها ازدادت
قواها والدوا القليل جدا في غالب الامر يكون مقصرا اذ قوى الاجسام تضعف بنقصان
مقاديرها وايضا لو دل القياس على ان دوا كذا حار في الثانية فانما نعد التجربة
ثقة بذلك اذا كان على بارد في تلك الدرجة ه الشرط الخامس ان يكون فعل
الدوا يظهر اولا لان القوى الطبيعية في غالب الامر يظهر اثارها عند اول الاستحالة

سفل

الدوا

خير بالعرض مع

الدوا عن طبيعتنا فلو لم تظهر عن الدوا في اول الامر فعل او ظهر فعل مضاد لما ظهر اخيرا
فالظاهر ان الاخير بالعرض وخصوصا ان كان حصوله بعد مفارقة الدوا اذ من البعيد ان يصير
الدوا عن الفعل وهو ملاق ويفعل بذاته وهو مفارق ه قوله فان كان مع اول
استعماله افعل انه يفعل ذلك بالذات لا يريد ان ذلك الفعل يكون في الامر الذي هو اول
زمان ورود الدوا فان في ذلك الان لا يمكن ان يحصل عن الدوا فعل البتة لان الاستحالة
البدن عن الادوية وغيرها انما يمكن ان يكون في زمان ولذلك لا يريد ان ذلك يكون في
الزمان الذي هو اول الازمنة التي يمكن حصول ذلك الفعل فيها وذلك لان ما يكون
من الافعال كذلك لا يمكن ان يكون عن طبيعة الدوا لان انفعال الادوية انما يحصل
بعد استحالتها عن فعل طبيعتنا وتلك الاستحالة انما يكون ايضا في زمان متقدم على
زمان فعل الدوا بل يريد ان ذلك الفعل يكون في الزمان الذي هو اول الازمنة التي يمكن
صدور ذلك الفعل فيها عن طبيعة الادوية الواردة على البدن ه وقوله افعل
انه يفعل ذلك بالذات ولم يقل علم وما يشبهه لجواز ان يكون ذلك الفعل حينئذ
بالعرض بان يكون حادثا عن كيفية غريبة في الدواء واما اذا علم خلو الدوا عن الكيفيات
الغريبة فلا شك ان صدور ذلك الفعل عنه انما يكون بالذات اذ ما يحدث عن الادوية
بالعرض انما يكون بتوسط الفعل الاول فيكون لا محالة متاخرا على حدوث الفعل الذاتي
لكنه قد يسبق ان يكون ظهور الفعل العرضي قبل حصول ظهور الذاتي وذلك اذا كان الذاتي
ضعيفا فلا يظهر الا بعد ظهور ربما هو صادر عنه وهذا نادر جدا ه قوله عسى
ان يكون قد فعل ما فعل بالعرض يعني ما يفعل اخيرا ه قوله وهذا الاشكال والاشتباه
والتشكك في قوة الدوا والحدس ان فعله انما يكون بالعرض فقد يقوى اذا كان الفعل
انما ظهر منه بعد مفارقته ملاقاة العضو معناه وهذا الاشكال الاشتباه والتشكك هو
في قوة الدوا والحدس ان فعله انما يكون بالعرض قد يقوى ذلك الحدس اذا كان الفعل انما
يظهر بعد مفارقته ملاقاة العضو اي ان الفعل الاخير الذي يظهر عن الدوا اذا كان ظهوره ن
بعد مفارقة الدوا والملاقاة العضو كان الحدس بان ذلك الفعل ليس عن طبيعة الدوا
بل صادر عنه بالعرض اقوى ه الشرط السادس ان يكون صدور ذلك الفعل عن الدوا
دائما او اكثريا اما ما ليس كذلك ففي الغالب يكون اتفاقيا غير طبيعي وانما كانت الامور
الطبيعية دائمة او اكثرية لان اسبابها هي الطبيعة وفي اكثر الامر لا يتخلف حصول
المسبب عن وجود سببه ه الشرط السابع ان يكون التجربة على بدن الانسان وقد ذكر

الشيخ علة ذلك وهي انه يجوز ان يكون غير الانسان مخالفا للانسان في انفعاله عن ذلك الدوا وذلك
من وجهين احدهما ان غير الانسان يخالف الانسان في مزاجه فقد يكون دوا واحد بالنسبة الى
ذلك الحيوان حارا او باردا ولا يكون كذلك بالنسبة الى الانسان وثانيهما انه قد يكون لبدن ذلك
الحيوان خاصية في الانفعال عن ذلك الدوا وليست تلك الخاصية للانسان وقد مثل الشيخ
على ذلك بالبش المفسد للانسان دون الزرازير وشبهه ان يكون بدل البيش الشوكران وسبب هذا
الغلط ان البش يسمى باليونانية قريبون وقريبون يترجم بالبيش ويترجم بالشوكران ولهذا لعلهم
ان الشوكران ضرب من البش ٥ ولقايل ان يقول ان غير الانسان كما جاز ان يخالف الانسان
بهذين الوجهين اللذين ذكرتم فكذلك يجوز ان يكون بدن الانسان الذي يجرب عليه الدوا مخالفا
لابدان باقي الناس بهذين الوجهين ايضا وحينئذ لا يكون للتجربة دلالة على قوى الادوية وليس
لكم ان تقولوا انا انما نثق بالتجربة بعد استعمال الدوا على ابدان كثيرة وظاهر ان تلك الابدان
لا يكون كلها مخالفة لباقي ابدان الناس لانا نقول هب ان هذا يصح فالبدن الواحد الذي
يريد الان يستعمل فيه الدوا الذي عرفت قوته باستعماله في تلك الابدان اليس انه يجوز ان
يكون مخالفا لها وحينئذ لا يكون لنا ثقة بنفع ذلك الدوا فيه فلا يكون للتجربة فايدة ٥
والجواب ان هذا الاعتراض غير مختص بدلالة التجربة اذ الادوية التي يعرف حكمها بالقياس
حالها ايضا كذلك ونحن عند استعمال الادوية على كل بدن لا ان يكون خارما من بعضها وانما
نثق في ذلك بالظن الغالب فان ظاهر الحال مشابهة حال هذا البدن لابدان باقي الناس وما
يعرض من مخالفة بعض الابدان لبعض فانما هو على خلاف الظاهر ٥

الفصل الثالث في تعرف امزجة الادوية المفردة بالقياس ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

الشرح انما قال هاهنا الادوية المفردة ولم يحتج الى ذلك في الفصل المتقدم لان
دلالة التجربة على قوة الدواء لا يختص بكونه مفردا ولا كذلك الاقيسة المذكورة هاهنا
ولنبين الان كيف يمكن الاستدلال على قوة الدوا المفرد بالقياس فنقول لا شك ان اعراض
كل جسم فانها انما تحدث عن فعل طبيعة ذلك الجسم في مادته فان الحرارة الموجودة في النار
والبرودة الموجودة في الما انما تحدث بسبب ان طبيعة كل واحد من الما والنار من شانه
مادته كذلك ولذلك اذا ابطلت تلك الطبيعة بان يحال الما هوا او جسما اخر ويحال
النار جسما ارضيا فان تلك الحرارة والبرودة تبطلان ٥ فان قيل ان الثقل والخفة

من اعراض

من اعراض الاجسام وهما تابعان للمادة لا للطبيعة وكذلك اليبوسة والرطوبة
قلنا مسلم ان هذه تتبع المادة ولكن لا بد من توسط فعل من الطبيعة ولذلك فان مادة الاركان
كلها واحدة على ما برهنا عليه في كتبنا الحكمية ومع ذلك فانها مختلفة في الثقل والخفة واليبو
والرطوبة ٥ وليس لقايل ان يقول ان هذه الاعراض كلها ليست تتبع الطبيعة ولا المادة ولا
شيا اخر مما تقولون وانما الله تعالى يحدثها في الاجسام بتوسط الا طباعها فذلك مما لا يمكن الحكم
ولا سيما ما قلناه وان عنيتم انه يحدثها بلا توسط ذلك فذلك ممنوع ولولا ان جسم النار امر يقتضي
ان يكون حارا وفي جسم الما امر يقتضي له ان يكون باردا لكان تخصيص الله تعالى لجرم النار بالحرارة والجرم
المائي بالبرودة لا لحكمة ولا لمخصص وقد بينا ان ذلك محال فان كونه مريدا لا يقتضي هذا الجرم دون ذلك
وللبرودة هذا دون ذلك من غير ان يكون هناك امر يقتضي تخصيص هذا بالحرارة وذاك بالبرودة مما ظهر
استحالته ٥ واعلم انا ان شرعنا في اقامة البرهان على امثال هذه المطالب خرجنا عن هذه الصناعة
خروجا كثيرا والمطلب البرهان عليها من كتبنا الحكمية واذا كانت اعراض الاجسام تابعة لطبيعتها
وافعالها في البدن تابعة لطبيعتها ايضا كانت اعراضها واثارها في البدن كلاهما لازمين
لطباعها فيكونان متلازمين فايهما عرف وجوده عرف وجود الاخر لا محالة والا امكن خلو
الملزوم عن لازمه وهو محال ٥ ولقايل ان يقول ان اعراض الادوية ان تبينتم انها تتبع فعل
طبيعتها في موادها وذلك مغاير لفعلها في مواد ابداننا فلا يكون اعراضها وافعالها في
ابداننا لازمين لملزوم واحد فلا يلزم ان يكونا متلازمين ٥ وجوابه ان فعل طبيعة
الدواء في مادة البدن انما يكون بعد فعله في مادته نفسه فان الدوا المسخن للبدن مثلا انما يسخنه
بعد ان يسخن هو اولا ثم يسخن البدن بحرارته وتسخينه والا انما يكون عن فعل طبيعته في مادته
فيكون اذا فعل الدوا في ابداننا لازما لفعل طبيعته في مادته ولكن بتوسط فعله في مادة البدن
ولذلك اعراضه ايضا لازمة لفعل طبيعته في مادته فيكونان متلازمين ٥

البحث الاول في تعديد المواضع التي منها تستخرج الاقيسة الدالة على امزجة الادوية المفردة وقواها

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

واما تعرف قوى الادوية المفردة من طريق القياس فالقوانين بعضها ماخوذ من استحالتها الى
النار والسخن ومن بطو استحالتها ومن سرعة جمودها وبطو جمودها وبعضها ماخوذ
من الروايح وبعضها ماخوذ من الطعوم وقد يوخذ من الالوان وقد يوخذ من افعال قوى

بعلم
حاله

معلومة تكتسب منها دلائل واضحة على قوى مجهولة **الشرح** قد بينا ان القياس هو استدلال بما
يظهر على ما يخفى والذي يظهر من حال الدوا الذي يستدل به اما ان يكون ظهوره بعد ورود الدوا على
البدن او قبل ذلك والاول هو القوى المعلومة التي يستدل بها على القوى المجهولة والثاني لا بد وان يكون
محسوسًا واما ان يكون موجودا في الدوا بالفعل او بالقوة فالذي يوجد بالفعل هو الاعراض المحسوسة
في الدوا بحواسنا الظاهرة والذي يوجد بالقوة فهو الذي يظهر في الدوا بعد انفعاله اما عن الحرارة
او البرودة الخارجتين والحرارة التي يكون بها الانفعال اما شديدة محرقة فيكون عنها الاشتعال
او لا يكون كذلك فيكون عنها السخن وكذلك البرودة التي يكون بها الانفعال اما ان يكون قوية جدا
فيكون عنها الجمود او لا يكون كذلك فيكون عنها التبرد فلذلك يكون المواضع التي يكون
منها الاقيسة الدالة على قوى الادوية عشرة وهي سرعة الاشتعال وبطوه وسرعة
السخن وبطوه وسرعة الجمود وبطوه وسرعة التبرد وبطوه والطعوم والروايح والالوان
وما يحس باللمس من الصلابة واللين وما يحس بالسمع من الاصوات التي تحدث عند انقراع الادوية
بجسم اخر وما يظهر من افعال الادوية في البدن لكن الاستدلال بما يحس باللمس من الصلابة واللين ضعيف
جدا لان الصلابة قد تكون لشدة الحرارة العاقدة وقد يكون لقوة البرد المجمد وكذلك اللين
قد يكون للحرارة المسيلة للرطوبات وقد يكون البرد المانع من تحلل الرطوبات حتى تكثر فلا
يكون اذن للصلابة واللين دلالة على حرارة او برودة ولذلك الاستدلال بما يحس بالسمع
لان اختلاف الاصوات التي تحدث عند انقراع الادوية انما يكون لاختلافها بالصلابة
واللين وقد بينا ضعفه فلذلك تكون المواضع التي تنتزع منها الادلة المعتد بدلالتها
على امزجة الادوية وقواها ثمانية وبعضها اولى بذلك من بعض ونحن نشتغل بمراتبها
في ذلك عند الكلام في كل واحد منها ه ان شا الله تعالى ه

البحث الثاني في الاستدلال
على امزجة الادوية وقواها مما
يظهر فيها من سرعة الانفعال وبطوه

الانفعال

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

فاما الطريق الاول فان الاشيا المتساوية في قوام الجوهر اعني في التحلل والتكاثف فما كان
قبل السخونة اسرع فهو اسخن وايضا قبل البرودة اسرع فهو ابرد ومن احد الاسباب في
ذلك ان الشي قد يسخن اسرع من الاخر وانما كان البرد العارض برده فيما وافاه الحر
من خارج ووافى القوة الحارة الطبيعية مساوي الاخر في السبب الخارج وفضل

والفاعل واحد
والمنفعل في السخن
من الاصعب

علية

علية بالقوة التي فيه فصار اسخن وعلى هذا فاعرف حال الذي يبرد اسرع وبعد ذلك في تعليله
كلام طويل يتولاه المتكلم في اصول الطبيعيات غير الطبيب واما اذا كان احدهما اشد
تحللا وان كان في مثل برد الاخر وحره فانه ينفعل اسرع لضعف حره فاما الاشيا التي من شانها
ان تجمد والاشيا التي من شانها ان تشتعل فان من المحال ان نقيس بعضها الى بعض فما كان اسرع جمودا
وقوامه كقوام الاخر فهو ابرد وما كان اسرع اشتعالا وقوامه كقوام الاخر فهو اسخن
لمثل ما قلنا فلانا انما نقول للشي انه ابرد واسخن بالقياس الى ما هو الحرارة الغريزية التي
فينا فيه فاذا كان بعد هذا ابعد من الجمود واسرع الى الاشتعال فضيلنا انه في التاثير عن حرارتنا
الغريزية بتلك الصفة وهذه الاصول يبرهن عليها كما ينبغي في العلم الطبيعي واما اذا
اختلف شيئان في التحلل والتكاثف ووجد المتكاثف منهما اشد اشتعالا او ابطا جمودا فاحكم
لا محالة انه اسخن جوهرا وكذلك ان وجدت المتحلل منهما ابطا اشتعالا فاعلم انه اشد بردا واما
ان وجدت المتحلل منهما اسرع اشتعالا فليس لك ان تجزم القضية فتجعله بهذا السبب في سرعة
اشتعاله كما انك ان وجدت المتحلل منهما اسرع جمودا فليس لك ان تجزم القضية فتجعله بهذا
السبب اشد بردا فربما كان التحلل هو السبب في سرعة جموده لضعف حره ومسرعة انفعاله
مثل الخمر فانه وان كان اسخن من دهن القرع فانه يجمد اسرع من جمود ذلك الدهن بل كل الدهن
قد يخثر ولا يجمد والشراب يجمد فان من الاشيا ما يجمد من غير خثورة ومنها ما يخثر من غير جمود
ومعرفة هذا العلم الطبيعي واما الاشيا القابلة للخثورة اذا تساوت في قوام الجوهر فاقبلها
للخثورة من البرد فهو ابردها وكثير من الاشيا انما يجمد بالحر والاشيا التي من شانها ان يجمد
بالحر كلها تحل بالبرد كما ان الاشيا التي تجمد بالبرد كلها تحل بالحر والحر يجمد بالتجفيف والبرد يحل بالتي
على راي جالينوس وراي الفيلسوف الاول قد خالفه في شي يسير واستقصا ذلك في علم اخر
واذا كان الادوية بعضها اسخن من بعض لكنه اغلظ امكن ان يكون قبوله للجمود كقبول الذي هو
ابرد منه لغلظه واذا كان بعضها ابرد لكنه ارق امكن ان يكون قبوله للاشتعال كقبول الذي هو
اسخن منه لرقته وللخثورة والانعقاد لا يدل على زيادة في الحرارة ولا زيادة في البرودة فانها
قد يحمر الاشيا الارضية التي فيها الكرع المائية والهوائية فيها اذا تحللا وكثيرا ما يعرض
للهوائية ان يبرد فيستحيل مائية ويتحلل المركب ويكون باردا وهو انما يتحلل للمائية الباردة لنارية
تتحلى فيها وتحللها هوائية ويحرها كما يعرض للبن من الخثورة فاذا انفصل عنه البخار الناري
ولا يمتنع الارضية ان يكون معها نارية مفرطة فيجوز ان يكون القسم الاول شديد الحرارة
ولا يمتنع المائية ان يخلطها الهوائية ولا يفترقونها فيكون القسم الثاني شديد البرودة اوارية

والاخر اشد تخلخلا فان الذي
هو اشد تخلخلا صح

طيب

يعم به فيكون شدة الحرارة هذا **الشرح** ان هذا البحث كلام في الاستدلال من سرعة الانفعال وبطوه
سوا كان ذلك الانفعال عن الحرارة اما القويه وهي التي يشتعل بها جسم الدوا او الضعيفه وهي
التي يسخن عنها ولا يشتعل او كان ذلك الانفعال عن البرودة اما القويه وهي التي يجمد بها جرم الدوا
او الضعيفه وهي التي يبرد بها فقط فيدخل اذا في هذا البحث الكلام على اربعة مواضع من المواضع
الثمانيه التي يتفرع منها الاقيسه الداله على قوى الادويه واعلم ان الاستدلال بسرعة الانفعال
وبطوه يكون على وجهين احدهما ان يكون ذلك معتبرا بحال الدوا في نفسه فقط من غير التفات الى
حال دوا اخر ومثال الاستدلال بذلك على الوجه الاول ان كل دوا من متساويين في قوام الجوهر فانهما
قبل الاشتعال والتسخن اسرع او اكثر وكان قربهما من الفاعل الواحد واحدا فهو لا محالة اسخن
جوهرا من الاخر فانهما قبل الجمود او البرد عن البرد اسرع او اكثر وكان قربهما من الفاعل الواحد
واحدا فهو لا محالة ابرد جوهرا ومثال الاستدلال بذلك على الوجه الثاني ان كل دوا يسرع اشتعاله
وتسخنه عن الحرارة ويبطي جموده وبرده عن البرودة اذا كانت قوة الحرارة كقوة البرودة فهو لا محالة
حار الجوهر وكل دوا هو بعكس ذلك فهو بارد الجوهر فان قال قايل ان الوجهين متلازمان فلنا ليس كذلك
اذ لا يلزم من كون دوايين احدهما اسخن من الاخر في نفسه ان يكون شي منهما حار المزاج
وكل واحد من الوجهين وان كانت دلالته على كيفية الدوا في نفسه قويه فان دلالته على
كون تلك الدوا تؤثر تلك الكيفيه في بدن الانسان ضعيفه اذ لا يلزم ان يكون انفعال الدوا
عن حرارة ابداننا مناسبا لانفعاله عن حرارة النار وغيرها من الحرارات الخارجيه
اذ قد بينا ان حرارة ابداننا مخالفة لتلك الحرارات بالحقيقه ٥ قوله فان
الاشيا المتساويه في قوام الجوهر اعني في التخلخل والتكاثف فما قبل التسخن منه اسرع فهو
اسخن والقابل للسخونه والبرودة اسرع فهو ابرد ويريد بذلك اذا كان الفاعل واحدا
او متساويا وكذلك القرب منه اما لو اختلف لم تدل سرعة قبول الاقوى فاعلا او الاقرب
اليه على زيادة استعداد وانما كان قرب الفاعل يوجب زيادة في قوة الفعل
لان الاجسام انما تفعل فيما تلاقيه او يلاقي ما يلاقيه حتى ينفعل المتوسط عنهما
اولا وتستعد منها ما به تفعل في الملاقي وكلما كان الفاعل اقرب كانت الوسايط اقل فيكون
تفعل الفاعل فيها اقوى واكثر فيكون قوتها على الفعل في الملاقي اقوى ٥ وقد ذكر الشيخ
السبب في كون الاقوى في كيفيته ما يسرع استحالته اليها وهو ان الفاعل الخارجي
اذا فعل في كل واحد من الدوايين المتساويين في قوام الجوهر وفي القرب من الفاعل فقد
عاصد طبيعة كل واحد منهما على مقاومة الهوا الخارجي المحيل لهما الى مشابهته

كيفيته فيكون الذي هو اقوى في الكيفيه التي يحدثها الفاعل اقوى مقاومة لا محالة فيكون
ابطاله لما يراه الهوا الخارجي اسرع ويلزم هذا ان يكون الاسرع انفعالا الى كيفيه
ما اقوى في تلك الكيفيه لانه لو لم يكن اقوى فيها فاما ان يكون فيها اضعف ومثل ما في
الاخر ولو كان فيها مثل ما في الاخر لكان مثله في سرعة الانفعال ضرورة انه مثله
في الفاعل ايضا والقرب منه ولو كان اضعف منه لكان انفعال الاخر اسرع منه
ضرورة ان كيفيته ذلك الاخر تكون حينئذ اقوى هذا خلف ٥ وفي عبارة الشيخ
خلل وذلك لانه قال ومن احد الاسباب في ذلك وهذا يفهم منه ان المذكور هو سبب
كون الاسرع انفعالا عن كل كيفيه هو اقوى فيها وليس كذلك بل المذكور هو
سبب عكس هذا وهو ان الاقوى كيفيته يكون اسرع انفعالا عنها ٥ قوله واما اذا كان
احدهما اشد تخلخلا وان كان في مثل برد الاخر وحره فانه ينفعل اسرع لضعف جرمه ونحافته
عرضه بيان للشيء في اشتراطه ولان يكون جرام تلك الادويه متساويه في قوام الجوهر
لانها لو لم تكن متساويه في ذلك فقد يكون سرعة قبول بعضها لضعف جرمه بسبب تخلخله
والتخلخل يقال على معنيين احدهما رقة القوام وهذا يقابله الغلظ وثانيهما اتساع المسام
والفرج وهذا يقابله التكاثف وكلاهما يلزمه ضعف الجرم وسرعة القبول اما رقة القوام
فظاهر واما اتساع المسام فلزيادة تمكن الفاعل من الوصول الى باطن المنفعل فعلى هذا الوسا دي
المتخلخل للتكاثف في سرعة القبول لعلم ان المتخلخل اضعف كيفيه فكيف اذا كان انفعاله
ابطا ٥ قوله فاما الاشيا التي من شانها ان تجمد والاشيا التي من شانها ان تشتعل نارا فيجوز
ان يقاس بعضها ببعض فما كان اسرع جمودا وقوامه مثل قوام الاخر فهو ابرد والجسم المشتعل
هو الذي من شانه ان ينفصل اجزاه مستحيله الى النارية ضوا واشراقا واحراقا وحرارة وانما
يكون كذلك اذا كانت اجزاوه اما حارة رطبة دهنيه واما يابسة لطيفه فلو كانت اجزاوه
اما يابسه غليظه كما يكون في الحجارة او رطبه بافراط كما يكون في الاجسام المايية ٥
واحرقت لاجزا اليابسه منه يحتمل لم يشتعل ومن الاجسام ما يشتعل ولا يجمد وهو
الذي يتصعد جميع اجزايه مستحيله الى النارية فلا يبقى منها شي كسفحر ومثل
الدهن فان جميع اجزايه يشتعل ولا يجمد منها شي ومنها ما يشتعل ويجمد معا وهو الذي
يتصعد بعض اجزايه مستحيله الى النارية ويحلل بعضها محرقا كالحطب الصلب ٥
والجمود يقال حقيقة على انعقاد الجسم بسبب البرد وهو الذي المراد ها هنا وقد يقال
على مطلق الانعقاد وان كان بالحرارة المجففه وسرعة الجمود بهذا المعنى لا يدل على

البرد ٥ قوله ولانا انما نقول للشي انه ابرد وانه اسخن بالقياس الى تاثير الحرارة الغريزية التي
فينا منه فاذا كان ابعد من الجمود واسرع الى الاشتعال نصفنا انه في التاثر عن حرارتنا الغريزية
تلك الصفة ٥ غرضه بهذا بيان ان الشي اذا كان في نفسه حارًا او باردًا فانه عندما يتاثر
عن حرارتنا الغريزية يستحيل الى تلك الكيفية فيسخن بدن الانسان او يبرده واعلم ان هذا
الكلام ليس بجاير على ما بيناه فيما سلف وقوله ولانا انما نقول للشي انه ابرد يريد بالشي
هاهنا الدوا فان غير الدوا اذا قلنا فيه انه بارد او حار لا يلزم ان يكون قولنا له ذلك
بالقياس الى تاثير حرارتنا فيه ٥ قوله واما اذا اختلف شيئان في التحلل والتكاثف ثم
وجدت المتكاثف منهما اشد اشتعالا وابطا جمودًا فاحكم لا محالة انه اسخن جوهرًا
انما يلزم ان يكون هذا اسخن اذا لم يكن سرعة قبوله للاشتعال بسبب دهنيته وانما يلزم
ان يكون ما هذا شانه اشد اسخانا لبدن الانسان اذا لم يكن غلظه مفرطا فانه اذا كان
غلظه مفرطا فقد لا ينفعل التاثر عن حرارتنا ولا ينفذ الى حيث ينفعل عنها انفعالا لا
يسخن به الا بعد مدة طويلة في مثلها يبطل فعله كما يكون في الزيبق قوله ولذلك ان وجدت
المتحلل منهما ابطا اشتعالا فاعلم انه اشد بردًا انما يلزم ان يكون هذا اشد بردًا
اذا كان تحلله بمعنى رقة القوام واما اذا كان بمعنى سعة المنافذ فان بطو اشتعاله
لا يلزم ان يكون لبرد مزاجه اذ قد يكون ذلك لغلظه وارضيته فان الجسم قد يكون مع غلظ
جوهره واسع المنافذ ويكون مع تحلله بهذا المعنى بطي الاشتعال ومع ذلك فقد
يكون في جوهره شديد الحرارة ٥ قوله فان من الاشيا ما يجمد من غير خثورة
ومن الاشيا ما يخثر من غير جمود ٥ الفرق بين الخثورة والجمود ان الجامد متكاثف الاجزا
متلازمها يجتمع بها قاصر على المتشكل والحاصر وفي قوته ان يسيل والخاثر هو ما
غلظ قوامه اما غلظا حقيقيا كما يعرض له عند اختلاط الارضية به واما غلظا غير
حقيقي كما يعرض لما المزبد وهذه الخثورة غير حقيقية والفرق بينهما ان الخثورة
الحقيقية يكون مع رزانة وغير الحقيقية يكون مع خفة والجمود يكون اما لشدة التجفيف
كما يعرض للطين وهذا يخص باسم الانعقاد واما لشدة البرد المكثف الجامع للاجزا
وهذا هو الجمود الحقيقي وهو مراد الشيخ هاهنا ومادته في اكثر الامر رطوبة
مائية ومادة الانعقاد في اكثر الامر جسم يغلب عليه الارضية وربما حدث من
الرطوبة المائية ايضا وذلك اذا اشتد استيلا اليبوسة عليها حتى احالتها ارضية
ومن الاشيا ما يخثر ولا يجمد كالمني ولذلك يرق اذا برد ومنها ما يخثر بالبرد كالزيت

ومنها ما يخثر بهما معا كالعسل والخمر يحدث الخثورة اما باحداث الارضية او باحالة
بعض المائية هوائية فيكون من ذلك خثورة غير حقيقية والبرد يحدث الخثورة اما باحا لة
الهوائية الى المائية كما في الزيت وباحالة بعض الهوائية مائية وهذا قليل بارد وكل
رطوبة تخالطها ارضية وهوائية كثيرة فانها لا تجمد لاجل الهوائية لكنها تخثر بالحر
وبالبرد اما بالحر فلاجل ما فيها من الارضية وهي تزداد بالحر واما بالبرد فلاجل ما فيها
من الهوائية وكل ما من شانه ان يخثر بالحر فانه يرق عند اول فعل الحرارة فيه ثم يخثر
ولذلك يرق العسل في الصيف اولا ثم يخثر واما في الشتا فيخثر اولا وكل ما يخثر بالبرد
فانه ينقص اولا اما لاجل انتقاض الهوائية عند استحالتها مائية او لاجل ما يحدث
من الزبد الذي يتكون من مخالطة ما يحدثه البرد من المائية بما بقي في الجسم من الهوائية ٥
قوله وكثير من الاشيا انما يجمد بالحر والاشيا التي من شانها ان تجمد بالحر فكلها ينحل بالبرد
كما ان الاشيا التي تجمد بالبرد كلها ينحل بالحر ومن الاجسام ما لا تنعقد البتة وذلك كالارض
الصرفة ولعلها وكلما ازدادت يبوسة ازدادت يبسا وكذلك النار والهوا الشديد لطا فتهما
وبعد طبيعتهما عن ذلك ومنها ما ينعقد وهي جميع الاجسام المائية اما الصرفة او
المخالطة للارضية ٥ والاجسام التي تنعقد منها ما ينعقد بالحرارة فقط وذلك
اذا كان الغالب عليها الارضية وربما حدث ذلك من المائية الصرفة وذلك اذا
احدثت فيها الحرارة يبوسة مفرطة محيلة لها الى الارضية ومنها ما ينعقد بالبر وكن
فقط وذلك هو المائية الصرفة اذا كانت الحرارة لا تحدث فيها يبوسة مفرطة
ومنها ما ينعقد بهما معا وذلك هو المائية الصرفة اذا كان من شانها ان يستولي الحرا كن
عليها استيلا يشتد معه تجفيفها وكما ان الرطوبة من شانها ان تنعقد بالحرارة
وبالبرودة وان تخثر بالمخالطة فكذلك من شانها ان ترق بالحرارة فالاجسام التي
تنعقد بالحرارة تنحل بالبرودة لان انعقادها بالحرارة انما يكون بالتجفيف والبرد
رطب بما يمنع من التحلل وبما يحيل بما في الجسم من الهوائية الى الارضية المائية وحينئذ
تعود ذلك الجسم الى السيلان اما بطبعه او بغلبة المائية عليه والاجسام التي تجمد
بالبرودة تنحل بالحرارة لان جمودها بالبرودة انما يكون بتكثيف اجزائها وجمعها
والحرارة ملينة مرققة مسيلة وهذا الحكم اكثري واذا اشتد فعل الحرارة التي
اذابت الجامد فربما عقدته بفرط التجفيف فلذلك لا يبعد ان يكون من الاجسام ما
ينعقد بالبرودة وبالحرارة ايضا يكون كل واحد منهما بسهولة وذلك اذا

كان مع استعداد حرارته للتكاثف والاجتماع بالبرد هي ايضا مستعدة لفرط استيلا اليبوسة
ومن الاجسام ما ينعقد بالحرارة ومع ذلك يتسيل بالحرارة ايضا كالشمع فان الحرارة تعقده
اولا عن سيلانه ثم اذا افرطت عليه سيلته دهنا وذلك بسبب استعداد ما فيه للتجفيف
واستعداد ارضيته للسيلان وكذلك الحرف ومن الاجسام ما يسيل بالرطوبة الغريبة
اكثر من الحرارة والبرودة وذلك اذا كانت العمدة في انعقاده هو شدة اليبوسة وهذا
كالملح ولذلك يسرع ذوبانه بمخالطة المائيه واذا خالطه رطوبة دهنيه لم يذب بسرعة
لعسر نفوذها فيه ومن الاجسام ما يذوب بالرطوبة وان كان العاقد له قوة البرد وذلك
كالدم فانه يجمد بالبرد ويذوب بالماء واكثر ما يحل بعد انعقاده فانه يخثر اولا ثم يرق
لان الخثورة كالطريق الى الرقة ومن الاجسام ما ليس كذلك بل يرق اولا كالملح وسبب ذلك
ان ارضيته مع افراط قوتها قليلة جدا حتى لا توجب الخثورة ولهذا لا يخثر الما المذاب
فيه الملح وكثيرا ما تعين الحرارة للبرودة على الاجماد وذلك قد يكون بتفريق جرم الجسم
حتى يضعف فتشتد قبوله للانفعال وقد يكون بتقليل المائيه فيكون استيلا البرد
على ما بقي منها اكثر ٥ قوله واذا كان بعض الادوية اسخن لكنها اغلظ امكن ان يكون
قبوله للجمود كقبول الذي هو ابرد منه لعله عرضه هاهنا بيان ان الاستدلال بسرعة
الجمود وبطوه المعتبر بقياس بعض الادوية الى بعض انما يتم اذا كانت تلك الادوية
متساوية في قوام الجوهر اما اذا اختلفت في ذلك جاز ان يكون سرعة جمود الاغلظ منهما
عن البرد لا لزيادة برده بل لغلظه فان الغلظ قد يعين على الجمود لمناسبته له وجاز
ايضا ان يكون سرعة الارق منهما لزيادة قبوله بسبب ضعف جرمه وكذلك الكلام
في الاستدلال بسرعة الاشتعال وبطوه الا ان اغلظ القوام بعد ان يكون معينا
على الاشتعال ولذلك اذا كان الاسرع اشتعالا الاغلظ قواما ففي الغالب انما
يكون ذلك لزيادة حرارته ٥ قوله والخثورة والانعقاد لا يدل على زيادة
في الحرارة ولا على زيادة في البرودة فانه يخثر الاشيا الارضيه لارضيه التي
فيها واشيا لكثرة المائيه والهوائيه التي فيها اذا تحللا اذا كان احد الدوائين حارا
اوجامدا ولم يكن الاخر كذلك لم يدل خثورة الخاثر وجمود الجامد على كونه ازيد حرارة
او برودة اما جمود الجامد فلما علم مما سلف ان الجمود اي الانعقاد قد يكون من حرارة
وقد يكون من برودة فلذلك لم يحتج الشيخ هاهنا الى بيان ذلك في الجامد واما
خثورة الخاثر فلانها ايضا قد يكون للارضيه وذلك في الاجسام الارضيه وقد

للمائيه مع الهوائيه ولا يمتنع ان يكون مع الارضيه نارية فيكون القسم الاول اعني الذي
خثورته عن الارضيه شديد الحرارة ولا يمتنع المائيه ان يداخلها هوائية لا يقهر
قوتها اي يكون ضعيفة الحرارة فلا يقهر برد المائيه فيكون القسم الثاني شديد البرودة
اعني الذي خثورته عن مخالطة المائيه الهوائيه وكذلك ايضا لا يمتنع ان يكون تلك الهوا ية
المداخلة للمائيه شديد الحرارة نارية تقهر برد المائيه فيكون القسم الثاني حينئذ شديد
الحرارة ٥ قوله وكثيرا ما يعرض للهوائيه ان يبرد فتستحيل مائيه ويتحلل المركب فيكون
باردا وكثيرا ما يتحلل المائيه البارده لنارية تغلي فيها ويحللها هوائية ويخثره
عرضه بهذا بيان ان الخثورة وان كانت من نوع واحد وكانت المائيه فيها والهوائيه وا حل
في المقدار فانها قد يكون بسببها تارة حرارة وتارة برودة اما الحرارة فبان يكون
المادة اولا مائية فيعرض لها نارية تغلي فيها وتحللها هوائية ويخثر بذلك لانها
يحيل بعضها هوائية ويخثر بذلك الا انها يحيل بعضها هوائية فانها لو احالها
كلها هوائية لم يعرض من ذلك خثورة بل استحالة من المائيه الى الهوائيه واما البرو ده
فبان يكون المادة اولا هوائيه فيعرض لها برودة محيلة لها الى المائيه اي محيلة لبعضها
الى ذلك وحينئذ يحدث الخثورة باختلاطهما واما لو استحالت الهوائيه باسرها
مائية لم يكن ذلك خثورة واقول ايضا ان الادوية الخاثرة والادوية الجامدة لا
يدل زيادة خثورتها او جمودها على زيادة حرارة او برودة اما زيادة الجمود فلانها قد
يكون لقوة الانعقاد بقوة الحر وقد يكون لقوة التكاثف بقوة البرد واما زيادة الخثورة
فلانها ايضا سواء كان حدوثها عن مخالطة الارضيه او مخالطة الهوائيه فان زياد تها
قد يكون بزيادة الحرارة وقد يكون بزيادة البرودة اما الكائنة عن مخالطة الارضيه
فلانها انما يشتد بزيادة الارضيه وذلك قد يكون بقوة تجفيف الحرارة حتى
يستحيل بعض المائيه ارضيه وقد يكون بقوة تجميد المائيه واما الكائنة عن مخالطة
الهوائيه بالمائيه فلانها انما يزيد بتعادل الهوائيه والمائيه وذلك التعادل قد يكون
لتزيد الحرارة المكثرة للهوائيه باحالة بعض المائيه اليها وذلك اذا كانت المائيه
غالبة اولا وقد يكون لتزيد البرودة المكثرة للمائيه باحالة بعض الهوائيه
اليها وذلك اذا كانت الهوائيه غالبة اولا ولما كان التمييز بين هذه الاشيا عسرا
جدا لا جرم تعذر الاستدلال بالجمود والخثورة وزيادتهما ٥

البحث الثالث كلام كلي

في الطعوم والروائح والالوان ٣١ متمم

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

واما القوانين فيجب ان يعلم الاطبا منها شيا واحدا وهو انه لا يمكن ان يكون الطعوم الحلوه
والحريفه والمره والمالحه الا وجوهرها حار ولا القابضه والحامضه والعفصه الا وجوهرها
بارد وكذلك الروائح الذكيه الحاده لا يكون الا وجوهرها حاد والالوان البيض في الاجسام
المنعقده التي فيها رطوبه لا يكون الا وجوهرها بارد وفي الاجسام التي فيها يبوسه وامراك لا
يكون الا وجوهرها حار والاسود في الامرين بالضد فان البرد يبيض الرطب ويسود اليابس والحر
يسود الرطب ويبيض اليابس وان هذا احق ويجب

الشرح

القانون في لغه
اليونان المسطره الكبيره التي يستعملها النجارون ومن يجري مجراهم في تصحيح السطوح
وغيره وفي لغه الحكما هو حكم كلي يعرف احكاما جزئيه وهو الذي يسميه الفقها قاعده
وقوانين احكام الطعوم والروائح والالوان كثيره لكن الذي يحتاج منها ان يسلمه
الاطبا قانون واحد وهو الذي يذكره في البحث والعلم يقال حقيقه على الاعتقاد
الجازم بان الشي كذا مع اعتقاد انه لا يمكن ان لا يكون كذلك ويقال تجوزا على مسمى
الاعتقاد كيف كان ولو ظنا وهو مراد الشيخ هاهنا اذ الاطبا انما يجب عليهم
اعتقاد هذا القانون على سبيل التسليم وهو ما في العلم بالمعنى الاول والطعم هو ما
تدركه الذوق من الكيفيه الحادثه في الرطوبه العذبه التي في الفم مستفاده من
الجسم ذي الطعم اما باستحالتها الى كيفيته او بانحلال اجزا منه تخالطها او بهما معا
وذلك اذا انفذت تلك الرطوبه الى باطن اللسان حيث تلك القوه مركوزه والرايحه هي
ما يدركه قوه الشم من الكيفيه الحادثه في الهوا المستنشق مستفاده من الجسم ذي
الرايحه اما باستحالته الى كيفيته او بانحلال اجزا منه تخالط الهوا او بهما
وذلك اذا انفذ ذلك الهوا الى آله الشم وهي الزايدتان الشبيهتان بحلمتي الثدي الموصول
في مقدم الدماغ ه واللون هو ما يدركه قوه البصر من سطح الموسات لذاته وبلا
واسطه وذلك ما سوى الضوء ه واعلم ان الطعوم والروائح والالوان ليس يجمع
بها الجسم الحامل لها فان المسك لا انتفاع له بطيب رايحته والعسل لا انتفاع له بحلاوه
طعمه بل ربما كان بعض الاشيا مؤديه الى افساد حاملها او يؤدي الى استعمال
الحيوانات له بل انما ينتفع بها من له ادراك وهذا الانتفاع اما ان يكون مما يشترك
فيه كل ذي ادراك ويسمى الانتفاع العام او لا يكون كذلك ويسمى الانتفاع الخاص

والانتفاع العام اما ان يكون بافاده قوه اخرى ادراكا اخر او لا يكون كذلك فالاول كما يستفاد
من ادراك الطعم الحلو ان مادته ملايمه للبدن صالحه للتغذيه فيقدم على اكله ومن ادراك
الطعم المر انه مباين للبدن غير صالح للتغذيه فيخالف اكله وكما يستفاد من ادراك
روائح بعض الاطعمه انها صالحه ملايمه فيستعمل ومن ادراك روائح بعضها انها
فاسده فيجتنب والثاني كما ينتفع من غلب عليه المرار بالطعم الحامض ومن غلب عليه
الخلط السوداوي بالطعم الحلو وكما ينتفع من ضعف قلبه بالروائح العطره ومن
اشتعل دماغه بالروائح البارده وكما ينتفع صاحب ضعف البصر برويه الاشيا
الخضر في حال الصحه ورويه الاشيا السود في حال المرض ه واما الانتفاع الخاص
فهو كما ينتفع الطبيب بالطعوم والروائح والالوان في معرفه امزجه الادويه
المفرده بطريق القياس وهو الذي يتكلم فيه الان فنقول ان الطعوم المالحه والحلوه
والمره والحريفه لا يكون الا وجوهرها حار اما الحلوه فلانها ربما عقده البرد على
اللسان ولذلك هي لذيذه واما الحريفه والمره والمالحه فلانها مجففه وذلك انما
يكون بحراره محلله للرطوبات في الطعوم الحامضه والقابضه والعفصه لا
يكون الا وجوهرها بارد لان بعض الثمار التي تحلو اذا اشتدت حرارتها الغريزيه باعتدال
يكون اولا كذلك ولان العفصه والقابضه تكثفان اكثر من تكثيف اليبوسه ه
والحموضه تكون لغليان الرطوبه الذي انما يحدث لقصور الحراره الغريزيه و
الحلوه والدسمه والتفهه انما يكون بجوهر قريب من الاعتدال في الحراره والبروده
اذ لو كان معها افراط في الحراره او البروده اذ لو كان معها افراط لكانت تكون
مولمه كما في الطعوم الاخرى فكانت تكون كريهه عند الحاسه وليس كذلك
فان قيل الكم مسلم او لا ان الحلاوه انما تكون مع الحراره فكيف يستقيم هذا وقلتم
هاهنا انها تكون مع الاعتدال قلنا لا منافاه بين الكلامين لان مراد
هاهنا بالمعتدل ما هو قريب الى الاعتدال والحلاوه وان كانت بالحراره ولكن تلك
الحراره لا بد وان تكون قريبه من الاعتدال ولكن مولمه كما حناه فيصدق
ان الحلاوه للاعتدال مع صدق انها للحراره والطعوم العفصه والمره والحريفه
لا يكون الا وجوهرها يابس اما العفصه والمره فانهما لغلظهما لا بد وان يكونا ارضيين
والحريفه لقوه تقطيعها وتحليلها وجلائها مع لطافه جوهرها لا بد وان
تكون ناريه والتفهه والدسمه والحلوه لا يكون الا وجوهرها رطب لان هذه كلها

كثير الغذا وهو انما يكون بالرطوبة والطعوم الحامضة والقابضة والمالحة لا يكون الا لجوهر
متوسط في الرطوبة واليبوسة اما الحامضة فلاعتدال رطوبتها بالغليان المحلل واما القابضة
فلاعتدال ارضيتها المرة بالمائية الكثيرة والطعوم العفصة والحلوة والمرة لا يكون الا لجوهر كثيف
اما الحلوة فلانعقاد رطوبتها بالحرارة المحللة للمائية المحدثة للغليان الذي يكون به الحموضة التي
قد يتقدم على الحلاوة واما العفصة فلانها لولا غلظها لما كانت الفاكهة لطفت ولا بالنضج
فارقتها عفوصتها واما المرة فلانها مع حرارتها شديدة اليبوسة كما نبينه فيما بعد ولزم
ذلك ان يستدير ارضيتها ويكون لا محالة غليظة والطعوم الحريفة والحامضة والدسمة
فلانها انما يكون لكثرة الهوائية الممازجة للمائية والارضية السببين ليحدث من ذلك دهنية
ما وكثرة الهوائية يلزمها لطافة الجوهر لا محالة واما الحريفة والحامضة فلانها
لولا لطافتهما لما اشتد غوصهما والطعوم المالحة والقابضة والعفصة لا يكون الا
لجوهر متوسط في الكثافة واللطافة اما القابضة فلانحطاط ارضيتها عن اجزاء
العفوصة ولان القابض استد نفوذا من العفص واضعف نفوذا من الحريف والحامض
واما المالحة والعفصة فللعلة المائية فيهما كثيفتها والروايح الحادة الذكية اما يكون
لجوهر حاد لان الحد انما يكون للحرارة واما الروايح الندية فكثيرا ما يكون للبرودة
وخصوصا اذا كانت مسكنة كرائحة النيلوفر واما الالوان فقد قالوا ان البرد يبيض
كثيرا الرطب كما في الجليد ويسود اليابس كما يسود الدم اذا جمد وذلك ليس بجمود مائيته
والا كان يبيض بل لجمود ارضيته وهي لا محالة يابسة والحر يسود الرطب لما يدخن كما
يسود الحطب الرطب ويبيض اليابس كما يبيض الرماد واذا احدث هذا كلما لزم ان يكون
الالوان البيض في الاجسام المنعقدة التي فيها رطوبة لا يكون الا لجوهر بارد وفي
الاجسام التي فيها يبوسة وانعراك لا يكون الا لجوهر حار وان يكون اللون الاسود
في الامرين بالضد ونحن نستقصي الكلام في الروايح والالوان فيما بعده ولقايل ان يقول
ان الاكثر هو على خلاف ما قلتم فان الحرارة اذا فعلت في الرطوبة ففي الاكثر يبيض
ولذلك فان اللبن يبيض عن حمرته الدموية وكذلك المني فان الدم كله يبيض بفعل الحرارة
فيه وذلك اذا جعل له الهضم الرابع وليس الفاعل لهذا كله الا الحرارة الغريزية
وجوابه ان هذا البياض وان كانت الحرارة فاعله في الجسم الحامل له لكن حدوثه
في الحقيقة ليس لاجل الحرارة بل لاجل مشابهة الدم للاعضاء التي يستحيل
فيها

البحث الرابع في سببه

ووقوع الغلط في الاستدلال بالطعوم على الروائح والالوان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله تعالى

ولكن ههنا سبب اخر ولاجل ذلك قد يختل هذا الاستدلال لا سيما وخصوصا في الرائحة
واللون وخصوصا في اللون وذلك انا قد بينا ان الاجسام الدوائية قد يمتزج من عناصر
متضادة امتزاجا اولا وثانيا امتزاجا ليس ما ولي الاخرى ان يسمى مزاجا ثانيا فيجوز
في هذا الامتزاج الثاني ان يكون احد العنصرين قد حصل له مزاجا استحق به لونا
او رائحة او طعما وحصل له ذلك الذي استحقه وان العنصر الاخر قد حصل له
مزاج مخالف لذلك المزاج يجوز ان يكون يستحق به لون مضاد لذلك اللون
او رائحة او طعما مضادا للاول وان كان قد استحق لونا مقابلا له ثم كانا متساويين في
الكمية حصل في ذلك الممتزج الثاني لون مركب من اللونين وان كانا مختلفين حصل
الممتزج الثاني لون يميل الى احد اللونين فان لم يستحق الثاني لونا البتة وكذلك
رائحة او طعما وكانا متساويين كان الموجود منهما هو اللون الاول والرائحة
الاولى وان كانا قد انكسر المخالطة لا لاجل غاديه لاجرا متضادة وان هذا ايضا
يكسر كسر الشيء المخالط للملون وكان ذلك الجسم مثلا ابيض ويجوز ان يكون
قوته ليست قوة الابيض بما هو ابيض بل هو قوة اخرى مقابلة للاول فانه اذا كان
الجرم المخالط العديم للون كما انه مساو في الكمية مساويا في القوة كانت القوة
الحاصلة قوة بين القوتين معتدلة وان كانا قوى كثيرا من الملون كان التاثير للقوة
المضادة لقوة الجرم المصاحب للبياض فكان البياض مثلا لو وجب ان يكون هو بارد
او هو حار من هذا اذا كان متساويين في الكمية واما اذا كان مثلا هذا الالون له اولى
لون مضاد قليل الكمية بالقياس الى الاخر كثير الكيفية والقوة لم يوثر ابدا البتة في
لون ذلك الاخر وهو بالقوة هو اشد احتى كانه ليس له قوة موجودة البتة
مامل الحال في رطل اللبن لو خلطته من الافربيون خلطا كثيرا واحدا ليس كان المجتمع
منهما مستحقا في الغاية والحس لا يدرك الافربيون منهما ولا لونه ولا عدمه للون لو
كان عادما للون انما يرى بياضا صرفا ويكون صدقنا ان هذا البياض هو لجوهر بارد
مثلا ان فرضنا اللبن باردا وكذبنا ان نقول ان هذا الجوهر المشروب بارد وذلك ان
هذا البياض ليس هو لونا لهذا المشروب المجتمع من ما هو مشروب مجتمع بل هو لون
لاحد بسيطيه الغالب المقدار المغلوب بالقوة الذي هو محسوس منهما فهكذا

تمثال ليس

يجب ان يصير الحال في الابيض الطبيعي الامتزاج الذي هو في غاية الحر وسوقعه ان يكون باردا
مثل الفلفل لا يصرف ثم كان هذا هو دائما يمتزج بالصناعة فكذلك قد يمتزج بالطبيعة
فيكون الصوت هي هذه الصوت **الشرح** لنا مقدمون قبل شرح هذا الكلام
مقدمة فنقول الاجسام التي عندنا منها بسيطة ومنها مركبة بالبسيطة هي الاركان
الاربعة التي عرفتها وما سواها مركب وهذه الاركان الاربعة قد برهنا في كتب الحكمة
على انها خالية من جميع الطعوم والروايح والالوان الا الارض والماء اما الارض فظاهر
ان لها لونا وهو الغبرة والظاهر ان الارض الخالصة فاقدة للروايح وان التراب انما يكون له
رايحة اذا مازجه تركيب ما واما الماء فله لا محالة لون اما اذا جمد وازبد فانه يكون
ابيض واما اذا لم يكن كذلك فانه يضعف عن ان ينسب الى جنس من الالوان ولو لم يكن
له لون لما كان يرى كما في الهواء والنار الصرفة ولما كانت القارورة المملوة ما ينعكس
عنها الشعاع محرق ولا كذلك المملوة هواء وانما طفت هذه الاجسام الاربعة
كذلك لان هذه الاربعة هي عناصر المركبات فلو كانت ذوات الوان وطعوم وروايح
لكان ذلك قد يعوق المركب عن الكيفيات المكملة له وهذه التي يستحقها بحسب نوعه
ولذلك فان ما حصل له منها لون فقد جعل ذلك فيه ضعيفا وانما خلق له ذلك ليمكن
انعكاس شعاع الشمس وساير الكواكب عليه فان الماء والارض لو فقد اللون وكانا
ماي الاسفاف لم يحصل هذا الانعكاس فلم يسخن الهواء البتة ولم يحصل للمادة استفادة
من الشمس سخونة فلم يتم تكون كثير من المركبات اذا عرفت هذا فاذا قلنا ان الطعوم
الحريفة والمرة انما تكون بجوهر حار فلسنا نعني بذلك ان ذلك يحصل عن كل حرارة
فان النار مع قوة حرارتها لا طعم لها بل نعني به ان ذلك انما يكون بجوهر حار حرارة
مزاجية فان الحرارة التي تكون في الاجسام البسيطة وان كانت بانفرادها تقتضي حصول
طعم ما ولكن ذلك يتخلف عنها لفقدان استعداد المادة فان جرم النار ما دام بسيطا
لا يفعل شيئا من ذلك لما بيناه ولا ايضا يكفي ان يكون تلك الحرارة مزاجية بل لا بد مع ذلك
وان يكون بسايط ذلك الممتزج خالية عن طعم ينافي حصول هذه الطعوم اما بذواتها
كما يكون اذا كانت تلك البسايط غير ممتزجة بل كانت هي الاركان الاربعة واما لا
بذواتها بل بان يكون المزاج قد بلغ في القوة الى حد ابطل ما مع مزاج عناصره
من الطعوم فيكون ما في المركب من الطعوم تابعا لمزاجه لا لمزاج عناصره وكذلك
الالوان والروايح فان الممتزج من المركبات التي هي عناصره ذوات طعوم او الوان

او روايح ولم يكن ذلك المزاج الثاني مبطلا لما كانت الطعوم او الروايح والالوان التي لذلك
الممتزج مزاجا ثانيا انما هي من نتائج طعوم بسايطه والوانها وروايحها فلم يكن لها دلالة على ذلك
المزاج الثاني وكذلك اذا قلنا مثلا ان الطعوم التفهة انما تكون للاعتدال في الحرارة والبرودة ده
فانما نعني بذلك انها تكون من التفاهة في جسم ممتزج ليس في بسايطه عايق عن حصول طعم يستحقه بمزاجه
واذا عرفت هذا فيما ذكرناه من الطعوم والروايح والالوان ينعكس كلها فاذا قلنا ان الطعوم
العفصة والقابضة والحامضة لا تكون الا مع البرودة نعكس كليا فكل جسم ممتزج ليس في
بسايطه عايق عن الطعوم التي يستحقها بمزاجه وهو بارد المزاج فلا بد وان يكون اما عفصا
او قابضا او حامضا لانه لو لم يكن كذلك فاما ان يكون ذا طعم اخر من الطعوم التي قد قلنا انها لا
تكون الا عن الحرارة او عن الاعتدال فيكون ذلك القول كاذبا او يكون بطعم خارج عن الطعوم م
التسعة فلا يكون الطعوم محصورة في تلك التسعة او لا يكون له طعم بل يكون تفها فيكذب قولنا
ان التفاهة لا تكون الا مع الاعتدال في الحرارة والبرودة واذا عرفت هذا فالجسم الممتزج اما
ان يكون مزاجه مزاجا اوليا او مزاجا ثانيا فان كان مزاجه مزاجا اوليا لم يقع في الاستدلال لال
بطعمه او لونه او رايحته غلط البتة اذ لا عايق فيه عن الكيفية التي يستحقها بمزاجه من
ذلك فلا بد من حصول ذلك الذي يستحقه فيستحيل ان يكون عفصا وهو حار المزاج وان يكون
حريفا وهو بارد المزاج وان كان مزاج ذلك الجسم مزاجا ثانيا فقد يقع في الاستدلال بتلك غلط
وذلك اذا لم يكن هذا المزاج الثاني قد بلغ في القوة الى حيث يبطل ما يستحقه مفردا ته
بامتزاجها من تلك الكيفيات مثال ذلك الكافور فانه مع قوة برده شديد المرارة وذلك
لان الجزء الحار الذي فيه قد كان شديد المرارة جدا فلم يقو مزاجه الثاني على ابطال
ذلك فبقي ذلك الجزء غالبا بمرارة بطعمه لما في الكافور من الاجزاء الباردة فلم يظهر لها
طعم ينافي المرارة فيكون المجموع مع شدة برده مرا فان قال قايل ان هذه الاجزاء الباردة
التي في الكافور اما ان يكون في بردها اشد من حرارة الجزء الحار الذي فيه او لا يكون كذلك
فان كانت في بردها اشد وجب ان يكون طعومها غالبة ايضا فلا يكون الكافور مرا وان
لم يكن في بردها اشد وجب ان لا يكون الكافور شديد البرودة قلنا هذا ليس بلازم اذ لا
يلزم ان يكون قوة الطعوم على نسبة قوة الكيفيات المزاجية فانا اذا قلنا ان البرد يقتضي
العفوصة او الحموضة مثلا فلسنا ندعي ان ذلك يكون على قدر قوة ذلك البرد وضعفه
فلذلك يجوز ان يكون الاجزاء الباردة التي في الكافور مع افراط بردها ضعيفة الطعوم
التي يقتضيها ذلك البرد فيكون بردها غالبة للحار وطعومها مغلوبة فان من الطعوم م

ماهي بطبيعتها ضعيفة فلا تقوى على مقاومة مقابلها وكذلك الروائح والالوان وفي الكل
الامر كون ما في الممتزج هذا المزاج ذلك هو اللون او الطعم او الرائحة الممتزج مما في بسائطه
وقد يقوى هذا المزاج على ابطال ما يستحقه من ذلك احد البسائط دون الباقية فيكون الحاصل
في ذلك الممتزج هو ما تقتضيه البسائط الاخرى مكسورًا بمخالطة الجزء الاخر الذي قد
بطل ذلك فيه كاحمرار الملون بمخالطة السواد وفي الطعم بمخالطة التفه وقد يقوى على ابطال
ما يستحقه كل واحد من بسائطه من الطعم واللون والرائحة فيكون ما في الممتزج بذلك المزاج
من ذلك انما هو ما يوجبه طبيعته فقط ولذلك فان كثيرًا من الاشيا الممتزجة يكون مزاجا تامًا
حدث لها لون مباين لالوان بسائطها تامل الحال في الحبر فانه مؤتلف من ماء العفص وماء الزاج وما
الصمغ وكل هذه فالوانها الى صفرة فاذا اجتمع المجموع صار اسود وما ذاك الا لان هذا السواد
انما حصل بالمزاج الذي هو خارج عن الامتزاج لالوان بسائطه واذا عرفت هذا فالاستدلال
بالطعوم والروائح والالوان على امزجة الادوية انما هو اكثري لا دائم ٥ قوله وان
العنصر الاخر فحصل له مزاج مخالف لذلك المزاج يجوز ان يستحق به لونا مضادا لذلك اللون
او رائحة او طعما مضادا من الاول واذا كان قد استحق لونا مقابلا له اذا كان مزاج العناصر
مزاجا تاما لم يلزم ان يحصل لشي منها ما يستحقه من الطعم واللون والرائحة لزواج ان كون
امزجتها غير قوية على ابطال ما في بسائطها من ذلك كما بيناه واما اذا كان مزاج تلك
العناصر مزاجا اوليا فان كل واحد منها يحصل له ما يستحقه من ذلك فان كانت امزجتها
متضادة كان ما يستحقه من اللون وغيره مضادا وان كانت متخالفة وغير متضادة كان ما
يستحقه من الالوان كذلك ايضا قوله ٥ ثم كانا متساويين في الكمية حصل في المزاج الثاني
للممتزج لون مركب من اللونين بدل ذلك ان كل واحد من العنصرين قد حصل له ما يستحقه
بمزاجه من اللون اما لو استحق كل واحد منهما لونا ولم يحصل ذلك اللون ولا لواحد منهما
او حصل لواحد منهما ولم يحصل للاخر فان لون الممتزج منهما لا يلزم ان يكون مركبا من لونين
البتة واعلم ان تساوي العنصرين في الكمية لا يشترط في حصول اللون المركب من لوني العنصرين
للممتزج منهما فانهما لو كانا مختلفي الكمية كان لون الممتزج منهما مركبا من لونيهما ايضا ولكنه قد يكون
مع ذلك اميل الى لون العنصر الغالب فلذلك قال الشيخ لون مركب من اللونين ينبغي ان يكون
بدله لون متوسط من اللونين فان ذلك قد يلزم عندما يكون العنصران مع تساويهما في الكم متساوي
ايضا في قوة اللون وضعفه قوله ٥ وان كانا مختلفين حصل في الممتزج الثاني لون اميل الى احد
اللونين هذا انما يلزم اذا لم يكن لون المغلوب بالكم غالبا بالقوة قوله ٥ فان لم يستحق الثاني لونا

البتة وكذلك رائحة او طعما وكانا متساويين كان الموجود فيهما مجموعين اي اذا اجتمعا
وتركبا كان ما يوجد في المركب منهما هو اللون الاول والرائحة الاولى لكن يكون ذلك منكسرًا
بمخالطة العنصر الاخر ٥ واعلم ان هذا ايضا لا يتوقف على كون العنصرين متساويين لكن
العنصر الثاني اذا كان قليلا جدا لم يكن له تاثير في كسر لون الاول ورائحته وطعمه وان
كان كثيرا جدا فربما بلغ من كسر طعم العنصر الاول ولونه ورائحته الى حد لا يكون لها ظهور منها
في المركب ظهور يعتد به ٥ والله اعلم ٥

البحث الخامس في مراتب الطعوم
والروائح والالوان في قوة الاستدلال
بها وضعفه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الآن ان من هذه الكيفيات المحسوسة ما الاولى ما يكون مخالطها من الضد يوثر فيها اثرا
بينا والها ما دامت كيفياتها صادقة محسوسة لا يحس اضدادها فيها فهي غالبة القوى
وهذا هو في الطعوم لا على انه واجب بل على انه اكثري وبعد الطعوم في الروائح وبعدهما
الالوان فهو في الالوان كثير الموثوق به ومن الاسباب التي فاقت فيها الطعوم الروائح
في هذا الباب وصولها الى الحس بملاقاة فهي اولى بان يوصل من جميع اجزاء الذواقة والروائح
والالوان يوثر بملاقاة من اجزائها يجوز ان يصل الى الحس من اجزاء ذي الرائحة بخار من لطيف
اجزائه ويستعصي البخار من كثيف اجزائه فلا يحس ويجوز ان يصل اليه لون الظاهر الغالب
دون المغلوب الخفي ولان الروائح قد تدل على الطعوم مثل الرائحة الحلوة والحامضة والحريفة
والمر كانت الروائح تالية للطعوم فالطعوم اكثر صحة دلالة ثم الروائح ثم الالوان ثم لو
كانت الطعوم لا يقع فيها هذا التركيب المذكور لما كان الافيون في مرارته مع برده المفرط
وهذا الغلط الذي يقع في الطعوم يقع في جانب البرد اكثر منه من جانب الحر اعني ان يكون الدوا
له طعم يدل على الحرارة وهو بارد فان هذا اكثر من ان يكون الدوا له طعم يدل على البرد لان الحر في
اكثر الاحوال اقوى اثارا واظهر افعالا وانفذ فلو كان قد خالط البارد في المزاج الطبيعي حار مبلغ
قوته مبلغ كسر برد ما يخالطه لقد كان بالحري ان يظهر له طعم كسر طعمه اذ كان في جميع الاحوال
انفذ واعلى واولى بان يحيل الطعوم والروائح ولهذا السبب كان كل ما يحذو حامضا او عفصا لا
يحرفه في الحس يكون حارا ما على مزاجه كما يحذو مرا او لذاعا ويكون باردا في اغلب مزاجه على
ان هذا ايضا اكثري واكثر اكثريه من الاخر وليس بواجب ٥ **الشرح** اقوى هذه الثلثة

في الدلاله على امزجة الادويه المفرده هي للطعوم واضعفها الالوان والروايح
متوسطة بينهما في ذلك وقد استدل الشيخ على ان دلالة الطعوم اقوى بوجوه احدها
ان ما يخالطها من الضد يوثر فيها اثرا يمنعنا ادراك الحاسه له اكثر فان ادرك طعم صرف ليس فيه
طعم مضاد علم ان الكيفيه اللازمه لذلك الطعم من الحراره او البروده قويه غالبه اذ لو كانت
منكسره بما يضادها لظهر طعم ذلك المضاد ولا كذلك الروايح والالوان فان ما يخالط كل واحد
منهما من الضد فلا يظهر اثره للحاسه فلا يلزم من صرافتها عند الحاسه ان يكونا في نفسيهما
كذلك وثانيها ان الجسم ذا الطعم يلاقي الحاسه باجمعه فيكون ادراكها لجميع اجزاءه اكثر
ولا كذلك الروايح والالوان وخصوصا الالوان لان الجسم ذا الرايحة يلاقي الحاسه منه بعض
اجزاءه وهي الاجزا اللطيفه التي تخالط الهوا المستنشق بحرها واسالها فيه وثالثها
ان الروايح قد يدل على الطعوم كالروايح الحلوه والحامضه والحريفه والمره والطعوم
داله على امزجه الادويه المفرده فيكون دلالة الروايح على تلك الامزجه بتوسط دلالة
الطعوم فيكون دلالة الطعوم اولى فيكون دلالة الروايح تالية لها في القوه واعلم ان هذا
انما يتم ان لو كانت الروايح انما تدل على تلك الامزجه بتوسط دلالة الطعوم اما اذا كانت
مع ذلك تدل عليها بذواتها من غير توسط دلالة الطعوم فانها لا يلزم ان تكون دلالتها
عليها اضعف من دلالة الطعوم والسبب في كون الروايح تدل على الطعوم ان الواصل
الى حاسه الشم والى حاسه الذوق من الاجسام ذوات الطعوم والروايح يكون في اكثر الامر
شيا واحدا لانه الاجزا اللطيفه من تلك الاجسام وحينئذ يكون تاثيرها في الحاستين
متشابها فيكون كل واحد من الطعوم والروايح يدل على الاخر ٥ الا ان الناس لما كانوا
يعافون ذوق كثير من الاجسام كالزبل وما اشبهه ومع ذلك لا يعافون استنشاقها
كما يعافون ذوقها لاجرم كانوا يقدمون على استنشاق الاجسام اكثر من اقدامهم على
ذوقها فلذلك يستدلون بالروايح على الطعوم دون العكس ٥ ومما يدل ايضا
على ان دلالة الطعوم اقوى ان ادراك الحاسه للطعوم انما يكون بعد انهضام
الجسم ذي الطعم في الفم فيكون في اكثر الامر ما يوثره ذلك الجسم في البدن اذا تم هضمه
شبيها بما يوثره في الحاسه لا محاله ولا كذلك الروايح والالوان وخصوصا الالوان
لان النافذ الى آلة الشم من ذي الرايحه يتغير عندها لا محاله تغيرا ما يكون وان كان
قليلا جدا وكما ان الطعوم اقوى في الدلاله على تلك الامزجه كذلك بعض الطعوم له دلالة
اقوى في ذلك من بعض فان دلالة العفوصه والحموضه والعفص على البرد اقوى من دلالة

الحرافه والمراره والحلاوه والملوحه على الحراره لو كان في الجسم الذي ياخذ الطعوم الاولى
حراره تغلب البروده المحدثه لذلك الطعم لكانت في اكثر الامر يظهر لها طعم اذ الحراره اقوى
اثارا واولى ان يدرك اعراضها بالقياس لسرعة ظهور قواها الى الفعل وقوة نفوذها الى آلة
الحس ولذلك يقول في الروايح والالوان ٥ ٥ ٥

البحث السادس في
تعديد الطعوم وحصرها
قال الشيخ الرئيس رحمه الله

واذا عرفت هذا القانون فيجب ان نقص عليك ما يقوله الاطبا في الطعوم والروايح
والالوان فانهم يجعلون الطعوم البسيطه تسعه وهي في اركان ولا بد ثمانيه طعوم واحد
هو عدم الطعم وهو التفه المسيخ الذي لا يدرك منه طعم البته كالما فانهم يسمونه بالطعم
كما يحكم عليه بالذوق حكما وهو بالعقل وحكما وهو بالقوه لم ينفعل البته وهو الذي لا
طعم له وهو على وجهين اما تفه عادم للطعم بالحقيقه واما تفه عادم له عند الحس
والتفه بالحقيقه هو الذي لا طعم له بالحقيقه والتفه عند الحس هو الذي له في نفسه
طعم الا انه لشدة تكاثفه لا يتحلل منه شي يخالط اللسان فيدركه ثم اذا احتيل في تحليل
اجزايه وتلطيفها احس طعمه مثل النحاس والحديد فان اللسان لا يدرك منهما طعما
لانه لا يتحلل من جرمهما شي يصير الى الرطوبه المبثوثه في اللسان التي هي واسطه في حس
الذوق ولو احتيل في تصييرهما الى اجزا اصغر لظهر له طعم قوي واما الطعوم الثمانيه
التي يذكرونها التي هي في الحقيقه طعوم بعد التفه فهي الحلاوه والمراره والحرافه والملوحه
والعفوصه والحموضه والقبض والدسومه ويقولون ان الجوهر القابل للطعم اما ان يكون
كثيفا ارضيا واما ان يكون لطيفا واما ان يكون معتدلا والقوه اما ان تكون حاره واما
ان تكون بارده واما ان تكون متوسطه فالكثيف الارضي ان كان حارا فهو مر وان كان باردا
فهو عفص وان كان معتدلا فهو حلو ٥ واللطيف ان كان حارا فهو حريف وان كان باردا
فهو حامض وان كان باردا كان دسما والوسط في الكثافه واللطافه ان كان حارا فهو مالح
وان كان باردا فهو قابض ٥ وان كان معتدلا فقد قالوا انه تفه وفي التفه كلام

الشرح

قد اختلف كلام الاطبا في الطعوم فبعضهم جعلها تسعه وهم اكثر الاقدمين وبعضهم
جعلها ثمانيه وهم اكثر المحدثين ٥ والخلاف في الحقيقه لفظي فانه ان عني بالطعم ما
يحكم عليه بالذوق حكما ما كيف كان وجب ان يعد التفاهه في الطعوم فيكون تسعه وان

عند ما تؤثر في حاسة الذوق او استعمل عنه انفعالا لا طاهرا لم يكن للشاهد طعما البتة لانها لا تاثير لها في الحاسة لانها في الحقيقة عدم الطعوم والاعدام لا تحدث امورا وجودية وحينئذ يكون عدد الطعوم ثمانية ويمكن حصرها في ذلك بوجوه الا انا نذكرها هاهنا وجهين احدهما ماخوذ من طبيعة الجسم الحامل لها وهو المذكور في الكتاب وتقريره ان كل جسم يحكم عليه بالذوق مقاومة لا يخلو اما ان يكون غليظا او لطيفا او متوسطا عنهما ومزاجه لا يخلو اما ان يكون حارا او باردا او متوسطا بينهما فالكثيف الحار مر والبارد عفص والمتوسط في الحرارة والبرودة حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمتوسط في الحرارة والبرودة دسم والمتوسط في الغلظ واللطافة الحار مالح والبارد قابض والمتوسط في الحرارة والبرودة تفه والوجه الثاني ماخوذ من افعال الطعوم في اللسان وهو وان لم يذكره الشيخ هاهنا لكنه يمكن ان يستخرج من كلامه فيما بعد وتقريره كل جسم يحكم عليه بالذوق فلا يخلو اما ان يكون بحيث اذا ورد الى اللسان احدث فيه خشونة او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون حرارته بخشونة مع لذع او لا يكون كذلك والمحدث للخشونة مع غير لذع اما ان يكون حرارته لذلك بعد حلاوته ما ركب على اللسان ولصق به وهو المر او لا اما ان يكون حرارته لذلك بعد ... والخشونة التي تحدثها في ظاهر اللسان شديدة وهو العفص او لا يكون كذلك فاما ان يكون الخشونة التي يحدثها في ظاهر اللسان شديدة وهو العفص او لا يكون كذلك وهو القابض والثاني وهو الذي لا يحدث في اللسان خشونة البتة اما ان لا يحدث فيه ايضا ملاسة وهو التفه او يحدث فيه ملاسة فاما ان يكون احداثه لتلك الملاسة بغسل ما ركب على اللسان ولصق به من الاشياء الغائصة وجلائه لها وهو المالح او لا يكون كذلك فاما ان يكون احداثه لتلك الملاسة مع استلذاذ اللسان له وهو الحلو او لا يكون كذلك وهو الدسم. بقي هاهنا اشكال وهو ان لقائل ان يقول ان الطعم اللاذع والبورقي خارجان عن هذه الطعوم التي عددتموها فلا يكون الطعوم محصورة فيما قلتم وجوابه انه ليس كذلك اما اللاذع فليس بطعم البتة لان اللذع يحس بغير اللسان ولا شيء من الطعوم لذلك فان الماء الشديد الحرارة يلدع الجلد اذا اصب عليه والبارد لداغ للقروح والهواء الشمالي يحدث في الاعين لدغا واما البورقي فهو صنف من المالح لكن ما كان من المالح شديد الجلاء والغسل خص باسم البورقي وما ليس كذلك خص باسم المالح واذا قلنا هاهنا مالحا اردنا ما يعمها وهو المالح الحقيقي

البحث السابع في مراتب الطعوم في امزجة موضعها وقوامها

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

والحريف اسخن ثم المر ثم المالح لان الحريف اقوى على التحليل والتقطيع والجلاء من المر والمر كانه مركب من مكسور برطوبة باردة يدل عليه ما ذكرناه من تكونه ولذلك اذا سخن المالح بالشمس او نارا وبمفارقته المائية الكاسرة من قوة الحرارة صار مرا وكذلك البورق والملح المر اسخن من الملح الماكول والعفص ابرد ثم القابض ثم الحامض ولذلك ما يكون الفواكه التي تحلو تكون عفصة او لا عفوصة شديدة التبريد فاذا جرت فيها مائية ومادة حتى تعتدل قليلا بالمائية وباسخان الشمس المنضج مالت الى الحموضة مثل الحصرم وفيما بين ذلك يكون القبض يسيرا ليس بعفوصة ثم ينتقل الى الحلاوة اذا عملت فيها الحرارة المنضجة وربما انتقلت من العفوصة الى الحلاوة من غير حموضة مثل الزيتون لكن الحامض وان كان اقل بردا من العفص فهو في الاكثر اكثر تبريدا منه للطافته ونفوذه

الشرح قد مضى بيان مزاج كل واحد من الطعوم وقوام موضعه والآن نبين درجة كل واحد منها في ذلك فالطعوم الحارة اقواها حرارة الحريف ثم المر ثم المالح وقد استدل الشيخ على ان الحريف اسخن من المر بانه اقوى منه على التحليل والتقطيع والجلاء فيقول اما التحليل فظاهر انه من افعال الحرارة فيكون قوته لقوتها واما التقطيع والجلاء فانهما وان كانا قد يكونان مع البرد كما يكونان في الحامض الا انهما اذا كانا عن الحرارة فلا شك ان قوتهما كقوتها واعلم ان هذا انما يدل على ان الحريف اقوى تسخينا من المر واما انه في نفسه اسخن منه فغير لازم لجواز ان يكون قوة تحليله وتقطيعه وجلائه لسرعة نفوذه بسبب لطافته ولا كذلك المر فانه يجوز ان يكون في نفسه اسخن من الحريف لكنه لغلظه وكثافته يتاخر نفوذه الى ان يضعف قوته فيكون قوة افعاله ضعيفة واستدل على ان المر اسخن من المالح بوجوه احدها ان المالح مر مكسور برطوبة واستدل على ذلك بما ذكره في الكتاب الاول من تكونه وذلك لانه بين هناك ان حدوث المالح هو من اختلاط المر الارضي في التفه المائي وثانيها ان المالح اذا سخن بشمس او نار او بمفارقة المائية الكاسرة من قوة الحرارة صار مرا ولولا ان المر اشد سخونة منه لما كان كذلك

واعلم ان مائية الملح يمكن ان يعارف بان يحل ثم تجد مائيته ويبقى المر الارضي لتعلم الملح من البحر وهذان
الوجهان انما يدلان على ان الملح هو في نفسه اقل حرارة من المر واما انه اقل تسخينا لبدن الانسان
فليس كذلك اذ يجوز ان يكون لكونه الطف منه يسرع نفوذه قبل انكسار قوته فيكون تسخينه
للبدن كتسخين المر او اقوى ه والوجه الثاني ان الملح كلما كان اقرب الى المرارة كان اكثر تسخينا
وكذلك الملح المر والبورق اسخن من الملح الماكول اي هما اكثر تسخينا للبدن منه فيكون الملح
اقل تسخينا من المر واما لو اريد كونهما اسخن ان حرارتهما في نفسهما اقوى من حرارة الملح
الماكول لم يلزم ذلك بل يلزم ان يكون حرارة الملح في نفسها اقل من حرارة المر واما الطعوم
الباردة فاشدها بردا العفص ثم القابض ثم الحامض واستدل الشيخ على ذلك بان بعض الفواكه
يكون اولا عفصة وذلك عندما يكون بردها شديدا ثم اذا تعدلت الحرارة ما جرى فيها من الهوائية
وباسخان الشمس صارت حامضة وذلك كالحصرم وفيما بين ذلك تصير قابضة لولا ان برد العفص
اقوى من القابض والقابض اقوى من الحامض لما كان كذلك ه هذا يدل على ان برد هذه الطعوم كون
في نفسه كذلك واما باعتبار فعله في بدن الانسان فقد يكون ينعكس ذلك و ربما قال قائل ان
الفاكهة التي يحمض بعض يعفص كونها عفصة انما تصير كذلك اذا جرت فيها هوائية ومائية ولا
يلزم من ذلك ان يكون حينئذ اقل بردا اذ الهوائية وان كانت حارة لكن حرارتها ضعيفة وانما
المائية فبردها شديد ولما كانت عفصة كانت الارضية غالبة عليها ولا شك ان الارضية
اذا مازجتها مائية كان بردها اشد وان كانت تلك الارضية المائية معها هوائية يسيرة
وجوابه ان المحدث لهذه المائية انما هو الحرارة وذلك بسبب تسخينها لها واما قبل ذلك
لما كانت الفاكهة عفصة فان تلك المائية كانت جامدة فكان البرد اشد تكثير قوله ه وربما
انقلبت من العفوصة الى الحلاوة من غير تحميض مثل الزيتون ما كان من الثمار التي تحلو بعد
العفوصة شديدة الارضية والغلظ حتى لا تقوى الحرارة المنضجة على تعديل قوامها الا وقد
سخنتها فان انتقالها الى الحلاوة لا يحتاج فيه الى التدريج من العفوصة الى الحموضة لانها انما
يمكن ان تحمض اذا لطف قوامها وذلك يسبقه زيادة تسخينها الموجبة للحلاوة بل ربما كانت
الحلاوة سابقة للقبض ايضا وذلك اذا كان التسخين اسهل من التلطيف تكثير وما كان من
الثمار يحلو ذلك وهو ان يكون لطف قوامها اسرع من تسخينها فانها تحمض قبل ان تحلو لان
قوامها يلطف وهي بعد باردة وانما تغلظ بعد ذلك حتى تصير حلوة بسبب تحلل لطيف المادة
بقوة الحرارة وهذه قبل تحمضها لا بد وان تصير قابضة ضرورة ان اعتدال قوام الغليظ
يسبق انتقاله الى اللطافة   واما الطعوم المتوسطة في الحرارة والبرودة اعني التي هي

قريبة الى ذلك فاميلها الى الحرارة هو الحلو ثم الدسم واشدها اعتدالا هو التفه وذلك لان تسييل
الحلو للرطوبات المنعقدة في اللسان وازالة اضرارها بها بالبرد اكثر كثيرا من الدسم ولهذا
كان الحلو اكثر لذاذة لان تلك الرطوبات اذا ما لبثت على اللسان بعد تسخينها كانت لما المتوسط
الحرارة اذ اصبغ على بدن خشن واما الدسم اميل الى الحرارة من التفه فلان الدسومة
انما تحدث من كثرة الهوائية وهي لا محالة مسخنة واما الطعوم اليابسة فاشدها يبوسة المر
ثم الحريف ثم العفص اما ان يبوسة المر اكثر من الحريف فلان المر ارضي الجوهر والحريف نارية
ويبوسة الارض اشد من يبوسة النار كثيرا ومما يعين على يبوسة المر حرارته المجففة واما ان
يبوسة الحريف اكثر من العفص فلان العفوصة لا تخلو من مائية جامدة وهي تكسر لا محالة يبوسة
الارضية المحضة واما الطعوم الرطبة فارطبها التفه لان جوهره مائي ثم الحلو ثم الدسم
واما كان الحلو ارطب من الدسم لان الدسم تخالطه هوائية كثيرة وارضية ومما يعين الحلو على
الترطيب حرارته المسيلة للرطوبات واما الطعوم المعتدلة في اليبوسة والرطوبة مع
فاقلها يبوسة الحامض لان جوهره مائي ثم القابض لان ارضيته كثيرة واكثرها يبوسة المالح لان
ارضيته وان كانت قليلة بالنسبة الى مائيته حتى يكون ما يذوب منه غير جار الا ان
تلك الارضية قوية التجفيف مسخنة بافراط ولذلك يحل ما فيه ارضيته واما الطعوم التي
موضوعاتها غليظة فاكثرها غلظا العفص ثم الحلو ثم المر اما ان العفص اغلظ من الحلو فلان
العفوصة ينتقل الى الحلاوة بفعل الحرارة الملطفة واما ان المر اقل غلظا من الحلو فلاجل
قوة حرارة المر فان قوة الحرارة ملطفة وان كانت المادة في الاصل غليظة وكان العمدة
في حدوث المرارة هو على الحرارة ولذلك الصفراء مع لطافتها شديدة المرارة ولذلك
لمن انما حدث المرارة بسبب قوة الحرارة وان كانت المادة في نفسها غليظة لطيفة ولذلك
يتمرمر اللمون مع لطافته اذا اصابته حرارة ولذلك العسل واشياء اخر على ان بعض
الفضلاء جعل المر من الطعوم اللطيفة المادة واما الطعوم التي موضوعاتها لطيفة فاشدها
لطافة الحريف ثم الحامض ثم الدسم اما ان الحريف الطف فلاجل غلبة النارية عليه ولو
كانت مادته في اصلها غليظة لكانت قوة حرارته تلطفها ولذلك هو اشد غوصا واقوى
فعلا من جميع الطعوم واما ان الحامض الطف من الدسم فلان الدسومة وان كانت تحدث
من كثرة الهوائية الا انها لا بد وان يكون هوائيتها مخالطة لارضية كثيرة ولذلك الدسم
بطيء نفوذه ويشتد تلاقيه والحامض يحدث من مائية غالبة وقد يعرض لها غليان يحمض وما
كان من المائية كذلك فهو قريب من لطافة الهوائية مع هوان ارضية الحامض قليلة واما

الطعوم الذي موضعاها متوسطه في الغلظ واللطافه فاميلها الى الغلظ القابض واميلها الى اللطافه
المالح دون كل واحد منهما وان كان حدوثه من مخالطة ارضية لمائية الا ان ارضية القابض فيه من
العفصه وارضيته المالح منه والمر الطف من العفص بكثير لان مائية القابض قليله ومائية المالح
كثيره جدا ولذلك لا يغير من حال اللسان شيا بل يكون حاله عند وروده عليه كما اذا لم يرد عليه شي البته
اعني بذلك البقه في الحقيقة واما ما هو منه في الحس فقط فلا بد وان يكون مادته غليظه واجزاؤها
شديدة التلازم حتى لا ينفصل منها ما ينفذ الى حاسة الذوق الا بالحيله ه

البحث الثامن في ه

انفعال هذه الطعوم في اللسان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

والعفص والقابض متقاربان في الطعم لكن القابض انما يقبض ظاهر اللسان والعفص يقبض ويخشن
الظاهر والباطن ومما يعين العفص على خشونه الظاهر انه لا ينقسم لكثافته الى اجزاء صغار بسرعة
ولا يلحم بعضه ببعض بسرعة ولهاتين الحالتين يعرض ومواقفه من اللسان افتراقا محسوسا
مختلف مواضعها في اجزائه فيخشن ويعين على ذلك اختلاف اجزاء العضو في مسامه ومصافيه
والعفص اوغل والطف والحريف والمر يجردان اللسان جردا لكن المر انما يجرد ظاهر اللسان والحريف
يعوض جرده ويعمقه لانه لطيف الجوهر غواص واما المر فثقيل الجوهر يابسه ولذلك لا ينفعل
الصرف منه عفونه ولذلك لا يتولد فيه حيوان ولا يتعدى الى القريب منه حيوان وليبوسة المر
ما يجرد مع خشونة ما ومما يقوي حرارة الحريف على حرارة المر نفوذه فيقطع شديدا ويحلل شديدا
حتى ياكل ويعفن ويلذع ان يهلك والحلو والدسم كلاهما يبسطان اللسان ويلينانه ويسيل ما
اداه البرد وعقده من غير تحليل ويزيلان خشونته لكن الدسم يفعل ذلك من غير تسخين
والحلو يفعل مع تسخين فلذلك الحلو ينضج اكثر ه قالت الاطباء وانما صار الحلو لذيذا
لانه يحلو الغليظ جلا يصلحه ويسيله ويلينه ويزيل اذا جموده من غير عنف ولا تقطيع
واتصال وملاقاه تعنف ولا يسخن سخونة موذية بل لذيذة مثل لذة الماء المعتدل الحرارة ا
صب على الجسم واما القول المقتصد في هذا فعند من هو اعلا درجة من الاطبا وليس يجب
ان يكون ما هو حلو اغذا ولا ما هو الاغذى وان كان لا بد من ان يكون كل غاد عند الاطبا
حلاوة ما لان الغذا يحتاج الى شرائط اخرى غير الحلاوة هذا والدسم مناسب للحلو لكن الكثيف
المستحيل اليهما بفعل الحرارة المناسبه يستحيل الى الحلاوة اذا كان غاد لطفه بالمائيه وقليل
هوائيه ويستحيل الى الدسومه اذا كان غاد تلطفه بالمائيه الغذيه وخالطها هوائيه كثيره

اشتدت ملاحظها للمائيه والمر والمالح يجردان اللسان جردا لكن الملح يجرد جردا ضعيفا ويغسل ولا يخشن
ويعينه عليه بادنى ملاقاه للعضو الى جميع اجزائه بالسويه للطافته ولكنه يودي في المعدة والمر
جردا شديدا حتى يخشن ويعينه عليه اختلاف مواضعه على ما قلنا والحريف والحامض يلذعان اللسان
لكن الحريف يلذعه لذعا وسطا بلا تسخين **الشرح** انما كان العفص والقابض متقاربان في
الطعم لانهما يحدثان في اللسان خشونة خاليه عن الحرارة واللذع والجلاء قوله ن لكن القابض
انما يقبض ظاهر اللسان والعفص يقبض ويخشن الظاهر والباطن ومما يعين على خشونه الظاهر
انه لا ينقسم لكثافته الى اجزاء صغار بسرعة ولا يلحم بعضه ببعض بسرعة ولهاتين الحالتين
يعرض موافقته من اللسان افتراقا محسوسا فيفرق فيصير في اجزائه فيختلف وضعها فيخشن ويعين على
ذلك اختلاف اجزاء العضو في مسامه ومصافيه والعفص الطف وادخل ه ان هذا الكلام من الشيخ
عجيب والعجب مما فيه انه لما فرغ من تعليل كون العفص يشتد خشونته لظاهر اللسان لاجل كثافته
التي يعسر معها التقسيم الى اجزاء صغار قال والعفص الطف وادخل وليس لقائل ان يقول ان يكون العفص
كثيفا ايضا لا ينافي ان يكون الطف وادخل من شي اخر لانا نقول المقايسه ها هنا انما هي بين العفص
والقابض فلا يصدق ان يكون اكثف منه والطف منه معا على انه قد تبين فيما سلف ان العفص اكثف واغلظ
من جميع الطعوم بل ان يكون مثل هذا غلطا من النساخ ويكون العفص لاجل كثافته يشتد خشونته
لظاهر اللسان ولا يلزم ان يكون مع ذلك يخشن باطنه بل لان يكون علة لقلة تخشينه الباطن اولى
فلذلك الحق ان يقال ان العفص يخشن ظاهر اللسان اكثر من القابض ويخشن باطنه اقل منه وذلك
لانه لقلة نفوذه بسبب كثافته يقل ما ينفذ فيه الى باطن اللسان فلا يكون للنافذ الى هناك قدر
يشتد تخشينه ويعسر تقسيمه بسبب كثافته ايضا لا يتفرق على جميع سطح اللسان بالسوية فيكون
حيث هو اكثر اشد احداثا للخشونه فيختلف سطح اللسان اختلافا شديدا ولا كذلك القابض فانه لسهولة
تفرقه ينبسط على جميع ظاهر اللسان فيكون فعله فيه متشابها فيكون اقل خشونة وخشو صا
واجزاء العفص تدوم ملاقاتها لظاهر اللسان بسبب عسر نفوذها ويكون ايضا كثار وكل
ذلك يوجب ان يكون فعلها هناك اقوى قوله ن والحريف والمر يجردان اللسان جردا لكن
المر انما يجرد ظاهر اللسان والحريف يعوض جرده ويعمقه لانه لطيف الجوهر غواص الجرد
هو ازالة على ما ظهر الجسم والمر والحريف يجردان اللسان بفرط جلائهما والحامض يفعل ذلك لخشو نة
ولذعا ولكن لا يحدث حرارة والمالح لا يحدث مع ذلك خشونة بل ملاسة بازالته ما الصق
بظاهر اللسان من الاشياء القابضه ويريد بقوله انما يجرد ظاهر اللسان انه لا يجرد باطنه
جردا يعتد به اذ لا بد وان يجرده جردا ما بسبب ما ينفذ اليه منه ه قوله واما المر فثقيل الجوهر

بالسنة ولذلك لا يقبل الصرف منه عفونة يتولد منها حيوان وليبوسة المر ما يجد مع خشانه
قد استدل الشيخ على يبوسة المر بوجود احدها انه لو كان جوهره ذا رطوبة لا يمكن ان يغذوا
حيوانا ما لما اذ الرطوبات كلها اذا لم تفسد يمكن ان يستحيل الى مشابهه جوهر اعضا حيوان
ما فيكون غذاء له وثانيها لو لم يكن جوهره يابسا لما كان يجد تجردا مع خشونة والتوالي كلها
باطلة فيكون المقدم كذلك وللقايل ان يقول ان الوجه الثاني ضعيف فان العافص مع رطوبته
وما يته يجد ويخشن معا وعرض الشيخ ها هنا باثبات يبوسة المر ليثبت له انه غليظ فان
كل جوهر ثقيل يابس فهو لا محالة ارضي فيكون غليظا قوله ه وثما يقوي حرارة المر نفوذه فيقطع
شديدا ويحلل شديدا حتى يأكل ويعفن واستغرب ان هناك قد ذكرها هنا سببا اخر لكون حرارة
الحريف اقوى من حرارة المر والمراد بذلك حرارته التي له بالنسبة الى ابداننا وهي التسخين
الذي يكون منه في بدن الانسان وذلك السبب هو نفوذه اي نفوذه سرعتها واما كانت
سرعة النفوذ تفيد زيادة في قوة فعل الدوا لانه لا يتاخر حتى يتكسر قوته بحالة
البدن له فان الدوا انما يحلل البدن كذلك يستحيل عنه ايضا والتقطيع هو تقسيم الخلط الى
اجزا صغار والتحليل هو اللغة هو الاذابة والذوب لانه ضد العقد وفي اصطلاح
الاطبا هو تبخير المادة حتى يفنى والاكال هو شديد التحليل حتى ينقص له حرم اللحم والتعفين
هو افساد جوهر الرطوبة حتى لا يبقى صالحة لما اعدت له وهذه كلها من اثار الحرارة قوله ه
والحلو والدسم كلاهما يبسطان اللسان ويملسانه بمسيل ما اذاه البرد وعقد من غير
تحليل ويزيلان خشونته قد ذكرها هنا امورا يشترك فيها الحلو والدسم احدها انهما يبسطان
اللسان وذلك لازالتهما ما عرض له من البرد المكثف لاجزائه مع كونهما لا يحدثان يبوسة
جماعة ه وثانيها انهما يملسانه وقد ذكر الشيخ علة ذلك وهي انهما يسيلان ما عقده
البرد من غير تحليل اي من غير تحليل يجففه الا كانا يجففان ما سيلاه فلا يحصل من ذلك
لين وكون الحلو يفعل ذلك ظاهر لان معه حرارة لستعطفه واما الدسم فانما يفعل
ذلك لتعديله المانع من فعل البرد فلذلك يكون فعله في هذا اقل من الحلو وثالثها انهما
يزيلان خشونة اللسان وذلك لانهما يملسانه ويكونان عليه كالمرهم الذي يملا الخلل ويدهم
المحلل اقول ويشتركان ايضا في امور اخرى احدها ان غذاهما كثير وثانيها انهما لذيذان
وثالثها ان ملازمتهما يسقط الشهوة قوله ه لكن الدسم يفعل ذلك من غير تسخين بين
والحلو يفعل مع تسخين فلذلك ينضج الحلو اكثر ان الحلو يفارق الدسم في فعله الافعال
التي اشتركا فيها وذلك من وجهين احدهما ان الحلو يفعل تلك الافعال مع شي من استلذاذ
اي

اللسان له واما الدسم فان استلذاذه له قليل وثانيهما ان الحلو يفعل تلك الافعال مع تسخين
بين فلذلك لاجل حرارة الحلو ولا كذلك الدسم لانه معتدل ولزم من هذا ان يكون انضاج الحلو
اكثر لان النضج طبخ فيكون بالحرارة قوله ه فلذلك الاطباء وانما صار الحلو لذيذا
لان الحلو الغليظ جلا يصلحه ويسيله ويلينه ويزيل ادنى جموده من غير تقطيع وتفريق
اتصال وملاقاة بعنف ولا يسخن سخونة موذية بل اللذة مثل لذة الملك المعتدل الحر
اذا اصبت على الحصر قد بينا في شرحنا للكتاب الاول ان اللذة هي ادراك الملايم من حيث هو
ملايم وهذا يكون اما بعود الاتصال الطبيعي بعد ان كان تفرق واما بعود المزاج
الطبيعي بعد ان كان خرج عن الاعتدال اذ لو كان كل واحد منهما على حالة الطبيعية لم يعرض
للنفس انفعال عنه فلا يحصل منه لذة ولما كان الحلو من شانه ان يحلو ما يكب على اللسان
من المواد الغليظة ويسيلها ويلينها ويزيل جمود ما عساه فيه اياها مما فيه من السخونة
وتلك المواد تكون لا محالة باردة والالم يجمد فهي لا محالة ترد اللسان الى الاعتدال بعد
تبريد تلك المادة الجامدة فيكون لذيذا وغير الحلو من الطعوم الحارة كالمالح والمر
والحريف ان شاركت الحلو في ذلك الا ان حرارة تلك الطعوم قوية مفرطة فتنقل
اللسان من مزاج خارج مضاد له خارج عن الامر الطبيعي وهو السخونة الزايدة ه
فلذلك يكون لتلك الطعوم كانها تنقل اللسان من الم قد خفي باستمراره حتى لم
يدرك الى الم مشعور به مدرك فيكون بالمه لا محالة شديدا وخصوصا ان كان ذلك
الطعم يحدث في اللسان مع ذلك تفرق اتصال لزيادة حدوثه كما يفعل الحريف والمر فان
الالم يعرض حينئذ مما يحدث من سوء المزاج ومما يحدث من تفرق الاتصال ه واما
الحلو فلا يفعل شيا من ذلك لان حرارته قريبة الى الاعتدال غير محدثة لافراط
ولا لتفرق اتصال البتة فلذلك يجب ان يكون لذيذا ه وللقايل ان يقول ه لو كان
كذلك لكان الحلو دايما لذيذا وجوابه ان ما يلزم ان يكون لذيذا الا اذا كان يفعل الفعل
المذكور وذلك هو الا كان في حال الصحة واما لو فعل فعل الاشيا الحريفة او
المرة في اسالة المزاج كما يفعل في الصفراويين فان مزاج اللسان منهم يكون
مايلا الى الحرارة فاذا ورد الحلو زاد في نفسه تسخينه فيحدث لهم حينئذ الالم فان
قيل لو كان كذلك لما كان الصبا يتولعون بالحلو مع كثرة الصفرا فيهم قلنا انهم تلذذوا
به لامر اخر وهو ان الصبا لشدة احتياجهم الى الغذا اشتد طلب نفسهم لما يغذوا
غذا كثيرا فيلتذون بالحلو لالتذاذ الطبع بالمطلوب لا بالوجه الذي قلناه اولا ولذلك

كثر استعمال الناس للحلاوات عند غلاء الاسعار والشبه فيه خوف النفس من فقدان
الغذا فتميل الى ما يكون غذاه كثيرا لسعي عندها كالذخيرة قوله ٥ وليس يوجب ان يكون
ما هو احلا اغذا ولا ما هو الذ اغذا وان كان لا بد من ان يكون في كل غاذ عند الاطبا
حلاوة ما لان الغذا يحتاج الى شرايط اخرى غير الحلاوة ٥ يريد ان الحلو اكثر
تغذية وكون اللذيذ اكثر تغذية اما هو اكثري لا كلي انما كونه اكثرنا فلان الحلو
حار رطب مناسب لطبيعة الدم فيكون استحالته اليه اكثر واما اللذيذ فلانه لم
يكن لذيذا الا وهو شديد الملايمة للبدن فيكون استحالته الى جوهره اسرع واكثر
لا محالة ولان النفس لاجل التذاذها به يشتد تصرفها فيه ويكون انهضامه اتم ويلزم
ذلك ان يكون تغذيته اكثر واما كون ذلك ليس بكلي فلان الجسم انما يغتذى بان يخلع
صورته ويتصور بصور الاعضاء وليس من شرط الحلو واللذيذ ان يكون من شانه من سائر
الاستعداد لذلك فلا يلزم ان يغتذى بالكليه ولذلك فان الحنظل من اشد الاشيا
حلاوة وهو مع ذلك لا يغتذوا كثيرا من الحيوانات والشبه فيه عدم استعداده للاستحالة
الى جوهر اعضايها قوله ٥ والدسم مناسب للحلو لكن الكثيف المستحيل اليهما يفعل
الحرارة المناسبة يستحيل الى الحلاوة اذا كان عماده تلطفه بالمائيه وقليل
هوائيته ويستحيل الى الدسومة اذا كان عماده تلطفه المائية العديه ومخالطها هوائيه
كثيره استدت مخالطتها للمائيه اما مناسبة الحلو للدسم فلاجل اشتراكهما في
الاشيا التي سلف ذكرها واما مخالفته له فلان الكثيف المستحيل اليهما اعني الكثيف
الذي هو بارد عفص انما يستحيل الى الحلاوة اذا كان عماده تلطفه بمائيته مخالطها قليل
هوائيه وذلك لان الحرارة الحلوية من الاعتدال فلا يمكن ان يكون الا استحالة اليه
بالنارية لانها مفرطة الحرارة غير مناسبة بل لا بد وان يكون با لهوائيه لان حرارة
الهوائيه من الاعتدال ولا بد من مائية تكسر ارضية العفوصة ولا بد مع ذلك
وان يكون تلك الهوائيه غير غالبة على المائيه والا كانت المادة ترجع دهنية ومائية
والهوائيه فيه غالبه واذا صارت دهنية لم يكن حلوا بل دسما ويعرف من هذا ان الكثيف
العفص انما يستحيل الى الدسومة اذا كان عماده تلطيفه بمخالطة هوائيته غالبة
لمائيته ولا بد وان يكون تلك الهوائيه شديدة المخالطة لتتم يكون دهنيته الدسومة
ولا بد وان يكون المائية عديمة اذ لو كانت حلوة او ذات طعم آخر لظهر طعمها فلم يكن الطعم
دسومة صرفة بل دسومة مختلطة بطعم تلك المائية واعلم ان الطف الكثيف المستحيل

الى الحلاوة اقل من تلطف المستحيل الى الدسومة لان استحالته الى الدسومة تحوج الى
هوائية كثيرة وانما يكون ذلك اذا استدت الدسومة لان استحالته الى الدسومة
تحوج لطافته ولا كذلك الحلو فانه يكفي فيه هوائية قليلة فلذلك كانت مادة الحلو كثيفة
ومادة الدسم لطيفة قوله ٥ والمر والمالح يجردان اللسان تجريدا لكن المالح
يجرد حقيقيا ويغسل ولا يخشن ويعينه على ذلك تادي ملاقاته العضو الى جميع اجزائه
بالسوية للطافته ولكنه يودي في المعدة والمر يجرد شديدا حتى يخشن ويعينه عليه
اختلاف مواقعه على ما قلنا اما تجريد المالح فبما فيه من الاجزاء المرة ولذلك يكون
تجريده خفيفا وتجريد المر شديدا واما غسل المالح فبما فيه من الاجزاء المائية ولذلك المرة
يغسل الحلو عن الماية وغسل المالح اكثر من ازحمته المرة لما مناه اولا ولذلك يحرق في اللسان
ملاسة بسبب ازالته الاشيا القابضة التي يكون راكبة عليه ولما كان تجريده خفيفا
وكان مع ذلك قوامه يتحلل للتقسيم الى اجزاء صغار تلاقي جميع سطح اللسان بالسوية وجب
ان يكون غير محدث للخشونة ووجب ان يكون المر مخشنا لان تجريده شديد فلا يقتصر على ازالة
الاشيا القابضة فقط بل يجرد مع ذلك شيئا من رطوبات ظاهر اللسان فيخشنه ويعينه
على ذلك اختلاف مواقعه على سطح اللسان وذلك هو الخشونة قوله ٥ والحريف والحامض
يلذعان اللسان لكن الحريف والحامض للسان وما فيهما من العرض لاجل لطافتهما ٥
والفرق بين اللذعين من وجهين احدهما ان لذع الحريف شديد وذلك لانه مع شدة
لطافته حار جدا واما لذع الحامض فمتوسط وذلك بسبب برده وثانيهما ان لذع
الحريف مع تسخين ولا كذلك الحامض لان الحريف شديد الحرارة والحامض بارد
وقد ذكر الشيخ انفعال الطعوم الثمانية واما التفه فلا فعل له لانه عدم الطعوم
والاعدام لا تحدث ———— امورا وجودية ٥

البحث التاسع ٥ في مواد الطعوم ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

والمالح حدث من اختلاط الماء في التفه المائي فاذا انعقد كالرماد صار ملحا والحامض حدث
من استحالة الحلاوة بنقصان الحرارة وتصحح العفونة بزيادة الرطوبة والحرارة وجوهر
جملة جوهر رطب الحلو فان جوهره الى الرطوبة وجوهر المر والعفص الى اليبوسة

له [illegible]

وقد ذكر الشيخ ها هنا مواد خمسة طعوم وهي المالح والحامض
والحلو والمر والعفص ونحن بعد شرحنا لكلامه نبين مواد الطعوم الباقية وان كان
الكلام في هذا كله معروفا مما سلف فالملح يحدث من اختلاط المر في المائية اذا كان المر بعد معتدل
فلو زاد قليلا لصار بورقيا وان زاد اكثر من ذلك حتى لم يبق لمائيته اثر ظاهر صار رمادا
والدليل على ان المالح من ذلك من وجوه احدها ان المائية التي يشاهد فيه بعد ذوبانه
اذا احرق صار مرا وانما يكون كذلك اذا كان فيه مع تلك المائية اجزاء مرة حتى يستولي فعلها
عند نقصان المائية ولذلك كلما كان نقصان تلك المائية اكثر كانت المرارة اشد وثانيها انه
اذا ازيد عليه مائية حتى يستولي مائيته على تلك الاجزاء المرة الارضية وبعلها ذاب وصار
كالماء واذا انقصت مائيته بالتبخير غلبت عليها تلك الارضية حتى يعود ويصير كالحجر ولو لم يكن
فيه مائية وارضية لما كان كذلك وثالثها انا اذا اردنا ان نعمل بالصناعة ملحا خلطنا
بالماء اجزاء مرة ارضية كالقلي والرماد والنورة فينعقد ذلك ملحا اما بنفسه ان كانت فيه على
المقدار الواجب او بالطبخ وان كانت المائية غالبة فان قيل ان لو كان في الملح ارضية لكان
اذا ذاب يكون كدر اللون اذا خالطته اجزاء ارضية حتى قلنا هذا انما يلزم ان لو كانت
تلك الارضية كثيرة حتى يظهر لها ما يرى في قوام الماء وارضية الملح ليست كذلك لانها شديدة
القلة لكنها مع شدة قلتها قوية الامتزاج فلا تقوم قوتها على عقد المائية ولقلة مقدارها لا توجب
الكدورة اذا ذاب وعلى هذا مع ان غلظها ليس شديدا وذلك لتلطفها بالحرارة التي احرقتها
حتى صارت مرة تولدة والحامض يحدث من استحالة الى الحلاوة بنقصان الحرارة او بسبب العفونة
فذكرها ها هنا احدى والحامض سببين احدهما استحالة
بزيادة الرطوبة والحرارة وهذا كما يعرض وثانيهما بسبب العفونة
الحلاوة بنقصان الحرارة وهذا كما يعرض للعصير من الاستحالة الى الخلية وثانيهما ان كان عفصا ويحقق
بزيادة الرطوبة والحرارة وهذا كما يعرض للحصرم اذا حمض بعد ان كان عفصا
الكلام في كل واحد من السببين فنقول لكل رطوبة فلا تخلو اما ان تكون بسيطة او مركبة
والبسيطة كالماء والهواء وهذه يستحيل ان يعرض لها حموضة او عفونة الا ان خالطها جسم آخر كما
بيناه في كتبنا الحكمية والرطوبة المركبة لابد وان يكون المتصرف فيها احدى حرارتين اما
غريزية وهي التي يكون آلة لطبيعتها في حفظها لانها واما غريبة وهي التي من شأنها افسادها
او تعفينها ويكون الاستيلاء والسلطان لاي واحدة من هاتين الحرارتين على جميع الفضول
والفضول وغيرها وان يكون حرارتها الغريزية التي فيها بحيث تستولي به على ما فيها من الرطوبات
حتى يكون متصرفة فيها والا تصرفت فيها الحرارة الغريبة افسدتها ولا بد ايضا ان يكون

تلك الحرارة غير زائدة على ذلك القدر زيادة كثيرة والا كانت تجفف تلك الرطوبات وتيبسها
فاذا اعتصرت تلك الفواكه او تلك الفضول كان لا محالة ما في عصارتها من الرطوبات نسبته
الى ما في اجزاء العصارة اكثر مما كان اولا ولذلك الحرارة الغريزية اذ ينبغي في العصارة
على نسبة مقدارها من الجسم المعتصر فلذلك الرطوبات تكون لا محالة زائدة فلذلك يكون
الحرارة الغريزية مقصرة عن التصرف فيها وذلك مما يعدها لتصرف الحرارة الغريبة لكن
طبيعة تلك العصارة تمانع لا محالة عن ذلك وتدفع الحرارة الغريبة عنها وانما
يكون ذلك بازالة استعداد العصارة لذلك وذلك انما يكون باحد امرين اما زيادة في
الحرارة الغريزية حتى تقوى واما نقصان من الرطوبات حتى يستولي عليها الحرارة
الغريزية فان المنفعل كلما نقص كان استيلاء الفاعل عليه اكثر وزيادة الحرارة الغريزية
انما يكون بان يرد على تلك العصارة حرارة اخرى وذلك اما من جسم حار يمازجها
كما يوضع الخردل او اصول الكبر في عصير العنب فيبقى على حاله او لا يكون لذلك
وذلك كما اذا طبخت العصارة او وضعت في شمس حارة وكل ذلك مما لا يمكن منه الطبيعة
فلذلك انما يمكن من ازالة ذلك الاستعداد بنقص الرطوبات وذلك ان تحركها وذلك
انما يكون بعد تلطيفها واحالتها الى مشابهة الطبيعة الهوائية وحينئذ تحصل في
تلك العصارة كالزبد وذلك هو الغليان الذي يحصل في العصارات وحينئذ لا بد من حدوث
احد امور لان هذا الغليان اما ان يلزمه فناء الرطوبات الفضلية حتى تستولي
الحرارة الغريزية استيلاء تسلطه مع استعداد تلك العصارة لتصرف تلك الحرارة الغريبة
فتبقى تلك العصارة على حالها وهذا نادر او لا يلزمه ذلك فاما ان يبقى الرطوبات كثيرة حتى لا تسع
الحرارة الغريبة او لا يكون كذلك فان كان الاول فلا محالة ان نوع العصارة يفسد فاما ان يصير
نوعا آخر من الانواع المستحيلة بها وذلك كما اذا صار عصير العنب خمرا او لا يكون كذلك
وذلك كما اذا افسد ذلك العصير ولم يصر خمرا وان كان الثاني وهو ان يفنى بعض الرطوبات ولكن لا
الى حد يفني الفضول كلها بل يبقى منها بقية فلا محالة ان استعداد تلك العصارة لتصرف
الحرارة الغريبة يقل ويعرض فيها برد ويبوسة اما البرد فلاجل ما يحلل من الحرارة الغريزية
واما اليبوسة فلاجل ما نقص من الرطوبات وذلك كما اذا صار عصير العنب خلا والناقص
من الرطوبات حينئذ لا بد وان يكون ازيد مما نقص من الحرارة اذ لو كان مساويا له لكان
الحال في تلك العصارة كما كان اولا ولو كان اقل لكان استعداد العصارة لتصرف الحرارة
الغريبة يزداد فكان يستولي عليها فيكون من ذلك ما قلناه اولا اذا عرفت هذا

فيمتص الفضل هو بسبب نقصان الحرارة كما قلناه واما نضج العفوصة بزيادة الرطوبة والحرارة
فليعلم ان العفوصة انما تكون من ارضية يخالطها مائية يسيرة جامدة كما تكون في بعض الثمار عند
اول تكونها فاذا احدثت حرارة الثمار في النضج وبحسب كان لا محالة من تلك المائية شي ما وذلك الذائب
ان كان يسيرا صارت تلك الثمار قابضة وان كان كثيرا فالحرارة الغريزية اما ان تكون مع
ذلك شديدة الاستيلا عليه فتصير تلك الثمار حلوة من غير ان تحمض كما في الزيتون ولا تكون
كذلك فتحدث الحموضة كما في الحصرم هذا اذا لم تكن الحرارة مقصرة جدا والا كانت الثمرة تفسد
حدوث الحرارة الغريزية وذلك بادر او طبيعة القوة لا تستحيل من الرطوبات ما يعرض معه
ذلك واذا صارت الثمرة حامضة فتارة تقوى الحرارة بعد ذلك جدا وتحلل الرطوبة التي لكن
فتستحيل الثمرة الى الحلاوة كما في العنب وتارة لا تقوى على ذلك فتبقى الثمرة على الحموضة
كما في التمر الهندي وتارة تعرض على التحليل قوة متوسطة لا تفني جميع الرطوبات الفضلية
فتبقى الثمرة بين الحلاوة والحموضة كما في الاجاص والنضج علمت من شرحنا الكتاب
الاول انه احالة من الحرارة للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة واحالة الثمرة
من العفوصة الى الحموضة هو بالحرارة المنضجة وذلك لكل نوعها فيكون ذلك لا محالة
نضجا فلذلك قال نضج العفوصة بزيادة الحرارة والرطوبة وزيد بالعفوصة بالجسم
ذو العفوصة قوله ه وجوهره على جملة الامر جوهر رطب وكذلك الحلو فان جوهره الى
الرطوبة اما ان جوهر الحامض والحلو جوهر رطب فظاهر لان العفص انما يستحيل
اليهما بعد ان تجري فيه مائية كما بيناه اولا لكن الفرق بينهما ان رطوبة الحامض مائية وقد
يعرض لها كالغليان فلذلك جوهره لطيف واما الحلو فرطوبته مائية يخالطها ارضية
وقليل هوائية ومائية قد تحلل لطعمها فلذلك جوهره غليظ قوله ه وجوهر المر والعفص
ارضيتان الى اليبوسة قد بينا اولا ان المر والعفص ارضيان يابسان لكن ارضية المر محترقة
فيكون الطف واشد يبوسة وارضية العفص ارضيتان يابسان لكن ارضية المر لان الحرارة قد
اوطنت في جمعها واما الطعوم الباقية فالحريف معلوم ان جوهره ناري والمالح جوهره
ارضية يخالطها قليل مائية ذاسه والدسم مادته ارضية يخالطها مائية وهوائية كثيرة
والتفه ان كان تفها في الحقيقة فمادته مائية وان كان تفها في الحس فقط ففي الاكثر تكون
مادته ارضية ملززة الاجزا متلازمتها فلذلك لا يتحلل منها ما ينفذ الى باطن اللسان
حتى تتم الذوق فيكون الا اذا احتيل في تصغير اجزائه حيلة ه ه ه

البحث العاشر في افعال

هذه الطعوم في البدن ه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

وافعال الحلو الانضاج والتليين وتكثير الغذا والطبيعة تحبه والقوى الجاذبة تجذبه
وافعال المر الجلاء والتخشين وافعال العفوصة القبض ان ضعفت والعصر ان اشتد
وافعال القبض التكثيف والتصليب والحبس وافعال الدسومة التليين والازلاق وانضاج
قليل وافعال الحرافة التحليل والتقطيع والتعفين وافعال الملوحة الجلاء والغسل
والتجفيف ومنع العفونة وافعال الحموضة التبريد والتقطيع

الشرح

قد بينا اولا ان فعل الطعوم في البدن يجب ان يكون شبيها بفعلها في اللسان لذلك لا
تفعلان الا بالقوة والضعف وباختلاف قبول الاعضا لتلك الافعال وذلك دليل
وافعال الحلو الانضاج والتليين وتكثير الغذا اما الانضاج فلاجل ما فيه من الحرارة
التي لا تبلغ الى حد الاحراق والتعفين خصوصا وهو مع حرارته رطب وذلك معين على
النضج والهضم واما التليين فلان حرارته لاجل اعتدالهما تقوى على الاذابة ولا تقوى
على التجفيف والتصليب كما يكون في المر خصوصا وما فيه من الرطوبة يعين على
التليين باذابة المنعقد بالحرارة المعتدلة واما تكثير الغذا فلشدة مناسبته للبدن
للبدن بحرارته ورطوبته فان هذا المزاج هو مزاج الحياة والصحة ولذلك
تحبه الطبيعة وتجذبه القوى الجاذبة اي جذبا قويا وافعال المرارة الجلاء والتخشين
اما الجلاء فهو من المر شديد جدا ولذلك يخشن بسبب ازالته الرطوبات الملاسة للاعضا
والرطوبات التي تكون في خلل اجزائهما فيظهر اختلاف وضع تلك الاجزا وذلك
هو الخشونة وخصوصا وهو شديد التجفيف وذلك يوجب اجتماع اجزا العضو
فيخشن وافعال العفوصة القبض ان ضعف والعصر ان اشتد وذلك لانها لاجل
يبوستها وشدة بردها تجمع اجزا العضو فان كان ذلك ضعيفا قبض اي سوى جرم
العضو وذلك بازالته السخافة المرخية وان اشتد هذا الفعل جمع اجزا العضو
الى جهة عمقه فيضيقه لان اجزاءه حينئذ لا يكون فيها من الانبساط ما يحصل
سعة التجويف ويلزم ذلك انعصار ما في داخله وخروجه وهذا كالاشيا التي
تسهل بالعصر كالاهليلج ونحوه وافعال القبض القبض والتكثيف والتصليب
والحبس اما القبض فلاجل انه عفاصته جمعه اجزا العضو وكذلك التكثيف
والتصليب لان اجتماع الاجزا مانع من الرخاوة وهذه الاشيا تكون عن

العفص اشد ٥ وامّا الحبس فلان قبض المقبض ضعيف لا يبلغ الى حد يوجب الاستمساك بما يجمع من اجزا المجرى بضعفه لا محاله مجسره وافعال الدسومه التليين والازلاق والانضاج فقيل اما التليين فبسبب ما فيها من الحرارة الهوائيه المدسه مع الرطوبة التي تحل ما عقدته الحرارة المجففه واما الازلاق فبما فيها من اللزوجة الدهنيه واما الانضاج فلاجل ما فيها من الحرارة الهوائيه والرطوبة والانضاجها قليل لان حرارتها اضعف من حرارة الحلو وافعال الحرارة التحليل والتقطيع والتعفين اما التحليل فلقوة حرارتها النارية واما التقطيع فلشدة غوصها لانها مع قوة حرارتها نارية لطيفه واما التعفين فلان حرارتها لقوتها تحدث حرارة خارجة عن الاعتدال جدا فتكون غريبة وبيوستها ليست مفرطة حتى يصير مفرط التجفيف مانعة من قبول العفونه كما في المر والمالح وافعال الملوحه الجلا والغسل والتجفيف ومنع العفونه اما الجلا فلاجل ما فيها من الاجزا المرة ٥ واما الغسل فلاجل ما فيها من المائيه واما منع العفونه فلاجل تجفيفها فان العفونه انما تحدث في مادة ذات رطوبة وسبب قوة تجفيفها هو شدة تجفيف ما فيها من الاجزا المرة الارضية لان هذه الارضيه من شانها تجفيف ما تحلل من المائيه وافعال الحموضه التبريد والتقطيع اما التبريد فلاجل ما فيها من المائيه الغالبه للحرارة والا كانت يعني بالحرارة فبطل الحموضه واما التقطيع فلاجل لطافتها وغوصها لاجل علنا ان ما بينها فاذا غاصت في تلك الرطوبات لزم ذلك تقطيعها واما التفاهه فلا فعل لها اعني لا فعل لها محدث في اللسان من تقطيع او تخشين او جمع او تكثيف او نحو ذلك ٥ وذلك لما قلناه فيما سلف

البحث الحادي عشر في

الطعوم المركبه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

وقد يجتمع طعمان في جرم واحد مثل اجتماع المرارة مع القبض في الحصص وتسمى البشاعه ومثل اجتماع المرارة والملوحة في السبخه وتسمى الزعوقه ومثل اجتماع الحرافه والحلاوة في العسل المطبوخ ومثل اجتماع المرارة والحرافه والقبض في الباذنجان ومثل اجتماع المرارة والتفه في الهندبا وربما تعاون مقتضى طعمين على تقويه مقتضى طعم فان الحدة والحرافه الباقيه في الخل من الخمر تجعلانه اشد تبريدا لان الحدة والحرافه تعينان المنافذ فتعينان على التنفيذ وان لم يبلغا في الخل ان يسخنا تسخينا يعتد به فيصير تبريد الخل اعرض ورب تمام تعاون مقتضى طعمين منهما مثل الحموضه والعفوصه في الحصرم فان عفوصة الحصرم تمنع حموضته عن التبريد البالغ النافذ وربما كان القوام معينا للكيفيه وربما كان مضادا اما المعين فمثل اللطافه التي تقارن المثل فتجعل تبريده اقصر مسافه وقد يعرض ان يكون بعض الطعوم على صرف ثم ينصرف على طول الزمان مثل ما الحصرم فانه اذا طالت عليه المده حصلت حموضته بكثره ما يتبع من الحصرم وغيره وقد يعرض ان يكون بعض الطعوم صرفا فيخالطه الزمان بغيره مثل ما العسل فانه بمرور الزمان وحرقه زيادة بمرور وخفيفه كما هو الزمان او لا تمره او يجريه وعصير العنب بمرور الزمان او الامراض ممزوجه ثم ياخذ فيها الى الحرافه واذا اختلط العفص والمر كان جلا مع قبض ويصلح لادمال القروح التي فيها عفن قليل ويصلح لكل اطلاق سببه سدد وينفع الطحال نفعا شديدا ان كانت المرارة فيه ليست بضعيفه وجميع ما هو بهذه الصفه فانه نافع للمعدة والكبد فان المر المطلق والحريف المطلق يضران للاحشا فان وافقهما القبض نفعتا بمرارتهما وحلو وبما فيهما من القبض يحفظ قوة الاحشا وقد يكون في القابض المر كما في القابض الذي لا يظهر فيه كبير مرارة قوة تسهل الصفرا او المائيه بالعصر ولا يكون فيه قوة مسهله للبلغم اللزج خصوصا ان كان القبض قوي من المرارة وهذا كالافسنتين وكل حلو مع قبض فهو حبيب الى الاحشا ايضا لانه لذيذ ومقو وكل مجفف للعفونه اوقبضه اذا كان فيه دسومه او تفه او حلاوه وبالجمله ما يمنع للذع فهو منبت صحته للحم فان كان قبض مع حرافه او مرارة فهو المركب من جوهر ناري وارضي فهو يصلح للقروح التي فيها رطوبه رديه ويصلح جدا للادمال وقد يركب قوى هذه بحسب تركيب موادها وطعومها على القياس الذي اشترطناه قبل هذا ما قوله في الطعوم وما يلزم على اصولهم واما الكلام المحقق في هذه الامور فللعلم الطبيعي والطبيب كفيه هذا القدر ماخوذا منهم ٥ الشرح اما اجناس الطعوم البسيطه

واما اجناس الطعوم المركبة فقد سلف لها البرهان على انها محصورة فى تسعة فحصر فى تمامه وذلك فى تمامه لان كل طعم مركب فتركيبه اما ان يكون من طعمين فقط ويسمى هذا التركيب الثنائي او من ثلثة طعوم فقط ويسمى هذا التركيب الثلاثي او من اربعة طعوم فقط ويسمى هذا التركيب الرباعي او من خمسة طعوم فقط ويسمى هذا التركيب الخماسي او من ستة طعوم فقط ويسمى هذا التركيب السداسي او من سبعة طعوم فقط ويسمى هذا التركيب السباعي او من ثمانية طعوم فقط ويسمى هذا التركيب الثماني او من الطعوم التسعة كلها ويسمى هذا التركيب التساعي وجنس التركيب الثنائي يحصر في ستة وثلثين نوعا وذلك لان كل طعم مركب من طعمين فلا يخلو اما ان يكون حريفا او لا يكون كذلك والحريف اما ان يكون مع حرافته اما مالحا او عفصا او قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه ثمانية انواع وغير الحريف اما ان يكون مرا او لا يكون كذلك والمر مما ليس بحريف اما ان يكون مع ذلك مالحا او عفصا او قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه سبعة انواع وغير المر مما ليس بحريف اما ان يكون مع ذلك مالحا او لا يكون كذلك فالمالح مما ليس بحريف ولا مر اما ان يكون مع ذلك عفصا او قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه ستة انواع وغير المالح مما ليس بحريف ولا مر اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والعفص من ذلك اما ان يكون مع عفوصته قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه خمسة انواع وغير العفص مما ليس بحريف ولا مر ولا مالح اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والقابض من ذلك اما ان يكون مع قبضه حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه اربعة انواع وغير القابض مما ليس بحريف ولا مر ولا مالح ولا عفص اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والحامض من ذلك اما ان يكون مع حموضته حلوا او دسما او تفها فهذه ثلثة انواع وغير الحامض مما ليس بحريف ولا مر ولا مالح ولا عفص ولا قابض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والحلو من ذلك اما ان يكون مع حلاوته دسما او تفها وهذان نوعان وغير الحلو مما ليس بحريف ولا مر ولا مالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض لابد وان يكون دسما تفها والا لم يكن مركبا من طعمين اذ قد بينا انحصار الطعوم فى هذه التسعة واذا لم يكن فى طعم مركب من طعمين احد طعوم سبعة فلا شك ان تركيبه انما يكون من الاخرين وذلك نوع

واحد واذا جمعت هذه الانواع المذكورة كانت ستة وثلثين نوعا ٥

واما جنس التركيب الثلاثي ٥ فيحصر في اربعة وثمانين نوعا وذلك لان كل طعم مركب من ثلثة طعوم فلا يخلو اما ان يكون احد بسائطه الطعم الحريف او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم الحريف اما ان يكون مرا او لا يكون كذلك والذي هو مع حرافته مر اما ان يكون مع ذلك مالحا او عفصا او قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه سبعة انواع والذي هو مع حرافته ليس بمر اما ان يكون مع ذلك مالحا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك مالح اما ان يكون مع ذلك عفصا او قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه ستة انواع والذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه خمسة انواع والذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه اربعة انواع والذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها فهذه ثلثة انواع ٥ والذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلو اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان ٥ والذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد وان يكون مع ذلك دسما والا لم يكن مركبا من ثلثة طعوم وذلك نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبا ثلاثيا واحد بسائطها الطعم الحريف ثمانية وعشرون نوعا واما الطعم المركب من ثلثة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم المر اما ان يكون مع ذلك مالحا او لا يكون كذلك والذي هو مع مرارته مالح اما ان يكون مع ذلك عفصا او قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه ستة انواع والذي هو مع مرارته ليس بمالح اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او حلوا او دسما او تفها فهذه خمسة انواع ٥ والذي هو مع مرارته ليس بمالح ولا عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه اربعة انواع ٥ والذي هو

مع مرارته ليس بمالح ولا بعفص ولا بقابض اما ان يكون مع ذلك مرارته ليس بمالح ولا بعفص ولا بقابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها هذه ثلثة انواع والذي هو مع مرارته ليس بمالح ولا بعفص ولا بقابض ولا حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلو اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والذي هو مع مرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واذا جمله الطعوم المركبة تركيبا ثلاثيا التي ليست حريفة واحد بسائطها الطعم المر احد وعشرون نوعا وأما الطعم المركب من ثلثة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا الطعم المر اما ان يكون احد بسائطه الطعم المالح او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم المالح اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والذي هو مع ملوحته عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها هذه خمسة انواع والذي هو مع ملوحته ليس بعفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه اربعة انواع ٥ والذي هو مع ملوحته ليس بعفص ولا قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها هذه ثلثة انواع ٥ والذي هو مع ملوحته ليس بعفص ولا قابض ولا حامض اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والذي هو مع ملوحته ليس بعفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد فاذا جمله الطعوم المركبة تركيبا ثلاثيا التي ليست حريفة ولا مرة واحد بسائطها الطعم المالح خمسة عشر نوعا وأما الطعم المركب من ثلثة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا الطعم المر ولا المالح فاما ان يكون مع ذلك احد بسائطه الطعم العفص او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم العفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه اربعة انواع والذي هو مع عفوصته ليس بقابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها هذه ثلثة انواع والذي هو مع عفوصته ليس بقابض ولا حامض اما ان يكون

مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلو اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والذي هو مع عفوصته ليس بقابض ولا حامض ولا حلو لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد فاذا جمله الطعوم المركبة تركيبا ثلاثيا التي ليست حريفة ولا مرة ولا مالحة واحد بسائطها الطعم العفص عشرة انواع وأما الطعم المركب من ثلثة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر ولا المالح ولا العفص فاما ان يكون مع ذلك احد بسائطه الطعم القابض او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم القابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع قبضه حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها هذه ثلثة انواع والذي هو مع قبضه ليس بحامض اما ان يكون مع ذلك حلوا اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والذي هو مع قبضه ليس بحامض ولا حلو لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد فاذا جمله الطعوم المركبة تركيبا ثلاثيا التي ليست حريفة ولا مرة ولا مالحة ولا عفصة واحد بسائطها الطعم القابض ستة انواع وأما الطعم المركب من ثلثة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر ولا المالح ولا العفص ولا القابض فاما ان يكون مع ذلك احد بسائطه الطعم الحامض او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم الحامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع حموضته ليس بحلو لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد فاذا جمله الطعوم المركبة تركيبا ثلاثيا التي ليست حريفة ولا مرة ولا مالحة ولا عفصة ولا قابضة واحد بسائطها الطعم الحامض ثلثة انواع وأما الطعم المركب من ثلثة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحلو وهو مع ذلك دسما تفها فاذا جمله ذلك نوع واحد واذا جمعت هذه الانواع كانت اربعة وثمانين نوعا ٥

وأما جنس التركيب الرباعي ٥

فيحصر في مائة وستة وعشرين نوعا وذلك لان كل طعم مركب من اربعة طعوم فاما ان يكون احد بسائطه الطعم الحريف او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم الحريف اما ان يكون مع ذلك مرا او لا يكون كذلك والذي هو مع حرافته مر اما ان يكون مالحا او لا يكون كذلك والذي هو مع حرافته ومالح اما ان يكون مع ذلك عفصا او قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها هذه ستة انواع والذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك

والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه خمسه
انواع والذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح ولا عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون
كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا حلوا او دسما او تفها فهذه اربعه انواع
والذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا
او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها فهذه
ثلثة انواع والذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض
اما ان يكون مع ذلك حلوا اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والذي هو
مع حرافته ومرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد وان يكون
مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر فاما ان يكون
مع ذلك مالحا او لا يكون كذلك والذي هو مع حرافته ليس بمر وهو مالح اما ان يكون
مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا
او حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه خمسة انواع والذي هو مع حرافته وملوحته
ليس بمر ولا عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك
قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه اربعة انواع والذي هو
مع حرافته وملوحته ليس بمر ولا عفص ولا قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا
يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها فهذه
ثلثه انواع والذي مع حرافته وملوحته ليس بمر ولا عفص ولا قابض ولا حامض اما
ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلو اما ان يكون مع ذلك
دسما او تفها وهذان نوعان والذي هو مع حرافته وملوحته ليس بمر ولا عفص
ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون
كذلك والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه اربعة
انواع والذي هو مع حرافته وعفوصته ليس بمر ولا مالح ولا قابض اما ان يكون مع
ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حلوا او
دسما او تفها فهذه ثلثه انواع والذي هو مع حرافته وعفوصته ليس بمر ولا مالح
ولا قابض ولا حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك

حلوا اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والذي هو مع حرافته وعفوصته
ليس بمر ولا مالح ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع
واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا قابض ولا حلو لابد وان يكون مع
ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا عفص فاما
ان يكون مع ذلك قابضا يابسا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع
ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا
او دسما فهذه ثلثه انواع والذي هو مع حرافته وقبضه ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا
حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان يكون مع
ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والذي هو مع حرافته وقبضه ليس بمر ولا مالح ولا حامض
ولا عفص ولا حلو لابد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع
حرافته ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا
يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك حلوا اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والذي هو مع
حرافته وحموضته ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا قابض ولا حلو لابد وان يكون مع ذلك
دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا قابض
ولا حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حلوا او دسما وتفها وهو نوع واحد فجملة الطعوم
المركبه تركيبا رباعيا التي احد بسائطها الطعم الحريف ستة وخمسون نوعا واما الطعم
المركب من اربعة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف فاما ان يكون مع ذلك احد الطعم
بسائطه المر او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم المر اما ان يكون مع ذلك مالحا
او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك مالح اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او حامضا او حلوا او دسما او تفها
فهذه خمسة انواع والذي هو مع مرارته وملوحته ليس بعفص اما ان يكون مع ذلك
قابضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا
او دسما او تفها فهذه اربعة انواع والذي مع مرارته وملوحته ليس بعفص ولا قابض
اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك
حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان
نوعان والذي هو مع مرارته وملوحته ليس بعفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد

وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته ليس بمالح ولا بحلو
اما ان يكون مع ذلك عفصًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك
قابضًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضًا او حلوًا او
دسمًا تفهًا فهذه اربعة انواع والذي هو مع مرارته وعفوصته ليس بمالح ولا قابض اما ان
يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك
حلوًا او دسمًا او تفهًا فهذه ثلثة انواع والذي هو مع مرارته وعفوصته ليس بمالح
ولا قابض ولا حامض اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك
حلو اما ان يكون مع ذلك دسمًا او تفهًا فهذان نوعان والذي هو مع مرارته وعفوصته
ليس بمالح ولا قابض ولا حامض ولا حلو لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مرارته ليس بمالح ولا عفص فاما ان يكون مع ذلك قابضًا او لا
يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والذي
هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوًا او دسمًا او تفهًا فهذه ثلثة انواع والذي هو
مع مرارته وقبضه ليس بمالح ولا عفص ولا حامض اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون
كذلك والذي هو مع ذلك حلو اما ان يكون مع ذلك دسمًا او عفصًا تفهًا وهذان نوعان
والذي هو مع مرارته وقبضه ليس بمالح ولا عفص ولا حامض ولا حلو لا بد وان يكون مع
ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته ليس بمالح ولا عفص ولا
قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك
حامض اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلو اما ان يكون
مع ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان والذي هو مع مرارته وحموضته ليس بمالح
ولا عفص ولا قابض ولا حلو لا بد وان يكون مع دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو
مع مرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض فلا بد وان يكون حلوًا دسمًا وتفهًا
وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبًا رباعيًا التي ليس الحريف
واحد بسائطها الطعم المر خمسة وثلثون نوعًا واما الطعم المركب من اربعة طعوم
الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر فاما ان يكون احد بسائطه الطعم المالح
او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم المالح اما ان يكون مع ذلك عفصًا او لا
يكون كذلك والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضًا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضًا او حلوًا او دسمًا او تفهًا فهذه
ا

اربعة انواع والذي هو مع ملوحته وعفوصته ليس بقابض اما ان يكون مع ذلك حامضًا
او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون
كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوًا او دسمًا او تفهًا فهذه ثلثة
انواع والذي هو مع ملوحته وعفوصته ليس بقابض ولا حامض اما ان يكون مع
ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلو اما ان يكون مع ذلك دسمًا او
تفهًا والذي هو مع ملوحته وعفوصته ليس بقابض ولا حامض ولا حلو لا بد وان
يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد والذي هو مع حموضته ليس بعفص فاما ان يكون
مع ذلك قابضًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضًا
او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوًا او دسمًا او تفهًا
فهذه ثلثة انواع والذي هو مع ملوحته وقبضه ليس بعفص ولا حامض اما ان يكون
مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلو اما ان يكون مع ذلك دسمًا
او تفهًا وهذان نوعان والذي هو مع ملوحته وقبضه ليس بعفص ولا حامض ولا
حلو لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع ملوحته
ليس بعفص ولا بقابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والذي
هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك
حلو اما ان يكون مع ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان والذي هو مع ملوحته وحموضته
ليس بعفص ولا قابض ولا حلو لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد
واما الذي هو مع ملوحته ليس بعفص ولا قابض ولا حامض فلا بد وان يكون حلوًا دسمًا
وتفهًا وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبًا رباعيًا التي ليس الحريف
ولا المر واحد بسائطها الطعم المالح عشرون نوعًا واما الطعم المركب من اربعة
طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر ولا المالح فلا يخلو اما ان يكون احد
بسائطه الطعم العفص او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم العفص اما ان يكون
مع ذلك قابضًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضًا
او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوًا او دسمًا
او تفهًا فهذه ثلثة انواع والذي هو مع عفوصته وقبضه ليس بحامض اما ان
يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلو اما ان يكون مع ذلك دسمًا
او تفهًا وهذان نوعان والذي هو مع عفوصته وقبضه ليس بحامض ولا حلو لا بد ان

يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع عفوصته ليس بقابض فلا يخلو ا
اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك
حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد
وان يكون مع ذلك دسمًا او تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع عفوصته ليس بقابض
ولا حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حلوًا او دسمًا وتفهًا وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم
المركبة تركيبًا رباعيًا التي ليست بحريفة ولا مرة ولا مالحة واحد بسائطها هو الطعم
العفص عشرة انواع واما الطعم المركب من اربعة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم
الحريف ولا المر ولا المالح ولا العفص فلا يخلو اما ان يكون احد بسائطه الطعم القابض او لا يكون
كذلك والذي احد بسائطه الطعم القابض اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو
نوع واحد واما الذي هو مع ذلك غير حامض فلا بد وان يكون حلوًا ودسمًا تفهًا وهو
نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبًا رباعيًا التي ليست بحريفة ولا مرة ولا
مالحة ولا عفصة واحد بسائطها الطعم القابض اربعة انواع واما الطعم المركب
من اربعة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر ولا المالح ولا العفص
ولا القابض فلا بد وان يكون احد بسائطه الطعم الحامض ويكون مع ذلك حلوًا دسمًا
تفهًا فاذا جملة ذلك نوع واحد واذا جمعت هذه الانواع كانت مائة وستة وعشرون [في]
نوعًا

واما جنس المركب الخماسي

مائة وستة وعشرون نوعًا وذلك لان كل طعم مركب من خمسة طعوم فلا يخلو اما ان يكون
احد بسائطه الطعم الحريف او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم الحريف اما ان يكون مع
ذلك مرًا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك مر اما ان يكون مع ذلك مالحًا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك مالح اما ان يكون مع ذلك عفصًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك قابضًا او حامضًا او حلوًا او دسمًا او تفهًا فهذه اربعة [خمسة] انواع والثاني اما ان يكون مع
ذلك قابضًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضًا او حلوًا او دسمًا
او تفهًا فهذه اربعة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حلوًا او دسمًا او تفهًا فهذه ثلثة انواع والثاني
اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسمًا او

تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي
هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك عفصًا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك قابضًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضًا او
حلوًا او دسمًا او تفهًا فهذه اربعة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوًا او دسمًا او تفهًا فهذه ثلثة انواع والثاني اما
ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسمًا او تفهًا وهذان
نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع
حرافته ومرارته ليس بمالح ولا عفص فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك قابضًا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك [حلوًا] دسمًا او تفهًا فهذه ثلثة انواع والثاني اما ان يكون
مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان
والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع
ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح ولا
عفص ولا قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسمًا او تفهًا
وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي
هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض لا بد وان يكون مع
ذلك حلوًا دسمًا وتفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر فلا يخلو
اما ان يكون مع ذلك عفصًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضًا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون والاول اما ان يكون
مع ذلك حلوًا او دسمًا او تفهًا وهذه ثلثة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوًا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان والثاني
لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس
بمر ولا مالح وهو مع ذلك عفص وغير قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا
يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو
نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح وهو مع ذلك عفص
غير قابض ولا حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حلوًا دسمًا تفهًا وهو نوع واحد

واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا عفص فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك قابضا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لا بد
وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح
ولا عفص وهو مع ذلك قابض غير حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حلوا دسما تفها وهو
نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا قابض فلا بد
وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما تفها وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة
تركيبا خماسيا التي احد بسائطها الطعم الحريف سبعون نوعا ه واما الطعم
المركب من خمسة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف فاما ان يكون احد
بسائطه الطعم المر او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك مالحا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما او
تفها فهذه اربعة انواع ه والثاني وهو الذي يكون مع هذه مرا مالحا عفصا غير قابض
اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او
تفها فهذه ثلثة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما
ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها
وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته وملوحته غير عفص فلا يخلو اما ان يكون مع
ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها فهذه ثلثة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لا بد
وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته وملوحته
ليس بعفص ولا قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان
نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته
وملوحته غير عفص ولا قابض ولا حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حلوا دسما تفها وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مرارته ليس بمالح فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها فهذه ثلثة

انواع ه والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
دسما او تفها وهذان نوعان ه والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد ه
واما الذي هو مع مرارته ليس بمالح وهو مع ذلك عفص غير قابض فلا يخلو اما ان يكون
مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون
مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته ليس بمالح وهو مع
ذلك عفص غير قابض ولا حامض فلا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد
واما الذي ليس بمالح ولا عفص فلا يخلو اما ان يكون قابضا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني
لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته
ليس بمالح ولا عفص وهو مع ذلك قابض غير حامض فلا بد وان يكون مع ذلك
حلوا دسما وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته ليس بمالح ولا عفص
ولا قابض فلا بد وان يكون مع ذلك حامضا وحلوا ودسما وتفها وهو نوع واحد
فاما جملة الطعوم المركبة تركيبا خماسيا ليس الحريف واحد بسائطها
الطعم المر خمسة وثلثون نوعا ه واما الطعم المركب من خمسة طعوم التي ليس
احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر فاما ان يكون احد بسائطه الطعم المالح
او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم المالح اما ان يكون مع ذلك عفصا
عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك حلوا او دسما او تفها فهذه ثلثة انواع ه والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني
لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد ه واما الذي هو مع ملوحته
وعفوصته غير قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو
نوع واحد واما الذي هو مع ملوحته وعفوصته غير قابض ولا حامض

فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع ملوحته غير
عفص فاما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او
لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لابد وان
يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع ملوحته ليس بعفص وهو
مع ذلك قابض غير حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا او دسما تفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع ملوحته ليس بعفص ولا قابض فلابد وان يكون مع ذلك حامضا وحلوا
ودسما وتفها وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبا خماسيا التي
ليست حريفة ولا مرة واحد بسائطها الطعم المالح خمسة عشر نوعا واما الطعم
المركب من خمسة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر ولا المالح
فاما ان يكون احد بسائطه الطعم العفص او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم
العفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما
تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع عفوصته وقبضه غير حامض فلابد وان
يكون مع ذلك حلوا ودسما وتفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع عفوصته غير
قابض فلابد وان يكون مع ذلك حامضا وحلوا ودسما وتفها وهو نوع واحد فاذا
جملة الطعوم المركبة تركيبا خماسيا التي ليس احد بسائطها الطعم الحريف ولا المر
ولا المالح واحد بسائطها الطعم العفص خمسة انواع فاما الطعم المركب من خمسة
طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر ولا المالح ولا العفص فلا
بد وان يكون قابضا حامضا حلوا دسما تفها وجملة ذلك نوع واحد فاذا
جمعت هذه الانواع كلها كانت مائة ستة وعشرون نوعا

واما جملة التركيب السداسي منحصر في اربعة وثمانين نوعا

وذلك لان كل طعم مركب من ستة طعوم فاما ان يكون احد بسائطه الطعم الحريف
او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم الحريف اما ان يكون مع ذلك مرا او لا
يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك مالحا او لا يكون كذلك مالحا او لا
يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك

حامضا او حلوا او دسما او تفها فهذه اربعة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حامضا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها فهذه ثلثة انواع
والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافته ومرارته وملوحته ليس بعفص فلا يخلو اما ان يكون
مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها فهذه ثلثة انواع والثاني
اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او
تفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافته ومرارته وملوحته ليس بعفص وهو مع ذلك قابض
غير حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي
هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا
يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما
ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او
دسما او تفها فهذه ثلثة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع
ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح
وهو مع ذلك عفص غير قابض فاما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح
وهو مع ذلك عفص غير قابض ولا حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما
تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح ولا
عفص فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما
ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان
والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو
مع حرافته ومرارته غير مالح ولا عفص ولا قابض فلابد وان يكون مع ذلك

حامضًا او [illegible] دسمًا او تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر فلا
يخلو اما ان يكون مع ذلك مـ[illegible] او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصًا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضًا او لا يكون كذلك والاول اما
ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوًا او دسمًا
او تفهًا هذه ثلثة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك
دسمًا تفهًا وهو نوع واحد فاما الذي هو مع حرافته ليس بمر وهو مع ذلك مالح
عفص غير قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسمًا او
تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافته ليس بمر وهو مع ذلك مالح عفص غير قابض ولا حامض
فلا بد وان يكون مع ذلك حلوًا دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته
ليس بمر ولا عفص فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك قابضًا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسمًا او
تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما
الذي هو مع حرافته ليس بمر وهو مع ذلك مالح غير عفص وهو مع ذلك قابض
غير حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حلوًا دسمًا تفهًا وهو نوع واحد ٥ واما
الذي هو مع حرافته ليس بمر وهو مع ذلك مالح غير عفص ولا قابض فلا بد وان يكون
مع ذلك حامضًا حلوًا دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته
ليس بمر ولا مالح فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك عفصًا او لا يكون كذلك والاول اما
ان يكون مع ذلك قابضًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا
يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان
يكون مع ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا
تفهًا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح وهو
مع ذلك عفص قابض غير حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حلوًا دسمًا تفهًا وهو
نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح وهو مع ذلك عفص
غير قابض فلا بد وان يكون مع ذلك حامضًا حلوًا دسمًا تفهًا وهو نوع واحد

واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح ولا عفص فلا بد وان يكون مع ذلك قابضًا
حامضًا حلوًا دسمًا تفهًا وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبًا سداسيًا
التي احد بسائطها الطعم الحريف ستة وخمسون نوعًا واما الطعم المركب من ستة
طعوم التي ليس احد بسائطه الطعم الحريف فلا يخلو اما ان يكون احد بسائطه الطعم
المر او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم المر اما ان يكون مع ذلك مالحًا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصًا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك قابضًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون حامضًا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوًا او دسمًا او تفهًا هذه ثلثة انواع ٥
والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا
وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته وملوحته وعفوصته ليس
بقابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسمًا
او تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مرورته وملوحته وعفوصته ليس بقابض
ولا حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حلوًا دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما
الذي هو مع مرارته وملوحته ليس بعفص فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك قابضًا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك ٥
والاول اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك دسمًا او تفهًا وهذان نوعان والثاني لا بد وان يكون مع ذلك دسمًا تفهًا وهو
نوع واحد واما الذي هو مع مرارته وملوحته ليس بعفص وهو مع
ذلك قابض غير حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حلوًا دسمًا تفهًا وهو
نوع واحد واما الذي هو مع مرارته وملوحته ليس بعفص ولا قابض فلا
بد وان يكون مع ذلك حامضًا حلوًا دسمًا تفهًا وهو نوع واحد واما الذي
هو مع مرارته غير مالح فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك عفصًا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك قابضًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك حامضًا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوًا او لا

يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفصا فهذان نوعان ۝ والثاني لابد
وان يكون مع ذلك دسما نفصا وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته غير مالح
ومع ذلك هو عفص قابض غير حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفصا وهو
نوع واحد واما الذي هو مع مرارته غير مالح وهو مع ذلك عفص غير قابض فلا
بد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع
مرارته غير مالح ولا عفص فلابد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما تفها
وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبا سداسيا التي ليست حريفة
واحد بساطتها الطعم المر احد وعشرون نوعا واما الطعم المركب من ستة طعوم
الذي ليس احد بساطته الطعم الحريف ولا المر ولا الحلو اما ان يكون احد بساطته
الطعم المالح او لا يكون كذلك والذي احد بساطته الطعم المالح اما ان يكون مع
ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع
واحد واما الذي هو مع ملوحته وعفوصته وقبضه غير حامض فلا
بد وان يكون مع ذلك حلوا تفها دسما وهو نوع واحد واما الذي هو مع
ملوحته غير عفص فلابد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما تفها
وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبا سداسيا التي ليست
حريفة ولا مرة واحد بساطتها الطعم المالح ستة انواع واما الطعم
المركب من ستة طعوم الذي ليس احد بساطته الطعم الحريف ولا المر ولا
المالح فلابد وان يكون احد بساطته الطعم العفص ويكون مع ذلك قابضا حامضا
حلوا دسما تفها فاذا جملة ذلك نوع واحد واذا جمعت هذه الانواع
كانت اربعة وثمانين نوعا ۝

واما جنس التركيب السباعي ۝ ۝ ۝ ۝

فينحصر في ستة وثلثين نوعا وذلك لان كل طعم مركب من سبعة طعوم واما ان
يكون احد بساطته الطعم الحريف او لا يكون كذلك والذي احد بساطته الطعم
الحريف اما ان يكون مع ذلك مرا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
مالحا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك

والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او تفها
فهذه ثلثة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع
ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته
وملوحته وعفوصته غير قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته وملوحته وعفوصته
غير قابض ولا حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما تفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافته ومرارته وملوحته غير عفص فلا يخلو اما ان
يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان ۝ والثاني لابد وان يكون
مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته
وملوحته غير عفص وهو مع ذلك قابض غير حامض فلابد وان يكون مع
ذلك حلوا دسما تفها واما الذي هو مع حرافته ومرارته وملوحته
غير عفص ولا قابض فلابد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما تفها وهو نوع
واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته غير قابض مالح فلا يخلو اما
ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان ۝ والثاني لابد وان يكون مع ذلك
دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته
غير مالح وهو مع ذلك عفص غير قابض فلابد وان يكون مع ذلك
حامضا حلوا دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته
غير مالح ولا عفص فلابد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما تفها

وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته غير مر فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك مالحا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما
ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع
ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي يكون مع حرافته ليس بمر وهو مع ذلك
حلوا دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته غير مر وهو مع ذلك مالح
عفص غير قابض فلابد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما تفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا عفص فلابد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا
حلوا دسما تفها وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبا سباعيا التي
احد بسائطها الطعم الحريف ثمانية وعشرون نوعا واما الطعم المركب من سبعة
طعوم التي ليس احد بسائطه الطعم الحريف فلا يخلو اما ان يكون احد بسائطه
الطعم المر او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم المر اما ان يكون مع ذلك
مالحا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او تفها وهذان نوعان
والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته
مالح عفص قابض غير حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما تفها وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مرارته مالح عفص غير قابض فلابد وان يكون مع ذلك
حامضا حلوا دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته مالح غير عفص
فلابد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما تفها وهو نوع واحد واما الذي
هو مع مرارته غير مالح فلابد وان يكون مع ذلك عفصا قابضا حامضا حلوا
دسما تفها وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبا سباعيا التي
ليس احد بسائطها الطعم الحريف واحد بسائطها الطعم المر سبعة انواع ٥
واما الطعم المركب من سبعة طعوم التي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا

الطعم المر فلابد وان يكون احد بسائطه الطعم المالح وان يكون مع ذلك عفصا قابضا حامضا
حلوا دسما تفها وجملة ذلك نوع واحد واذا جمعت هذه الانواع كانت ستة
وثلثين نوعا ٥

واما جنس التركيب الثماني

فمنحصر في تسعة انواع وذلك لان كل طعم مركب من ثمانية طعوم فاما ان يكون
احد بسائطه الطعم الحريف ولا يكون كذلك والاول اما ان يكون الساقط منه من
الطعوم التسعة هو الطعم التفه او الدسم او الحلو او الحامض او القابض او العفص
او المالح او المر فهذه ثمانية انواع والثاني لابد وان يكون مرا مالحا عفصا قابضا
حامضا حلوا دسما تفها وهو نوع واحد ٥ ٥ ٥

واما جنس التركيب التساعي ٥

فلا يمكن ان يكون الا نوعا واحدا واذا جمعت انواع التراكيب كلها كانت خمسمائة
نوع ونوعين وكل واحد من هذه الانواع فانه ينقسم الى اصناف اما انواع
التركيب الثنائي فكل واحد منها ينقسم الى ثلثة اصناف وذلك لان كل طعم مركب
من طعمين اما ان يكون الطعمان فيه متساويين في القوة والضعف ولا يكون كذلك
والثاني اما ان يكون اقواهما الاول والاول اضعفهما الاخر او بالعكس فاذا جملة
اصناف التركيب الثنائي مائة صنف وثمانية اصناف واما انواع التركيب الثلاثي
فكل واحد منها ينقسم الى ثلثة عشر صنفا وذلك لان كل طعم مركب من ثلثة طعوم
فاما ان يكون كلها فيه متساوية في القوة والضعف او لا يكون كذلك والثاني اما ان
يكون فيها اثنان متساويان او لا يكون كذلك واذا كان فيها اثنان متساويين فاما ان
يكونا هما الاول والثاني او الاول والثالث وعلى الاقسام الثلثة فالطعم الاخر
اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعمين المتساويين او اضعف من كل واحد منهما
واذا لم يكن فيها اثنان متساويين فلابد وان يكون فيها واحد هو اقواها وذلك
الاقوى اما ان يكون هو الاول منها او الثاني او الثالث وعلى الاقسام الثلثة ٥
فالبسيطان الاخران اما ان يكون الاول منهما اقوى من الاخر او اضعف منه
فاذا جملة اصناف التركيب الثلاثي الف واثنان وتسعون صنفا واما انواع
التركيب الرباعي فكل واحد منها ينقسم الى خمسة وسبعين صنفا وذلك لان
كل طعم مركب من اربعة طعوم فلا يخلو اما ان يكون الاربعة متساوية في القوة
والضعف او لا يكون كذلك والاول صنف واحد والثاني لا يخلو اما

ان يكون فيها ثلثه متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيها اثنان متساويان او لا يكون
كذلك واذا كان فيها ثلثه متساويه فتلك الثلثه اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث
او الاول والثاني والرابع او الاول والثالث والرابع او الثاني والثالث والرابع وعلى الاقسام
الاربعه فالطعم الاخر اما ان يكون اقوى من كل واحد من الثلاثه المتساويه او اضعف
يحصل من ذلك ثمانية اصناف واذا لم يكن فيها ثلثه متساويه بل اثنان فاما ان يكون
فيها اثنان متساويان واثنان اخران كذلك او لا يكون كذلك بل يكون فيها اثنان فقط
متساويان فان كان الاول فالاثنان المتساويان والاثنان المتساويان فان كان الاول
اما ان يكونا هما الاول من الطعوم الاربعه والثاني مع الثالث منها والرابع او الاول
منها والثالث مع الثاني والرابع او الاول منها والرابع مع الثاني والثالث وعلى
الاقسام الثلثه فاما ان يكون الاثنان الاولان اقوى من الاخران او بالعكس
وان كان فيها اثنان فقط متساويان فاما ان يكونا هما الاول والثاني او الاول
والثالث او الاول والرابع او الثاني والثالث والثاني والرابع او الثالث
والرابع وعلى الاقسام السته لابد وان يكون الاثنان الاخران مختلفين فاما
ان يكون الاول منهما اقوى من الثاني او بالعكس وعلى التقديرين فاما ان يكون كل
واحد منهما اقوى من كل واحد من الاثنين المتساويين او كل واحد منهما اضعف
من كل واحد منهما او الاقوى منهما اقوى من كل واحد من الاثنين المتساويين
او كل واحد منهما اضعف من كل واحد منهما او الاقوى منهما اقوى من كل
واحد منهما والاضعف اضعف من كل واحد منهما يحصل من ذلك اثنان واربعون
صنفا واذا لم يكن فيها متساويه فلا بد وان يكون فيها واحد هو اقواها وذلك
الاقوى اما ان يكون هو الاول او الثاني او الثالث او الرابع وعلى الاقسام الاربعه
فاما ان يكون الاقوى من الثلثه الباقيه هو الاول او الثاني او الثالث وعلى الاقسام
الثلثه فالطعمان الاخران اما ان يكون الاول منهما اقوى او الثاني يحصل من
ذلك اربعه وعشرون صنفا فاذا جملة اصناف التركيب الرباعي تسعة
الاف صنف واربع مايه صنف وخمسون صنفا واما انواع التركيب الخماسي فكل
واحد منها ينقسم الى خمس مايه صنف واحد واربعين صنفا وذلك لان كل طعم مركب
من خمسة طعوم فاما ان يكون كلها متساويه في القوه والضعف وذلك صنف
واحد او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيها اربعه متساويه او لا يكون كذلك

فاما ان يكون فيها ثلثه متساويه او لا يكون كذلك واما ان يكون فيها اثنان متساويان
او لا يكون كذلك بل يكون كلها مختلفه واذا كان فيها اربعه متساويه فتلك
الاربعه اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث والرابع والاول والثاني والثالث
والخامس او الاول والثاني والرابع والخامس وعلى الاقسام الخمسه فالطعم الاخر
اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعوم الاربعة المتساويه او اضعف يحصل
من ذلك عشرة اصناف واذا لم يكن فيها اربعه متساويه بل ثلثه متساويه فتلك
الثلثه اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث والاول والثاني والرابع والاول
والثاني والخامس وهكذا الى اخرها يحصل من ذلك ثمانون صنفا واما اذا
لم يكن فيها ثلثه طعوم متساويه بل طعمان فقط فاما ان يكون فيها اثنان متساويان
واخران متساويان والثاني مختلفه فان كان الاول فالاثنان المتساويان مع الاثنين
الاخرين المتساويين اما ان يكونا هما الاول من الطعوم الخمسه والثاني مع الثالث
والرابع والاول منها والثاني مع الثالث والخامس وهكذا يحصل من ذلك خمسه
عشر صنفا وعلى كل واحد منها فالاثنان الاولان اما ان يكونا اقوى من الاثنين
الاخرين او اضعف وعلى التقديرين فالطعم الخامس اما ان يكون اقوى من
افراد الاثنين الاولين والاثنين الاخرين او اضعف من افراد كل اثنين منهما او اقوى
من افراد الاضعف منهما واضعف من افراد الاقوى وان كان الثاني وهو ان يكون
في الطعوم الخمسه طعمان فقط متساويان ويختلف الباقي والمتساويان اما ان
يكونا هما الاول والثاني او الاول والثالث وهكذا وعلى الاقسام العشره
فالطعوم الثلثه الاخر اما ان يكون الاقوى منها هو الاول والثاني او الثالث
وعلى هذه التقادير الثلاثه والاقوى من الطعمين الباقيين اما ان يكون هو الاول
او الاخر وعلى هذه الاقسام فالاقوى من الطعوم الثلثه اما ان يكون
اقوى من كل واحد من الطعمين المتساويين او اضعف فان كان اقوى فالذي يليه
في القوه وهو الاقوى من الطعمين الاخرين اما الاول او الاخر يحصل من ذلك
مايه صنف اما ان يكون اقوى من كل واحد من المتساويين او اضعف فان كان
اقوى فالاضعف من الثلثه اما ان يكون اقوى من كل واحد من المتساويين او
اضعف يحصل من ذلك ثمانيه وثلثون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم
الخمسه متساويه بل كانت كلها مختلفه فالاقوى منها اما ان يكون هو الاول

او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى الاقسام الخمسه فالاقوى من الاربعه الباقيه
اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع وعلى الاقسام الاربعه فالاقوى من الثلثه الباقيه
اما الاول او الثاني او الثالث وعلى الاقسام الثلثه فالاقوى من الطعمين الاخرين اما الاول
او الاخر فيحصل من ذلك مايه صنف وعشرون صنفا فاذا جمله اصناف التركيب الثلاثي
ثمانيه وستون الف صنف وماية صنف واما نوع التركيب السداسي فكل نوع منها
ينقسم اربعة الف صنف وستماية صنف وثلثه وثمانين صنفا وذلك ان كل طعم مركب
من سته طعوم فاما ان يكون الستة فيه متساويه في القوه والضعف او لا يكون
كذلك فاما ان يكون فيه خمسه طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون
فيه ثلثه طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه ثلثه طعوم متساويه
او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه طعمان متساويان او لا يكون كذلك بل يكون طعومه
كلها مختلفه واذا كان فيه خمسه فقط متساويه فتلك الخمسه اما ان يكون هي الاول من
الطعوم الثلثه والثاني والثالث والرابع والخامس او الاول والثاني والثالث
والرابع والسادس وهكذا وعلى الاقسام السته فالطعم السادس اما ان يكون
اقوى من كل واحد من الطعوم المتساويه او اضعف فيحصل من ذلك اثنا عشر صنفا
واما اذا لم يكن في الطعوم السته خمسه طعوم متساويه بل اربعه فتلك الاربعه اما
ان يكون هي الاول والثالث والرابع والاول والثاني والثالث والخامس وهكذا وعلى
الاقسام الخمسة عشر فالطعمان الاخران اما ان يكونا متساويين او لا يكونان كذلك فان
كانا متساويين فكل واحد منهما اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعوم الاربعه
المتساويه او اضعف وان كانا غير متساويين فاقواهما اما ان يكون هو الاول منهما
او الاخر وعلى التقديرين اما ان يكون كل واحد منهما اقوى من كل واحد من تلك
الطعوم المتساويه او كل واحد منهما اضعف من كل واحد من تلك الطعوم المتساويه
او كل واحد منهما اضعف من كل واحد من تلك او الاقوى منهما اقوى من كل واحد من تلك
والاضعف اضعف فيحصل من ذلك مايه وعشرون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم
السته اربعة طعوم متساويه بل ثلثه فاما ان يكون فيها ثلثه متساويه وثلثه اخرى
كذلك او لا يكون كذلك فان كان الاول فتلك الثلثه مع الثلثه الاخرى اما ان يكون
هي الاول من الطعوم السته والثاني والثالث مع الرابع والخامس والسادس
او الاول والثاني والرابع مع الثالث والخامس والسادس وهكذا وعلى الاقسام

العشرين فالثلثه الاولى من الثلثين اما ان يكون اقوى من الثلثه الاخرى او اضعف
فان كان الثاني وهو ان يكون في الطعوم السته ثلثه واحده متساويه فتلك الثلثه
اما ان يكون هي الاول من الطعوم السته والثاني والثالث او الاول منها والثاني
والرابع وهكذا وعلى الاقسام العشرين فالثلثه الاخرى اما ان يكون فيها طعمان
متساويان او لا يكون كذلك فان كان الاول فالاثنان المتساويان اما ان يكونا هما الاول
من الثلثه والثاني او الاول والثالث او الثاني والثالث وعلى التقادير الثلثه
فالاقوى من الاقسام الثلثه اما افراد الثلثه المتساويه او افراد الاثنين المتساويين
او الواحد المفرد وهو الثاني من الطعوم الثلثه الاخيره وعلى التقادير الثلثه
فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان لم يكن في الطعوم
الثلثه طعمان متساويان بل كانت كلها مختلفه فاقواها اما ان يكون هو الاول او
الثاني او الثالث وعلى الاقسام الثلثه فالاقوى من الطعمين الباقيين اما الاول
منهما او الاخر وعلى هذه الاقسام فالاقوى من الطعوم الثلثه المختلفه اما ان
يكون اقوى من كل واحد من الثلثه او اضعف فان كان اقوى فالذي يليه في القوه
وهو الاقوى من الطعمين الباقيين اما ان يكون اقوى من كل واحد من الثلثه
المتساويه او اضعف فان كان اقوى فالاضعف من الثلثه المختلفه اما ان يكون
اقوى من كل واحد من الثلثه المتساويه او اضعف فيحصل من ذلك ثمانمايه
وستون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم السته ثلثه طعوم متساويه بل فيها
طعمان متساويان وطعمان اخران كذلك فقط او يكون فيها اثنان فقط متساويان
فان كان الاول وهو ان يكون فيها ثلثه مراتب من طعمين طعمين متساويين فاما
ان يكون هي الاول من السته والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسادس
او يكون هي الاول والثاني مع الثالث والخامس ومع الرابع والسادس وهكذا
وعلى الاقسام الخمسه عشر فاقوى افراد هذه المراتب اما افراد المرتبه الاولى
او الثانيه او الثالثه وعلى الاقسام الثلثه فاقوى افراد المرتبتين الاخريين
اما افراد المرتبه الاولى او افراد المرتبه الاخرى وان كان الثاني وهو ان يكون في الطعوم
السته اثنان متساويان واثنان اخران فقط كذلك فالاثنان المتساويان واثنان
مع الاثنين الاخرين المتساويين اما ان يكونا هما الاول من السته والثاني
مع الثالث والرابع او الاول والثاني مع الثالث والخامس وهكذا وعلى المقادير

الخمسه عشر فالطعوم الاربعه الباقيه لا بد وان يكون مختلفه فاقواها اما
ان يكون هو الاول منها او الثاني والثالث او الرابع وعلى الاقسام الاربعه فالاقوى
من الطعوم الثلثه الباقيه اما ان يكون هو الاول منها او الثاني او الثالث وعلى
الاقسام الثلثه فالاقوى من الطعمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وعلى هذه
الاقسام كلها فالاقوى من الطعوم الاربعه اما ان يكون اقوى من كل واحد
من الطعمين المتساويين او اضعف فان كان اقوى من الطعوم الثلثه اما ان يكون
اقوى من كل واحد من المتساويين او اضعف فان كان اقوى فالذي يليه في القوه اما ان
يكون اقوى من كل واحد من المتساويين او اضعف فيحصل من ذلك الفا صنف وتسع
مايه صنف وسبعون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم السته متساويه بل
كانت كلها مختلفه فاقواها اما ان يكون هو الاول او الثاني او الثالث او الرابع
او الخامس او السادس وعلى هذه الاقسام السته فالاقوى من الطعوم الخمسه
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى الاقسام
الخمسه فالاقوى من الطعوم الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث
او الرابع وعلى الاقسام الاربعه فالاقوى من الطعوم الثلثه الباقيه اما الاول
او الثاني او الثالث وعلى الاقسام الثلثه فالاقوى من الطعمين الاخرين اما
الاول منهما او الاخر فيحصل من ذلك تسعمايه وعشرون صنفا فاذا جمله
اصناف التركيب السداسي ثمانيه الف صنف وثلثه وتسعون الف صنف وثمانمايه صنف
واثنان وستون صنفا واما انواع التركيب السباعي فكل نوع منها ينقسم الى سبعه
واربعين الف صنف ومائتي صنف وثلثه وتسعين صنفا وذلك لان كل طعم مركب
من سبعة طعوم فاما ان يكون السبعه فيه متساويه في القوه والضعف او لا
يكون كذلك والثاني اما ان يكون فيه سته طعوم متساويه او لا يكون كذلك
فاما ان يكون خمسة طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه اربعه
طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه ثلثه طعوم متساويه
او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه طعمان متساويان او لا يكون كذلك بل
يكون كلها مختلفه فان كانت الطعوم السبعه كلها متساويه فذلك صنف واحد
وان كان فيها سته طعوم فقط متساويه فالخارج من السبعه عن المساواه
اما ان يكون هو الطعم الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس

او السابع وعلى التقادير السبعه فاما ان يكون ذلك الطعم اقوى من كل واحد
من الطعوم السته او اضعف فيحصل من ذلك اربعه عشر صنفا وان
كان في الطعوم السبعه خمسه طعوم فقط متساويه فذلك الطعوم
الخمسه اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث والرابع والسادس وهكذا وعلى
التقادير الحاديه والعشرين فالطعمان الاخران اما ان يكونا متساويين او لا يكونا
كذلك فان كانا متساويين فكل واحد منهما اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعوم
الخمسه المتساويه او اضعف فان كانا غير متساويين فاقواهما اما ان يكون هو
الاول منهما او الاخر وعلى التقديرين فاما ان يكون كل واحد منهما اقوى من كل
واحد من الطعوم الخمسه المتساويه او كل واحد منهما اضعف من كل واحد
من تلك او الاقوى منهما اقوى من كل واحد من تلك والاضعف اضعف فيحصل
من ذلك مايه وثمانيه وستون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم السبعه خمسه
طعوم متساويه بل اربعه فتلك الاربعه اما ان يكون هي الاول من الطعوم السبعه
والثاني والثالث والرابع او الاول والثاني والثالث والخامس وهكذا وعلى التقا دير
الخمسه والثلثين فالطعوم الثلثه الباقيه اما ان يكون متساويه في القوه والضعف
او يكون فيها طعمان فقط متساويان او يكون كلها مختلفه فان كانت متساويه فاما
ان يكون افرادها اقوى من افراد الطعوم الاربعه المتساويه او اضعف وان كان فيها
اثنان فقط متساويان والخارج منها عن المساواه اما الاول او الثاني او الثالث
وعلى التقادير الثلاثه فالاقوى من الاخرين اما الاول منهما او الاخر وان كانت
الثلثه مختلفه فالاقوى من الاقسام الاربعه اما افراد الطعوم الاربعه
المتساويه او الاول من الثلثه المختلفه او الثاني او الثالث وعلى التقادير الاربعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى
التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر
فيحصل من ذلك الف صنف وخمسمايه صنف واربعون صنفا واما اذا لم يكن في
الطعوم السبعه اربعه طعوم متساويه وكان فيها ثلثه طعوم متساويه فاما
ان يكون مع تلك الثلثه المتساويه ثلثه اخرى متساويه او لا يكون كذلك
فان كان الاول فالثلاثه المتساويه مع الثلثه الاخرى اما ان يكون هي الاول
من الطعوم السبعه والثاني والثالث مع الرابع والخامس والسادس

اما الاول والثاني والثالث مع الرابع والخامس والسابع وهكذا وعلى التقادير السبعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه اما افراد الثلثه المتساويه الاولى او افراد الثلثه المتساويه
الاخرى او الواحد المفرد وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين
اما الاول منهما او الاخر وان كان الثاني وهو ان يكون في الطعوم السبعه ثلثه واحد
متساويه فهذه الثلثه اما ان يكون هي الاول من الطعوم السبعه والثاني والثالث
او الاول منها والثاني والرابع وهكذا وعلى التقادير الخمسه والثلثين فالطعوم
الاربعه الباقيه لا يمكن ان يكون كلها ولا ثلثه منها متساويه فاما ان يكون
فيها طعمان متساويان او لا يكون كذلك واذا كان فيها طعمان متساويان فاما ان يكون
الطعمان الاخران متساويين او مختلفين فان كان الاثنان متساويين والاخران كذلك
فاما ان يكون هي الاول من الاربعه والثاني مع الثالث والرابع او الاول والثالث
مع الثاني والرابع او الاول والرابع مع الثاني والثالث وعلى الاقسام الثلثه
فالاقوى من الاقسام الثلثه اما افراد الطعوم الثلثه المتساويه او افراد
الاثنين المتساويين الاولين او افراد الاثنين المتساويين الاخرين وعلى الاقسام
الثلثه فالاقوى من القسمين الاخرين اما الاول منهما او الاخر وان كان الاثنان
المتساويان من الطعوم الاربعه الباقيه بعد الطعوم الثلثه المتساويه ليس
معهما اثنان اخران متساويين فالطعمان المتساويان اما الاول من هذه الاربعه
والثاني او الاول والثالث وهكذا وعلى التقادير السته فالاقوى من الاقسام
الاربعه اما افراد الثلثه المتساويه او افراد الطعمين المتساويين او الاول
من الطعمين المختلفين او الاخر وعلى الاقسام الاربعه فالاقوى من الاقسام
الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلاثه
فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر هذا وان كانت الطعوم
الاربعه الباقيه بعد الطعوم المتساويه الثلثه كلها مختلفه فاقواها اما ان يكون
هو الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الثلثه
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من
الطعمين الاخرين اما الاول منهما او الاخر وعلى هذه التقادير كلها فالاقوى
من الاربعه الطعوم اما ان يكون اقوى من كل واحد من الثلثه المتساويه او

اضعف فان كان اقوى منها فالذي يليه في القوه اما ان يكون اقوى من كل واحد
من تلك الثلثه او اضعف فان كان اقوى فالذي يليه في القوه اما ان يكون اقوى
من كل واحد من تلك ايضا او اضعف فان كان اقوى فالاضعف من الطعوم
الاربعه اما ان يكون اقوى من كل واحد من تلك الطعوم او اضعف فيحصل
من ذلك عشره الف صنف وماينا صنف وتسعون صنفا واما اذا لم يكن
في الطعوم السبعه ثلثه طعوم متساويه بل طعمان فاما ان يكون معهما
مع الطعمين المتساويين طعمان اخران متساويان وطعمان اخران كذلك او يكون
معهما مع ذلك طعمان فقط متساويان او لا يكون معهما شي من ذلك بل يكون في الطعوم
السبعه طعمان فقط متساويان والخمسه الباقيه كلها مختلفه فان كان الاول
وهو ان يكون في الطعوم السبعه طعمان متساويان ومعهما طعمان اخران وطعمان
اخران كذلك فتلك الثلثه الاثنينات اما ان يكون هي الاول من الطعوم
السبعه والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسادس او الاول
والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسابع وهكذا وعلى الاقسام
المايه والخمسه فاقوى الاقسام الاربعه اما افراد الاثنين المتساويين الا (ولين)
او افراد المتساويين الثانيين او افراد الاثنين المتساويين الثالثين او الطعم
الواحد المفرد وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه
اما ان يكون هو الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى
من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كان في الطعوم السبعه
طعمان متساويان ومعهما طعمان اخران فقط كذلك فاما ان يكون هي الاول
من الطعوم السبعه والثاني مع الثالث والرابع او الاول والثاني مع
الثالث والخامس وهكذا وعلى التقادير المايه و الخمسه فالطعوم الثلثه
الباقيه لا بد وان يكون كلها مختلفه فاقوى الاقسام الخمسه اما افراد
الاثنين المتساويين الاولين او افراد الاثنين المتساويين الاخرين او الاول
من الطعوم الثلثه المختلفه او الثاني او الثالث وعلى التقادير الخمسه
فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث
او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما
الاول او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلاثه فالاقوى من القسمين

اما الا... في الطعوم السبعه اثنان متساويان
والباقيين اما الاول منها او الاخر وان كان في الطعوم السبعه اثنان متساويان اما ان تكونا هما الطعوم الاول من
والخمسه الباقيه مختلفه فالطعمان المتساويان اما ان تكونا هما الطعوم الاول من
السبعه والثاني او الاول والثالث وهكذا او على التقادير الحاديه والعشرين
فالطعوم الخمسه الباقيه لابد وان تكون كلها مختلفه فالاقوى من الاقسام السته
اما افراد الاثنين المتساويين او الاول من الخمسه المختلفه او الثاني منها او الثالث
او الرابع او الخامس وعلى التقادير السته فاقوى الاقسام الخمسه الباقيه اما
الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه فاقوى الاقسام
الاربعه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه
فاقوى الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير
الثلثه اقوى القسمين الباقيين اما الاول منها او الاخر يحصل من ذلك ثمانون الف
صنف وماتا صنف واربعون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم السبعه متساويان
بل كانت كلها مختلفه فاقواها اما ان يكون هو الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع
او الخامس او السادس او السابع وعلى التقادير السبعه فالاقوى من السته
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس وعلى
التقادير السته فالاقوى من الطعوم الخمسه الباقيه اما الاول او الثاني او
الثالث او الرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الطعوم الاربعه
الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فاقوى الثلثه
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فاقوى الطعمين
الباقيين اما الاول او الاخر يحصل من ذلك خمسة الف صنف واربعون صنفا
فاذا جمله اصناف التركيب السباعي الف الف صنف وسبع مايه الف صنف والف
صنف وخمس مايه صنف وثمانيه واربعون صنفا واما انواع التركيب الثماني
فكل نوع منها ينقسم الى خمس مايه الف صنف وخمسه واربعين الف صنف وثمان
مايه صنف وخمسه وثلثين الف صنفا وذلك لان كل طعم مركب من ثمانيه
طعوم فاما ان يكون كلها فيه متساويه في القوه والضعف وذلك صنف واحد
او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيها سبعه طعوم متساويه او لا يكون كذلك
فاما ان يكون فيها سته طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيها اربعة طعوم متساويه
خمسة طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيها اربعة طعوم متساويه

او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيها ثلثه طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون
فيها طعمان متساويان او يكون طعومه كلها مختلفه واذا كان فيها سبعه طعوم
متساويه فاما ان يكون المخالف من الطعوم الثمانيه هو الاول منها او الثاني او
الثالث او الرابع او الخامس او السادس او السابع او الثامن وعلى التقادير الثمانيه
والعشرين فالطعمان الاخران اما ان يكونا متساويين او لا يكونا كذلك فان كانا متساويين
فاما ان يكون كل واحد منهما اقوى من كل واحد من الطعوم السته او اضعف
وان كانا غير متساويين فاقواهما اما الاول منهما او الاخر وعلى التقديرين فاما
ان يكون كل واحد منهما اقوى من كل واحد من الطعوم السته المتساويه او
كل واحد منهما اضعف من كل واحد منها او الاقوى منهما اقوى من كل واحد
منها والاضعف اضعف يحصل من ذلك مايتا الف صنف واربعه وعشرون
صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم الثمانيه سته طعوم متساويه بل خمسة
طعوم فتلك الخمسه اما ان يكون فيها الاول من الطعوم الثمانيه والثاني
والثالث والرابع والخامس او الاول منها او الثاني والثالث والرابع والسادس دس
وهكذا او على الاقسام السته والخمسين فالطعوم الثلثه الباقيه اما ان يكون
كلها متساويه او لا يكون كذلك فان كانت كلها متساويه فاما ان يكون كل واحد
منها اقوى من كل واحد من الطعوم الخمسه المتساويه او اضعف وان لم يكن
كلها متساويه فاما ان يكون فيها طعمان متساويان او لا يكون كذلك بل يكون كلها
مختلفه فان كان فيها طعمان متساويان فاما ان يكون هما الاول منها والثاني او
الاول والثالث او الثاني والثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى
من الاقسام الثلثه اما افراد الطعوم الخمسه المتساويه او افراد الطعمين
المتساويين او الطعم الواحد المفرد وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين
الاخرين اما الاول منها او الاخر وان كانت الطعوم الثلثه كلها مختلفه
فاقواها اما ان يكون هو الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه
فاقوى الطعمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وعلى هذه التقادير فالاقوى
من هذه الثلثه اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعوم الخمسه المتساويه
او اضعف فان كان اقوى فالذي يليه في القوه اما ان يكون اقوى من كل واحد منها

او ضعف فان كان اقوى فالاضعف منه اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعوم
الخمسه المتساويه او اضعف فيحصل من ذلك الف صنف واربع مايه صنف واربعه
وستون صنف واما اذا لم يكن في الطعوم الثمانيه خمسه طعوم متساويه وكان
فيها اربعه طعوم متساويه فاما ان يكون فيها اربعه متساويه واربعه اخرى كذلك
او لا يكون كذلك بل يكون فيها اربعه فقط متساويه فان كان الاول فتلك الاربعه
المتساويه مع الاربعه الاخرى اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث والرابع
مع الخامس والسادس والسابع والثامن او الاول والثاني مع الثالث والخامس مع
الرابع والسادس والسابع والثامن وهكذا وعلى الاقسام الخمسه والسبعين
اما ان يكون افراد الاربعه المتساويه الاولى اقوى من افراد الاخرى او اضعف وان
كان الثاني وهو ان لا يكون في الطعوم الثمانيه اربعه متساويه الا اربعه واحده
فتلك الاربعه اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث والرابع او الاول والثاني
والثالث والخامس وهكذا وعلى التقادير السبعين فالطعوم الاربعه اما
ان يكون فيها ثلثه طعوم متساويه او طعمان فقط متساويان او يكون كلها مختلفه
فان كان فيها ثلثه طعوم متساويه فتلك الثلثه اما ان يكون في الاول منها والثاني
والثالث او الاول والثاني والرابع وهكذا وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من
الاقسام الثلثه اما افراد الاربعه المتساويه او افراد الثلثه المتساويه او
الطعم المفرد وعلى التقادير الثلاثه فالاقوى من القسمين الاخرين اما الاول منهما
او الاخر وان كان في الطعوم الاربعه الباقيه طعمان متساويان فاما ان يكون
الطعمان الاخران كذلك او لا يكون فان كان الاول فالطعمان المتساويان مع الاخرين
المتساويين اما ان يكون في الطعم الاول من الاربعه والثاني مع الثالث والرابع او
الاول منهما والثالث مع الثاني والرابع وهكذا وعلى التقادير الثلاثه فالاقوى من
الاقسام الثلثه اما افراد الطعوم الاربعه المتساويه او فردا الطعمين المتساويين
الاولين او فردا الاخرين وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الاخرين اما
الاول منهما او الاخر وان كان الثاني وهو ان يكون في الطعوم الاربعه اثنان واحد
متساويان فهذان الطعمان اما ان يكونا هما الاول من الاربعه والثاني او الاول
والثالث وهكذا وعلى التقادير السته فالطعمان الاخران لا بد وان يكونا مختلفين

فالاقوى من الاقسام الاربعه اما افراد الطعوم الاربعه المتساويه او فرد الطعمين
المتساويين او الاول من الطعمين المختلفين او الاول من الطعمين المختلفين او الاخر منها
وعلى هذه التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها
او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول
منهما او الاخر وان كان الثالث وهو ان يكون الطعوم الاربعه الاخيره كلها مختلفه
فالاقوى من الاقسام الخمسه اما افراد الطعوم الاربعه المتساويه او الاول
من الاربعه المختلفه او الثاني منها او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث وعلى
التقادير الثلاثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر فيحصل من
ذلك احد وعشرون الف صنف واربع مايه صنف وتسعون صنفا واما اذا
لم يكن في الطعوم الثمانيه اربعه طعوم متساويه وكان فيها ثلثه متساويه فاما
ان يكون فيها مع تلك الثلثه ثلثه اخرى متساويه او لا يكون كذلك فان كان الاول
فتلك الثلثه مع الثلثه الاخرى اما ان يكون هي الاول من الطعوم الثمانيه والثاني
والثالث مع الرابع والخامس والسادس او الاول والثاني والثالث مع الرابع
والخامس والسابع وهكذا على التقادير المايتين والثمانين فالطعمان الاخران اما
ان يكونا متساويين او لا يكونا كذلك فان كانا متساويين فالاقوى من الاقسام الثلثه
اما افراد الثلثه المتساويه الاولى او افراد الثلاثه المتساويه الاخرى او افراد
الطعمين الاخرين وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما
الاول منهما او الاخر وان كان الطعمان الاخران غير متساويين فالاقوى من
الاقسام الاربعه اما افراد الثلثه الطعوم المتساويه الاولى او افراد الثلثه
الاخرى او الطعم الاول من الطعمين المختلفين او الاخر منهما وعلى التقادير
الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او
الثالث وعلى التقادير الثلاثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما
او الاخر وان كان الثاني وهو ان يكون في الطعوم الثمانيه ثلثه واحده
متساويه فتلك الثلثه اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث او الاول والثاني
والرابع وهكذا وعلى التقادير السته والخمسين فالطعوم الخمسه الباقيه
اما ان يكون فيها طعمان متساويان وطعمان اخران كذلك او يكون فيها طعمان فقط

متساويان او يكون كلها مختلفه فان كان فيها طعمان وطعمان متساويان فاما ان يكون هي الاول
من الطعوم الخمسه والثاني مع الثالث والرابع او الاول والثاني مع الثالث والخامس
وهكذا وعلى التقادير الخمسه عشر فالاقوى من الاقسام الاربعه اما افراد الطعوم
الثلثه المتساويه او فرد المتساوين الاخرين او الطعم الواحد الباقي وعلى التقادير
الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث
وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان
كان في الطعوم الخمسه اثنان فقط متساوين فاما ان يكونا هما الاول من الخمسه
والثاني او الاول والثالث وهكذا وعلى التقادير العشره فالاقوى من الاقسام
الخمسه اما افراد الطعوم الثلثه المتساويه او فرد الطعمين المتساويين او الاول
من الطعوم الثلثه المختلفه او الثاني منها او الثالث وعلى التقادير الخمسه
فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او
الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول
منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين
اما الاول منهما او الاخر وان كانت الطعوم الخمسه كلها مختلفه فالاقوى
من الاقسام السته اما افراد الطعوم الثلثه المتساويه او الطعم الاول من
الخمسه المختلفه او الثاني منها او الثالث او الرابع او الخامس وعلى التقادير
السته فالاقوى من الاقسام الخمسه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث
او الرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه
الباقيه اما الاول منها او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى
من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير
الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر فيحصل
من ذلك مايه الف صنف وستة وثلثون الف صنف وثمانون صنفا واما اذا
لم يكن في الطعوم الثمانيه ثلثه طعوم متساويه وكان فيها طعمان متساويان ويكون
فاما ان يكون فيها طعمان متساويان وطعمان اخران وطعمان اخران كذلك ويكون
فيها طعمان متساويان وطعمان كذلك او يكون فيها طعمان متساويان واخران
كذلك او يكون فيها طعمان فقط متساويان فان كان فيها طعمان وطعمان وطعمان
وطعمان كل طعمين من هذه المراتب الاربعه متساويان فاما ان يكون الى

هي الطعم الاول من الثمانيه والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسادس ومع
السابع والثامن وهكذا او على التقادير المايه والخمسه فالاقوى من الاقسام الار بعه
اما فرد الاثنين الاولين والثانيين او الثالثين او الرابعين وعلى التقادير الاربعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى
التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر
وان كان في الطعوم الثمانيه ثلثه اثنينيات فقط متساويه فتلك الثلثه اما ان
يكون هي الطعم الاول من الثمانيه والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس
والسادس او الاول والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسابع وهكذا
وعلى التقادير الاربعمايه والعشرين فالطعمان الاخران لابد وان يكونا مختلفين
وحينئذ يكون الاقوى من الاقسام الخمسه اما فرد الاثنين المتساويين الثالثين
او الاول من الطعمين الاخرين او الاخر منهما وعلى التقادير الخمسه فالاقوى
من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع
وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها
او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول
منهما او الاخر وان كان في الطعوم الثمانيه طعمان متساويان معهما طعمان اخران
فقط كذلك فتلك اما ان يكون هي الاول من الطعوم الثمانيه والثاني مع الثالث
والرابع او الاول والثاني مع الثالث والخامس وهكذا وعلى التقادير المايتين
والعشرين فالطعوم الاربعه الباقيه لابد وان يكون كلها مختلفه فالاقوى من
الاقسام السته اما فرد الاثنين الاولين او فرد الاثنين الاخرين او الاول من
الطعوم الاربعه المختلفه او الثاني منها او الثالث او الرابع وعلى التقادير
السته فالاقوى من الاقسام الخمسه الباقيه اما الاول منها او الثاني او
الثالث او الرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام
الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير
الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني
او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منها
او الاخر وان كان في الطعوم الثمانيه طعمان فقط متساويان فاما ان يكونا
هما الاول من الثمانيه والثاني او الاول والثالث وهكذا وعلى التقادير

الملاحه والحشک من الطعوم السته الباقيه لابد وان يكون كلها مختلفه فالاقوى
من الاقسام السبعه اما فهو الطعمين المتساويين او الطعم الاول من الطعوم السته
المختلفه او الثاني منها او الثالث او الرابع او الخامس او السادس وعلى هذه التقادير
السبعه فالاقوى من الاقسام السته الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث
او الرابع او الخامس او السادس وعلى التقادير السته فالاقوى من الاقسام الخمسه
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه
فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع
وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول او الثاني
او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الاخرين اما الاول منهما او
الاخر فيحصل من ذلك خمسمايه الف صنف وخمسه واربعون الف صنف ومايتا
صنف واربعون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم الثمانيه متساويه بل كانت
كلها مختلفه فاقواها اما ان يكون هو الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس
او السابع او الثامن وعلى التقادير الثمانيه فاقوى الطعوم السبعه الباقيه
اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس او السابع وعلى التقادير
السبعه فاقوى الطعوم السته الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع
او الخامس او السادس وعلى التقادير السته فاقوى الطعوم الخمسه الباقيه
اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه فاقوى
الطعوم الاربعه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير
الاربعه فاقوى الطعوم الثلثه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث وعلى التقادير
الثلثه فاقوى الطعمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر فيحصل من ذلك اربعون الف
صنف وثلثمايه صنف وعشرون صنفا فاذا جمله اصناف التركيب الثماني اربعه
الاف صنف وخمسمايه صنف وخمسه الاف صنف واما عشر الف صنف وخمس مايه الف صنف
الف صنف وسبعه عشر صنفا ٥ واما اصناف التركيب التساعي فيحصرها في سبعه الاف الف
وسبعه وثمانين الف صنف ومايتي صنف واحد وستين صنفا وذلك لان الطعم
المركب من تسعه طعوم لا يخلو اما ان يكون التسعه فيه متساويه وذلك
صنف واحد او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه ثمانيه طعوم متساويه
او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه سبعه طعوم متساويه او لا يكون كذلك

فاما ان يكون فيه طعمان متساويان او يكون طعومه كلها مختلفه واذا كان فيه
ثمانيه طعوم متساويه فالطعم الخارج عن المساواه من السبعه اما ان يكون هو
الطعم الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس او السابع او
الثامن او التاسع وعلى التقادير التسعه فذلك الخارج اما ان يكون اقوى من
كل واحد من افراد الثمانيه المتساويه او اضعف فيحصل من ذلك ثمانيه عشر
صنفا واما اذا كان في الطعوم التسعه سبعه طعوم متساويه فتلك السبعه
اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع
او الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والثامن وهكذا
وعلى التقادير السته والثلثين فالطعمان الاخران اما ان يكونا متساويين او لا يكونا
كذلك فان كانا متساويين وكل واحد منهما اما ان يكون اقوى من كل واحد من السبعه
المتساويه او اضعف فان كانا غير متساويين فاقواهما اما الاول منهما او الاخر وعلى
التقديرين فاما ان يكون كل واحد منهما اقوى من كل واحد من السبعه
المتساويه او اضعف من تلك او الاقوى منهما اقوى من كل واحد منها والاضعف
اضعف فيحصل من ذلك مايتا صنف وثمانيه وثمانون صنفا واما اذا لم يكن
في الطعوم التسعه سبعه طعوم متساويه وكان فيها سته متساويه فتلك
السته اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس
او الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسابع او الاول والثاني
والثالث والرابع والخامس والسابع وهكذا وعلى التقادير الاربعه والثما[نين]
فالطعوم الثلثه الاخيره اما ان يكون كلها متساويه او يكون فيها طعمان
متساويان او يكون كلها مختلفه فان كانت كلها متساويه فاما ان يكون كل واحد
منها اقوى من كل واحد من السته المتساويه او اضعف وان كان فيها
اثنان متساويان فاما ان يكونا هما الاول منها والثاني او الاول والثالث
او الثاني والثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من الاقسام الثلثه اما
افراد الطعوم الخمسه المتساويه او فرد الطعمين المتساويين او الاولين او
فرد المتساويين الاخرين وعلى التقادير الثلاثه فالاقوى من القسمين
الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان لم يكن في الطعوم الاربعه الا
الاثنان فقط متساويان فاما ان يكونا هما الاول من الاربعه والثاني او

الاول والثالث وهكذا وعلى التقادير الستة فالاثنان الاخران لا بد وان يكونا
مختلفين فالاقوى من الاقسام الاربعة اما افراد الطعوم الخمسة المتساوية او
فردا الطعمين المتساويين او الاول من الطعمين المختلفين او الاخر منهما وعلى التقادير
الاربعة والاقوى من الاقسام الثلثة الباقية اما الاول منهما او الثاني او الثالث
وعلى التقادير الثلثة فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر
وان لم يكن في الطعوم الاربعة متساوية بل اختلفت كلها فالاقوى من الاقسام
الخمسة اما افراد الخمسة المتساوية او الاول من الاربعة المختلفة او الثاني منها
او الثالث او الرابع وعلى التقادير الخمسة فالاقوى من الاقسام الاربعة الباقية
اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعة فالاقوى من الاقسام
الثلثة الباقية اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثة فالاقوى
من القسمين الباقيين اما الاول منهما والاخر يحصل من ذلك ثمانية والف
صنف وثمانمائة صنف وثمانية اصناف واما اذا لم يكن في الطعوم التسعة
خمسة طعوم بل اربعة فاما ان يكون فيها اربعة متساوية واربعة اخرى كذلك او لا
يكون فيها الا اربعة واحدة متساوية فان كان فيها اربعة متساوية مع اربعة
اخرى متساوية اما ان يكون في الاول من الطعوم التسعة والثاني والثالث
والرابع مع الخامس والسادس والسابع والثامن او الاول والثاني والثالث
والرابع مع الخامس والسادس والسابع والتاسع وهكذا وعلى التقادير المائة
وخمسة عشر فالاقوى من الاقسام الثلثة اما افراد الطعوم الاربعة الاولى
او افراد الطعوم الاربعة الاخرى او الطعم المفرد وعلى التقادير الثلثة
فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر واما اذا كان في الطعوم
التسعة اربعة واحدة متساوية فتلك الاربعة اما ان يكون في الاول من الطعوم
التسعة والثاني والثالث والرابع او الاول والثاني والثالث والخامس وهكذا
وعلى التقادير المائة والستة والعشرين فالطعوم الخمسة الباقية اما ان
يكون فيها ثلثة طعوم متساوية او لا يكون كذلك فان كان الاول فتلك الثلثة
اما ان يكون في الاول من الخمسة والثاني والثالث او الاول والثاني والرابع
وهكذا وعلى التقادير المائة والستة والعشرين فالطعوم الخمسة الباقية
اما ان يكون فيها ثلثة طعوم متساوية او لا يكون كذلك فان كان الاول فتلك

الثلثة اما ان يكون في الاول من الخمسة والثاني والثالث او الاول والثاني والرابع
وهكذا او على التقادير العشرة فالطعمان الاخران اما ان يكونا متساويين او مختلفين
فان كانا متساويين فالاقوى من الاقسام الثلثة اما افراد الطعوم الاربعة المتسا ويه
او افراد الثلثة المتساوية او فردا الطعمين المتساويين وعلى التقادير الثلثة المتسا وبه
او فردا الطعمين المتساويين وعلى التقادير الثلثة فالاقوى من القسمين الباقيين
اما الاول منهما او الاخر وان كان الطعمان الباقيان غير متساويين فالاقوى من
الاقسام الاربعة اما افراد الاربعة المتساوية او افراد الثلثة المتساوية او
الاول من الطعمين المختلفين او الثاني منهما وعلى التقادير الاربعة فالاقوى
من الاقسام الثلثة الباقية اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير
الثلثة فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كان
الثاني وهو ان لا يكون في الطعوم الخمسة الباقية بعد الاربعة المتساوية
ثلثة طعوم متساوية فاما ان يكون فيها طعمان متساويان او طعمان فقط متسا ويان
او يكون كلها مختلفة فان كان فيها طعمان وطعمان متساوي كل طعمين منهما
فتلك اما ان يكون في الاول من تلك الخمسة والثاني مع الثالث والرابع او
الاول والثاني مع الثالث والخامس وهكذا وعلى التقادير الخمسة عشر فالا قوى
من الاقسام الاربعة اما افراد الطعوم الاربعة المتساوية او فردا الطعمين
المتساويين الاخرين او الطعم الواحد المفرد وعلى التقادير الاربعة فالاقوى من
الاقسام الثلثة الباقية اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثة
فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كان في الطعو م
الخمسة طعمان فقط متساويان فاما ان يكونا هما الاول منها والثاني او الاول
والثالث وهكذا وعلى التقادير العشرة فالطعوم الثلثة الباقية لا بد وان
يكون مختلفة فالاقوى من الاقسام الخمسة اما افراد الاربعة المتساوية او
فردا الطعمين المتساويين او الاول من الثلثة المختلفة او الثاني منها او الثالث
وعلى التقادير الخمسة فالاقوى من الاقسام الاربعة الباقية اما الاول
منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعة فالاقوى من الاقسا م
الثلثة الباقية اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثة
فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كانت الطعوم

المختلفه كلها مختلفه فالاقوى من الاقسام السته اما افراد الطعوم الاربعه
المتساويه او الاول من الطعوم الخمسه المختلفه او الثاني منها او الثالث او الرابع
او الخامس وعلى التقادير السته اما افراد الطعوم الاربعه المتساويه او الاول
من الطعوم الخمسه المختلفه او الثاني منها او الثالث او الرابع او الخامس وعلى
التقادير السته فالاقوى من الاقسام الخمسه الباقيه اما الاول منها او الثاني
او الثالث او الرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام
الاربعه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع
وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او
الاخر فيحصل من ذلك ثلثمايه الف صنف وسته وعشرون الف صنف وتسع
مايه صنف وسبعون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم التسعه اربعه طعوم متساويه
متساويه بل ثلثه فاما ان يكون فيها ثلثه طعوم متساويه وثلثه طعوم متساويه
وثلثه اخرى كذلك او يكون فيها ثلثتان متساويتان او يكون فيها ثلثه واحده
متساويه فان كان فيها ثلاث ثلاثات متساويه فاما ان يكون هي الاول والثاني
والثالث مع الرابع والخامس والسادس ومع السابع والثامن والتاسع او
الاول والثاني والثالث مع الرابع والخامس والسابع ومع السادس
والثامن والتاسع وهكذا وعلى التقادير المايتين والثمانين فالاقوى
من الاقسام الثلثه اما افراد الثلثه الاولى اما افراد الثلثه الثانيه او
افراد الثلثه وعلى التقادير الثلاثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول
منهما او الاخر واما اذا كان في الطعوم التسعه ثلثتان فقط متساويتان
الافراد فتلك الثلثه مع الثلثه الاخرى اما ان يكون هي الاول من الطعوم
التسعه والثاني والثالث مع الرابع والخامس والسادس او الاول والثاني
والثالث مع الرابع والخامس والسابع وهكذا وعلى التقادير الثمان
مايه والاربعين فالطعوم الثلثه الباقيه اما ان يكون فيها طعمان متساويان
او يكون كلها مختلفه فان كان فيها طعمان متساويان فاما ان يكونا هما الاول
من الثلثه والثاني او الاول والثالث او الثاني والثالث وعلى التقادير الثلثه
فالاقوى من الاقسام الاربعه اما افراد الثلثه الاولى المتساويه او افراد

الثلثه المتساويه الاخرى او الاثنان المتساويان او الواحد المفرد وعلى التقا دير
الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او
الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او
الاخر وان كانت الطعوم الثلثه كلها مختلفه فالاقوى من الخمسه اما افراد الاقسام
الثلثه المتساويه الاخرى او الاول من الثلثه المختلفه او الثاني او الثالث
وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها
او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام
الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالا قوى
من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر هذا واما اذا كان في الطعوم
التسعه ثلثه واحده متساويه فتلك الثلثه اما ان يكون هي الاول والثاني
والثالث او الاول والثاني والرابع وهكذا وعلى التقادير الاربعه
والثمانين فالطعوم السته الباقيه اما ان يكون فيها طعمان متساويان
وطعمان متساويان مع طعمين اخرين كذلك او يكون فيها طعمان متساويان
وطعمان اخران كذلك او يكون فيها طعمان متساويان وطعمان اخران
كذلك او يكون فيها طعمان فقط متساويان او يكون كلها مختلفه فان
كان فيه طعمان متساويان وطعمان متساويان وطعمان اخران كذلك وتلك
الثلثه اما ان يكون هي الاول من الطعوم السته والثاني مع الثالث والرا بع
ومع الخامس والسادس وهكذا وعلى التقادير الخمسه عشر فالاقوى من
الاقسام الاربعه اما افراد الطعوم الثلثه المتساويه او فرد الاثنين الثانيه
او فرد الاثنين الثالثه وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من
القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كان في الطعوم السته طعمان
متساويان وطعمان اخران كذلك فاما ان يكون هي الاول من الطعوم السته
والثاني مع الثالث والرابع او الاول والثاني مع الثالث والخامس وهكذا
وعلى التقادير الخمسه والاربعين فالطعمان الاخران لا بد وان يكونا مختلفين
فالاقوى من الاقسام الخمسه اما افراد الطعمين المتساويين الاولى او فرد المتساويين
الاخرى او الاول من الطعمين المختلفين او الثاني منهما وعلى التقادير الخمسه

فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او
الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول
منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين
اما الاول منهما او الاخر وان كان في الطعوم السته طعمان فقط متساويان
فاما ان يكونا هما الاول والثاني او الاول والثالث هكذا وعلى التقادير الخمسه
عشر فالاقوى من الاقسام السته اما افراد الطعوم الثلثه المتساويه
او فردا الطعمين المتساويين او الاول من الطعوم الاربعه المختلفه او الثاني
منها او الثالث او الرابع وعلى التقادير السته فالاقوى من الاقسام
الخمسه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس
وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول او
الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه
الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين
الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كانت الطعوم السته كلها مختلفه
فالاقوى من الاقسام السبعه اما افراد الطعوم الثلثه المتساويه او الاول
من الطعوم السته المختلفه او الثاني منها او الثالث او الرابع او الخامس
او السادس وعلى التقادير السبعه فالاقوى من الاقسام السته الباقيه
اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس وعلى
التقادير السته فالاقوى من الاقسام الخمسه الباقيه اما الاول او الثاني
او الثالث او الرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام
الاربعه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير
الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث
وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول او الاخر
يحصل من ذلك الف الف صنف وتسع مايه الف صنف وسبعه وتسعون الف
صنف وثمانيه وستون صنفا ۝ واما اذا لم يكن في الطعوم التسعه ثلثه
طعوم متساويه فاما ان يكون فيها طعمان متساويان وطعمان اخران كذلك
واخران واخران كذلك ايضا او لا يكون كذلك فان كان الاول فتلك الاحتمالات

الاربعه اما ان يكون في الاول من الطعوم التسعه والثاني مع الثالث والرابع
ومع الخامس والسادس ومع السابع والثامن او الاول والثاني مع الثالث
والرابع ومع الخامس والسادس ومع السابع والتاسع وهكذا وعلى التقادير
التسع مايه والخمسه والاربعين فالاقوى من الاقسام الخمسه اما فردا الاثنين
الاولين او فردا الاثنين الثانيين او فردا الاثنين الثالثين او فردا الاثنين الرابعين
او الواحد المفرد وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه
اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى
من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير
الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كان الثاني
وهو ان لا يكون في الطعوم التسعه اربع اثنينات متساويه فان كان فيها اثنان
متساويان واثنان واثنان كذلك فهذه الاثنينات الثلثه اما ان يكون في الاول
من الطعوم التسعه والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسادس
او الاول والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسابع وهكذا وعلى
التقادير الالف والمايتين والستين و الطعوم الثلثه الباقيه لا بد وان
يكون مختلفه وحينئذ يكون الاقوى من الاقسام السته اما افراد الطعوم
الثلثه المتساويه الاولى او الثانيه او الثالثه او الاول من الطعوم الثلثه
المختلفه او الثاني او الرابع الثالث على التقادير السته فالاقوى من الاقسام
الخمسه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى
التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول او
الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام
الثلثه الباقيه اما الاول او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من
الاقسام القسمين الباقيين اما الاول او الاخر واما اذا لم يكن في الطعوم
التسعه ثلثه مراتب من طعمين متساويين ۝ بل مرتان فقط فاما ان
يكون تلك المرتان هي الاول من الطعوم هي الاول من الطعوم التسعه
والثاني مع الثالث والرابع او الاول والثاني مع الثالث والرابع او
الاول والثاني مع الثالث والخامس وهكذا وعلى التقادير الثلثمايه
والثمانيه والسبعين فالطعوم الخمسه الاخرى لا بد وان يكون مختلفه

فالاقوى من الاقسام السبعه اما افراد الاسين المتساويين والاسين الاخرين او
الاول من الطعوم الخمسه المختلفه او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى
التقادير السبعه فالاقوى من الاقسام السته الباقيه اما الاول منها او
الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس وعلى التقادير السته فالاقوى
من الاقسام الخمسه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس
وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول او الثاني
او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الباقيه اما
الاول والثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين
اما الاول منهما او الاخر واما اذا لم تكن في الطعوم التسعه متساويه الا
طعمين فقط فالطعمان اما ان يكونا هما الاول من الطعوم التسعه والثاني او الاول
والثالث وهكذا وعلى التقادير السته والثلثين فالطعوم السبعه الباقيه
لابد وان يكون مختلفه فالاقوى من الاقسام الثمانيه اما فرد الطعمين المتساويين
او الاول من الطعوم السبعه المختلفه او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس
او السادس او السابع وعلى التقادير الثمانيه فالاقوى من الاقسام السبعه
الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس او السابع
وعلى التقادير السبعه فالاقوى من الاقسام السته الباقيه اما الاول او
الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس وعلى التقادير السته فالاقوى من
الاقسام الخمسه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى التقادير
الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او
الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول او
الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول
منهما او الاخر فيحصل من ذلك اربعة الاف الف صنف وثمانمايه الف صنف وسبعه
وسبعون الف صنف ومايتا صنف واربعون صنفا واما اذا لم تكن في الطعوم
التسعه متساويه البته فالاقوى منها اما ان يكون هو الاول او الثاني او الثالث
او الرابع او الخامس او السادس او السابع او الثامن او التاسع وعلى التقادير
التسعه فالاقوى من الاقسام الثمانيه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث
او الرابع او الخامس او السادس او السابع او الثامن وعلى التقادير الثمانيه

فالاقوى من الاقسام السبعه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او
الخامس او السادس او السابع وعلى التقادير السبعه فالاقوى من الاقسام
السته الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس س
وعلى التقادير السته فالاقوى من الاقسام الخمسه الباقيه اما الاول او
الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الا قسام
الاقسام الاربعه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول والثاني او الثالث وعلى
التقادير الثلثه فالاقوى من الاقسام القسمين الباقيين اما الاول او الاخر
فيحصل من ذلك ثلثمايه الف صنف واثنان وستون الف صنف وثمانمايه صنف
وثمانون صنفا واذا جمعت اصناف هذا التركيب اعني التساعي كانت سبعه
الاف الف صنف كانت سبعه الاف الف صنف وسبعه وثمانون الف صنف ومايتا
صنف وواحد وستون صنفا وذلك هو جمله اصناف التركيب التساعي
واذا جمعت اصناف التراكيب كلها كانت ثلثه عشر الف الف صنف وسبعمايه الف
صنف واربعه وسبعون الف صنف وخمسمايه صنف واثنا عشر صنفا
وذلك هو جمله اصناف الطعوم المركبه كلها هذا اذا عددت الاصناف على هذا
الوجه واما اذا اضيف الى ذلك شي اخر كما اذا قسم الصنف الذي بعض طعومه
مساو لبعض او كلها متساويه الى ما هي في نفسها شديده والى ما هي في نفسها
ضعيفه والى ما هي في نفسها متوسطه تضاعفت الاصناف المذكوره وكذلك لو
قسمت الاصناف التي بعض طعومها او كل طعومها مختلفه تقسيما بحسب
نسبة طعومها الى بعض تضاعفت تلك الاصناف جدا وذلك كما اذا كان صنف
مركب من ثلثه طعوم الاول منها اقوى من الثاني والثاني من الثالث فقيل ان
زياده قوه الاول على الثاني اما ان تكون كزياده قوه الثاني على الثالث او اكثر او
اقل واذا قسم ايضا بحسب زيادة القوه ونقصانها فانما تكون محصورا اذا اخذت
الزيادات والنقصانات مطلقا واما اذا اعتبر مقدار الزياده والنقصان
كما اذا قيل ان زياده الاول على الثاني اما ان تكون بقدر نصف زياده الثاني
على الثالث او بقدر ثلثها او ربعها ونحو ذلك لم تكن الاقسام حينئذ تنحصر

وكذلك اذا قيل ان زيادة احد الطعمين على الاخر اما ان تكون بقدر نصف الطعم
الاضعف وبقدر ثلثه او ربعه لم يكن ذلك محصورا وكان لتنقسم متسلسلا
غير متناه لسنا نقول انه يوجد اصناف بالفعل ليس لها نهاية فان ذلك محال
بل اعني بذلك ان كل عدد يوجد عليه تلك الاصناف فيمكن الزيادة عليه من غير
وقوف وانقطاع وذلك لان الاعداد كما انها غير متناهية فهذا التفسير كذلك
الاجزاء السمية لها لا يكون متناهية وهذه التراكيب منها ما له اسم يعرف به
كالطعم الزعاق وهو المركب من المرارة والملوحة وكالطعم البشع وهو المركب
من المرارة والقبض ومنها ما ليس له اسم كالطعم المركب من الحموضة والقبض او
من الحموضة والمرارة ٥ وايضا من هذه الطعوم ما هو كثير الوجود كالزعاق
والبشع ومنها ما هو قليل الوجود جدا كالطعم المركب من الحرافة والمرارة ومنها
ما يكاد لا يكون له وجود البتة كالطعم المركب من الطعوم التسعة وكل طعم
كثر وجوده ففي الغالب يكون له اسم يعرف به وما يقل وجوده ففي الغالب
لا يحتاج ان يوضع له اسم واكثر الطعوم وجودها هو الزعاق لان هذا الطعم
هو طعم ما البحر وليس يوجد جسم ذو طعم اعظم منه وعبارة الكتاب ظاهرة ٥

البحث الثاني عشر في الاستدلال

بالرائحة على امزجة الادوية المفردة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

واما الروائح فانها تحدث عن حر ان وتحدث عن برودة ولكن مسميها ومسطعها
هي الحرارة في اكثر الامر لان العلة الاكثرية في تقريب الروائح الى القوة السامعة
موجب هو لطيف بخاري وان كان قد يجوز ان يكون على سبيل استحالة الهواء من
غير تحلل شيء من ذي الرائحة الا ان الاول هو الاكثري فجميع الروائح التي تحس منها
لذع او ميل الى حسه الحلاوة فكلها حارة والتي تحس حامضة وكريهة بدوه
كلها باردة والطيب اكثره حار الا ما تصحبه تدبيه وتسكين من النفس والروح
كالكافور والنيلوفر فان احساسها لا يخلو عن جوهر مبرد تصحب الرائحة

الى الدماغ فكل كذلك حار وكذلك جميع الافاويه وهي لذلك مصدعة ٥

الشرح انا مقدمون على الكلام في بيان ما يشتمل عليه الفاظ الكتاب
مقدمة فنقول ان الانسان من خواصه ان ادراكه للروائح ضعيف وانه
يحتاج لاجل ذلك في الاستعانة على ادراك الرائحة الى الحك والسحق وسبب
ذلك ان ما في الحيوان شديد الحاجة الى ادراك الرائحة من بعد ليستدل بها
على مواضع الغذاء ومواضعها وانما يكون ذلك اذا كان ادراكه للرائحة شديدا
جدا ولا كذلك الانسان فانه يستدل على الاغذية ومواضعها بفكره ورايه
فكان احتياجه الى توفير الروح لهذه القوة اعني المفكرة اشد من احتياجه
الى تقوية قوته المدركة للرائحة خاصة والا لتلذذ بادراك هذه القوة في اكثر
الامر قليل اذ اكثر الاشياء ذوات الروائح فان روائحها مولمة وما له رائحة
لذيذة فهو قليل الوجود نادر وستعرف ان الرائحة انما تكون لذيذة اذا
كانت ملائمة فانما يكون كذلك اذا كانت معتدلة مناسبة للمزاج وذلك
لا شك انه قليل واما الخروج عن الاعتدال وكثير فلذلك الروائح المولمة
اكثر وجودا من الروائح الطيبة اللذيذة لكن ادراك الطعم لما كان موقوفا
على تقريب له الطعم الى آلة الحس وفي غالب الامر انما يقرب الانسان اليها ما كان في
طبعه غير مولم لها لا جرم كان وجود التالم بالطعوم التالم بالطعوم الكريهة
قليلا فلذلك لم تخلق قوة الذوق في الانسان ضعيفة كما في القوة المدركة للرائحة
ولما كان ادراك الانسان للرائحة ضعيفا صار في الاكثر يحتاج لادراكها الى حك
الجسم ذي الرائحة وغيره كما يفعل بالعود ونحوه ولا كذلك ما في الحيوان ولاجل ضعف
ادراكه للرائحة لم يتم له انواعها تماما فلذلك لم يقسم الروائح الى انواع
كثيرة كما في الطعوم ولذلك ايضا لا نواعها اسما كما وضع للطعوم والالوان
وهذا يلزمه ان يكون دلالة الروائح على امزجة الادوية المفردة ضعيفة
لان اختلاف ما بين انواعها اللازمة للامزجة المختلفة لا يدرك ادراكا تاما
ولذلك لا يدل على مقادير الامزجة المختلفة لا يدرك ادراكا تاما
كما تدل الطعوم والالوان وذلك لان الطعوم الدالة على الحرارة منها ما تدل
على قوة تلك الحرارة ضعيفة كالطعم المالح ومنها ما يدل على ان تلك الحرارة

اضعف من حرارة الحريف واشد من حرارة الملح كالطعم المر وكذلك الطعوم
الداله على البروده وغيرها وكذلك الحال في الالوان على ما نعرفه عن قرب
واما الروايح فسدر وجود مثل هذا فيها ٥ ولقايل ان يقول انه يجب ان
يكون ادراك الانسان للروايح اشد من ادراكه للطعوم ٥ وذلك لانه يستدل
بالروايح على الطعوم والدليل لابد وان يكون اعرف من المدلول وجوابه
ان ادراك الدليل بخصوصيته لاشك انه يجب ان يكون اقوى من ادراك المدلول
بخصوصيته في حال ما يستدل به والامر في الرايحة كذلك فان الانسان
عند ما يستدل برايحة الزبل مثلا على كراهة طعمه لاشك ان ادراكه حينيذ
لرايحة ذلك الزبل اشد لا محاله من ادراكه واما ان ادراك جنس ذلك الدليل يجب
ان يكون اقوى من ادراك الدليل دايما اقوى فليس كذلك فان الشي اذا علم امكن
ان يستدل به على امور اخرى وان كان ادراك تلك الامور في وقت اخر يكون اكثر
واشد والروايح تنقسم بوجوه احدها باعتبار ما تقارنها في الاكثر من الطعوم
وقد سميت باسماء تلك الطعوم لشده هذه المقارنه اولان اثرها في الحاسه شبيه باثر
تلك الطعوم كما يقال رايحه حامضه ورايحه حلوه ورايحه مره وعفوصه
ونحو ذلك وحينيذ تنقسم الروايح بانقسام الطعوم وثانيها باعتبار ملايمتها
ومنافرتها كما يقال ان من الروايح ما هي طيبه لذيذه ومنها ما هي منتنه كريهه
وثالثها باعتبار فعلها في الحاسه كما يقال ان الروايح منها مسكنه منديه ومنها
حاده مهيجه ولداعه مولمه ورابعها فان بحسب موادها كما يقال رايحه
كافوريه ورايحه صندليه وخامسها باعتبار قوتها وضعفها كما يقال رايحه قويه
ذكيه ورايحه ضعيفه خفيه ٥ وسادسها باعتبار ما يصحبها من الكيفيه
كما يقال رايحه حاره ورايحه بارده وذلك اذا كان الجسم ذو الرايحه
في حال حرارته او برودته يسخن الهوا المستنشق او يبرده فينفعل عن ذلك
اله الشم وما يجاورها وهذا الانفعال ليس مما يدرك بقوة الشم بل بقوة اللمس
وذلك لما يصحب الرايحه من سخونة الهوا الحامل لها او برودته والاجسام
بحسب الرايحه على قسمين لانها اما ان يكون عديمة الرايحه او لا يكون كذلك
والاجسام العديمة الرايحه اما ان يكون عدمها للرايحه في نفس الامر اولا

يكون كذلك والاولى هي الاجسام البسيطه فانها فاقده للروايح بدوا انها
وما يدرك من التراب من الروايح العطره ونحوها فذلك لاجل تركيبه واما
الارض المحضه فلا رايحه لها لما بيناه او لا اذ قد بينا ان العناصر الاولى كلها
يجب ان تكون فاقده لجميع الكيفيات الحادثه بالمزاج كالطعوم والروايح والالوان
وذلك ليلا يكون فيها ما يعاوق على الكيفيه اللايقه بنوع المركب وما في الارض
من اللون انما وجد لضروره لا يوجد مثلها في الرايحه ونحوها والثانيه وهي الاجسام
العديمه الرايحه لا في الحقيقه وفي نفس الامر بل في الحس فقط واما في نفس
الامر فلها روايح وهذه الاجسام منها ما اذا اجر او دخن او حك ظهرت له رايحه
ولها يكون هذا كذلك اذا كانت القوه المدركه تقصر عن ادراك رايحته بدون
ان ينفعل به ذلك ومنها ما لا يظهر له رايحه البته وهذا كاكثر الاحجار والاملاح
وانما يكون هذا كذلك اذا كان لا يتحلل منه ما يوصل الرايحه الى اله الشم فلا يقوى
على احاله الهوا المستنشق الى كيفيته بحيث يدرك منها القوه رايحه ما وانما يكون كذلك
اذا كان ما يتحلل منه اما قليلا جدا لشده كثافته او كان كثيرا ولكن ليس فيه من قوه
الرايحه ما ينفعل عنه الحاسه ولو قد يكون كذلك بسبب غلظ ما يتحلل
عنه فلا ينفذ الى الحاسه وهذا عندي غلط فان المنفذ الى اله الشم فيه من السعه
ما ينفذ فيه فضول الدماغ فكيف يضيق عن البخار الذي ليس بمحسوس بالبصر والاجسام
التي لها روايح تحس اكثرها روايحها مشابهه لطعومها والسبب في ذلك ما ذكرناه
اولا ومنها ما تكون روايحها شديده المنافيه لطعومها وانما يكون كذلك اذا
كان ما ينال اله الشم منها مغايرا لما ينال منها اله الذوق او كان انفعال احدى الحاستين
عن النافذ اليهما منه مباينا للانفعال الاخرى وان كان ذلك النافذ شيا واحدا
ومثال ذلك الورد فانه مركب من اجزا ارضيه مره واجزا ارضيه بارده عفصه
واجزا مائيه بغصه والواصل منه الى اله الشم اكثر من الاجزا المائيه لانها
اقبل للتصعد من الاجزا الارضيه وبالضروره لا بد وان يصحبها اجزا من
الارضيه المره والارضيه العفصه ضروره ان هذه الاجزا ممتزج بعضها
ببعض فيكون ذلك المتصعد مبديا لاله الشم بما فيه من المائيه مسكنا لها مع
ذلك مقويا لها بما فيه من الاجزا العفصه وسعيها وتحلل فضولها بما فيه

من الاجزا المره وكون كل واحد من العفوصه والمراره غير محدث الالاته
لعله لا تقوى على تغيير مزاج الحاسه تغييرا شديدا ولا على تفريق اجزاها
بافراط التحليل او الجمع الذي لزمه تفريق فلذلك تكون هذه الرايحه لا محاله
لذيذه واما اذا اورد الورد على اللسان فان ما فيه من الاجزا المايه لا تظهر لها
فيه تاثير لتفاهتها وتبقى تاثير كله للاجزا المره وللاجزا العفصه فلذلك
تكون هذا الطعم كريها شنعا واذا كان ادراك الرايحه هو بما يصل الى آله
الشم من الهوا المستحيل الى كيفيه الجسم الذي له تلك الرايحه لم تشترط ان تكون في
ذلك الجسم حراره قويه اذ الهوا قد يستحيل عن الاشيا البارده كما يستحيل
عن الحاره واما اذا كان ادراك الرايحه بسبب ما يصل الى تلك الاله من البخار
المتصعد من الجسم ذي الرايحه فهذا يشترط في ذلك الجسم ان تكون فيه حراره
مبخره او مدخنه وهذا هو الاكثر وخاصه اذا كانت تلك الرايحه مما يحس بها من مسافه
كبيره كرايحه الكافور اذ الجسم ذي الرايحه لا يمكن ان تكون احالته للهوا الى كيفيه
اشد من احالة النار وهي لا تقوى على احاله الهوا بقدر تلك المسافه ولولا
ان ذلك هو الاكثر لما كان التدلك والسحق والتدخين مما يعين على قوه ادراك
الروايح بل لعله كان يكون مبطلا للرايحه اذ قد تكون احالة الجسم للهوا انما
يتم ما دام ذلك الجسم باقيا على طبيعته ولما كان هذا هو الاكثر لا جرم
كان مشمم الرايحه ومسعطها في الاكثر انما هو للحراره وجميع الروايح
التي معها لذع او حده او حراره او حلاوه فكلها حاره اعني انها لجسم حار
ومع ذلك فلا يلزم ان تكون ذلك الدوا بجملته حارا اذ يجوز ان تكون
ذا اجزا حره شديدة التبريد ولا رايحه له فيكون تلك الرايحه
لا تحصل حرسه وهو الحار لا المجموع وكما قلناه في الطعوم ولكن حدوث
هذا في الروايح قليل اذ في الاكثر لو كان هناك حر شديد التبريد
لكان تجد رايحه الحر الحار فلا تسقها على الصفه المذكوره واما الروايح
التي تحس حامضه وكريهه فانها كلها للبروده وربما كان مجموع جرم
الدوا الذي له تلك الرايحه غير بارد كما قلنا في الرايحه الحاره ان جرم هذا
بارد جدا اذا نار الحراره في اكثر الامر يغلب البروده فلو كان

ذلك الجسم حار شديد الحراره لكان اولى بان تكون الرايحه ما معه له ٥

البحث الثالث عشر في الاستدلال

بالالوان على امزجه الادويه المفرده

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

وامّا الالوان فقد قلنا فيها وعرفنا انها تختلف في اكثر الامر وليست كالروايح
لكنها تهدي معنى واحدا به هدايه اكثريه وهو ان النوع النوع الواحد
اذا اختلفت اصنافه وكان بعضه يضرب الى البياض وبعضه الى الصبغ الاحمر
والاسود فان الضارب الى البياض ان كان الطبع في النوع باردا فهو اضرب
والضارب الى الاخرين اقل بردا وان كان الطبع الى الحر فالامر بالعكس
وقد يخلف هذا في اشيا لكن الاكثري هو الذي قلته فلنقل الان في الادويه
المفرده

الشرح

اما ماهيه اللون وكيفيه حدوثه ونحو
ذلك من المباحث الشبيهه فمما لا يليق ايرادها في هذا الكتاب والذي
نقوله الان ان الالوان تنحصر في خمسة اجناس هي الاسود والابيض والاحمر
والاصفر والاخضر وذلك لان كل لون فلا يخلو اما ان يكون بحيث اذا خلط به
جسم شفاف نقله الى لون اخر او لا يكون كذلك والاول لا يخلو اما ان يكون بحيث
ينتقل اليه من لون اخر بمخالطه الشفاف وذلك هو الاصفر لان الاصفر
اذا خلط بالشفاف صار ابيض فاذا خلط الاحمر بالشفاف صار اصفر او لا
يكون كذلك بحيث ينتقل اليه من لون اخر بمخالطه الشفاف فلا يخلو اما ان يكون
اللون الذي ينتقل اليه هو بمخالطة الشفاف من شانه ان ينتقل الى لون اخر
بمخالطة الشفاف وذلك هو الاحمر لان الاحمر لا ينتقل اليه بمخالطة الشفاف
واذا خالطه شفاف صار اصفر والاصفر اذا خالطه الشفاف صار ابيض
او لا يكون كذلك وهو الاخضر لان الاخضر لا ينتقل اليه بمخالطه الشفاف
واذا خالطه الشفاف صار ابيض والابيض لا ينتقل الى لون اخر اذا خالطه
الشفاف والثاني هو الذي لا ينتقل الى لون اخر بمخالطه الشفاف فلا
يخلو اما ان يكون بحيث ينتقل اليه بمخالطه الشفاف من لون اخر وهو

ن وسعل الله بذلك

الابيض لانه لا ينتقل الى لون اخر بمخالطة الشفاف ويسعل الله بذلك
الاصفر والاخضر او لا يكون كذلك وهو الاسود لان الاسود لا ينتقل اليه
من لون اخر بمخالطة الشفاف ولا ايضا ينتقل هو الى غيره بسبب ذلك وكل واحد
من هذه الاجناس فانه ينقسم الى انواع واصناف كثيرة قد ذكرنا جملة منها
في كلامنا في الشراب وفي كلامنا في البول **قوله** وهو ان النوع الواحد
اذا اختلف اصنافه فكان بعضه يضرب الى البياض وبعضه يضرب الى الصبغ
الاحمر والاسود فان الضارب الى البياض ان كان الطبع في النوع باردا
هو ابرد والضارب الى الاحمر اقل بردا وان كان الطبع الى الحر فالامر بالعكس
ان كلام الشيخ في هذا وما قبله انما هو اقتصاص ما يعتقده الاطباء واما
ما يعتقده هو فهو الذي ذكره اولا وهو ان البياض انما يدل على البرد اذا
كان في جسم ذي رطوبة وامّا اذا كان في جسم يابس فانه يدل على الحر والسواد
بالعكس واعلم ان الحق في هذا هو ان الابيض من كل نوع في اكثر الامر اشد بردا
واقل حرارة والاصفر والاحمر والاسود في اكثر الامر اشد حرارة
الا ان دلالة البياض على البرد موافقتها او اكثريه ولا كذلك السواد والحمرة
والصفرة فانها ان كانت في جسم رطب فظاهر انها تكون بالحرارة لان الحرارة
تسود الرطب ثم هذه الحرارة في اكثر الامر لا تفارق ذلك الجسم مفارقة
تامة لان الجسم الذي تغير لونه بالحرارة انما يلزم ان يزداد المسود فيه
رطوبة تحمل تلك الحرارة كما اذا صار رمادا واما اذا لم يكن كذلك فان الحرارة
في الاكثر لا تفارقه وان كانت في جسم يابس فانها تكون لا محالة للبرودة الا
ان هذا نادر جدا فانه قلما يوجد جسم يظهر اسود او يصفر بالبرودة وخاصة
الاصفر فان البرودة بالها مصفرة بل ذلك في الاكثر انما يكون بالحرارة فلذلك
كانت دلالة الاسود والاحمر والاصفر على الحرارة اكثرية لكنها مع ذلك
اضعف من دلالة الابيض على البرودة والاسود يدل على ان الحرارة شديدة
والاحمر يدل على انها دون ذلك وقد بقي من الطرق التي يستدل
بها على امزجة الادوية المفردة الطريق المأخوذة من حال ما يوثره الدوا
في البدن وهو الاستدلال بافعالها الظاهرة على افعال خفية

وهذا الطريق هو اصح الطرق واقواها لان التحليل مثلا اذا علم انه انما يكون بالحرارة
فكان الدوا واحدا لا علم انه مسخن ولا يمكن وقوع الغلط في هذا الا ان يكون
الدوا ذا اجزاء وحزين ويكون زمان ظهور قوة كل واحد منها الى الفعل مغاير الزمان
ظهور قوة الاخر فيظهر مثلا من احد الاجزاء تحليل ومع ذلك يجوز ان يكون
الجزء الاخر شديد التبريد ولكن تبريده لا يقع في زمان تحليل الجزء المحلل بل بعد
ذلك او قبله فيظن عند تحليل الدوا انه حار ومع ذلك يجوز ان يكون تبريده
اشد من تسخينه المحلل ولكن هذا الغلط نادر وذلك لان تاثير الجزء الاخر في
الاكثر لا يتاخر الى حين تحليل المحلل ولا يتخلف زمانا في مثله يدعل انه
من افعال ذلك الدواء واذا ظهر فعله علم ان الدوا ممتزج من الحزين وانه
ذو قوى متضادة وذلك كما اذا كثف الجزء البارد او ردع بعد تحليل الجزء الحار
وحينئذ يعلم ايضا اي الحزين اقوى قوة بقوة تاثيره فلذلك كان الاستدلال
بهذا الطريق موثقا جدا وانما حذف الشيخ الكلام فيه لامور احدها ان
تسخين الدوا وتبريده في اكثر الامر يظهران قبل ظهور الافعال التابعة لهما
فيكون عن الاستدلال بهذا الطريق انما يكون بعد معرفة الافعال التابعة للحرارة
والافعال التابعة للبرودة وذلك مما لم يتعرض الشيخ لبيانه وثالثها ان
الاستدلال بهذا الطريق انما يتم بعد ايراد الدواء على البدن ونحن انما نورد الادوية
على الابدان بعد معرفة طبايع تلك الادوية لئلا يعرض للابدان عند ايرادنا عليها
الادوية المجهولة ضرر عظيم وحينئذ يكون عن الاستدلال بذلك الطريق
غنا لكنه ينتفع به في زيادة الثقة بما افادته الادلة الاخرى او ساحطاتها

بحث مفرد

قد رأينا ان نورد من قبلنا ها هنا بحثا يشتمل على اربعة فنون الفن الاول
في الطرق التي منها يستخرج العلم بان الدوا ممتزج مزاجا ثانيا الفن الثاني
في الطرق التي يستخرج منها العلم بان المزاج الثاني محسوس او قوي موثوق
الفن الثالث في الطرق التي يستخرج منها العلم ببسايط الادوية الممتزجة
مزاجا ثانيا الفن الرابع في الطرق التي يستخرج منها العلم بامزجة
الادوية الممتزجة مزاجا ثانيا ونقول ان جميع ما يدل على هذه الامور

التي ذكرناها حصر في ثلثة اقسام وذلك لان الدال على هذه الامور لابد ان يكون موجودا
في تلك الادويه لانه لولا ذلك لم يكن له اختصاص بها فلم يدل على شي من احوالها
ووجوده في الادويه اما ان يكون بالفعل او بالقوه والاول كالاعراض الظاهره
في الادويه والثاني اما ان يكون خروج تلك القوه الى الفعل بشرط انفعال
يعرض للدوا عن حرارتنا الغريزيه وذلك كالافعال التي تحدث عن الادويه
بعد ورودها على ابداننا او لا يكون كذلك وذلك كالاشيا التي تعرض للادويه
خارج البدن ه

الفن الاول

في الطرق التي منها يستخرج العلم بان الدوا ممتزج مزاجا ثانيا ه

اما الاستدلال على ذلك بالاعراض الظاهره في الادويه فمن وجوه احدها
ان يكون تلك الاعراض مركبه فيعلم ان حاملها كذلك مثال ذلك ان يكون طعم الدوا
مركبا من مرارة وعفوصه فيعلم من ذلك انه يشتمل على اجزا مره واجزا
عفصه وكذلك اذا كانت رايحته مركبه فان تركبها انما يكون لمواد مختلفه
وثانيها ان يكون بعض تلك الاعراض مخالفا بعضا اخر في الكيفيه فيعلم ان ذلك انما
يكون اذا كان هناك كيفيات مختلفه وانما يكون كذلك اذا كان هناك اجزا مختلفه
الطبايع مثال ذلك ان يكون لون الدوا مثلا ابيض ويكون طعمه مرا كما في الكافور فيعلم
ان فيه جزا باردا فاعلا للون وجزا حارا فاعلا للطعم وكذلك اذا كان بعكس هذا
وثالثها ان يكون الاعراض كلها تدل على ثبوت كيفيه ويكون الدوا في نفسه بالخلاف
فيعلم ان هناك كيفيه تنافي مقتضى تلك الاعراض وان اعراضها غير ظاهره في الدوا
والتي يظهر فيه انما هو لكيفيات اخرى يقوم بجسم غير الجسم الذي له الكيفيه الاولى
وهي التي يظهر اثرها في البدن ه مثال ذلك ان يكون الدوا مر الطعم حاد
الرايحه اسود اللون فان هذه كلها تدل على الحراره ثم تجرب ذلك الدوا فيوجد
باردا كالافيون فيعلم حينيذ ان تلك الاعراض هي لجزء منه حار وان هناك جزءا
اخر شديد البرد له يصدر عن الدوا التبريد ورابعها ان يكون الدوا بحال انما
يتحقق بمزاج ثاني كما اذا كان دهنيا فانه يعلم حينيذ ان فيه اجزا ارضيه واجزا
هوايه واجزا مائيه وانه ممتزج منها واما الاستدلال بما يحدث في البدن عن

الادويه فمن وجوه ايضا احدها ان يفعل الدوا في داخل البدن مثلا افعالا مختلفه
فيعلم ان تلك الافعال لاجزا منه مختلفه الطبايع ه مثال ذلك ان يكون الدوا
يفعل في داخل البدن قبضا وتفتيحا فيعلم ان الفاعل منه للقبض غير الفاعل للتفتيح
وثانيها ان يفعل في خارج البدن افعالا مختلفه كما اذا كان يردع ويحلل كما في عنب
الثعلب فيعلم ان ذلك لاجزا فيه مختلفه وثالثها ان يفعل في داخل البدن فعلا ويفعل
في خارجه ما ينافي ذلك فيعلم ان الفعلين حصلا فيه مختلفين كالكزبره فانها تحلل
من خارج وتكثف من داخل وذلك لان الجز الحار المحلل لطيف جدا يتحلل في داخل
البدن قبل ان يوثر ويبقى التاثير للجز البارد المكثف وحده ومن خارج لا ينفذ ذلك
البارد لغلظه ويبقى التاثير للمحلل وحده ورابعها ان يكون للدوا في البدن
فعلا ما فاذا اصغرت اجزاوه فعل ضد ذلك وهذا قد يكون كذلك بسبب ان الصغر
يفيده نفوذا مثلا فلا يدل على تركبه كما في السقمونيا فانها اذا كانت اجزاوها كبارا
اسهلت لانها تتخلف عن النفوذ الى محدب الكبد فيكون نجذبها الى جهة المعا ويلزم
ذلك الاسهال واذا بولغ في سحقها نفذت الى محدب الكبد فكان تجذبها الى هناك
فتدبره وقد لا يكون كذلك فيدل على تركب الدوا كما في [illegible] فانه اذا استعمل
على حاله نفع وبرد واطلق البطن واذا استعمل مدقوقا [illegible] انه
[illegible] حينيذ يسخنه حتى يحرق وخامسها ان يكون للدوا اذا غسل او طبخ
بطل منه فعل ما فيعلم ان فيه جزا يفعل ذلك الفعل وانه يزول بالغسل او بالطبخ
ومثال ذلك الكرنب والعدس فان كل واحد منهما اذا طبخ بطل عن جرمه القوه
المطلقه للبطن وحصلت تلك القوه في سلاقته وكذلك الهندبا فانها اذا
غسلت فارقتها القوه المفتحه لانها تذهب بانفصال الجز الحامل لها في الما اذ هو
منبث على سطحها وكذلك حجر اللازورد اذا غسل فارقته القوه القيئيه
منفصله في الما ه واما الاستدلال بالاشيا التي تعرض للادويه من خارج
فمن وجوه ايضا احدها ان يكون الدوا يحتمل تفصيله الى اجزا مختلفه
كما يفعل بالورد والفواكه اذا دق ذلك وعصر فانه يتميز حينيذ الى جز ارضي هو
الثفل والى جز مائي هو العصاره وكما في اللبن فانه ينفصل منه اذا مخض اجزا سمنيه
واذا اطفي ذلك المخيض انفصل الى اجزا جبنيه واجزا مائيه ولا محاله ان هذه

الاجزا اذا كانت موجوده في اللبن قبل مخضه وثانيها ان يكون الدوا قابلا لامر
انما يتم بان يكون ذا اجزا مختلفه كما اذا كان قابلا للحثون الحقيقه فانه يعلم حينئذ
انه ذو اجزا ارضيه واجزا مائيه فان هذه الحثون انما يتم بذلك وثالثها ان يكون
من شان الدوا ان يحدث فيه امران انما يتحقق كل واحد منهما الحبر معا بما يتم به
الاجزا كما اذا كان الدوا يشتعل ويجمر فيعلم ان اشتعاله لاجزا فيه دهنيه او
يابسه لطيفه فان جمره لاجزا فيه غليظه ارضيه وكذلك اذا كان قابلا للانعقاد
والسيلان بسهوله كما في الملح فيعلم انه ممتزج من اجزا فيه شديده القبول
للسيلان مائيه ورابعها ان يكون الدوا مستعدا لشي ما عن اسباب متنافيه كالعسل
فانه ينعقد بالحر وبالبرد وذلك لما فيه من الاجزا الارضيه التي بها ينعقد عن
الحر والاجزا المائيه التي بها ينعقد بالبرد ٥ وخامسها عكس الرابع وهو ان يكون
الدوا مستعدا لاشيا متنافيه عن سبب واحد كاستعداد الشمع للانعقاد
اولا وللسيلان ثانيا وذلك بسبب الحراره فيعلم انه ممتزج من ارضيه
ينعقد اولا ومن مائيه لاجلها يستعد للسيلان بسهوله ٥ وسادسها ان
يكون الدوا قابلا لامر ما انما يتم بماده ما وغير قابل لشي اخر يستعد له تلك
الماده فيعلم ان هناك ماده اخرى مانعه عن قبول ما لا يقبله وهذا كالذهب
فانه مستعد للذوبان والسيلان وذلك لما فيه من الاجزا المائيه وهو
ذلك فهو قابل السحق لما فيه من الارضيه المانعه للمائيه عن ذلك ٥

الفن الثاني ٥

في الطرق التي يستخرج منها ان المزاج الثاني الذي للدوا ارخو سلس او قوي
موثق اما الاستدلال على ذلك الماخوذ من اعراض الدوا فكما اذا كان الدوا
ذهبيا فان هذا يدل على ان مزاجه من المائيه والارضيه والهوائيه
شديدا لان الذهبيه انما يتم بذلك وذلك اذا كان لزجا فان اللزوجه انما
يتم من شده امتزاج المائيه بالارضيه واما اذا كان الدوا حارا فان امتزاجه
يكون واهيا اما ان كانت الحراره حقيقيه فان تلك الممازجه يكون من مائيه
وارضيه واما ان كانت غير حقيقيه فانها يكون من مائيه وهوائيه وكذلك
اذا كان المركب بالصناعه ذا اجزا كبار فان مزاجه يكون لا محاله واهيا

ولا يمكن لك بما يبالغ في سحق اجزايه وخاصه ما يسحق بعد الخلط والسحق الاول وخاصه
اذا كان مع ذلك معجونا بمثل العسل وخاصه اذا كان قد مضى على خلطه زمان له
قدر يعتد به ٥ واما الاستدلال على ذلك بما يحدثه الدوا في البدن فان
الممتزج مزاجا ثانيا اذا لم يوثر في البدن الاثر الواحد علم ان مزاجه مستحكم
ولا يمكن لك اذا كثرت اثاره وقد بحثنا في هذا اولا واما الاستدلال على ذلك
بما يعرض للدواء من خارج فكما اذا سهل انفصال الفصول للدوا الى اجزا مخالفه
فان هذا يدل على رخاوه مزاجه ولا كذلك اذا كان انفصاله الى ذلك بعسر
وكما اذا كان الدوا امتنع سيلانه بالقوه او بالفعل عن قبل السحق فيعلم ان
ما فيه شديد الاختلاط والامتزاج بارضيته وكذلك اذا كان مع قوه
للذوبان لا ينقص بالوضع في النار وكذلك اذا كان لا يعرض له عند الذوبان حركه
دوريه وهذا كله كما في الذهب ٥

الفن الثالث ٥

في الطرق التي منها يستخرج العلم ببسائط الادويه الممتزجه مزاجا ثانيا ٥
بسايط هذه الادويه اما يكون متميزه ظاهره للحس فيوقف عليها بالمشاهده
وذلك كما في الاترج فان بسايطه وهي حبه وحمضه ولحمه وقشره ظاهره
فيه وكذلك اجزا اكثر الثمار ولا يكون كذلك فيحتاج الى الاستدلال عليها
اما الاستدلال على تلك البسايط من اعراض الدوا فمثل ان يظهر في الدوا
اعراض يدل على بسايطه اما من نوع واحد كما اذا كان طعم الدوا مرا حريفا
فيعلم انه ذو اجزا ارضيه حاره وهي المره واجزا ناريه وهي الحريفه
وكذلك اذا كان طعمه الى مراره وتفاهه كما في الهندبا فيعلم ان فيه اجزا مائيه
وهي التفهه واجزا ارضيه حاره وهي المره ٥ واما من انواع كثيره كما اذا كانت رايحه
الدوا مسكنه وكان طعمه مرا او عفصا او هما معا ان هناك اجزا مائيه
عنها يكون تلك الرايحه واجزا ارضيه عنها يكون العفوصه او المراره كما
يكون في الورد ٥ واما الاستدلال على بسايط الدوا من افعاله في البدن
فمثل ان يكون الدوا المركب بالصناعه يفعل في البدن جميع الافعال التي ركب
لاجلها فيعلم مع ذلك ان تركيبه صواب وهذا كما يمتحن الترياق وغيره
باستعماله في الاشيا التي ركب لاجلها كنفع الملسوع في امتحان الترياق وكذلك

وكذلك اذا كان الدوا يفعل قبضا وتحليلا مثلا فيعلم انه سهل
قطع الاسهال ونحوه وكذلك اذا كان في الدوا اجزا شديده و
على اجزا حاره محلله واجزا بارده مقبضه
الحراره وكان ما يبين في البدن دون ذلك فانا نعلم حينيذ انه يشتمل على اجزا حار
بارد يقص من افعال تلك الحراره كما في الترياق من الافيون وكذلك اذا كان الدوا
البارد سريع النفوذ كقرص الكافور فانه نعلم ان الحر بعده ذلك كالزعفران ولذلك
اذا كان الدوا الحار اللطيف يولد الرياح كالزنجبيل علمنا حينيذ ان فيه رطوبه
فضليه ومثل ان يكون الدوا المركب بالصناعه ما دام حديثا ليس له فعل ما
فاذا عتق فعل ذلك الفعل فيعلم انه فيه حر شديد البرد عاص عن الامتزاج
بسهوله فاذا عتق وطال اختلاطه بباقي الادويه مما يعرض لها في خارج البدن
مثل ان الدوا المركب من ادويه لطيفه شديده الحراره اذا كانت قوته تبقى زمانا
طويلا فانه يعلم حينيذ انه لولا ان فيه حرا شديد التبريد يمنع من انحلال قوى
تلك الادويه والا لم تكن كذلك وهذا ايضا كالافيون في الترياق وكما اذا
كان الدوا يعرض له الغليان فان هذا يدل على ان فيه اجزا مايسه عاليه الحراره
وكذلك اذا كان يحدث له اذا طال زمانه رسوب فان ذلك يدل على ان فيه اجزا ارضيه
والوجوه المذكوره في الاستدلال على المزاج الثاني تغني عن الاطاله هاهنا
ولنختم هذا الفن بمسلتين احدهما قيل لنا هل هذا الخمر فيه ما او ليس ٥ الثانيه
قيل لنا ان في هذا الخمر ما ونريد ان نعرف ما مقدار ذلك الما ٥ اما المسله الاولى
فنعرف بجميع ما نذكره بعد هذا في تعرف الادويه المغشوشه من الخالصه
ونريد هاهنا وجها اخر وهو ان ناخذ من الخمر الذي يقصد امتحانه بقدر ذلك
الخمر في الكيل ونزنهما فان ساواه فهو خالص والا فمشوب ٥ واما المسله الثانيه
فانا ناخذ من الخمر الصرف بقدر ذلك الكيل ومن الما الذي اخذ منه ما خلط
بذلك الخمر مقدار ذلك الكيل ايضا ونزن كل واحد منهما ولنفرض ان الما
كان رطلا والخمر الصرف تسع اواقي ثم نزن الخمر الممزوج فيكون الما الذي فيه
على نسبه زياده وزنه على وزن الخمر ونقصانه عن وزن الما مثلا لو كان وزن هذا
الممزوج عشر اواقي ونصف نعلم ان الما فيه بقدر الخمر ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

الفن الرابع في الطرق

التي يستخرج العلم بمزاج الادويه منها ثانيا ٥

العلم بهذا يحصل بطريقين احدهما التجربه والاخر القياس اما تعرف ذلك بالتجربه
فان نتامل فعل الدوا بعد وروده البدن وما يوثر من التسخين والتبريد ونحو
ذلك وهل ذلك التاثير شديد او ضعيف فنوقف من ذلك على قوة الدوا بالتحقيق
ولكن بعد مراعاه الشرايط المذكوره في التجربه ٥ واما معرفه ذلك
بالقياس فبان نعرف قوا بسايط ذلك الدوا وتاثير كل واحد منها في الحر والبرد
ونحو ذلك ومقدار قوه تاثيره وكذلك مقادير تلك البسايط هل هي متساويه
في المركب او مختلفه واذا كانت مختلفه فما مقدار كل واحد منها عند الاخر ومثل
هذا اما في المركب بالصناعه فبذلك وبالوقوف على تركيبه واما كيف نعلم من ذلك مزاج
المركب ودرجته في مزاجه فلنجعل كلامنا اولا في المركب بالصناعه فان تعرف ذلك فيه
اسهل ثم ننتقل الى الكلام الى المركب بالطبع وقد علم فيما سلف ان جميع الامزجه الدوا يه
الخارجه عن الاعتدال ينحصر خروجها عنه في اربع مراتب تسمى بالدرج فيقولون
هذا الدوا حار في الدرجه الاولى وهذا حار في الدرجه الثانيه وهذا
حار في الدرجه الثالثه وهذا حار في الدرجه الرابعه وكذلك في البارد
وفي الرطب واليابس ٥ ونقول كل دوا مركب من ادويه فبسايطه اما ان تكون
كلها متساويه المقادير او لا تكون كذلك وعلى التقديرين فاما ان تكون كيفياتها الخا رجه
عن الاعتدال كلها متضاده او لا تكون كذلك وعلى التقديرين فاما ان تكون فيها دوا
معتدل او لا تكون كذلك فهذه ثمانيه اقسام ٥ القسم الاول ان تكون الادويه
التي هي بسايط المركب كلها متساويه المقادير متضاده الكيفيات وليس فيها
معتدل وحينيذ في تعرف مزاج هذا المركب ان نجمع درج كل نوع من كيفيات
بسايطه على حده فاي كيفيه كانت درجها متساويه لدرج الكيفيه المضاده لها
كان المركب لا محاله معتدلا في ذلك التضاد واي كيفيه زادت درجها على
درج ضدها اسقطنا من الدرج الزايده بقدر الناقصه فبذلك يكون المركب
معتدلا في ذلك التضاد كما قلناه وذلك لتعادل كل واحد من الضدين بما يساويه
من الاخر ثم ما بقي يقسم على عدد الادويه فما حصل فهو درجه المركب لان
ذلك الزايد يخرج المركب لا محاله عن الاعتدال ولكن لا بتقدير ما ذلك لان زياده
انما هي كيفيه الدوا الواحد الذي هو جز من المركب فاذا كسرتها الاجزا الاخر
وامتزج بها تنتشر تلك الكيفيه في جميع الاجزا الاكثر كان الضعف ازيد

فلذلك ينبغي ان يجعل نسبة هذه الكيفية الزائدة التي حدثت في المركب في القوة والضعف لنسبة جميع المركب الى الجزء الحامل لتلك الكيفية في المقدار وذلك بان نقسم على عدد الادوية فيكون ما يخص كل جزء منها وتاليا ما يخص الاخر مثال ذلك دواء مركب من دوائين احدهما حار يابس في الدرجة الاولى اعني في اخرها والاخر بارد رطب في الاولى ايضا فها هنا يكون الحاصل من كيفية درجة واحدة فيكون كل واحدة معدلة لمقابلتها فيكون المركب معتدلا في المضادين وكذلك لو كان خروج كل واحد من الدوائين في الدرجة الثانية او الثالثة او الرابعة وايضا دواء مركب من دوائين احدهما حار يابس في الرابعة والاخر بارد رطب في الاولى ففي الدواء الحار اربع درج حارة واربع يابسة كذلك وفي الدواء البارد درجة باردة ودرجة رطبة فاذا اسقطنا من الحارة واليابسة ما يساويها من الباردة والرطبة بقي من الدرج الحارة ثلث درج ومن اليابسة كذلك واذا قسمنا ذلك على عدد الادوية وهو اثنان خرج لكل واحد درجة ونصف من الحرارة واليبوسة فيكون المركب حارا يابسا في نصف الدرجة الثانية وايضا دواء مركب من حار في الثالثة يابس في الثانية ومن بارد في الاولى رطب في الثانية فها هنا يكون المركب معتدلا في الرطوبة واليبوسة وحارا في الدرجة الاولى لان الدرجتين اليابستين عادلهما وساواهما الدرجتان الرطبتان وبقي من الدرج الحارة بعد اسقاط ما ساوى الباردة درجتان واذا قسم ذلك على عدد الادوية كان الخارج واحدا وكذلك لو كان التركيب من ذلك كدواء تركب من اربعة ادوية الاول حار يابس في الرابعة والثاني حار يابس في الثالثة والثالث بارد رطب في الثانية والرابع بارد رطب في الاولى فها هنا الدرج الحارة سبع وكذلك اليابسة واما الدرج الباردة فثلث وكذلك الرطبة فاذا اسقطنا من الاكثر بعدد الاقل المقابل له بقي من الدرج الحارة اربع درج وكذلك من اليابسة واذا قسم ذلك على عدد الادوية وهو اربعة كان الخارج درجة واحدة حارة واخرى يابسة فيكون المركب حارا يابسا في الدرجة الاولى ه القسم الثاني ان يكون البسائط كما قلناه ولكن يكون فيها دواء معتدل او ادوية معتدلة وها هنا قد يكون الاعتدال في مضادة واحدة وقد يكون في المضادين جميعا وينبغي ان يفعل هنا كما فعلناه اولا ولا ناخذ للمعتدل

شيئا اذ ليس هناك ما يوجب خروجا عن الاعتدال ولكن لا بد من اعتباره في القسمة فيكون القسمة على جميع الادوية اذ الكيفية التي تعطي تشبع كل جزء مثال ذلك دواء مركب من ثلثة ادوية احدها حار يابس في الرابعة وثانيها بارد رطب في الاولى وثالثها معتدل على الاطلاق فها هنا تكون الدرج الحارة اربعا وكذلك اليابسة واذا اسقطنا من ذلك بقدر الدرجة الباردة والدرجة الرطبة كان الحاصل ثلث درج حارة وثلثا يابسة واذا قسمنا ذلك على عدد الادوية كان الخارج درجة حارة ودرجة يابسة فيكون المركب حارا يابسا في الدرجة الاولى ه وايضا دواء مركب حارا يابسا من ثلثة ادوية الاول حار يابس في الرابعة والثاني بارد رطب في الاولى ه والثالث حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة فها هنا تكون الدرج الحارة خمسة واليابسة اربعا واذا اسقطنا من ذلك بقدر الدرجة الباردة والدرجة الرطبة كان الحاصل من الدرج الحارة اربعا ومن اليابسة ثلثا واذا قسمنا ذلك على عدد الادوية كان الخارج درجة وثلثا من الحارة ودرجة واحدة من اليابسة ه القسم الثالث ه ان يكون البسائط متساوية المقادير وليست كلها متضادة الكيفيات ولا معتدل فيها وها هنا قد يكون الكيفيات ولا معتدل غير متضادة وبعضها ليس كذلك اما الاول فانا نجمع فيه الدرج كلها التي للكيفية الفاعلة على حدة والى الكيفية المنفعلة على حدة ثم نقسم كل نوع منهما على عدد الادوية فما حصل فهو درجة المركب مثال ذلك دواء مركب من دوائين احدهما حار يابس في الرابعة (في الرابعة صح) والاخرة في الثالثة فها هنا تكون للدرج الحارة سبعا وكذلك اليابسة واذا قسمنا ذلك على عدد الادوية كان الخارج ثلثة درج ونصف حارة ومثلها يابسة وذلك لان درج كل دواء لا بد وان يكون يسري في جملة الاجزاء فينقسم بانقسام تلك الاجزاء واما الثاني وهو ان يكون بعض تلك الكيفيات متضادة وبعضها ليس كذلك فها هنا يجب ان نفعل في كل واحد من النوعين الفعل الذي ذكرناه في ذلك النوع ه مثال ذلك دواء مركب من دوائين احدهما حار يابس في الرابعة والاخر بارد يابس في الثانية فها هنا تسقط

من الدرج الاربع الحاره درجتين لمقابلة الدرجتين الباردتين وتجمع الى الدرج
الاربع اليابسه الدرجتين الباقيتين اللتين في الدوا البارد فتبقى الدرج الحاره
درجتين فقط واليابسه ستة درج فاذا قسم ذلك على عدد الادويه كان الخارج
درجه واحده حاره وثلث درج يابسه فلذلك تكون المركب حارا في الاولى
يابسا في الثالثه ٥ القسم الرابع ان تكون البسايط كما ذكرنا ولكن فيها
واحد او اكثر وها هنا نفعل كما فعلناه قبل ولا نلتفت الى المعتدل في الاخذ
منه ولكنا نعتبره في القسمه اذ الكيفية المقسومه لابد وان تسري
فيه ايضا كما في غيره وسوا كان بعد الاعتدال في مضادة واحده او في
المضادين جميعا ٥ القسم الخامس ان تكون البسايط متضاده
الكيفيات ولا معتدل فيها ولكن مقاديرها مختلفه وها هنا نقسم
البسايط على قدر اصغرها فان تعسر ذلك او وقع تخرج كسور نحوج الى
استيناف قسمة اخرى فلنقسم على اعظم مقدار يشترك كلها فيه كوزن
الدرهم والمثقال والخرنوبة والشعيرة ونحو ذلك مما يفني كل واحد
من اجزا البسايط ثم نحل كل قسم من تلك الاقسام كانه دوا براسه اذ لا
فرق بين ان يكون مركبا من اربعة ادويه مختلفه الانواع كل واحد منها حار في
الاولى او قد قسم باربعة اقسام ولذلك لا يختلف هذا في المزاج الذي
حدث للتركيب فان ذلك المزاج انما تختبر في القوه والضعف بحسب قوه
الكيفيات التي في بسايطه وضعفها لا بسبب حقايق تلك البسايط
في الدرج الحاره مثلا لا بحسب ثقل مركباتها وقلتها لا بحسب كثرة انواع الحامل
لها وقلة ذلك مثال ذلك دوا مركب من دوايين احدهما حار في
الرابعه ووزنه ثلثه دراهم والاخر بارد في الاولى ووزنه درهم واحد
فاذا فعلنا ما قلناه كانت الدرج الحاره اثني عشر درجه والبارده واحده
فاذا قسمنا ذلك على عدد الاجزا بعد ان يسقط من الحاره واحده
في مقابلة البارده كان الخارج درجتان ونصف وربع درجه فيكون المركب
في ثلثه ارباع الدرجه الثالثه فان اعوز المقدار المشترك الذي يقسم
عليه الادويه وذلك بان يكون المقدار الذي يفني بعضها لا يفني البعض

الاخر فيه ذلك فيقسم على المقدار الذي يكون ما يفني من الذي لا يفنيه اقل
مقدار يمكن ثم نعمل ما قلناه اولا ٥ القسم السادس ان تكون البسايط كما قلنا
ولكن يكون فيها واحد معتدل او اكثر وها هنا ايضا نفعل كما فعلنا في القسم الخامس
ولا نلتفت الى المعتدل في زيادة الدرج بل في القسمه فقط سوا على عدد ان يكون
القسمه اولا على مقدار او تفرق القسمه على كثير وسوا كان الاعتدال في مضادة
واحده او في المضادين جميعا ٥ مثال ذلك دوا مركب من ثلثه ادويه الاول
حار يابس في الرابعه وهو اربعه دراهم والثاني بارد رطب في الاولى وهو
درهم واحد والثالث معتدل مطلقا وهو درهمان فاذا قسمنا الكل في درهم
ثم حسبنا الدرج كانت الحاره سته عشر درجه وكذلك اليابسه وكانت البارده
درجه واحده وكذلك الرطبه فاذا اسقطنا مثل ذلك من الحاره واليابسه
بقيت الحاره خمس عشر وكذلك اليابسه فاذا قسمنا ذلك على عدد الادويه
اجزاه وهو سبعه كان الخارج درجتين وسبعين فيكون المركب في سبع الدرجه
الثالثه من الحراره واليبوسه ٥ القسم السابع ان تكون البسايط مختلفه
المقادير وليست كلها متضاده الكيفيات ولا معتدل فيها وها هنا ايضا
نقسم الادويه اولا كما قلناه في القسم الخامس والسادس ثم نعمل ما قلناه في القسم
الثالث ٥ القسم الثامن ان تكون البسايط كذلك ويكون فيها دوا معتدل او
ادويه معتدله فها هنا ايضا نقسم الادويه كما قلنا ثم نحسب الدرج
ونفعل كما فعلناه في القسم الرابع ولقايل ان يقول ان ما ذكرتموه انما يلزمه
ان يكون كل واحد من الافراد التي نقسم عليها بالمزاج الذي قلتم ولا يلزمه ان يكون
مزاج جملة المركب كذلك لان الافراد اذا اجتمعت كانت قوتها اشد من قوة كل واحد
منها وجوابه ان هذا مسلم ولكن هذا القدر من الزياده لا التفات اليه لقلته
ولقايل ايضا ان يقول انا نشاهد الامر في المركبات بخلاف ما قلتم فان الورد
في الدرجة الاولى والسكر حار فيها ايضا واذا ركبا كما في الجلنجبين كان المركب
منهما ازيد حراره من السكر الصرف وجوابه ان زياده هذه الحراره لم تكن من
جهة التركيب بالبارد فان البارد لا يفيد الحار زياده حراره بل ذلك لان
الجلنجبين الى ان يتم تخميره لابد وان يتحلل منه شي كثير من مائيه الورد وتلك

المائيه لا محاله بارده واذا انحلت فلا محاله ان الجز الحار الذي في الورد يستولى
فيسخن الحراره وذلك الجز هو الجز الارضي المر فلذلك تكون الحلاوه ازيد
حراره من السكر لاجل الجز الحار الذي في الورد الذي كان فيه اولا مكسورا
ومعلوما بالجز المائي الذي تحلل ٥ واعلم ان اسقصا الكلام في الادويه المركبه
وجميع ما ذكرناه انما يسهل اذا كان المزاج الثاني حاصلا بالصناعه واما اذا
ذلك المزاج طبيعيا بان يكون التركيب غير صناعي كما يكون في الادويه المفرده
المركبه بالطبع كالبابونج وما يشبهه كان الوقوف على درج بسايطه في
حرارتها وبرودتها ورطوبتها ويبوستها عسرا جدا والذي يسهل الوقوف عليه
هو مرتبه تلك البسايط في كل واحد من هذه الكيفيات وهذه المراتب ثلثه قويه
وضعيفه ومتوسطه ومعرفه هذه المراتب بالطعوم اقوى واسهل فاقوى
الطعوم حراره كما بيناه هو الحريف ثم المر ثم المالح واقواها برودة هو
العفص ثم القابض ثم الحامض هذا اذا كان الاعتبار بحال الدوا في نفسه
واما اعتبار فعله في بدن الانسان فان الحامض في اكثر الامر اقوى تبريدا
من العفص واقواها رطوبه هو التفه ثم الحلو الدسم وقد عرفنا من تلك
هذا فيما سلف ٥ واذا عرفت هذا التركيب فلنترك هذه المراتب في تعرف مرتبه
الدوا المركب بالطبع منزله الدرج ولنجعل المرتبه الضعيفه درجه واحده
والمتوسطه درجتين والقويه ثلث درج ثم نحسب على ما سن جعلناها في الدوا المركب
بالصناعه مثال ذلك دوا طعمه مركب من عفوصه ومراره فان كانا فيه
متساويين كان في الاجزا العفصه ثلث درج بارده ودرجه واحده يابسه
فاذا اسقطنا عدد الدرج الحاره من عدد الدرج البارده وجمعنا الدرج
اليابسه ثم قسمنا ذلك على عدد البسايط كان مزاج ذلك الدوا باردا
في المرتبه الضعيفه يابسا في اخر المرتبه الوسطى ٥ وعلى هذا القياس
وان كانت العفوصه التي في الدوا غير متساويه لما فيه من المراره
جعلت زياده الاجزا الحامله للطعم الاخر بحسب زياده الطعم وحينئذ
يمكن استخراج مقدار كيفيه ذلك الدوا بان يفعل كما يفعل حيث
التركيب صناعي ٥ ٥ م

الفصل الرابع في تعرف أفعال قوى الأدويه ٥

وهذا الفصل يشتمل على مباحث

البحث الأول في تقسيم أفعال الأدويه

قوله كلي ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نقول ان للادويه افعالا كليه وافعالا جزئيه ٥ وافعالا شبيهه
الجزئيه الى قوله وهل ان نتكلم في افعالها فلنتكلم ٥ **الشرح** كل فعل يصدر
عن الدوا في بدن الانسان فلا يخلو اما ان يكون مختصا بعضو معين او مرض
معين او لا يكون كذلك ٥ والثاني يسمى الفعل الكلي لانه يكون فعلا في كل
البدن او في كل الامراض فيشبه الكلي من جهه عمومه لكثيرين ٥ والاول اما
ان يكون نفعه وضرره بحيث يعم البدن كله او امراضا كثيره جدا او لا يكون
كذلك ٥ والاول يسمى الفعل الشبيه بالكلي اي الشبيه بالفعل المسمى
بالكلي ووجه شبهه به اشتراكهما في عموم المنفعه او المضره لجميع الاعضا
والامراض ٥ والثاني يسمى الفعل الجزئي لاجل اختصاصه واختصاص منفعته
ومضرته بامر جزئي وكل فعل اما الكلي او شبيه بالكلي فحدوثه اما ان يكون
عن صورة الدوا او عن كيفيته ضروره ان الادويه لا تاثر لها بموادها
وكلما حدوثه من ذلك عن كيفيه الدوا اعني الكيفيات الاول التي
هي الحراره والبروده والرطوبه واليبوسه ٥ فلا يخلو اما
ان يكون حدوثه عنها بحيث يشترط فيه امر اخر او لا يكون كذلك ٥
والثاني هي الافعال الاوليه ٥ والاول هي الافعال الثواني ٥ م
وانما سميت بذلك ٥ لان وجود ما يشترط في وجوده الاول كالشي فيوطه
والمتاخر ثان بالنسبه الى المتقدم ٥ والمتقدم اول بالنسبه اليه ٥ وكل
فعل ثان فلا يخلو اما ان يكون هو الاول بعينه لكنه اعتبر فيه التقدير
او المقايسه او لا يكون كذلك ٥ والاول ينبغي ان يسمى بالتشبيه ٥

المفرده

والافعال الجزئيه ... التسخين والتبريد ... والدفع والادمال ... هذه والافعال الجزئيه ... المنفعه في السرطان ... والمنفعه في البواسير ... والمنفعه في الدروز ... وما اشبه ذلك

مع شي ما اعتبارا ... اخر يكون لا محاله ... على ما لا يشترط في ...

كلما

يعطيه

للاول كالاحراق والتعفين والاجماد والتهوه فان الاحراق تسخين
مفرط جدا والتعفين تسخين دون ذلك والاجماد تبريد
مفرط جدا والتهوه دونه والثاني ينبغي ان يسمي المباين للفعل الاول
كالتخدير والتحليل وما يشبههما قوله هذه ان كانت جزئية لانها افعال
في اعضاء مخصوصة والات مخصوصة فانها تشبه الكلية لانها
افعال في امور يعم نفعها او ضررها كبدنا لا لالات المخصوصة مثل مجاري
البول فانها الات لخروجه وكذلك الامعاء فانها الات لخروج البراز
قوله مع انه يفعل البدن كله لا بالعرض وذلك لان نفع الاسهال
والادرار للبدن انما هو بالذات اي بما هو اسهال او ادرار لا بتوسط
الكبد فان هذا النفع والضرر يعم البدن من حيث ان الدوا فعل في المعدة
او في الكبد بل من حيث لزم ذلك صلاح المعدة وفساد هضم الكبد
وهذا لا يخرج الفعل عن كونه جزئيا قوله والا وايل في الافعال
الاربعة التي هي التبريد والتسخين والترطيب والتجفيف وانما كانت
هذه افعالا اولية لان صدورها عن الكيفيات الاولية لا يشترط
فيه امر اخر فان الحرارة بذاتها تفعل التسخين والبرودة بذاتها تفعل
التبريد والبرودة بذاتها تفعل الترطيب واليبوسة التيبيس
والتجفيف ولا كذلك الاحراق فان الحرارة من حيث هي
لا تحرق الا ان تكون شديدة الافراط وكذلك الاجماد انما يكون عن
البرودة اذا كانت ———— مفرطة

البحث الثاني في اقسام اصناف الادوية

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الشرح وقيل ان نتكلم في افعالها الى قوله والدواء اللطيف الاوصاف

التي

امر اخر كما اذا انفع البدن بتقوية المعدة مثلا او بازالة الحمى او تغيير اساءة مزاج البدن صح

البرد والرطوبة بذاتها تفعل صح

فلنتكلم في صفات لها في انفسها

التي يوصف بها الاجسام الدوائية وغيرها اما ان تكون اعراضا
قائمة بها وهي الاوصاف التي لها في انفسها او لا تكون كذلك كما يوصف
الدوا بما يحدث عنه في البدن كما يقال انه كذا وا مقطع وما يشبه
ذلك وهذه الاولى ان تكون في عدد افعال الادوية لا في عدد صفاتها
اذ الصفات الحقيقية هي ما يقوم بالموصوف فلذلك جعل الشيخ الكلام
في صفات الادوية مخصصا بما يكون من تلك الصفات لها في انفسها واما
ما يكون لها باعتبار تاثيرها في البدن فانه ذكر في جملة افعال الادوية
والاعراض التي تقوم بالادوية اما ان تكون هي الكيفيات الاولى وهي الاربعة
المعلومة التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
او لا تكون كذلك فاما ان تكون مشهورة عند الاطباء وهي التي ذكرها
الشيخ هاهنا او لا تكون كذلك ونحن نذكر جملا منها في اخر هذا البحث
والصفات المشهورة اما ان تكون ظاهرة جدا في تلك الادوية او خفية جدا
او متوسطة في الظهور والخفا فالظاهرة جدا هي كالطعوم والروائح
والالوان والخفة والثقل والجمود والسيلان والخفية جدا
هي كاللطافة والغلظ والكثافة فان هذه وان كانت اعراضا قائمة بالادوية
الا انها في اكثر الامر انما يمكن الوقوف عليها بعد ورود الدوا
الى البدن والمتوسطة في الظهور والخفا هي كاللزوجة والهشاشة
والعلاسة والدهنية والعشقة فان هذه اذا كانت في الادوية قوية
فقد يتوصل اليها بالحس واذا كانت خفية ففي اكثر الامر لا يوقف عليها الا بعد
ورود الدوا الى البدن والاوصاف التي ليست بمشهورة فيمكن تقسيمها
بهذا التقسيم ويمكن تقسيمها بوجه اخر وذلك لان منها ما
يحسب الحرارة كالنضج والتحجر والتدخين والاشتعال والذوبان وما
يشبه ذلك فانه يقال كذا من الادوية ناضج وكذا منها متحجر وكذا
مشتعل وغير ذلك ومنها ما يحسب البرودة كالفجاجة والتكرج فيقال
هذا دوا فج وكذا دوا متكرج وغير ذلك ومنها ما يحسب مجموع
الحرارة والبرودة كالعفونة فانها تحدث من استيلا الحرارة الغريبة

فيها

نت

ای زمانم طاقت صحبت نیست زانکه از کس بوی همدم نیست

وقصور الحرارة الغريزية وذلك يلزمه البرد وكذلك الحمرة فانها تكون
عن الحرارة تارة وتارة عن البرودة اخرى ومنها ما بحسب اليبوسة ٥
وذلك اما ان يكون باعتبار عروضها بجسم رطب مثل الجفاف فانه عن يبوسة
عارضة لجسم ذي رطوبة او لا يكون كذلك مثل الانكسار والتفتت
والارضاض والانشقاق والصلابة يقال دواء منكسر او مترضض ومنشق او
صلب وما يشبه ذلك ٥ ومنها ما بحسب الرطوبة ٥ وذلك اما ان يكون
باعتبار عروضها لجسم يابس مثل الابتلال والانتقاع او لا يكون كذلك ٥
مثل اللين ٥ ومنها ما بحسب مجموع اليبوسة والرطوبة مثل الانعصار
والانطراق والانعجان والتلبد والامتداد ٥ وقد يوصف الادوية بالذكورة
والانوثة مع كونها غير حيوانية ٥ وهذه الفاظ اطلقت عليها على سبيل
التجوز ٥ ثم جعلت في اكثر الامر ٥ اسماء لاصنافها الحقيقية ٥ فان
الذكورة والانوثة من خواص الحيوان ٥ والله اعلم ٥

البحث الثالث في رسوم الادوية

الموصوفة بالاوصاف التي تقدم ذكرها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

والدواء اللطيف ٥ هو الذي من شانه اذا انفعل عن القوة الطبيعية التي
فينا ان ينقسم في ابداننا الى اجزاء صغيرة مثل الزعفران والدارصيني
٥ قوله والشبيه به بالتحليل ٥ الشرح ٥ قوله والدواء اللطيف
هو الذي من شانه اذا انفعل عن القوة الطبيعية التي فينا ان ينقسم في
ابداننا الى اجزاء صغيرة جدا ٥ المفهوم من اللطافة هو رقة القوام
والفرق بينها وبين السخافة معلوم مما سلف ٥ ورقة قوام الدواء
قد يكون بالفعل كما في الشراب ٥ وقد يكون بالقوة كما
في [illegible] ٥ والثاني هو المعتبر في كون الدواء لطيفا

متن ما تدرسته درسي حاشا
الدرس ليس لبيك ثبت جواد

لطيفا اذ الاول مما يعسر الوقوف عليه في غير الادوية المشاكلة فلذلك قال الشيخ
الذي من شانه اذا انفعل عن القوة الطبيعية التي فينا واكثر الادوية التي هي بالقوة
رقيقة القوام فانها من شانها ان تنقسم الى اجزاء صغيرة وذلك بسبب قلة ارضيتها التي بها
تكون اجزاء الجسم متماسكة وربما كان بعضها ليس كذلك وذلك اذا كان الدواء مع رقة
قوامه لزجا مثل كثير من الادهان فان اللزوجة توجب تلازم الاجزاء وما كان من الادوية
هكذا فانه يشارك الادوية الغليظة في عسر النفوذ وبطئه فلذلك لا تعده الاطباء
في جملة الادوية اللطيفة فلذلك كان الدواء اللطيف عندهم هو ما كان مع رقة قوامه
من شانه ان ينقسم الى اجزاء صغار وكل دواء قوامه رقيق بالفعل فهو بالقوة كذلك لانه
انما يكون كذلك اذا كانت ارضيته قليلة ولم يكن جامدا وحرارة ابداننا لا تحدث له ارضية
ولا جمودا لان ذلك في اكثر الامر انما هو بظهور قواه الى الفعل الذي هو غايته بفعل تلك الحرارة
في الدواء واما الادوية التي قوامها غليظ بالفعل فلا يلزم ان تكون بالقوة كذلك اذ
قد يكون غلظها بجمودها الذي يزول عنه بفعل تلك الحرارة فيها واما التي غلظ قوامها
لكثرة ارضيتها ففي اكثر الامر تكون بالقوة كذلك لان تلك الحرارة في اكثر الامر لا تقوى على
تلطيف الارضية وكل دواء لطيف فانه سريع النفوذ سريع الفعل سريع التحلل والتبخر
لان انقسامه الى الاجزاء الصغار يعينه على ذلك وكل فعل فانما يتم في زمان طويل فان
فعل الدواء اللطيف له يكون اضعف لان تحلل الدواء اللطيف يسبق تمام ذلك الفعل
وكل فعل يتم سريعا فان فعل الدواء اللطيف له يكون اقوى وخصوصا ان كان ذلك
الفعل في عضو بعيد عن منفذ الدواء اذ الدواء الغليظ انما يصل الى هناك بعد تحلل
قوته وربما كان فعل الدواء الواحد اللطيف بالنسبة الى بعض الافعال قويا وبالنسبة
الى بعض الافعال ضعيفا وذلك كالجزء اللطيف الهاضم الذي في الخل فان هضمه
للاغذية قوي وهضمه لجرم الخل ضعيف جدا وذلك لان جرم الخل لشدة غلظه انما يتم
هضمه في زمان طويل وفي ذلك الزمان يكون ذلك الجزء الهاضم قد تحلل ٥ قوله وهذا
الدواء انفع في جميع ما يراد به من التاثيرات التي تتم به وهي التي تتم في زمن قصير واما التي
تتم في زمن طويل فليست مما يراد اذ فعله فيها ضعيف كما عرفناه فلا يكون فيها انفع
قوله حتى ان جمعه وان لم يكن فيه لذع يبلغ جمعه لشيء القوي اللذاع سببه ذلك
وعوده الى موضع العلة قبل انكسار قوته ٥ قوله ويعني بالكثيف ما ليس ذلك شانه
كالعرج والحسن الفرق بين الكثيف والغليظ ان الغليظ في مقابلة الرقيق والكثيف

مقالته السخيفة هو الذي اجزاؤه متلاقية فليس فيه فرج ولا مسام متسعة وقد
يطلق كل واحد منهما على الآخر تجوزا وهو المراد هاهنا وقوله مما ليس من شانه
اذا فعلت فيه القوة الطبيعية التي فينا ان ينقسم الى اجزاء صغار واكثر ما قوامه غليظ
فانه يكون كذلك لاجل كثرة الارضية التي فيها لكون الجمع ولا بد من رطوبة شديدة
الممازجة لها حتى يمنعها عن سهولة التفتت اذا كان هذا مع غلظ قوامه لزجا فان اساغه
عن التصغر لا محالة اكثر وليس كل ما هو كذلك هو غليظ القوام في نفسه فان اللزج
يعسر انقسامه الى اجزاء صغيرة وان كان رقيق القوام كما قلنا فيما سلف ولكنا قد بينا انما هو (ولكنا)
كذلك فان اراده لا يكون كثيرا الا دونه اللطيفة فلذلك يعد غليظا وان كان في
الحقيقة لطيفا ه قوله ونعني باللزج كل دواء من شانه بالفعل او بالقوة التي فعلها
عند تاثير الحار الغريزي فيه ان يقبل الامتداد متعلقا فلا ينقطع كالعلك وهو الذي (ما يأتي)
اذا امسك طرفاه جسمان يتحركان الى التباعد امكن ان يتحركا معهما من غير ان ينفصل ما
بينهما مثل العسل والامتداد هو حركة الجسم ازديادا في طوله متنقصا في قطره (مرداد)
الآخر وانما يقبل الجسم ذلك اذا كان رطوبته شديدة الممازجة ليبوسته حتى يكون
اليبوسة موجبة لتلازم الرطوبة ومنعها عن الانتشار ويكون الرطوبة موجبة للين
اليبوسة ومنعها من التفتت ما كان من الاجسام كذلك فانه يسمى لدنا لانه يكون
لين الانعطاف فبسبب قبوله الامتداد صلب الانفصال بسبب تلازم اجزائه ولكن (بسبب)
ليس كل ما هو كذلك فهو لزج اذ السيور وما يشبهها كذلك وليست بلزجة
بل انما يكون ذلك لزجا اذا كان مع هذا ملتصقا بما ماسه كالعسل والغراء ويكون اللزج
هو الذي مع قبوله الامتداد يلتصق بما ماسه وذلك هو المراد بقوله ان يقبل الامتداد
متعلقا اي متعلقا بما ماسه بسبب التصاقه ومنهم من يشترط في اللزج ان يكون له
قوام يعتد به فلا يكون الدهن عنده لزجا وان كان شديد اجزاؤه متلازمة وكان يلتصق (عنده)
بما ماسه فيكون اللزج عند هؤلاء هو ما كان مع هذين ذا قوام يعتد به والجسم
الذي هو كذلك فقد يكون كذلك بالفعل كالعسل وقد يكون كذلك بالقوة وتلك
القوة قد يكون بحيث تخرج الى الفعل خارج البدن كالجبسين فانه ما دام يابسا لا يكون
فيه لزوجة بل يسحق فاذا عجن بالماء صار شديد اللزوجة وقد يكون بحيث انما يخرج
الى الفعل اذا ورد ذلك الجسم على البدن وتعلق فيه بالغريزي كما في الكرسنة والعدس (حارنا الغريزي)
وهذا هو المراد بقوله او بالقوة التي فعلها عند تاثير الحار الغريزي التي فيه اي التي

ظهورها

ظهورها الى الفعل بذلك فلذلك ليس كل لزج بالقوة فهو بالفعل كذلك فلذلك
ليس من شرط الدواء اللزج ان يكون بالفعل لزجا وكل دواء لزج بالفعل فهو بالقوة
كذلك لانه انما يكون بالفعل لزجا اذا كان امتزاجه قويا موثقا فلا يكون اجزاؤه قوية على
التفريق من بساطته بل يبقى على امتزاجها الموجب للزوجة فيكون لزجا بالقوة ايضا (امتزاجها)
وانما لم يخص الشيخ اللزج بما يكون ذلك فيه بالقوة كما فعل في اللطيف والكثيف
وذلك لامرين احدهما ان اللزوجة التي بالفعل لابد وان تكون ظاهرة ولا كذلك
اللطافة والكثافة وثانيهما ان كل ما هو لزج بالفعل فهو بالقوة كذلك ولا كذلك
اللطيف والكثيف بالفعل وكل دواء لزج فان تحلله عسر بسبب تلازم اجزائه ونفوذه
بطيء لالتصاقه بالاعضاء التي يماسه اولا فلذلك يكون فعله في الاعضاء البعيدة (وتعلقه)
عن منفذه الى البدن ضعيفا جدا لانه انما يصل الى هناك بعد ضعف قوته وفعله
في الاعضاء القريبة من منفذه قويا جدا لطول بقائه عندها لكن فعله
في العضو البعيد اذا كان من الافعال التي انما تتم في زمان طويل فقد يكون اقوى
من فعل الدواء اللطيف لذلك الفعل وذلك لان نفوذه وان كان بعد ضعف قوته
الا انه اذا نفذ لا يتحلل ولا ينفذ بسرعة فيكون فعله اقوى لدوام ملاقاته قوله
والهش هو الذي يتجزى اجزاء صغارا بضغط يسير مع يبوسة او جمود مثل الصبر الجيد انما
يكون الجسم كذلك اذا كان سريع التفتت وانما يكون كذلك اذا كان ارضيا وكانت ارضيته
غير شديدة الامتزاج بمائيته يوجبها تلازم الاجزاء وتلك الارضية قد يكون اصلية
وذلك هو الذي يكون هشاشته مع يبوسته وقد يكون غير اصلية وذلك كما اذا بالغ
الجمود في المائية حتى صارت في ذلك كالارضية الصرفة وذلك هو الذي يكون هشاشته
مع جمود وليس يمكن ان يكون الدواء هشا باعتبار كونه كذلك بالقوة التي يظهر فعلها
بعد تاثير حارنا الغريزي في الدواء لان الدواء الذي من شانه حينئذ ان ينقسم الى اجزاء
صغار هو اللطيف فلذلك خص الشيخ الدواء الهش باعتبار كونه كذلك بالفعل والدواء
الهش ان كان مع كونه بالفعل من شانه الانقسام الى اجزاء صغيرة هو بالقوة ايضا كذلك
كان ذا لطافة وانما يكون كذلك اذا كانت هشاشته مع الجمود وكان ذلك الجمود
من شانه ان يزول بالمرة اذا فعلت فيه حرارتنا وان لم يكن الدواء الهش كذلك فهو دواء
غليظ وفعله مخلخل ه قوله والجامد هو الدواء الذي من شانه ان يصير بحيث يتحرك
اجزاؤه الى الانبساط عن اي وضع فرض الا انه بالفعل ثابت على شكله ووضعه بسبب

بارد جدا مثل الشمع وبالجملة هو الذي من شانه ان يسيل الا انه غير سايل بالفعل انما يكون
الجسم كذلك اذا كان مايي الجوهر وقد عرض له برد مكثف جماع الاجزا بجمد فلذلك يكون
هذا الدوا في اكثر الامر لطيفا لان المائية اذا سخنت بحرارة اندا سارت وسهل انقسامها
اجزا اصغار وليس يمكن ان يكون تجميد البرد له الى حد يعجز حرارتنا عن اذابته والا لم يكن
من شانه ان يسيل وقد يكون هذا الدوا لطيفا وذلك اذا كان في جوهره ارضية كما في
الشمع فان تلك الارضية اذا كانت غليظة عسرة التقسيم كانت اجزا ذلك الجسم مثلا زمه
ويوكه يحرك اجزاه الى الانبساط بعد ذلك الانبساط الى اسفل يخرج بذلك ما من شانه
ان يتبخر او يتدخن وان كل واحد منهما من شانه ان ينبسط اجزاوه ولكن يصعب لا
مسفله وانما لم يعتبر في هذا ان يكون كذلك بالقوة لوجهين احدهما ان جمود الدوا
في داخل البدن مع كونه في الخارج ليس كذلك غير ممكن اذ ليس في ابداننا برد يجمد
ولو كان في الدوا قوة يجمد لكان ظهور فعلها خارج البدن اولى من داخله وثانيهما ان الجمود ظاهر بالحس فلا حاجة الى تعريفه بامر اخر صح ه قوله والدوا السايل هو
الذي لا يثبت على شكله ووضعه اذا اقر على جسم صلب بل يتحرك اجزاه العليا الى اسفل
في الجهات الممكن له سلوكها مثل المايعات كلها فانه لا يثبت على وضعه وان اقر على جسم
صلب ولا كذلك غير السايل فانه اذا اقر على جسم صلب بقي وضعه محفوظا واما الجسم
اللين فان الجسم الذي يوضع عليه لا يثبت على وضعه وان كان غير سايل لكن السايل
ينبسط على ظاهره وان كان احد منه ويعرض فيه ان كان اثقل واما غير السايل فلابد
وان يستقل فيه فيغير وضعه لا محالة وانما يكون الجسم سايلا اذا كانت المائية غالبة
عليه اعني بكميتها ولا يلزم ان يكون غالبة بقويتها فان الملح الذايب سايل مع ان ارضيته اقوى
من مائيته ولما كان السيلان ظاهرا للحس لم يعرفه الشيخ باعتبار حاله في البدن
وانما لم ينقل الشيخ ههنا ومن شانه ان يجمد كما قال في الجامد ومن شانه ان يسيل
وذلك لان السايل ليس من شرطه ان يكون من شانه ان يجمد اذ قد يكون من شانه ان
ينعقد كما اذا كانت الارضية غالبة بقويتها كما في الملح وقد يكون ليس من شانه الجمود
ولا الانعقاد وذلك اذا كان فيه اجزا هوائية او نارية كثيرة غالبة واما الجامد
فلابد وان يكون من شانه ان يسيل وكل دوا سيال ليس بلزج فلا شك ان نفوذه
وتقسمه الى اجزا صغار اسهل من كل دوا ليس كذلك وليس من شانه ان يسيل
فلذلك لا يكون الطف واسرع فعلا ه قوله والدوا اللعابي هو الذي من شانه اذا نقع
في الما او في جسم ماي تميز عنه اجزا تخالط تلك الرطوبة وتحصل جوهرا مجموع

منها

منهما الى اللزوجة مثل بزر القطونا والخطمي لزوجة اللعابية قد يكون في الجسم ظاهرة
بالفعل كما في بزر السفرجل الطري وقد لا يكون كذلك بل انما تظهر بممازجة ذلك الجسم
لجسم ماي كما في الخطمي فلذلك عرفها الشيخ بما تظهر من حالها عند النقع في الما لان
اللعابية حينئذ تعم القسمين وانما يكون الجسم بهذه الصفة اذا كان فيه اجزا لزجة
اما بالفعل كما في بزر السفرجل او بالقوة كما في الخطمي وانما يكون تلك الاجزا لزجة بالفعل
اذا كان المزاج بين رطوبتها ويبوستها الذي به تتم اللزوجة حاصلا لها بالفعل لكن ارضيته
ذلك المزاج لابد وان يكون غالبة على مائيته حتى يبقى تلك الاجزا لزجة بالقوة فاذا
كان المزاج الذي به تتم اللزوجة حاصلا لها بالقوة لا بالفعل وفي اكثر الامر انما يكون
كذلك بسبب شدة غلبة ارضيته فاذا وصل الما الى تلك الاجزا او مازجها اعتدل
ذلك المزاج فصارت لزجة بالفعل وقد يكون ذلك لعلة غير هذه وحينئذ انما يصير
تلك الاجزا لزجة بالفعل اذا عرض لها احد امرين اما نقصان من مائيته كما
اذا استوى ذلك الجسم او زيادة الارضية كما اذا اضيف الى ذلك الجسم جسم ارضي
ومزج منهما ه قوله والبزور اللعابية تسهل بالازلاق الا ان يستوي فيصير لعابها
متماسكة منعقدة وإذا وصل اليها الماء اذ ذادة رطوبة فسالة فانما تكون تلك الاجزاء صح
ستة
معروفة محسوس الفرق بين اللعابية والغروية مع اشتراكهما في اللزوجة ان اللعا
سايلة لكثرة المائية والغروية قريبة الى الانعقاد لقلة مائيته واذا استوى الجسم
اللعابي نقصت مائيته لا محالة فيجف اجزاوه اللعابية وتصير غروية ه قوله
تانير
واللعابية تسهل بزيد بالامساك لها ههنا لين البطن وهو خروج ما في الامعاء وانما
خروج ما في العروق فان اللعابية لا تاثير لها فيه ه قوله والدهن هو الدوا
الذي في جوهره شيء من الدهن من الجواب ان هذا التعريف غير صحيح فانه تعريف
ويكون للقايل حينئذ ان يقول ان المفهوم من الكاتب هو المفهوم من الذي يكتب صح
الشيء بنفسه كما لو قال ما الكاتب فقيل هو الذي يكتب فلم يعرف شيا فكذلك ههنا
وانما فعل الشيخ ذلك لان حقيقة الدهني مما يعسر علينا الاطلاع على تعريفها فلذلك اقتصر
منهم على تفسير اللفظ كما يقال الاسد هو السبع فيكون ذلك تفسيرا للفظ لا
تعريفها لحقيقة المعنى ه قوله والقشف هو الدوا اليابس بالفعل الذي من شانه
اذا لاقاه الماء والرطوبات لشيا له ان يعوص فيه ويسد في منافذه منه خفيه
حتى لا ترى مثل النورة الغير مطفاة انما يكون الجسم كذلك اذا كان فيه مسام كثيرة تتسع
وكانت تلك المسام مملوة هوا او نارا فان ذلك الجسم اذا لاقاه الما وجسم مايي وجب
ان يعوص فيه لوجودهما مكانا طبيعيا وان يفارقه ذلك الهوا وتلك النار لارتفاعهما

هناك انما كان بالقسر لاجل استحالة الخلا وذلك ممازول عند وجود المائية وجديد
ان تقع في الهوا الامتد من ذلك الجسم شي كالغبار او كالدخان اما الغبار فلو كان المالي
لتلك المسام هو الهوا فان ذلك الهوا اذا الطف فارق في اكثر الامر سحبه معه الاجزا
الارضية التي تكون امام تصعده من ذلك الجسم كما تعرض للاجزاء الحديد اذا اصابه الما واما
الدخان فاذا كان المالي لتلك الاجسام هو النار فان النار اذا استصحبت معها اجزا ارضيته
حدث من ذلك دخان كما تعرض للنوره عند صبّ الما عليها وانما يمكن ان تكون مسام
الجسم كذلك اذا كان يابسا بالفعل اذ لو كان ذا رطوبه لكانت تلك المسام تمتلي منها وكلما
كانت مسام الجسم اوسع وكانت الرطوبات الملاقيه له ارق كان غوصها فيه اسرع فلذلك
اذا كانت تلك الرطوبات غليظه جدا او دهنيه لم تغص فيه فلا تعرض التشقف ولما عرض ١
كان ظهور هذه الحاله انما يكون عند ملاقاة الرطوبات للجسم الذي هو بهذه الصفه
لا جرم عرف الشيخ ما يظهر من حاله حينئذ قوله واما الخفيف والثقيل فالامر فيهما التشقف صح
ظاهر كل واحد من الخفيف والثقيل فانه قد يقال بالاطلاق وقد يقال بالاضافه
فالخفيف المطلق هو الذي اذا خلي وطباعه تحرك الى غاية العلو كالنار والثقيل المطلق
هو الذي اذا خلي وطباعه تحرك الى غاية السفل كالارض واما الخفيف والثقيل المضاف
وكل واحد منهما يقال على معنيين احدهما ان الخفيف هو الذي اذا خلي وطباعه تحرك
الى جهة العلو ولكن لا يبلغ في ذلك غايته كالهوا ويكون الثقيل هو الذي اذا خلي وطباعه
تحرك نحو السفل ولكن لا يبلغ غايته كالما وثانيهما ان يكون الخفيف هو الذي ميله الى
السفل اقل من ميل اخر فتارة تكون المقايسه الى جسم واحد كما يقال ان الرصاص اخف
من الذهب بمعنى ان الرصاص الى اسفل اضعف واقل من ميل الذهب وان كانا كلاهما ميل صح
ثقيلين وتارة تكون المقايسه بالغالب من الاجسام كما يقال ان القطن خفيف بمعنى
انه اقل ميلا الى اسفل من اكثر الاجسام وكذلك يكون الثقيل هو الذي ميله الى اسفل
اشد واكثر من ميل اخر سوا كانت المقايسه بجسم واحد او بالغالب من الاجسام
وهذا المعنى هو المراد بقولنا في الدوا انه خفيف وثقيل فلنشرع الان في تعريف
الاوصاف التي نستعملها وهي التي اشرنا اليها اولا فالدوا النضج هو الذي كل
نوعه وصلح للغاية المطلوبه منه كما يقال للثمرة انها نضجت بمعنى انها قد كملت
حتى صلحت لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبه منها والدوا الفج ما ليس كذلك
كالحصرم والدوا المتبخر هو المائي الجوهر الذي من شانه اذا لاقته حراره ان ينفصل

منه

منه اجزا مائيه متصعده كالشراب والدوا العاصي على التبخر هو الذي ليس من
شانه ذلك وذلك اما لفقدانه المائيه كاكثر الاحجار او لشده تلازم ارضيته مائيته
كما في الذهب والدهن او لافراط جمود مائيته كما في الياقوت والدوا المتدخن هو الارضي
الجوهر الذي من شانه اذا لاقته حراره ان ينفصل منه اجزا ارضيه متصعده كالكندر
والدوا العاصي على التدخن هو ما ليس كذلك وذلك اما لفقدانه الارضيه كما في
الورد او لشده تلازم ارضيته مائيته كما في الذهب او لفرط غلظ ارضيته وعسر المشتعل
قبولها للتصعد كما في الطلق والدوا المشتعل والعاصي على الاشتعال والمجمد والعاصي
على ذلك قد عرفتهما مما سلف والدوا الذايب هو الذي رطوبته ملازمه ليبوسته
فاذا اسالت الحراره عن جمودها بقيت ملازمه لتلك اليبوسه فلم تبخر فان دامت كذلك
فهو دوا واذا سقط كالنحاس والذهب فان نحرب بعد ذلك وتحللت فهو دوا ذايب
ومتبخر معا كالشمع والدوا العاصي على الذوبان هو ما ليس كذلك اما لفقدانه
المائيه كما في الطلق او لفقدان ملازمه مائيته بارضيته فتبخر اولا فاولا كما في
الطين او لشده جمود مائيته فلا تنفعل بالسيلان بالحراره كما في الياقوت والحديد
والدوا الملين هو الذي رطوبته مع شده تلازمها ليبوسه متوسطه في قبول السيلان
فلا تسيل سيلانا تاما فيذوب ولا تعصي على ذلك عصيانا تاما فيبقى على صلابته بل اذا
لاقتها الحراره رققتها قليلا ونقص جمودها في الحديد والدوا العاصي على ذلك
هو الذي جمود رطوبته شديد جدا فلا ينفعل عن الحراره وان كانت قويه كما في
الياقوت ورطوبه الذايب اكثر من رطوبه الملين وجميع الادويه التي لا تتصعد
متبخره ولا متدخنه كالزجاج والحديد والطلق فانها اذا خلطت بجسم يتصعد
كالنوشادر واحد الخلط منهما حتى يشتد امتزاجهما وكان ذلك الجسم غالبا فانها
تتصعد وكذلك اذا اصعدت بالنار او هاجت كما اذا ازجرا النحاس وكذلك جميع الادويه
التي تتصعد كالنوشادر وغيره فانها اذا خلطت بجسم لا يتصعد خلطا محكما وجعل
ذلك الجسم فيها غالبا لم يتصعد كما اذا امتزج النوشادر بالملح الحجري وترك ذلك مده
حتى يشتد الامتزاج منهما وجميع الادويه التي تلين ولا تذوب كالحديد او التي
لا تلين ولا تذوب كالطلق فانها اذا امد تكليفها بخادمه من شي ناري يشوى فيه
او يلقى فيها استولت عليه الحراره فاذابتها كما اذا خلط بالاجسام المذكوره كبريت او
زرنيخ او نوشادر وزبد البحر والملح المحدد بالقلي والدوا العفن هو الذي في جوهره

رطوبة وقد عرض لحرارته الغريزية ان ضعفت عن التصرف فيها على استولت عليها حرارة
غريبة فافسدتها حتى صار ذلك الدواء بقا نوعيته غير صالح للغاية المقصودة منه
والدواء الذي يعفن هو القليل الرطوبة جدا والدواء المتكرج هو الذي فيه رطوبة
قد استولت عليها حرارة غريبة دون العفونة في بحرها ومع ذلك فلا تقوى على ان تفصل
ذلك البخار عن جرم الدواء بل يبقى على ظاهره او بالقرب من ذلك ويبيض لونه لاجل
جموده بالبرد ولاجل ما يخالطه من الهوائية والذي لا ينفعل ذلك هو الشديد اليبوسة
كالاحجار والحديد وغيرهما والدواء القابل للخثورة والذي لا تتحلل وقد عرفته مما
سلف والدواء الجاف هو الذي فني من جوهره رطوبة مائية وقد تحللت ما يطول المكث
او بحرارة قوية كلما كانت هذه الرطوبة اغلظ او كانت دهنية او لزجة كان تحللها
ابطأ والدواء المنكسر هو اليابس الجوهر الصلب القوام الذي فيه مسام واسعة
يشغلها الهواء واتصال اجزائه محكم واذا اصرت قوة انفصل الى اجزاء كبار من غير ان
يفتت شيئا من الجسم المضروب فيه في حجمه والدواء المتفتت كذلك لكن مسامه كثيرة جدا
مفرطة الصغر واتصال اجزائه ضعيف فاذا اضرب انفصل الى اجزاء صغار كثيرة
وكذلك الدواء المترضض الا ان المسام المترضض مع كثرتها متوسطة الصغر واتصال
اجزائه قوي محكم ولا يخلو من رطوبة بها تتماسك اجزائه التي يفرق اتصالها ضرب
ما ضربه والدواء المنعصر قريب جدا من الدواء الهش وكان الهش ما كان تفتته سهل جدا
فلذلك يجب ان يكون اقل رطوبة من المنعصر ابعد عن الصلابة والدواء الذي يشق هو اليابس
الصلب الذي اذا انفذ فيه جسم يفرق اتصاله في الطول اكثر من حجم ذلك النافذ وانما
يكون كذلك اذا كانت اجزاؤه التي بعد ذلك الجسم منها عسيرة الانحناء وبقدر ما يسع
حجم النافذ والدواء الذي يخرق هو الذي اذا انفذ فيه جسم يفرق اتصاله بقدر حجم
النافذ فاذا زال ذلك الجسم النام بسرعة والدواء الصلب هو الذي ارضته كثيرة وما
[illegible] وامتزاجهما مستحكم حتى يكون انفعاله عن الغامز والمسه عسرا جدا — الغامز والمسكل
ومقابله الدواء اللين وهو الذي ينغمز بسهولة ويبقى عليه الغمازة بعد مفارقة الغامز له
وبهذا يفارق الرطب والدواء الذي ينبل هو اليابس الذي اذا لاقاه جسم مائي لزمت ظاهره
من ذلك الجسم رطوبة غريبة وانما يكون كذلك اذا كانت له مسام يعلو بها تلك الرطوبة
وكل دواء دهني او صقيل فانه لا ينبل والدواء الذي ينتقع هو اليابس الذي اذا لاقاه جسم
جسم مائي غاصت فيه اجزاء الى داخله واحدث فيه لينا مع كونه بقي متماسكا فلو ذاب

او لم

او لم يكن منقعا وكل منقع فانه يبل ولا ينعكس والدواء الذي يعصر هو اليابس
الداخل للرطوبة اذا غمز اندفعت اجزاؤه الى عمقه وانفصلت منه تلك الرطوبة واذا
ازيل الغامز عاد الى وضعه وشكله كالاسفنج والدواء الذي يتطرق هو الذي يندفع
اجزاؤه الى عمقه منبسطة في طولها وعرضها من غير ان ينفصل منه رطوبة
واذا ازال الدفع لها بقي على حاله كالنحاس والفضة والدواء الذي يتلبد هو اليابس الذي
اذا غمز تحركت اجزاؤه الى عمقه مجتمعة هناك من غير انبساط يعرض لها في الطول
والعرض ومع ذلك يبقى على شكله بعد زوال الغامز والذي يتحجر كذلك ايضا ولكنه
مع ذلك رطب والدواء القابل للتمدد هو اللزج او اللين الذي اذا اخذ طرفاه
ازداد طوله مع نقصان عرضه وعمقه وقد توصف الادوية باوصاف اخرى كثيرة
حذفنا الكلام فيها طلبا للاختصار ٥

البحث الرابع في تعديد الافعال الكلية

والشبيهة بالكلية التي للادوية ورسوم تلك
الافعال

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

واما افعال الادوية فينبغي ان نعد المشهورات على الشرائط المذكورة منها عدا ثم — لطيف صح
نتبعها بالرسوم والشروح لاسمائها اما طبقة واحدة فقال دواء مسخن حال محلل
ملطف مفتح مرخي منضج هاضم مقطع كاسر الريح جاذب لادع
محمر محكك مقرح اكال محرق مفتت معفن كاوي قاشر ح — وطبقة اخرى يا كاغذ تمام متن بود در مقابل عربي تا شرح
الى قوله وكل دواء يجمع فيه الاسهال مع العصر كما في السورنجان **الشرح** افعال — مدخل
الادوية في البدن اما ان تكون بصورها او بكيفياتها ضرورة ان موادها لا مدخل
لها في الفعل بما هي ادوية فان كان لموادها ما يبقى في البدن كان لتغذيه فذلك لا لكونه
اغذية فالافعال التي بالصورة ككون الدواء ترياقا او سما وما اشبه ذلك وتسمى هذه
الافعال افعالا بالخاصية اي بخاصية النوع وهو حقيقته الخاصة به وذلك
هو صورته النوعية كالعظمية للعظم والهوائية للهواء وما اشبه ذلك والافعال
التي بالكيفية هي الافعال الصادرة عن الدواء بما فيه من الحرارة او البرودة او
الرطوبة او اليبوسة وهي هذه الافعال التي عددها الشيخ ٥ قوله والملطف
هو الدواء الذي من شأنه ان يحلل قوام الخلط ارق بحرارة معتدلة مثل الرو فا

والحاشا والمانوح الفرق بين الدوا اللطيف والدوا الملطف وبين الغذا
اللطيف ان لطافة الغذا وغلظه هو باعتبار قوام الخلط المتولد عنه
فالغذا اللطيف هو الذي يكون الدم المتولد عنه رقيقا والغليظ هو الذي
يكون الدم المتولد عنه غليظا واما لطافة الدوا وغلظه فلم يعتبر بحسب
ذلك كما بيناه في البحث المتقدم بل بحسب سهولة انقسامه في البدن الى اجزا
صغار وغير ذلك فالدوا اللطيف هو الذي من شانه اذا انفعل عن القوة الطبيعية
التي فينا ان ينقسم الى اجزا صغار جدا كالزعفران والدوا الغليظ الذي ليس
من شانه ذلك واما كون الدوا ملطفا او مغلظا فانه يعتبر بحسب فعله في رطوبات
ابداننا فالملطف هو الذي من شانه ان يجعل قوام الخلط ارق مما ارق من القوام
المعتدل وذلك اذا كان شديد التلطيف او ارق مما كان فقط وان لم يبلغ الى حد
الاعتدال وذلك اذا لم يكن شديد التلطيف اللهم الا ان يكون الخلط قبل
وروده غليظا جدا فحينئذ قد يكون رجوعه الى الاعتدال والى القرب منه
انما هو بما تلطفه شديدا جدا ويرقق قوام الخلط اما ان يكون بما رجه جسم لطيف
جدا وذلك كما يكون عند استعمال الاغذية اللطيفة او لا يكون كذلك وذلك
انما يكون بالحرارة اذ البرودة مكثفة مغلظة لا بد وان يكون بعدة الحرارة معتدلة
اذ المفرطة محرقة للخلط مغلظة له بتحليل لطيفه والضعيفة لا تقوى على
ان تفعل في قوام الخلط فلا تعتد به ولفظ الزوفا مقال على نوعين من الادوية
احدهما يسمى الزوفا الرطب والاخر يسمى الزوفا اليابس والاول فيما اظن اكثر
ترقيقا للاخلاط اذ حرارة اليابس شديدة محللة قوله واما المحلل هو الدوا
الذي من شانه ان يفرق الخلط بتبخيره اياه واخراجه عن موضعه الذي اشتبك
فيه جزا بعد جز حتى انه بدوام فعله يفني ما بقي منه لقوة حرارته كالحديد يسر
الحل في اللغة هو ضد العقد فلذلك يكون ترقيق القوام حلا والاطبا خصصوا
ذلك بالترقيق الذي يلزمه فنا المادة فلذلك يجب ان يكون عندهم الدوا المحلل اقوى
حرارة من الملطف لان تلطيف قوام الخلط الذي يلزمه فناه لا شك انه انما يكون
لزيادة قوة في الملطيفة وليس ايضا كل ترقيق يلزمه فنا المادة يسمونه تحليلا
فان افنا المادة بالتدخين يسمونه احراقا لا تحليلا والدوا المحلل هو الذي يحز
المحلل هو الذي يحز المادة حتى يفنيها اذا دام فعله فيها سوا كانت تلك المادة

خلطا او ما يشبهه او غير ذلك من الرطوبات القابلة للتبخير وقوله التسخين الذي
من شانه ان يفرق الخلط انما ذكر الخلط على سبيل المثال لان التحليل خاص به
قوله والجالي هو الدوا الذي من شانه ان يحرك الرطوبات اللزجة والجامدة
من فوهات المسام في سطح العضو حتى يبعدها عنه مثل ما العسل الدوا الجالي
يفعل هذا بجرده ولذلك كان كل مر جاليا ولا يشترط في هذا الدوا ان يكون
حارا فان الحموضات كلها تفعل ذلك مع بردها بل لا بد وان يكون من شانه ان
يعوص بين المادة وبين سطح العضو التي التصقت بها ويبعدها عنه وما العسل
يحرك المواد من سطح العضو بما فيه من الجلا وبما فيه من الغسل الذي يكون بالما
قوله والمخشن الذي يجعل سطح العضو مختلف الاجزا في الارتفاع والانخفاض
اما لشدة تفتيته مع كثافة جوهره على ما سلف واما لشدة حرافته مع لطافة
جوهره فيقطع ويبطل الاستوا واما الجلاية من سطح خشن في الاصل املس
بالعرض فانه اذا جلا عن عضو خشن القوام سطحه خشن مختلف وضع الاجزا
رطوبة سالت عليه واحدث سطحا غريبا املس خرجت الخشونة الاصلية وبرزت وهذا
الدوا مثل الملك ٥ الخشونة هي اختلاف اجزا صغيرة جدا من السطح في الارتفاع
والانخفاض وانما شرطنا ان يكون تلك الاجزا صغيرة جدا لانها اذا كانت كبارا مثل ان السطح
مختلف الوضع بالوهدات والحدبات وما يشبه ذلك ولا يقال انه خشن والخشونة
التي تظهر بعد فعل الدوا اما ان يكون متقدمة على فعل الدوا او لا يكون كذلك ٥
والاول كما يحدث من الدوا الجالي اذا ازال رطوبة لزجة كانت ملا بسطح سطح خشن
فلمستها فان تلك الرطوبة اذا زالت عن ذلك السطح كما كان اولا وهذه الخشونة قد
تكون طبيعية للعضو كما في المعدة والرحم فيكون حينئذ اعادة الدوا لها بازالة المملس العرضي
شفا وقد تكون غير طبيعية بل مرضية لكنها قد غطيت بما انبسط عليها لين الضرر بها
فيكون ازالة الدوا لذلك اعادة للمرض كما اذا احتشت قصبة الرئة فغطيت باللعابات
ثم استعمل بعد ذلك مثل الخل واذا كان العضو متين القوام كالعظام والغضاريف كانت
خشونته اظهر لان اجزاءه المرتفعة تبقى على وضعها ولا تميل منحطة كما يكون عند كون
العضو رخو القوام فان اللحم الرخو خصوصا عند ما يلمس باليد فان خشونته اللحم الرخو
حينئذ كادت تخفى لان اجزاءه المرتفعة لا تقوى على مقاومة اليد في جهة مرورها بل
تنخفض الى الجهة التي تمر اليد اليها وخصوصا في الخشونة التي بهذا الوجه لان الرطوبة

التي يسيل على العضو الرخو القوام يريد اجزاه رخاوة وسهولة انعطاف فلا يكاد يسعى نفعه
فلذلك قال السحج عن عضو من القوام والثاني وهو ان يكون الخشونة التي يظهر
بعد فعل الدوا ليست متقدمة على فعله بل هو الذي احدثها فاما ان يكون احداثه لها
بشدة جمع اجزا العضو او لا يكون كذلك والاول كما يحدث عن الدوا الشديد القبض
للقبض فان اجزا السطح اذا اجتمعت بشدة القبض لم يتسع لها مسافة ما بين الاجزا
المنقبضة الا ان يرتفع بعضها لان ذلك المرتفع انما يصير الى مقدار من ذلك السطح اقل
كثير مما يصير اليه لو كان منبسطا على الاستوا وانما احتيج في هذا القبض ان يكون قبضه
شديدا لان القبض اليسير قد يكاثف له الاجزا المنقبضة حتى يصغر حجمها صغرا لا يحتاج
معه الا ان يرتفع منها شي واذا كان هذا القبض كثيف الجوهر كان احداثه الخشونة
اكثر لانه لكثافته لا يسهل انقسامه الى اجزاء صغار تلاقي جميع ذلك السطح بالسوا بل
يختلف مواقعها عليه فيكون بعض الجز العظيم منها اكثر من بعض الصغير والموضع
الذي لا يلاقيه من ذلك الدوا شي لا يحدث فيه شيا فيختلف لذلك فعله في اجزا ذلك
السطح اكثر واما اذا لم يكن كذلك فاما ان يحدث في ذلك السطح من القبض وان كان اكثر
الا انه يكون متشابها غير مختلف فيكون ما يحدثه من اختلاف السطح اقل وهذا قد كلمنا
فيه في الطعوم فلذلك قال الشيخ لشدة تقبيضه وكثافة جوهره وانما يكون هذا
كذلك اذا كان ذلك الدواء عفصا او شديد البرد جامعا لاجزا العضو بكثافته والثاني
وهو ان يكون احداث الدوا الخشونة لا لشدة جمع اجزا العضو فيكون عن الدوا القوي
التقطيع فان ذلك الدوا اذا اختلف فعله بحسب اجزا اختلاف الجسم المتقطع في
قبول التقطيع يقطع لا محالة من الجز القابل مقدارا كثيرا فيخفض ومن الجز العسر القبول
مقدارا يسيرا ولا يتقطع منه شي فيبقى مرتفعا ويحدث من ذلك الخشونة واما اذا لم
يختلف اجزا الجسم المتقطع في ذلك بل كان قبولها له على السوا كان حال السطح بعد
التقطيع كحاله قبله فلم يحدث خشونة اصلا فلذلك ينبغي ان يراد هذا الشرط في كلام
الشيخ واما قال لشدة حرافته مع لطافة جوهره لان ما كان من الادوية كذلك
كان بقطيعه قويا فيكون ما يحدثه من ذلك ظاهرا ويريد بذلك ان لطافة جوهره
يكون اعظم مما يحب الحريف اذ جميع الادوية الحريفة لطيفة الجوهر واذا كان الدوا
الطف كان اغوص وكان تقطيعه اقوى خصوصا الحريف لانه ناري شديد النفوذ
واعلم ان احداث الخشونة بهذا الوجه لا يختص بالدوا المقطع فان الدوا الجالي اذا

القبض

وذلك يوجب ان يكون اختلاف وضع اجزا ذلك السطح صح

اختلف

اختلف فعله ايضا بحسب اختلاف قبول اجزا السطح للانجراد حدث الخشونة ايضا
قوله والمفتح هو الدوا الذي من شانه ان يحرك المادة الواقفة في داخل تجويف المنافذ
الى خارج لتبقى المجاري مفتوحة ان عنى بالمفتح ما يزيل السدد وعنى بالسدد انسداد
المجرى لوقوف مادة في داخله يمنع نفوذ ما من شانه ان ينفذ فيه فلا شك ان الدوا
المفتح يكون هو الذي من شانه تحريك تلك المادة الى خارج واما ان اريد بالمفتح
ما يزيل كل مانع من نفوذ ما ينفذ سوا كان ذلك المانع سدة او التحام اجزا تجويف المجرى
او انضمامه او انضغاطه او غير ذلك بالسدة ما يعم هذه الامور لم يكن الدوا المفتح
هو ذلك كما قلناه وهو ما يزيل كل مانع من النفوذ لكن المصطلح عند الاطباء
هو المعنى الاول فلذلك عرفه الشيخ الدوا المفتح بالتعريف المذكور قوله
وهو اقوى من الجالي هذا ظاهر لان كليهما يلزمه انجراد المادة ولا شك ان
الانجراد الذي يلزمه اندفاع المنجرد الى الخارج انما يكون لقوة اقوى قوله وانما
يفعل هذا لانه لطيف محلل او لانه لطيف مقطع ويستعمل بمعنى الغسال بعد
اما ان ما هذا شانه من الادوية هو مفتح للسدد الكائنة من مادة واقفة في
المجرى فلان المحلل يفني المادة السادة يبخرها والمقطع يقسم المادة الى اجزا صغار
يهيي للخروج والغسال يزيل المادة بجلائه التي له وبرطوبته السائلة وانما ينبغي
ان يكون هذه الادوية كلها لطيفة ليمكن نفوذها بين اجزاء المادة فيكون فعلها اتم
واما انحصار الدوا المفتح في هذه الاقسام فغير واجب اذ الدوا الملطف يفعل ذلك
ايضا لانه اذا رقق قوام المادة السادة هيات للخروج بدفع الطبيعة لها فينفتح
المجرى وكذلك الدوا اللطيف الجالي اذ اخراجه للمواد اقوى من الغسال وقد يكون
الدوا المستفرغ مفتحا ايضا وذلك اذا كانت المادة سادة بكثرتها وانصاف المادة
السادة قد يكون لحما زائدا او ثولولا وحينئذ يكون التفتيح بالادوية الاكالة
قوله وكل حريف مفتح وكل مر لطيف مفتح وكل لطيف سيال مفتح اذا كان بين الحرارة او
وكل لطيف حامض مفتح اما تفتيح الحريف فلان حرارته قوية ولا يشترط فيه ان يكون
لطيفا لان قوته قوية وانه لا يكون الا لطيفا ضرورة انه ناري واما
تفتيح المر فلفرط جلائه وقد اشترط فيه ان يكون لطيفا لان المر في نفسه غليظ
الجوهر ارضي واما تفتيح السيال فلغسله واشترط فيه ان يكون لطيفا غير بارد
لان قوته ضعيفة على التفتيح لان تفتيحه بقوة منفعلة لا بقوة فاعلة و

فد

د

لطفا

وقد بد
ورد الدوا او غلظه مما نعاوق عن النفع اما البرد فلانه يغلظ الماده وقد
فوتها على السلك واما غلظ الدوا فلانه يعاوقه عن النفوذ بين اجزا الماده فيكون فعله
فيها اضعف ه قوله والمرخي هو الدوا الذي من شانه ان يحلل قوام الاعضا المتكثفه المسام
التي حرارته ورطوبته فيعرض من ذلك ان تصير المسام اوسع واندفاع ما فيها من الفضول
اسهل مثل ضماد السمن وبزر الكتان ه ربما قال قايل ان الافضل للاعضا ان تكون شديده
قويه وذلك يمنع استعمال الدوا المرخي ولهذا احتاج الشيخ الى ذكر الغايه في استعماله
وهي ان مسام العضو تكون اوسع واندفاع ما فيها من الفضول اسهل ه وتقرير الجواب عن ذلك
الاشكال انا نسلم ان الاعضا ينبغي ان تكون كذلك ولكن لا دايما بل في حال الصحه فقط
واما في حال احتباس الفضول فيها فان الافضل لها ان تكون بحيث تكون رخوه واسعه المسام
ليكون اندفاع تلك الفضول اسهل والدوا الذي يفعل ذلك هو الحار الرطب لانه بحرارته
يزيل التكاثف الذي للبرد وبرطوبته ومما يسيله حرارته ومن رطوبات العضو من جرم العضو
ويلزم ذلك اتساع مسامه اعني الاتساع الطبيعي الذي ابطله التكاثف ه قوله والمنضج
هو الذي من شانه ان يعدل الخلط. نضجا قد عرفت على ما مر من كلامنا في شرح الكتاب الاول
ما حقيقه النضج واقسامه وعلمت ان نضج الفضول هو ان يصير بحال يسهل معها اندفاعها
فالدوا المنضج للفضول هو الذي من شانه ان يحلل الفضول بتلك الحال وذلك بان يرق منها
غلظ منها ويغلظ ما رق ويقطع ما لزج وغير ذلك وذلك ليعدل قوامها فيكون
اندفاعها اسهل واما الدوا المنضج للغذا فلا يسمونه منضجا بل هاضما فانا سمينا النضج
الغذا يسمى هضما وستعرف هذا فيما بعد ه قوله لانه مسخن باعتدال او فوق
فانه يحبس الخلط الى ان ينضج ولا يحلل لطيفه واعلم ان الدوا المنضج لا يجب فيه ان يكون
حارا فان المنضج للسودا او الصفرا المحترقه لا يمكن ان يكون حارا وكذلك لا يمكن ان
يكون باردا بل بان يكون حارا وذلك اذا كان الخلط المراد انضاجه ليس بحار وغير
اذا كان مع ذلك غليظا وبان يكون باردا وذلك اذا كان الخلط المراد انضاجه شديد
الحراره او مفرط الرقه واذا كان حارا فيجب ان تكون حرارته غير ضعيفه جدا
والا لم يفعل شيا لا بعتديه ولا قويه جدا فيحلل لطيف الخلط ويحرق واذا كان باردا فيجب
ان يكون برده بقدر يجمع اجزا الخلط حتى يحبسها عن التحلل بقوه حراره الخلط فلا يكون برده
قليلا جدا فلا يفعل شيا ولا قويا جدا فيجمد الحار الغريزي المنضج وانما يكون كذلك اذا كان الخلط
بردهم متوسطا فلذلك ينبغي ان يكون معنى كلام الشيخ ان المنضج هو الذي من شانه ان يعدل
نضجا

٧١
نضجا اما لانه مسخن باعتدال او لانه بارد باعتدال فيحبس الخلط عن تحلل رطبه
من يابسه فان قيل ان هذا لا يصح لان هذا النضج هو احاله الحراره للجسم ذي الرطوبه
الى موافقه الغايه المطلوبه وذلك يمنع ان يكون الدوا البارد منضجا فلنا فرق
بين النضج مطلقا والدوا المنضج فالنضج بالحقيقه وبالاطلاق انما هو بالحراره
الغريزيه واما الدوا فليس منضجا الا بمعنى انه يحلل الحراره الغريزيه على الانضاج
وذلك لا يمتنع من ان يكون باردا اذ البارد مما يعدل مزاج الفضول ويمنعها من الاحتراق
بحر الحراره الغريزيه في تعديل قوامها ه قوله والهاضم هو الذي من شانه ان يعد
الغذا هضما وقد عرفته فيما سلف ه قد علمت من شرحنا للكتاب الاول معنى الهضم وانه
نضج الغذا وهو احاله الحراره له الى حاله يصلح بها لان يكون جزا من المغتذي وهذه
الحراره لا يمكن ان تكون غريبه بل للمغتذي ولا كذلك نضج الثمر لان نضج الثمر
انما يكون من افعال حارها الغريزي واما نضج الغذا فهو مفسد له لنوعه وان كان مصلحا
له بالنسبه الى المغتذي فلذلك يكون فاعله هو الحراره الغريزيه للمغتذي وتلك الحراره
بالقياس الى نوع الغذا غريبه مفسده واما الدوا فليس هاضما الا بمعنى انه يعين
تلك الحراره على الهضم كما قلنا في الدوا المنضج فلذلك لا يمتنع ان يكون الدوا الهاضم
باردا وذلك بان يعدل مزاج العضو فيقوي حاره الغريزي ه قوله وكاسر الريح هو
الدوا الذي من شانه ان يجعل قوام الريح رقيقا هوائيا بحرارته وتجفيفه فيتحلل
وينقص عما يحصر فيه مثل بزر السداب يعني كاسر الرياح انه كاسر شرها واذاها واذا كان
ذلك باخراجها كان كسر شرها لا يحالة اكبر فلذلك خصصوا اسم الدوا الكاسر
الريح بالدوا المحلل لها لكنهم لا يسمون ذلك محللا لان اطلاق التحليل على هذا
كانه خروج مفرط عن اللغه لان الحل في اللغه ضد العقد وهو غير موجود
في الريح اذ قوام الريح لا يمكن ان يكون غليظا اعني انه لا يكون كذلك مطلقا
بل قد يكون كذلك بالنسبه الى ريح اخرى وقد عرفت الريح ما هي وانها دخان قد برد
وتكاثف فلذلك اذا رق لطف فصارت شبيهه بالهوا في قوامه وانما كان الدوا
يفعل ذلك بحرارته وتجفيفه لانه بحرارته يقلل تكاثفها وبتجفيفه يزيل ما خالطها
من الرطوبات المخلطه واذا رق قوام الريح سهل الانفصال بفعل الطبيعه ه
قوله والمقطع هو الدوا الذي من شانه ان ينفذ بلطافته فيماس سطح الخلط اللزج
والسطح الذي التزق به فيبريه عنه وكذلك يحدث لاجزائه سطوحا متباينه بالفعل

فيما بينهم

مثلي صح

من
ايّاها فيسهل اندفاعها عن الموضع المسيّئة الخردل او السكبينج ٥ قد عرف
السيح الدوا المقطع بانه الذي يفعل معلين ٥ احدهما تفريق اتصال الخلط اللزج
بالعضو المسيح ٥ وثانيهما تفريق اتصال ذلك الخلط في نفسه فنقول اما الفعل
الثاني فلا شك انه من افعال الدوا المقطع اذ التقطيع هو تفريق اتصال ذلك الجسم
ويلزم ذلك التفريق ان يحدث لاجزايه سطوحا متباينة بالفعل ٥ لان كل جزء
سطح فلا محالة جسم وكل جسم فلا بد وان يحيط به سطح واحد او سطوح ٥ واما
الفعل الاول فلا اول ان لا يعد من افعال الدوا المقطع من جهة ما هو
مقطع بل ان كان الدوا المقطع يفعل ذلك فانه يفعله من جهة ما هو جال لا من جهة
ما هو مقطع وانما خصص الشيخ فعل الدوا المقطع بالتفريق بالخلط اللزج لان القطع
انما يقال لتفريق اتصال جسم ملازم لاجزا ولذلك لا يقال لتفريق اتصال جسم متلازم
الاجزا اتصال الهوا او الما لانه يقطع وغير اللزج من الاخلاط فلا تكون اجزاوه
شديد التلازم فلذلك لا يحسن ان يقال لتفريق اتصاله يقطع ٥ وكذلك ايضا انما
يلتصق بالعضو من الاخلاط لزجا واما ما ليس كذلك فهو يكفي في نحيه الدوا فكان
الشيخ يقول ان الدوا المقطع هو الذي يبلغ قوته الى ان يبري عن العضو ما التصق به من
الخلط اللزج وظاهر انه مع ذلك لا يعجز عن تبريه عن اللزج والدوا المقطع لا بد
وان يكون لطيفا حتى يمكنه النفوذ بين سطح العضو وبين الخلط اللزج ٥ ولذلك
بين اجزا ذلك الخلط ولا بد ايضا وان يكون مع لطافته شديد العضو وذلك قد يكون
لشدة حرارته مع كونه لطيفا كما في الادوية الشديدة الحموضة قوله ٥ والمقطع
بازا اللزج اللزج الدوا اللزج يلصق الخلط بالعضو المجاور له ويلصق بعض اجزايه ببعض
كما يفعل الغرا وما يشبهه ٥ والالزاق مقابل للتقطيع فيكون الدوا المقطع في مقابلة
الدوا الملزق واما اللزج فانما يكون المقطع بازايه لا لكونه لزجا بل لكونه ملزقا
فان الصواب ان يكون المحلل بازاء المكثف ٥ والملطف بازا المغلظ
وذلك لان الملطف هو الذي يجعل قوام الخلط ارق ٥ وذلك يقابل الفعل
المغلظ وهو الذي يجعل قوام الخلط اغلظ وكذلك المحلل هو الذي يفرق اجزا
الخلط بحرارتها وذلك مقابل لفعل المكثف هو الذي يجمع اجزا الخلط ٥ وانما يكون
المحلل بازا المغلظ اذا اريد بالتحليل ما هو المفهوم اللغوي وهو ترقيق القوام ولكن
ذلك في اصطلاح الاطبا هو فعل الدوا الملطف ٥ قوله وليس من شرط المقطع

مثلا لازم للاجزاء ولذلك صح

الغلال صح

الغوص صح

والملطف بازاء المكثف يشبه ان يكون هذا وقع غلطا من النساخ صح

لها

ان يفعل

ان يفعل في قوام الخلط شيا بل في اتصاله ان يقطع الجسم الى اجزا صغار او صغار لا يلزم
منه ان يكون قوام تلك الاجزا الطف من قوام جملة الجسم ولذلك فان الخشب اذا قطع
لم يصير قوام كل جز من تلك الاجزا عن قوامه لكن الدوا المقطع اذا قسم
الخلط الى اجزاء ففي غالب الامر لا بد وان يلطف تلك الاجزا لان فعل الحرارة في
فيما يشتد صغر وره ان المنفعل كلما كان اقل كان فعل الفاعل فيه اقوى ولكن تلك اللطافة
لا تكون عن فعل المقطع بالذات وانما فعله الذاتي اعد الخلط لها فلذلك لا يشترط
في الدوا المقطع ان يفعل في قوام الخلط شيا اعني ان يفعل فيه شيا بذاته وانما هو
مقطع ٥ قوله والجاذب هو الذي من شانه ان يحرك الرطوبات الى الموضع الذي
يلاقيه الدوا الجاذب يقال مطلقا وهو الذي عرفه الشيخ ها هنا ويقال مقيدا
كما يقال دوا يجذب السلا او دوا يجذب هشيم العظام وذلك لا يلزم فيه ان يكون ما يجذبه
رطبا بل ولا يلزم ايضا ان يكون من شانه مع ذلك تحريك الرطوبات الى الموضع الذي
يلاقيه فان الجاذب للاشيا الغليظة والعسرة الانجذاب انما يلزم ان يجذب
الاشيا اللطيفة والتي هي سهلة الانجذاب اذا كان جذبه انما هو باضطرار
الخلا واما اذا كان بصورته النوعية فانه لا يلزم فيه ذلك ولذلك فان حجر المغناطيس
يجذب الحديد ولا يجذب التبن والخشب وكثير من الادوية المسهلة والمقيية
السودا والبلغم الغليظ ولا يجذب الصفرا والمائية ٥ قوله ولذلك للطافته
وحرارته انما يلزم ان يكون الدوا الجاذب حارا اذا كان جذبه بتسخينه واما اذا
كان يجذب بصورته النوعية فلا يلزم ان يكون كذلك وجذب الحرارة في الحقيقة
انما هو باضطرار الخلا كما بيناه في كلامنا في كتبنا الحكمية واما ان ذلك الدوا يجب
ان يكون لطيفا فللقايل ان يقول ان الجاذب لا يلزم فيه ان يتحرك الى المجذوب
حتى يكون لطافته معينة له على الجذب بسرعة نفوذه الى المجذوب بل الدوا
الجاذب يجذب وهو باق في موضعه كما يجذب حجر المغناطيس الحديد وهو في مكانه لم
يتغير واذا كان كذلك لم يشترط في الدوا الجاذب ان يكون لطيفا وجوابه
ان الدوا اللطيف يسهل انفعاله عن حرارتنا الغريزية حتى تخرج قوته الى الفعل
ويسهل ايضا تقسيمه الى اجزا صغار ينفذ الى قرب الرطوبات فيكون جذبه لها
سهلا فان المجذوب كلما كان اقرب الى جاذبه كان انجذابه اسهل فاذا انجذبت
تلك الرطوبات الى حيث وصول تلك الاجزا قربت من الموضع الذي فيه الدوا وكان

بجزئه

يكيفيتي

سلطمر

٧٣

اجتذابها اليه اسهل فلذلك كانت طافة الدوا معينة له على الجذب لكنها ليست في اجتذابه
للاقلّم والدوا الجاذب للرطوبات في اكثر الامر محمر اللون اذ المحمر في اكثر الامر يكون الدم
غالبا عليه ٥ قوله والدوا الشديد الجذب وهو الذي يجذب من العمق فهو جيد ا
لعرق النسا واوجاع المفاصل العارضة ضمادا اتخذ السقية ونحو السوك والسلا
من محاسنها اما ان الدوا الشديد الجذب يجذب من عمق البدن اي من بعد كثير عن ظاهر
البدن الى باطنه فذلك ظاهر لان قوته تنفذ الى المواضع العميقة وكذلك لا تنفذ قوة
الجاذب الى الموضع البعيد الا اذا كانت قوته وامّا ان ما كان من الادوية الجاذبة كذلك
فانها تجذب السوك والسلا فان ذلك غير لازم اذا كان الجذب بالصورة النوعية واما ان هذه
الادوية تنفع اذا ضمد بها لعرق النسا ولاوجاع المفاصل العارضة فلان مواد هذه
الامراض شديدة الغور واما عرق النسا فلا تبعد عن الجلد واما اوجاع المفاصل
العارضة فلان الوجع يكون حيث الموضع فانما يكون غائرا اذا كان سببه وهو المادة الموجعة
وكذلك في عرق النسا لكونه غائرا مستحصف الجرم فلذلك كان الاحتياج فيه الى شدة قوة
من الجذب اولى لان نفوذ المادة فيه الى ظاهر البدن عسر وانما شرط في الاسقاع
بذلك ان يكون هذا التنقية لان قوة الجذب اذا كان معها امتلا يكثر حركة المواد
الى جهة الجاذب وكان العضو العليل في ممرها ففي اكثر الامر يحصل فيها اكثر مما يجذب
منه واما اذا لم يكن البدن ممتليا فان الاعضا يكون بشدة المسك لما عندها من
الاخلاط فلا تطاوع لجذب الدوا ٥ قوله والّلاذع هو الدوا الذي له كيفية نفاذة
جدا لطيفة يحدث في الاتصال تفريقا كثير العدد متقاربا لعضو صغير المقدار
فلا يحس كل واحد بانفراده ويحس الجملة كالوجع الواحد مثل ضماد الخردل بالخل
والخل نفسه ان الشي المحسوس باي حس كان قد يبلغ في الصغر الى حد يخفى عن الحاسة
اليه كما يخفى الهبا عن حاسة البصر والصوت الخفي جدا عن حاسة السمع والرائحة
الخافية عن حاسة الشم ولذلك الطعوم الضعيفة جدا عن حاسة الذوق وكذلك
تفرق الاتصال الصغير جدا عن حاسة اللمس فان كان ذلك التفريق مع صغره
قليل العدد لم يمكن الحاسة ادراكه البتة فلم يحس عنه الم اصلا واما اذا كان عدده
فقد يبلغ في ذلك الى حد يكون الخروج عن الامر الطبيعي شديدا جدا فيدركه
الحاسة ويولم وخصوصا اذا كانت افراده مع كثرة عددها متقاربة فانها حينئذ
يكون جملتها كالشي الواحد العظيم فيكون ادراك الحاسة له اولى والذع يحدث

من تفرق

السقية

غيرا

بعد

ما اذا اكثر

من تفرق اتصال حادث في مواضع كثيرة كل واحد من افراده صغير جدا غير مدرك
انما يدرك جملتها فيكون الدوا اللاذع هو الذي من شانه ان يفعل في البدن
ذلك التفرق وانما يكون كذلك اذا كانت له كيفية شديدة النفوذ والالم يمكن ان يفرق
الاتصال ولا بد وان يكون مع ذلك لطيفا والالم يسهل تقسيمه الى اجزا صغار
جدا فلا يكون ما يحدثه من التفرق صغير المقدار جدا حتى لا يدرك وهذا الدوا يكون
شديد الحدة والحرارة كالخردل وقد لا يكون كذلك بل باردا ولا بد وان يكون حامضا
اذ لا سوى الحامض من البارد ات ليس بلطيف فان كان مع ذلك جوهره يسرع نفوذه
فكان احداثه لذلك اقوى كما في الخل ٥ قوله والمحمر هو الذي من شانه ان يسخن
العضو الذي يلاقيه تسخينا قويا حتى يجذب الدم اليه جذبا قويا فيصبغ ظاهره فيحمره
وهذا مثل الخردل والتين والفودنج الدوا المحمر في الحقيقة هو الهوى الجاذب
الاخلاط الى ظاهر البدن واكثر ما يجذب هو الدم لكثرته فلذلك يحمر اللون كما بيناه
في الدوا الجاذب وانما كان من شانه جذب الدم على الخصوص وهذا يكون
تحميره اكثر وانما يكون هذا من شانه ان يسخن العضو الذي يلاقيه لان السخونة
تعين على الجذب وهذا هو الاكثر وقد لا يكون من شانه ذلك وذلك اذا
كان لصورته النوعية ٥ قوله والادوية المحمرة تفعل فعلا مقاربا للكي انما
يكون هذا اذا كان الجذب بما فيها من الحرارة واما اذا كان جذبها بالصورة لم يلزم
ذلك ٥ قوله والحكاك هو الدوا الذي من شانه لحدته وسخونته ان يجذب
الى المسام اخلاطا لذاعة حاكة ولا يبلغ الى ان يقرح وربما اعانه سوك زغبه
صلاب الاجرام غير محسوسة كالكبيكج ان هذا الدوا قلما ينبغي ان يستعمل اعني لما
فيه من ايراث الحكة فان الحكة ليست مطلوبة بل انما يستعمل لما فيه من منافع اخرى
والحكة التي تحدث عنه اما ان يكون سببها القريب امرا في الدوا وذلك كما اذا كان
له سوك زغبي او حالة تحدث في البدن وذلك كما اذا جذب الى المسام اخلاطا حادة
وانما يكون كذلك اذا كان حدوثه بذلك الاخلاط اذ اخلاط البدن اذا
كان على حالة الطبع يكون الغالب عليها الرطوبة واما اذا احتدت اخلاط البدن
حتى صارت كلها حكاكة لم يكن ما يحدث من الحكة عند انجذاب شي منها الى عضو ما
مختصا بالدوا الحكاك غير جاذب وذلك بان يكون من شانه لقوة جذبه ان يحيل
ما في العضو الملاقي له من الرطوبات الى لذعه تحدث الحكة ٥ قوله ولا يبلغ ان يقرح

اذ ما سوى

جذبه صح

الحكة

بل قد يحدث ذلك عن الدوا الجاذب والمحمر وقد يكون الدوا الحكاك صح

لانه لو بلغ الى ذلك الحد لكان دوا مفرحا لا حكاكا فقط ٥ قوله والمفرح هو الدوا
الذي من شانه ان يحمي ويفتح الرطوبات الواصله من اجزا الجلد ويجذب الماده الرديه
اليه حتى يصير قرحه مثل البلاذر الفرحه تفرق اتصال العضو تولد فيه العفن فانما يكون البلادر
الدوا مفرحا اذا كان يفعل شيئين احدهما افنا الرطوبات الواصله من اجزا الجلد
بتحليلها وذلك يلزمه تفرق اتصال لانها لكن ذلك التفرق لا يحس لاجل صغر مقداره
وثانيهما جذب ماده رديه الى ذلك الموضع حتى يكون ذلك الموضع مع ضعفه عن استعمال
غذايه على الواجب بسبب ما حدث فيه من التفرق وهو ايضا عاجز عن ذلك بسبب فساد
الماده التي عنده وذلك لا محاله يحدث للتقرح وربما كان الدوا مفرحا لا لهذا الوجه
كما اذا كان يفرق اتصال الجلد واللحم بقوه فيه نفاذه ويكون مع ذلك مفسدا للرطوبات
التي هناك او للمزاج العضو فيلزم من ذلك حدوث القرحه وان لم يكن فيه جذب الماده ٥
قوله والمحرق هو الدوا الذي من شانه ان يحلل لطيف الاخلاط والاعضا ويبقى رمادتها
مثل الافربيون قد علمت مما سلف من كلامنا في شرح الكتاب الاول الفرق بين التعفين والعفونه حلابيثا
والاحراق وان الاحراق هو ان يفعل الحراره الغريبه في الجسم فعلا يفني رطوبته ويبقى
ارضيته فالدوا المحرق هو ما من شانه ان يفعل ذلك في الاخلاط والاعضا والارواح
وانما ترك الشيخ ذكر الارواح لان احراقها نادر من الادويه فقليل في اكثر الامر اذا
كانت حراره الدوا قويه فانه يحلل الارواح ولا يحرقها لاجل قله ارضيتها ولا بد
وان يكون هذا قوي الحراره جدا حتى يقوى على تحليله على افنا الرطوبه بالكليه ولا بد
وان يكون يابسا اذ الرطب لا يبلغ في افنا الرطوبات الى هذا الحد والمحرق للاعضا لا بد
وان يكون اقوى حراره من المحرق للاخلاط اذ قبول الاعضا لذلك اقل بسبب عسر
انفعالها ولذلك ايضا يكون المحرق للاخلاط اقوى حراره من المحرق للارواح ٥ قوله
والاكال هو الدوا الذي يبلغ من تحليله وتفريقه ان ينقص من جوهر اللحم مثل الزنجار
وقد يحدث في القروح وغيرها لحم زايد لا يمكن اخذه بالحديد فيحتاج فيه الى الدوا
الاكال وانما كان يفعل هذا الدوا مختصا باللحم لاجل لينه واما الشحم فانه وان كان الين
من اللحم لكنه لا يحدث بحيث يحتاج الى ما كله وهذا الدوا لا بد وان يكون قوي التفريق
ليحلل الماده التي يعرض لها التحليل فيما فلا يصلح لتغذيه ذلك اللحم فيضمر بفقدان الغذا
قوله والمفتت هو الدوا الذي من شانه اذا صادف خلطا متحجرا صغر اجزاوه ورضه
مثل بعض الحصا مثل الحجر اليهودي وغيره التفتيت هو تفريق اتصال الجسم اليابس الصلب

الى اجزا

الى اجزا صغار والجسم الذي يقبل هذا الفعل في البدن هو مثل الحصا فلذلك الدوا
المفتت هو الذي من شانه ان يصغر اجزا الحصا فيسهل اخراجها في مجاري البول وغيرها
واكثر حدوث الحصى هو من الخلط المتحجر فلذلك قال الشيخ اذا صادف خلطا متحجرا
قوله والمعفن هو الدوا الذي من شانه ان يفسد مزاج الروح الصاير الى العضو والمعفن صح
ومزاج رطوبته بالتحليل حتى لا يصلح ان يكون جزا لذلك العضو ولا يبلغ ان يحرقه ويبا
ويحلل رطوبته بل يبقى فيه رطوبه فاسده يعمل فيها غير الحراره الغريزيه فيعفن وهذا
مثل الزرنيخ والنا... قد عرفت مما سلف من كلامنا في شرح الكتاب الاول ان العفونه
هي استحاله الجسم ذي الرطوبه عن الحراره الغريبه الى خلاف الغايه المطلوبه مع بقا
نوعها واجسام البدن كلها قابله لذلك لانها كلها ذوات رطوبه لكن الذي يراد فيه
استعمال الدوا الذي من شانه ان يفعل ذلك هو مثل اللحم الزايد وما يشبهه
والغرض في ذلك ان يفسد فيه نفعه الطبيعه والدوا المعفن يفعل ذلك اما بان
يحلل حراره العضو الغريزيه غير وافيه لتصرف حرارته الغريزيه فيتصرف فيها يعفنها صح
الغريبه وتعفنها ويلزم من ذلك فساد ذلك العضو في اكثر الامر يكون ذلك بالامرين جميعا
لان حدوث العفونه حينئذ يكون اسرع فان قيل ان رطوبات العضو اذا فسدت
وصارت بحيث لا تصلح للتغذيه فقد يستحيل فيها ولا يلزم ذلك عفونه العضو قلنا
انما يكون هذا اذا كانت تلك الرطوبات صالحه لتصرف الحار الغريزي لان حدوث العفن
انما يتم من عمل الحرارتين جميعا اعني الغريزيه والغريبه واما العفونه فيتم بالحراره
الغريبه وحدها ولا بد وان يكون هذا الدوا غير محلل ولا محرق والا كانت تلك
الرطوبات مفقد فلا يبقى منها ما يعفن ٥ وقول الشيخ ويبراجه رطوبته
بالتحليل يشبه ان يكون وقع غلطا من النساخ خصوصا والتحليل ليس من شانه
افساد الرطوبات بل افنادها ولا بد ايضا وان يكون غير شديد الاكل حتى لا يفني
ذلك العضو فلا يبقى منه ما يعفن ٥ قوله والكاوي هو الدوا الذي يحرق الجلد احراقا
مجففا ويصلبه ويحله كالجمه فيصير ذلك الجلد سدادا لمجرى خلط سايل او قام
في وجهه ويسمى خشكريشه ويستعمل في حبس الدم من الشرايين ونحوها مثل
الزاج والقلقطار واستعمال الادويه الكاويه انما يكون في اكثر الامر اذا اريد حبس
الدم من عضو يعسر الحامه ويشتد الخطر في خروج ما خرج منه كالشرايين واما
تفعل ذلك حذرا من تعذر حبس الدم بغيرها وحينئذ ينبغي ان يكون الدوا الكاوي

فيه قوه قابضه لتكون الخشكريشه التي تحدثها ثابته وتمكن فانها ان لم يعرض من ذلك ضرر
اعظم من الضرر التي يستعمل تلك الادويه لاجله وهذا كالدراح وقد يستعمل الادويه
الكاويه لا لذلك بل لتحليل فضول العضو او تعديل مزاجه وحينئذ لا يقصد ان يكون
لها حديه من الخشكريشه ثابت فينبغي ان يكون تلك الادويه خاليا من قوه قابضه كالنوره
التي يطفى وسبب حدوث الخشكريشه احتراق ما يلاقي الدوا الكاوي من الجلد كما يحترق
عند ملاقاه النار وحينئذ يحمل الطبيعه ذلك المحترق كالجنه لما تحته الى ان يسد
ويصلب ٥ قوله والقاشر هو الدوا الذي من شانه او اطحلانه ان يجلوا اجزا الجلد
الفاسده مثل القسط والزراوند وكل ما ينفع البهق والكلف ونحوهما والقشر هو ازاله ما قرب
من السطح الداخل الظاهر من اجزا الجسم فالدوا القاشر هو الدوا الذي من شانه ان
يفعل ذلك في الجلد وانما يكون كذلك اذا كان مفرطا الجلا احدا حتى لا يقتصر في جلائه
على غير جوهر الجلد ٥ قوله والمبرد معروف والمقوي هو الذي يعدل قوام العضو ومزاجه
حتى يمنعه عن قبول الفضول المنصبه اليه والالات ما لخاصه فيه مثل الطين المختوم
والدرياق واما لاعتدال مزاجه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما يراه جالينوس
في دهن الورد التقويه تقال على وجوه احدها ما تقويه القوى الحريه في البدن كله حتى
يتمكن من مزاوله الافعال الشاقه كما تفعل المصارعون وهذه انما تكون بالاغذيه الحقيقيه
وهي كاللحم والخبز فان استعمل فيها ادويه اما معدله للمزاج او مزيله للفضول المانعه
من التغذيه فذلك انما تقوي بالعرض لا بالذات ٥ وثانيها تقويه القوى الاخرى كالقوه
الهاضمه والقوه المفكره وهذه قد تكون العمده فيها على التغذيه كما في تقويه قوه الهضم
وهذه القوه في اكثر الامر يحتاج ان يكون معدله للمزاج الذي به يكون تلك القوه قويه
كالمزاج الحار الرطب المقوي لقوه الهضم والبارد اليابس المقوي للقوه الماسكه وربما
احتيج ان يكون مفيد للمزاج المضاد لذلك وذلك اذا كان المزاج الذي به يقوي القوه
قد افرط حتى اضعفها كما قد يقوي القوه الهاضمه بالادويه البارده وقد يحتاج في
هذه التقويه الى التغذيه والاغذيه وذلك اذا كان ضعف القوه لاجل قله الروح الحامله لتلك
القوه وخصوصا قوى القلب التي يسمونها حواسه كما يستعمل امرلق الفرارج
عند ضعف حركه النبض ٥ وثالثها تقويه جرم العضو حتى لا يقبل الفضول المنصبه اليه
والافات وهذه انما يكون بالادويه والادويه التي يفعل ذلك اما ان يفعله بالخاصيه
كتقويه الدرياق للقلب فلا يقبل السموم وذلك كالطين المختوم او لا بالخاصيه بل بالكيفيه

فلابد

فلابد وان يكون معدله لمزاج العضو وقوامه لان ذلك يلزمه قوته طبيعته والا
في هذا الى تعديل المزاج مطلقا واما الاحتياج الى تعديل القوام فانما يكون اذا كان
القوام العارض للعضو معينا على قبول ما يقبله كالسخافه المعينه على قبول الفضول
لاجل اتساع المنافذ واما اذا لم يكن كذلك كما اذا عرض للعضو فرط كثافه فها هنا لا
يحتاج في تقويته الى ان يعدل قوامه ولذلك انما يحتاج في الادويه المفيده لهذه
التقويه ان يكون فيها قوه قابضه لتجمع اجزا العضو فيكون قبوله للفضول الوارده اقل
والادويه المقويه قد يكون تقويه مطلقا كالادويه المعتدله توجب اعتدال المزاج
مطلقا اعني الخارج عن الاعتدال في اي كيفيه كان وتقويه هذه الادويه قد يكون
ضعيفه لان تعديل الادويه المعتدله للمزاج لا يكون كثيرا اذ تمام التعديل انما
يكون بالادويه المضاده في الكيفيه لكيفيه المزاج الخارج عن الاعتدال وقد
يكون الادويه المقويه مقويه لا مطلقا بل لبعض الامزاج دون بعض وهي الادويه
الخارجه عن الاعتدال كما يقوي الكافور المحرورين ٥ قوله والرادع هو مضاد الجاذب
وهو الدوا الذي من شانه لبرده ان يحدث في العضو بردا فيكثفه به ويضيق مسامه ويكسر
حرارته الجاذبه ويجمد السايل اليه ويخثره فيمنعه من السيلان الى العضو ويمنع العضو
عن قبوله مثل عنب الثعلب في الاورام كل واحد من الرادع والمقوي يمنع سيلان
الفضول الى العضو لكن فعل الرادع في ذلك اقوى لان المقوي يفعل ذلك بجعل العضو
غير قابل والرادع لا يقتصر على ذلك بل يحدث فيه مع ذلك بردا يجمد الفضول ويخثرها
فيمنع سيلانها اليه ويجعل الدوا المقوي للعضو غير قابل لما يحويه طبيعته الدافعه
عنه الالي واما الرادع فيجعل العضو كذلك لاحداث فيه وهي مثل الكاف
المانعه من نفوذ ما ينفذ ولو انطبعه العضو ضعيفه وهذا التكاثف قد يكون
للبرد وقد يكون لسبب اليبس الجامع للاجزا لكن يكون البرد اقوى ردعا لان البرد اكثر
تكثيفا ولان البرد يبطل ما يكون في العضو من الحراره المعينه على الجذب ولان البرد
نفسه ممانع لتوجه المواد كما ان الحراره تعين في ذلك فلذلك اذا كان الدوا الرادع
مع قوه برده الشديد اليبوسه كان ردعها اشد واقوى وكيف لا والرطوبه ترخيه
مهيئه للقبول ٥ قوله والمغلظ هو مضاد للملطف وهو الذي من شانه ان يصير قوام
الرطوبه اغلظ اما بالجماد او بالحراره واما لمخالطته غلظ القوام الرطوبه
قد يكون بالنسبه الى القوام المعتدل وقد يكون بالنسبه الى حالها اولا وان كانت

بعد ان غلظت لم يبلغ بعد الى درجة الاعتدال وكيف كان فذلك الغلظ اما ان يكون
تابعا لانفصال شي منها اولا يكون كذلك والاول كما يكون عند استعمال المعنى للطف
المادة اما بالتبخير كما يفعل الدوا القوى التحليل اذا لم تكن المادة شديدة الاستعمال
للتصعد بجميعها او بالتدخين كما يفعل الدوا المحرق وليس الكلام في هذا والثانى
اما ان يكون ذلك بممازجه جسم غليظ الغوام فيحدث الغلظ بالمخالطه اولا يكون
كذلك فاما ان يكون يحلل شي من اجزا المادة صلبا ممتنعا عن الانفعال وذلك
كما اذا جمدت تلك الاجزا اولا يكون كذلك كما اذا جرت المادة وتريد ها هنا بالجمود
ما يعم الجمود الحقيقى وهو الكاين بقوة البرد والجمود الذى هو الانعقاد وذلك قد يكون
بفرط الحرارة وقد يكون بفرط اليبوسة وقوله اما ما جماده او باحارة يريد
اما بجماد بعض اجزاء ذلك الخلط اذ لو جمدت اجزاؤه باسرها لانتقل في العروق
غلظ قوامه بل انه جمد او تحجر وما يشبه ذلك ○ ولقايل ان يقول ان غلظ قوام
الرطوبة الخلطية بالمخالطة لا يمكن ان يكون بالدوا ولو كان من الادوية اليابسة
ما يمازج الرطوبة كما يمازج التراب المايع يكون ما يحدث من الخلط لغلظ حسيا عارضا
لقوام الرطوبة نفسه بل المجتمع من الدوا مع تلك الرطوبة ولسنا نقول ان
الغذا ايضا كذلك لان الغذا نفسه يستحيل الى جوهر تلك الرطوبة فاذا كان
ما يستحيل منه الى ذلك اغلظ قواما من الرطوبة القديمة وما زجها كان المجتمع
منها لا محالة اغلظ ويكون ذلك الغلظ لنوع تلك الرطوبة لا لشي غريب ○ قوله
والمفجج هو مضاد الهاضم وهو الدوا الذي يبطل لبرده فعل الحار الغريزى والغريب
ايضا في الغذا او الخلط حتى يبقى غير منهضم ولا نضيج ○ قد عرفت مما سلف الفرق
بين الهضم والنضج وان الهضم يختص بالغذا والنضج البدنى يختص بالفضول والذي
يبقى عند استعمال الدوا المفجج غير منهضم هو الغذا والذي يبقى غير نضيج هو
الخلط الفضلى وينبغي ان يقال غير منهضم ولا نضيج ولا عفن وذلك لان الدوا
المفجج يبطل فعل الحار الغريب ايضا فان قيل انكم قلتم مرارا ان كل رطوبة فلا بد
وان يستولى عليها احدى حرارتين اما غريزية او غريبة فكيف يمكن ابطال فعل
الحار الغريزى والغريب معا قلنا ابطال فعلهما لا يمنع استيلا احدهما اذ
ذلك الاستيلا قد يكون ضعيفا فلا يظهر لتلك الحرارة فعل الى ان يشتد ذلك
بعدمه وانما يستعمل الدوا المفجج اذا خيف استيلا الحرارة الغريبة وكانت

من القوة

من القوه بحيث لا يخفى في ابطال فعلها ما يبقى معه فعل الحرارة الغريزية ○ قوله والمخدر
هو الدوا الذي يبلغ من تبريده العضو الى ان يحيل الى جوهر الروح الحاملة اليه قوة الحركة
والحس باردا في مزاجه غليظا في جوهره فلا تستعمله القوى النفسانية ويحيل مزاج العضو
كذلك فلا ينفعل بآثار القوى النفسانية مثل الافيون والخس والخشخاش الاسود والبزر
واسما لها المخدر بعضا ان يعرض لقوى الحس والحركة الارادية اما السبب في القوة وحاملها
الذي هو الروح او في الالة الذي هو العصب والعضو واكثر ذلك لامر في الروح او
في العضو ويكون ما نه فلا ينفعل بآثار النفسانى قبولا تاما واكثر ذلك عن البرد اذ
الحرارة لا تبلغ اسبابها المراجحها الى ان يصير كذلك فلهذا يكون الدوا المخدر في
غالب الامر قوى البرد حتى يقوى برده على ان يحيل الروح او العضو او كليهما كذلك
وسنزيد هذا ايضاحا عند كلامنا في المخدر وربما كان الدوا مخدرا لا بكيفيته
بسمية فيه يحيل الروح او العضو كذلك او بخاصية اخرى كما يخدر الطرخون
وورق العناب حاسة الذوق ○ قوله فلا ينفعل الناس بآثار النفسانى يريد انه لا ينفعل
ذلك قبولا تاما واما اذا لم يقبل ذلك البتة فانه لا يخدر المخدر بل الفالج ○
قوله والمطبب معروف والمنفخ هو الدوا الذي جوهره فيه رطوبة كثيرة غليظة
غريبة اذا فعل فيها الحار الغريزى لم تتحلل بسرعته بل استحالت ريحا مثل اللوبيا ○
النفخة تحدث عن ريح ساكنة وانما تحدث الريح كذلك اذا كانت غليظة باردة اذ
الحارة واللطيفة يكون متحركة متحللة وانما يكون الريح باردة غليظة اذا كانت
مادتها وهي البخار الدخانى كذلك اذ ليس في البدن من البرد والغلظ وانما يكون
البخار الدخانى باردا غليظا اذا كان جل مادته من ارضية تخالطها مائية اذا المائية وحدها
لا يكون منها دخان والارضية الصرفة يكون دخانها شديد الحرارة اذا كانت المائية مخالطة
للارضية كان منهما رطوبة غليظة فاذا الدوا المنفخ لا بد وان يكون فيه رطوبة
غليظة ولا بد وان يكون تلك الرطوبة كثيرة والا لم يقصر الحرارة الغريزية عن تحليلها
ولم يكن لما يتولد عنها قدر يحدث النفخ والجسم الذي يتولد منه النفخ في البدن قد يكون
من شانه ان يستحيل بحملته الى جوهر الريح وهذا في الالة انما يكون اذا كان لا حداثه
للنفخ في المعدة لان الجسم الذي من شانه ان يتولد عنه النفخ اما ان يكون من شانه ان
يكون بما يتولد عنه من ذلك يتولد عن الحرارة الغريزية او عن السخونة التي في باطن
البدن اذ ليس في البدن حرارة اخرى تصلح لاحداث ذلك و حدوث النفخ عن الحرارة

الغريزيه انما يكون اذا كان الجسم الوارد من شانه ان يحلله تلك الحراره ويكون انما يحلل بان
يستحيل اولا ريحا وانما يكون هذا الجسم كذلك اذا كان البدن لا ينفعل به والا لم يكن من
شانه ان ينفى عن البدن بالتحلل وانما حدوث النفخ عن السخونه الباطنه فانما يكون
اذا لم ينفعل الجسم الوارد عن الحراره الغريزيه انفعالا عسيرا كثيرا او ابطا عن انفعاله عن
تلك السخونه واذا كان كذلك فالجسم الذى من شانه ان يستحيل بتحلله ريحا لا بد
وان يكون اما مما لا ينفعل به البدن او يكون عسر الانفعال عن الحراره الغريزيه جدا اسرع
سريع الانفعال عن السخونه الباطنه ومتى كان على احد هذين النوعين لم يكن
من شان الطبيعه تنفيذه الى العروق ومتى كان كذلك فنفى الاكثر لا ينفذ فيها فلذلك يكون تنفيذه الى العروق
ما يحدث عنه من النفخ انما هو فى المعده وقد يكون الجسم المنفخ من شانه ان يستحيل الى
الريح بعض اجزائه لا كلها ويكون باقى اجزائه غذاء او دواء وحينئذ لا بد وان يكون
ذلك الجزء الذى يستحيل منه الى الريح غريبا عن الجزء الذى هو غذاء او دواء لانه لا يكون
داخلا فى حقيقته بل خارجا عنها فلذلك كل دواء او غذاء من شانه ان يتولد عنه
نفخ فلا بد وان يكون يتولد تلك النفخ عن رطوبه فيه غليظه كثيره غريبه عن جوهر
فصله فيه وانما كان كذلك لان الجسم انما لا يكون دواء اذا كان من شانه الانفعال عن
حرارتنا حتى يخرج ما فيه من القوه الى الفعل ومتى كان كذلك لم يكن من شانه ان
يتدخن لا ينفعل تلك الحراره ولا ينفعل تلك السخونه الباطنه لان كل واحد من
هذين سابق كون الحراره الغريزيه تخرج ما فيه من القوه الى الفعل فاذا انما يتولد
عنه النفخ بما هو خارج عن كونه دواء وهو لا محاله يكون غريبا بالنسبه الى الطبيعه
الدوائيه التى فيه وكذلك انما يكون الجسم غذاء اذا كان من شانه ان ينفعل عن حرارتنا
الغريزيه حتى يخلع صورته الفعليه النوعيه ويحل له الصوره العضويه وذلك
سابق كونه متدخنا فاذا انما يحدث عنه النفخ بما هو منه غريبا عن الغذائيه فاذا كل دواء او
غذاء من شانه ان يكون عنه نفخ او رياح فلا بد وان يكون تكون ذلك منه لا من جميع
اجزائه بل من بعضها ويكون ذلك الجزء الذى يكون منه ذلك غريبا عن كونه دواء او
غذاء فان قيل انه يمكن ان يكون دواء او غذاء مركبا من جزئين كل واحد منهما غريزى
له ويكون احد جزئيه له بطئ الاستحاله عن الحراره الغريزيه سريع الاستحاله عن
السخونه الباطنه ويكون الجزء الاخر ليس كذلك فاذا ورد الى داخل البدن استحال
الجزء الاول منه الى الريح وبقى الجزء الاخر دواء او غذاء فيكون اذا الجزء المستحيل الى الريح غير

غريب

غريب بل غريزى وكذلك اذا كان احد الجزئين من شانه ان يتحلل عن الحراره الغريزيه بان
يصير اولا رياحا قلنا ان هذا الجسم اذا كان كذلك كان المستحيل منه ريحا وان كان غريزيا
لحمله ذلك الجسم فليس بغريزى لما يكون منه دواء او غذاء لان ما يكون منه ذلك وهو احد
اجزائه والجزء الاخر غريب عنه لا محاله قوله وجميع ما فيه نفخ فهو مصدع ضار
للعين سبب ذلك انما يحدث من هذه الرطوبه الغليظه من البخار الدخانى الذى يحدث
منه النفخ لا بد وان يتقدمه حدوث بخار ما اى ضرورة ان تصعيد الحراره الماسه الطريه
بخارا اقبل تصعيدها للمائيه المخالطه للارضيه لان تصعيد المائيه وحدها اسهل ولذلك
كل ما من شانه ان يتبخر ويتدخن فان بخره يكون اولا وهذا البخار اذا وصل الى الدماغ
اوجب الصداع بتمديده ومزاحمته وكذلك يوجع العينين ويخلط ادراكهما وانما
يختص ذلك بالعينين دون باقى الاعضاء الحواس لان الاعصاب الاتيه اليهما من الدماغ
مجوفه فيمكن ان ينفذ فيهما من ذلك البخار قدر كثير ولا كذلك اعضاء باقى الحواس
خصوصا واعصاب العين فانه لذلك يسبب رطوبتهما قوله ولكن من الادويه
والاغذيه ما يحلل الهضم الاول رطوبته الى الريح فيكون نفخه فى المعده والاحلال نفخه
فيها وفى الامعاء هذا بنا على مذهبهم اذ عندهم ان التبخر والتدخن يضعف الهضم
وان القوه الهاضمه اذا لم تقو على هضمها هضمهم الجسم المتناول احالته ريحا وبخارا والحق فى هذا
الراى ومانباه وذلك لامرين احدهما ان الهضم انما يتم باحاله الجسم المنهضم حتى يصير مستعدا
للصوره العضويه والاستحاله الى الدخانيه او البخاريه ينافى ذلك لانها تمنع من الاستعداد
لصور الاعضاء وثانيهما انه لو كان الامر كما قالوه لكان الجسم المنهضم لا بد وان يتبخر
قبل انهضامه او يتدخن فيكون اولا بخارا او دخانا ثم بعد ذلك ثم هضمه ضروره
ان يصف الحمل لا بد وان يتقدم على كله فان قيل ان التجربه تنافى ما قلتموه لانا نرى
الغذاء الذى لا يتم انهضامه تتولد منه فى اكثر الامر رياح وابخره قلنا ان هذا لا ما قالوه
بل لان الغذاء اذا لم ينهضم لما لعسر قبوله الانهضام او لضعف القوه الهاضمه فلا بد وان يتحلل
فى اكثر الامر عن سخونه باطن البدن وخصوصا اذا كانت تلك السخونه قويه كما يكون فى
المحرورين واصحاب المراقا وحينئذ يتولد عنه رياح وابخره ويكون من ذلك النفخ وغيرها
وذلك لا يتولد لقوه الهاضمه بل يفعل سخونه باطن البدن فان قيل لو كان الامر
كذلك لوجب ان تحدث الرياح والابخره عن كل طعام لان كل طعام فلا بد وان يفعل
فيه سخونه باطن البدن وحينئذ يحدث فيه رياح وابخره وان تم هضمه وكمل قلنا

ان
لك
اد
قيا

ليس كذلك لان فعل الهاضمه اذا كان قويا تاما عوق السخونه الباطنه عن ذلك لان احالتها
الطعام الى الهيئه التي بها يستعد لقبول صور الاعضا مانع من استحالتها بخارا او ريحا
بل قد يكون السخونه حينئذ معينه الهاضمه باداته الجسم الوارد وطبخه لممتزج بما يخالطه
من المائيه فيصير من المجموع شي مستعد لصور الاعضا واذا كان الجسم من شانه ان يتولد منه
الرياح في المعده فان كان من شانه ان يكون تولدها عنه من جميع اجزايه فلا يمكن ان
يحلل تلك الريح في اكثر الامر لا سفلها الى العروق وان كان من شانه ان يكون تولدها عنه من
بعض اجزايه فهذه الريح قد يكون انحلالها في المعده او الامعا وقد يكون في العروق وقوله
وانحلال نفخه فيها لا يريد به ان هذا واجب انما قال انما يجب في هذا القسم لان الشيخ ذكر
اقساما للادويه المنفخه احدها هذا الذي يكون تولد نفخه في المعده وانحلال تلك النفخ فيها
او في الامعا ومنه ما يكون الرطوبه الفضليه التي فيه وهي ماده النفخ لا ينفعل في المعده
بل الى ان يرد العروق ولا ينفعل كلها في المعده بل بعضها ويبقى منها ما انما ينفعل
في العروق ومنها ما ينفعل كلها في المعده بل بعضها ويبقى منها ويستحيل رياحا لكن لاجل
ومنه في المعده بل ينفذ الى العروق ويتحلل باقيه فيه   اقسام الادويه والاغذيه
المنفخه خمسه لان كل دوا او غذا مولد للنفخ فتولده لذلك اما ان يكون في الامعا وهذا
انما يكون كذلك اذا كانت رطوبته الفضليه لطيفه حاره اعني انها تكون كذلك
بالنسبه الى ما في الرطوبات التي يتولد عنها النفخ وانما يكون كذلك لانها لابد وان
يكون سريعه الانفعال عن السبب المنفخ والمحلل معا الثاني ان يكون الدوا او الغذا
من شانه تولد النفخ في المعده فقط ويكون تحلل النفخ ليس كله في المعده او المعده والامعا
بل يبقى بعضها الى ان ينفذ ذلك الجسم الى العروق فهناك يتحلل بقيه تلك الرياح هناك وانما
يكون هذا كذلك اذا كانت رطوباته الفضليه مفرطه الغلظ بارده والا لم يبق على
حالها الى العروق الرابع ان يكون الدوا او الغذا من شانه توليد النفخ في المعده
والعروق معا ويكون ما يتولد منه من النفخ في المعده من شانه ان يتحلل جميعه في المعده
او الامعا وانما يكون هذا كذلك اذا كانت رطوباته الفضليه بعضها لطيفه جدا حاره
وبعضها مفرطه الغلظ والبرد الخامس ان يكون الدوا او الغذا من شانه توليد
النفخ في المعده والعروق جميعا ويكون ما يتولد منه في المعده لا يتحلل جميعه هناك
بل يبقى الى ان يرد ذلك الجسم الى العروق وهذا انما يكون كذلك اذا كانت رطوباته الفضليه
بعضها غليظه حاره وبعضها غليظه بارده واما تعرف كل واحد من هذه

الاقسام

للهاضمه

يكون في المعدة او في الامعاء ان قد بينا ان من هذا شانه فانه في اكثر الامر صح

وهو

غليظ حار حتى يكون بحارتها يتحلل بسرعة وبغلظها لا يتحلل باجمعها في المعدة والامعاء الثالث ان يكون الدوا او الغذاء من شانه توليد النفخ في العروق فقط وهذا انما يكون كذلك اذا كانت رطوباته الفضليه صح

الاقسام فالقسم الاول يسخن البطن سخنا كثيرا لا يدوم ولا يعرض عنه انعاظ ولا يكون
من شانه تحجير العروق اعني انه لا يكون من شانه ان يفعل ذلك بالطبع وان كان قد
يفعله بوجه اخر والثاني يسخن البطن سخنا كثيرا ويدوم ذلك زمانا طويلا ومع ذلك
يعرض عنه انعاظ يسير لا يدوم وكذلك يعرض عنه تحجير العروق بالنفخ وذلك عند
اول نفوذه في العروق والثالث يعرض عنه انعاظ شديد كثير ويكون شديد التحجير
للعروق ومع ذلك فلا يسخن البطن والرابع يعرض عنه انعاظ وتحجير العروق اقل
ومع ذلك يسخن البطن سخنا يسيرا لا يدوم والخامس يعرض عنه انعاظ وتحجير للعروق
اكثر من الرابع بقليل ومع ذلك فانه يسخن البطن سخنا يسيره دايمه والشيخ لم يقسم المنفخ
للمعده والعروق الى قسمين بل جعلهما قسما واحدا وذلك لتساويهما فيما له فلذلك
يكون الاقسام المذكوره في الكتاب اربعه فقط وانما كانت النفخ التي في العروق يلزمها
الانعاظ والتحجير لما يلزمها من تمديد جرم العروق عرضا وقسم الشيخ هكذا كل دوا
او غذا منفخ فيكون نفخه اما ان يكون جميعها في المعده او جميعها في العروق او بعضها
في المعده وبعضها في العروق التي جميعها في المعده اما ان يكون يتحلل جميعها في
المعده والامعا او لا يكون كذلك قوله والغسال كل دوا من شانه ان يجلو
لا بقوه فاعله فيه بل بقوه منفعله يعينها الحركه اعني بالقوه المنفعله الرطوبه
وبالحركه السيلان الغسل هو ازاله ما يتشبث بالجسم من الاشيا الغريبه كالوسخ
وغيره بجريان رطوبه عليه والدوا الغسال لما من شانه ان يفعل ذلك بما فيه من
الرطوبه ولا بد وان يكون تلك الرطوبه لطيفه مائيه حتى يسهل سيلانها عند فعل
حرارتنا فيها وكثيرا ما يستعان في الغسل على اخراج الوسخ وغيره من بعض الجسم الذي
يغسل فلذلك اذا كان في الدوا الغسال قوه غاصيه للعضو تظهر الى الفعل بعد
سيلان رطوبته كان غسله له لا محاله اكثر فلذلك اذا كان طعم الدوا مركبا من بقاعه
وعفوصه وكانت العفوصه فيه اقل فان غسله يكون قويا قوله والموسخ للقروح
هو الدوا الرطب الذي يخالط رطوبات القروح فيجعلها اكثر ويمنع التجفيف والادمال
اشترك الغسال والموسخ للقروح في كونهما رطبين لكن رطوبة الغسال انما سيه
سايله بل الفضول لجريانها ورطوبه الموسخ لا بد وان يكون غليظه لزجه لا
تسيل فيبقى لا محاله في القروح وتعاضد رطوبتهما على عسر الفضول للتجفيف
والادمال والقايل ان يقول ان توسيخ القروح من الافعال الجزئيه للادويه

لانه يحصل بمرض بعينه فلا يجوز عده من الافعال الكليه والسببيه بها ٥ وجوابه
ان التوسيخ فعل كلي وعرض التسخ انما هو تعريف الدوا الموسخ على الاطلاق وهو كل دوا دي
رطوبه غليظه لزجه من شانها التشبث بما يلاقيه من الاعضا لكن هذا الفعل انما نظهر ظهورا
بينا في القروح فلهذا عرف التسخ الموسخ للقروح ومنهم من يعرف الموسخ على الاطلاق
قوله والمزلق هو الدوا الذي يبل سطح جسم ملاق لمجرى يحتبس فيه حتى يبريه عنه ويصير
اجزاه اميل للسيلان للينها المستفاد منها لطفه ثم يحرك من موضعها بثقلها الطبعي او
بالقوه الدافعه ٥ لا خاص في اسهاله ٥ رطوبه المزلق لابد وان يكون رقيقه لطيفه
حتى يمكن نفوذها بين العضله المحتبسه وبين جرم العضو المحتبسه فيه ولابد وان يكون
ماسه حتى يبل العضله المحتبسه وسعدقها ويلينها حتى يستعد للسيلان فلذلك يجب
ان لا يكون غرويه والا لكانت تلزق العضله بالعضو فيزيد في احتباسها ولما كانت تلك الرطوبه
الحره الرماسيه وجب ان يكون والاحها اكثر فلذلك ينبغي ان يكون استعمال الدوا المزلق
بتميز وحيثما اكثر لتعاصيه رطوبته على الازلاق ٥ قوله والمملس هو الدوا اللزج الذي
من شانه ان يبسط على سطح عضو خشن انبساطا يملس السطح فيصير ظاهر ذلك
السطح املس مستور الخشونه او يسيل اليه رطوبه تبسط هذا الانبساط المملس هو
الذي يفيد الملاسه فلابد وان يكون فعله في عضو خشن والا لانت ملاسته اصليه
غير مستفاده من الدوا وفعله ذلك اما ان يكون بازاله الخشونه وهو المملس الحقيقي
او بسترها وهو المملس في الحس لكن ازاله الخشونه من افعال الدوا الجالي لا نه
يجلي ما على ظاهر العضو من الاجسام الماسه فيبقى سطح ظاهره مستويا وهو
الاملس وربما يفعل ذلك الدوا الغسال ايضا وذلك اذا كانت تلك الاجسام الماسه
سهله الزوال حتى يكفي في ازالها سيلان رطوبه الغسال لكن انما يفعله الدوا القاسر
وذلك اذا كانت الاجسام الماسه من جرم العضو ولما اختص هذه الادويه باسمها
يدل على اختصاص المملس بما يفيد الملاسه في الحس فقط وهو الذي يستر الخشونه
بانبساط رطوبه على ظاهر العضو الخشن سوا كانت تلك الرطوبه له في ذاته او كانت
في البدن لكنه يحركها الى موضع الخشونه بالسيلان ولابد وان يكون هذه الرطوبه
لزجه والا لم تثبت على ذلك السطح وخشونته ٥ قوله والمجفف هو الدوا الذي يفني
الرطوبات بتحليله ولطفه الفرق بين الدوا الميبس والمجفف والمنشف مع اشتراكها
في ان كل واحد منها يحيل مزاج البدن اليبس مما كان قبل وروده ان فعل الميبس لذلك هو

انبساطا يملس سطحه فيصير ظاهر ذلك املس مستو الخشونه او يسيل اليه رطوبه يبسط هذا الانبساط المملس هو الذي يفيد الملاسه فلا بد ان يكون فعله في عضو خشن صح

باحاله مزاج البدن الى مزاجه الذي يكون له عند فعل حرارتنا الغريزيه فيه واليبس
يفعل ذلك بحدر رطوبات البدن الى عمقه غايصه في مسامه والمجفف يفعل ذلك بافناه
رطوبه البدن من غير اجذابها الى عمقه بل يحللها ويكن لا يكفي فيه ان يكون محللا
فقط بل لابد وان يكون من شانه ان يغوص في العضو فيحلل الرطوبات التي في عمقه
فلذلك لابد وان يكون لطيفا ٥ قوله والقابض هو الدوا الذي يحدث في العضو فرط
حركه اجزاه الى الاجتماع لسكانف في وضعها وتنسد المجاري ليس يريد بها هنا بالقابض
ما هو في طعمه شي من العفوصه فان الكلام في اثار العفوصه والعفص في غيرها
قد يعدم بل يريد ما يفعل في البدن العفص وهو اجتماع اجزا العضو لتكاثف
وتنسد مجاريه فلذلك غالب الادويه القابضه تعقل البطن لانها تصير الامعا
فلا يسهل انفصال الثفل منها وانما يكون الدوا كذلك اذا كان الدوا باردا او يابسا
او هما معا ٥ قوله والعاصر هو الذي يلغ من قبضه وجمعه الاجزا الى ان
يضطر الرطوبات الرقيقه المقيمه في خللها الى الانضغاط والانفصال الدوا
العاصر هو القوي القبض وكما ان القبض اذا كان ضعيفا منع الرطوبات من الجرو ج
تضيق المجاري المحتويه عليها فلا يسهل انفصالها كذلك اذا كان قويا ضغط الرطو بات
واخرجها فلذلك كان الدوا العاصر دوا مسهلا كالاهليلج وقد يقوى الدوا
القابض بكثره مقداره فيصير عاصرا ويسهل كما هو عند الاكثار من
السماق وقد يضعف الدوا العاصر بتقليل مقداره فيصير قابضا ويعقل الطبيعه
ولذلك قد يستعمل الاهليلج في السفوفات العاقله للبطن ٥ قوله والمسدد
هو الدوا اليابس الذي يحتبس لكثافته ويبوسته او لعفرسه في المنافذ فيحدث
فيها السدد الدوا المسدد هو الذي من شانه احداث السدد والسدد تحدث
في المجرى اذا كان ما ينفذ فيه كثيرا او غليظا او لزجا واذا كانت اللزوجه غرويه ه
كان سدها اتم وكثره المقدار ليس يخص بدوا معين فاذا الدوا الذي من شانه
ان يسد لا لكثره مقداره بل لذاته اما ان يكون غليظا او غرويا وانما يكون الدوا
يعد وروده البدن غليظا اذا كان ارضيا يابسا وكذلك الغروي فاذا الدوا
المسدد لابد وان يكون يابسا ٥ قوله والمعري هو الدوا اليابس الذي فيه
رطوبه يسيره لزجه فيصونها على افواه فيسدها فيحبس السائل منها وعلمت
ان اللزوجه اذا غلبت عليها الارضيه صارت غرويه فالدوا المعري لابد وان

يكون ارضيته اكثر من ارضيته اللزج والارضيه في اللزج مكافيه لمائيه بل قد يكون اكثر منها وذلك اذا كانت لزوجته كان قوام بعديه فلذلك يحتاج ان يكون الدوا المعري يابسا ولابد وان يكون فيه رطوبه لزجه والا لم تكن ارضيته شديده التماسك حتى يتعسر انفصال بعض اجزائه من بعض ولابد وان يكون تلك الرطوبه يسيره والا لم تكن ارضيته غالبه فلم تكن معري ولاشك ان الجسم اذا كان فيه لزوجه عروبه فانه اذا صادف افواه المنافذ التصق بها وسدها كما يفعل الغرا في المسام الخارجه ويلزم ذلك احتباس ما من شانه ان يخرج منها من الاجسام السائله الا ان يكون لها قوه يزيل ذلك الالتصاق فيخرج ٥ قوله وكل لزج سيال لزق فانه اذا انفعل فيه النار ضارا ومغريا ساد اجابشا سببه ذلك تحليل النار لبعض فيستولي الارضيه ويصير مغريا فيحبس تغروبه ولذلك الزرور اللعابيه يسهل بالاعتدال فاذا سوت عقلت الطبيعه وحبست لانها لاجل استحالته لزوجتها عروبه ٥ قوله والمدمل هو الدوا الذي يجفف ويكثف الرطوبه الواقعه بين سطحي الجراحه المتجاورين حتى يصير الى العربيه في اللزوجه فيلصق احدهما بالاخر مثل دم الاخوين والصبر هذا الدوا لابد وان يكون محللا حتى يجفف ولابد وان يكون يابسا حتى يحلل بعض اجزا تلك الرطوبه ارضيه فيغلظ ويصير مجموعها عروبه وحينئذ يلصق سطحي الجراحه واعلم ان هذا الفعل جزئي لانه مرض بعينه فلا يجوز عده في الافعال الكليه او الشبيهه بها وانما يستعمل هذا الدوا اذا كانت اجزا العضو المجروح كلها كامله حتى لا يكون هناك نقصان في اللحم ولا في الجلد ٥ قوله والمنبت للحم هو الدوا الذي من شانه ان يحيل الدم الوارد على الجراحه لحما لتعديله مزاجه وعقده اياه بالتجفيف اذا اعتبر هذا الفعل مطلقا كان فعلا كليا واذا اعتبر مضافا الى الجراحه كان فعلا جزئيا واذا اعتبر من جهه تولد اللحم في الجراحه فلابد وان يكون مجففا يابسا ليحلل فضول الدم الذي في الجراحه ويهيئه للانعقاد المانع من انعقاد ذلك الدم لحما انما هو كثره فضوله بسبب ضعف العضو عن اصلاحه على التمام وبسبب كثره اندفاع الفضول اليه لعجزه عن دفعها عن نفسه واذا اعتدل مزاج ذلك الدم وقوامه ونقي من الفضول استعد لفعل الطبيعه فيه بعقدته وتسعيه بتجفيف الدوا فان التجفيف يعين في الانعقاد وانما يحتاج الطبيعه الى الاستعانه بذلك لانها تكون في العضو المجروح ضعيفه بقوله وعقده اياه بالتجفيف يريد كونه بتجفيفه انه يعين على عقد الطبيعه اذ العاقد للدم لحما لا يمكن ان يكون غير الطبيعه وانما يحتاج الى استعمال هذا الدوا

في الجراح

قوله

في الجراحه اذا كان قد ذهب من لحمها شي ٥ والخاتم هو الدوا المجفف الذي يجفف سطح الجراحه حتى يصير خشكريشه عليه تحميه من الافات الى ان ينبت الجلد الطبيعي فهذا ايضا من الافعال الجزئيه وانما يستعمل هذا الدوا اذا اريد احداث جلد فقد ذهب ولابد وان يكون قوي التجفيف حتى يكون يحيل سطح الجراحه خشكريشه فان تفعل ذلك يفرط يبوسته وتاره بفرط حرارته وهو اقوى تجفيفا من المدمل لان المدمل لابد وان يبقي من الرطوبه ما تصير باستراحه ليبوسته عروبه ملصق لكن المدمل اقوى تجفيفا من المنبت للحم لو قوي يجفف بعض الرطوبه الدمويه التي يكون منها اللحم ٥ قوله والدوا القاتل هو الذي يحيل المزاج الى افراط مفسد كالافيون والاوفربيون الدوا القاتل هو الدوا السمي والفرق بينه وبين السم المطلق قد وقع عليه عند كلامنا في شرح الكتاب الاول وهو ان الدوا السمي يفعل بافراط كيفيته بان يحيل مزاج البدن الى افراط لا يمكن معه الحيوه فانا بينا فيما سلف ان الافراط مناف للحيوه والصحه وانهما انما يكونان مع الاعتدال واما السم المطلق فيفعل بصورته النوعيه كما بيناه بعد هذا فلذلك قد يقتل الدوا السمي او يعدل بصره فيصير نافعا ويبطل ضرره ولا كذلك السم المطلق فان القليل منه وان كان لا يفعل بسبب ضعف قوته ولكن كونه مفسد الا يزول عنه ٥ قوله والسم هو الذي يفسد المزاج لا بالمضاده فقط بل بخاصيته فيه كالبيش انما لم يقل الشيخ هو الدوا الذي يفسد لان هذا لا يسمى دوا فان قيل وكان يسمى لا يذكره ها هنا لانه ها هنا انما يذكر افعال الادويه لا افعال غيرها مما يرد على البدن قلنا يجوز ان يكون ذكره ها هنا لا لتعريفه بل لتعريف الفرق بين شيئين اعانه على معرفه كل واحد منهما ٥ قوله هو الذي يفسد المزاج ربما قال قايل ان السم لا يلزم منه ان يكون له تاثير في المزاج اذ فعله انما هو بنفس صورته وجوابه ان فعل السم بصورته هو ان يعفن الروح او رطوبات البدن وعفونته لا يمكن معها حيوه والعفونه لا محاله فساد في المزاج لانها عن حراره غريبه ٥ وقوله لا بالمضاده فقط قد يكون في السم حراره معين صورته على تحليل الروح كما في سم الافعي وقد يكون فيه بروده فيعين صورته على اخماد الروح كما في سم العقرب ولكن اذا كان لهذا السم كذلك ففي الحقيقه لا يكون سما بسيطا بل يكون مركبا من السم المطلق ومن الدوا السمي ان كان بكيفيته يبلغ الى ان يقتل ٥ قوله واما المسهل والمدر والمعرق فانها معروفه الدواء المسهل هو الذي من شانه تحريك الرطوبات

بينه وبين الدوا السمي ليكمل بذلك معرفه كل الدوا، ادني التعريف الفرق صح

جما

٨٥

من العروق وما في الاعضا الى جهة الامعا ليخرج برازا والمدر هو الذي من شانه تحريك
تلك الرطوبات الى مجارى البول ليخرج بولا والمعرق هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
الرقيقه الى جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا والمقي هو الذي من شانه تحريك
الرطوبات الى فم المعده ليخرج من الفم وقد بقي من الافعال الكليه والمشبهه بها
التي لها الادويه افعال مشهوره ترك الشيخ ذكرها ههنا ونحن نذكر بعضها ههنا يوصف
برسومها واما استقصا الكلام في ذلك فموخر الى كتابنا الكبير فمن ذلك المنفذ وهو
الدوا الذي من شانه اذا خالطه جسم اخر ان يجعل وصول ذلك الجسم الى حيث يراد
وصوله اسرع كما يفعل الزعفران بالادويه المستعمله في علاج القلب الدواء
المدرق هو الدوا الذي من شانه ان يصغر اجزا ما خالطه ويسوقه الى الاعضا كلها
كما يفعل الشراب بالاغذيه وايضا المتلك هو الدوا الذي فيه دسومه ولزوجه
يحبس بهما ما خالطه في الموضع الذي يراد ان يفعل فيه ذلك المخالط مده تم بها فعله
كما يفعل الصموغ بالادويه المفتته للحصاء وايضا المبخر وهو الدوا الذي من شانه
ان يحدث في البدن بخارا اما بما فيه من المائيه والحراره او بما فيه من الحراره في
المصعده لرطوبات البدن ه وايضا المدخن وهو الدوا الذي من شانه ان يحدث
البدن دخانا اما لقبول ارضيته المتصعد مع كونه او لشده حرارته المحرقه للاخلاط
البدن ومدخنها ه وايضا المولد للرياح وهو الدوا والمدخن دخانا وهو الذي
من شانه ان يبرد ويسكن فيحبس لا يبطل حركته بل يسعى مبخرا كالمسعلا ه وايضا المانع
من تولد البخار وهو الدوا الذي من شانه ان يجعل الحراره المبخره يبرده او يحلل الرطوبات
القابله للتبخير بقوه حرارته وتجفيفه ه وايضا المانع من تولد الدخان وهو الدوا
الذي من شانه اخماد الحراره المدخنه ببرده او يغلظ ارضيه الاخلاط حتى
يبطل استعدادها للتصعد ويلزم هذا ان يكون مانعا من تولد الرياح والنفخ ه
وايضا المانع من تصعد البخار والدخان وهو الدوا الذي من شانه ان يبطل حركه
كل واحد منهما الى فوق اما ببرده وتكثيفه او بسده الطرق التي يصعد منها او بهما
المثور للاخلاط وهو الدوا الذي من شانه ان يحدث في الاخلاط غليانا وحراره
يبسط لها حجمها ويحرك هائجه وايضا المسكن للاخلاط وهو الدوا الذي من
شانه ان يجمد ما يعرض للاخلاط من الحراره بقوه برده ه وايضا المطفي وهو
الذي يشتد تسكينه للحراره ه وايضا القامع وهو الدوا القوي التسكين لحركه

الاخلاط

الاخلاط الشبيه المعدل لها ه وايضا المانع من العفونه وهو الدوا الذي يقوي
الحراره الغريزيه حتى لا تستولي الغريبه او يخمد الحراره الغريبه حتى لا تظهر لها
فعل او يجفف الرطوبات حتى يبطل استعدادها للعفن ه وايضا المصلح للعفونه
وهو الدوا الذي يعكس ضررها باحد الاسباب المانعه للعفونه ه وايضا الملزق
وهو الدوا الذي من شانه ان يحصل بيبوسته احد الجسمين اللذان يلاقيانه عسر
الانفصال من الاخر ه وايضا المفسد للرائحه وهو الدوا المفسد الذي من
شانه ان يفسد مزاج الرطوبه حتى يعفن فيصير له رائحه منتنه او يدفع الاجزا
العفنه سمعنا للبدن عنها معرض للبتر حتى يندفع اليه ه وايضا المطيب للرائحه
وهو الدوا الذي من شانه ازاله العفونه وتجويد الهضم حتى لا يعرض للرطوبه
فساد يعفنها ه وايضا المنقي وهو الدوا الذي من شانه استفراغ الرطوبات
القليله المقدار الفاسده الكيفيه ه وايضا المعين على الاسهال وهو الدوا
الذي من شانه تحريك الماده المستسهله وتوسيع الطرق لها وايضا المعجل
للاسهال وهو الدوا الذي من شانه اذابه الماده المستسهله بحرارته حتى
يسهل اجتذابها بسرعه ه وايضا المصلح للادويه وهو الدوا الذي من شانه
بدسومته ودهنيته ان يكسر حدتها ه وايضا الحابس للاسهال وهو الدوا
الذي فيه اما قبض يضيق المجاري فلا تتسع لنفوذ ما يخرج من الرطوبات او تغريه
يسد بها فوهات تلك المجاري او برد شديد يجمد الماده ويغلظها وربما فعل ذلك
بتخدير فلا يدرك الاعضاء اذى الماده فتدفعها وربما فعل ذلك بتحريك الماده
الى جهة اخرى كالمعرق ه وايضا الحابس للبول وهو الدوا الذي من شانه
تضييق مجاري البول فيقل ما ينفذ فيها او تحريك الرطوبات الى جهة اخرى فيقل
ما ينفذ الى مجرى البول او اخماد قوه الكلى الجاذبه فلا تجذب رطوبات كثيره ه
وايضا الحابس للعرق وهو الدوا الذي من شانه تضييق المسام فلا ينفذ منها ما
يصير عرقا ه واما الدوا المسكر والمفرح فزعم ذلك فالاولى عده في الجمله من
الافعال ه

البحث الخامس في الافعال المركبه من الافعال المذكوره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ه

وكل دوا اجتمع فيه الاسهال مع العفص الى قوله الفصل الخامس في احكام تعرض

للادويه من خارج **الشرح** ان كل واحد من الافعال المذكوره فانه يمكن تركيبه مع
كل واحد من تلك الافعال ثنائيا وثلاثيا ورباعيا وخماسيا كما قلنا في الطعوم
وتحدث من ذلك تراكيب كثيره جدا ونحن نؤخر الكلام في حصرها وبيان حكم كل واحد منها
الى كتابنا الكبير ونقتصر في هذا البحث على الاقسام المذكوره في الكتاب قوله وكل دوا
يجمع فيه الاسهال مع القبض كما في السورنجان فانه نافع في اوجاع المفاصل لان القوه
المسهله تبادر فتحدث المادة والقوه القابضه تبادر فتضيق مجرى المادة فلا ترجع اليها المادة
ولا تحلفها اخرى انما تكون هذا الدوا نافعا اذا كانت القوه المسهله التي فيه اسرع فعلا حتى
يكون فعل القابضه متاخرا الى بعد تمام فعل المسهله اذ لو فعلت القوه القابضه قبل ذلك
نقصت الاسهال او منعته بتضييق مجاري البول فلو حصل ذلك في دوا لابد من استعماله
فينبغي ان يخلط معه ما يعجل فعل المسهله كالسقمونيا او يقوي القوه التي فيه بان يخلط معه المسهله
دوا مسهل غير قابض فان القوه اذا كانت اقوى كان فعلها اسرع وكان نقصان فعلها بوجود
المعاوق معه اقل واعلم ان الانتفاع بالدوا التي هو بهذه الصفه لا يختص باوجاع المفاصل
بل كل عضو يتحرك اليه ماده فان استفراغ تلك المادة بمثل هذا الدوا انفع من استفراغها
بالمسهل الصرف لكن الانتفاع بذلك في اوجاع المفاصل اكثر لان المفاصل لها بالطبع
حلل يسهل نفوذ المواد فيه وهو الخلل التي تكون بين العظام فلذلك هي ممنوه بنفوذ
المواد فيها وخصوصا وهي متحركه والحركه جذابه فيكون الاحتياج في مسهلها الى القوه
القابضه اكثر قوله وكل دوا محلل وفيه قبض فهو معتدل ينفع من استرخا المفاصل
وسخنها والاورام البلغميه اما ان هذا الدوا يكون معتدلا اي قريبا الى الاعتدال
في الحراره والبروده فلان ما فيه من الحرا المحلل الحار يعتدل بما فيه من الحرا القابض البارد
فان الدوا القابض لابد وان يكون باردا واما انه ينفع من استرخا المفاصل فلانه يحلله
بحل الرطوبه المرخيه وبقبضه يقوي ويمنع من توجه الرطوبه اخرى مرخيه واما انه
ينفع سخن المفاصل فلان ما فيه من الحر والمحلل يحصها بالذات والقابض سخنها بالعرض لان
يمنع ما ينصب لها من المواد البارده ولا كذلك المحلل الصرف فانه وان يحرر ذاته وازاله
ما فيها من المواد البارده الا انه قد يبرد بما يجلب لها من مواد اخرى لعلها ان تكون اقوى
بردا من الاولى وفي بعض النسخ ينفع استرخا المفاصل وسخنها وهذه النسخه غير صحيحه
فان النسخ كيف كان يضر بالاشيا القابضه وينفع المرخيه واما انه ينفع الاورام يكون
البلغميه فلانه بتحليله يحلل البلغم ويرققه وبقبضه ينفع لمنه فان الدوا القابض لابد وان

يابسا

يابسا واذا كان هذا الدوا مع تحليله مجففا كان نفعه في الاورام البلغميه الرخوه
اتم نفعا شديدا قوله والقبض والتحليل كل واحد منهما يعين في التجفيف واذا اجتمع
القبض والتحليل يشتد اليبس اما اعانه التحليل على التجفيف فظاهر لان المجفف
محلل لطيف واما اعانه القبض على ذلك فلاجل ما فيه من اليبوسه ولاجل قطعه
لمدد الرطوبه بتضييق طرقها ولذلك اذا اجتمع القبض والتحليل اشتد
التجفيف قوله والادويه المسهله والمدره في اكثر الامر متمانعه الافعال فان
المدر في اكثر الامر يضعف فعل المسهل سبب ذلك ان المدر يحرك الرطوبات الى جهة مجاري البول
وذلك مانع من تحركها الى جهة الامعا الذي يكون بالدوا المسهل وايضا يوجب
جفاف الثفل بكثره ما يحدر من الامعاء من الرطوبات الى جهة مجاري البول ولاجل
انقطاع ما يصل الى الامعاء من الرطوبات المدفوعه من البدن قوله والادويه
التي يجمع فيها قوه مسخنه وقوه مبرده فانها نافعه للاورام الحاره في تصعدها الى
انتهائها لانها مما يحلل ويردع ومما يحلل يسخن وقد بينا فيما سلف من كتابنا في شرح الكتاب
الاول ان الاورام الحاره يجب ان يقتصر في تدبيرها اولا على الرادعات وفي تدبيرها
اخرا على المحلله فيما بين ذلك وهو ما فيه يسخن ويبرد معا امارتكما طبيعيا او
صناعيا وقد استوفينا الكلام في هذا هناك فلا حاجه الى اعادته قوله لانها مما
يقبض ويردع يريد انها تردع بالشي الذي يقبض به وذلك الشي هو البرد فان البرد اذا
لم يكن معه رطوبه شديده لابد وان يقبض لما يلزمه من التكاثف واجتماع الاجزاء قوله
والادويه التي يجمع فيها الترياقيه مع البرد ينفع من الدق منفعه شديده اما الدق
البارد فهو دق الشيخوخه فيضره هذه الادويه جدا واما الدق الحار وهو الذي
يشتعل فيه جرم القلب فمما ينفع بها اذا كانت مع ذلك رطبه واما اذا كانت يابسه
فيضر بها شديدا لانها شديده التبريد لجرم القلب بسبب سرعه نفوذها اليه
لاجل ترياقيتها ولانها تحفظ صحه الروح وقوته لاجل ترياقيتها تدفع عن الروح
ضرر بردها قوله والتي يجمع فيها الترياقيه مع الحراره ينفع برودة القلب من
غيرها سبب ذلك سرعه وصولها الى القلب مع حفظها لصحه الروح وقوته فلا يبالي
بما يوجبه تسخينها وهذا ليس مخصصا بالادويه الترياقيه بل جميع الادويه الخاصيه
يعوق فانها انفع من شديد مراحه من غيرها وما في الفصل ظاهر

الفصل الخامس في احكام تعرض للادويه من خارج

المسهله

اليبس

تبديل

وتشتمل هذا الفصل على مباحث ٥

البحث الأول في رسوم الاشيا المذكوره

في الكتاب من الامور العارضة للادوية مثلا

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الادويه قد يعرض لها احكام بسبب الاحوال التي تعرض لها بالصناعه الى قوله فمن الادويه ادويه كثيفة الاجرام ٥ **الشرح** من الادويه ما لا تستخرج قوتها بالطبخ بغير تعديه فلا يكون للطبخ فيها فعل ظاهر كاكثر الاحجار وهذه لا فايده لطبخها البته ومنها ما ليس كذلك كالعود وغيرهما من انواع النبات وهذه هي التي قد يحتاج الى طبخها وكل دوا يطبخ فلا يخلوا اما ان يكون بعد الطبخ بحيث لا يتميز جرمه عن المايه التي يطبخ فيها بل يصير ان كشي واحد مثل الكثيرا والنشا وهذه الادويه انما يمكن ان يستعمل فيها بعد الطبخ الشي المجتمع من جرمها ومن تلك الرطوبه او لا يكون كذلك بل يكون جرمه بعد الطبخ متميزا عن الرطوبه التي يطبخ فيها ففي هذا يمكن ان يستعمل تارة جرمه وتارة المايه وحدها وتارة هما معا لكن استعمالها يختلف كما يستعمل المايه تطولا وجرم الدوا ضمادا وتارة الشي المجتمع منهما بالطبخ والدوا يرسل في الما المطبوخ فيه قوته تارة بانحلال اجزامنه تخالط الما وتلك الاجرام تقوم بها تلك القوه وتارة باحالة الما الى طبيعته كما يستحيل الهوا عن كيفيته الجسم ذي الرائحة وتارة كل واحد من الامرين والاول هو الاكثر اذا كان الطبخ في ما صرف اذ اكثر القوى التي تكون في الادويه انما تقوم بجسم مركب واذا كان المراد بالطبخ استعمال المايه فقط فينبغي ان يكون قوته بقدر ليسهل معه على طبيعتها احالة الدوا حتى يخرج القوه التي يراد لاجلها الى الفعل وحدها فاذا اريد استعمال كل واحد منهما ينبغي ان يكون قوته بقدر يكون كل واحد منهما وافيا بالمقصود منه واذا اريد استعمال المجتمع منهما فينبغي ان يكون قوته بقدر يتسع معه امتزاج الدوا بالمايه والادويه الكثيفة الاجرام هي التي اجزاها شديدة التلازم وان كانت في جوهرها رقيقة القوام وهذه الادويه لا يرسل قواها في الطبخ الا بفصل بعضها عن القوه التي يرسلها بطريق انفصال اجزا منها وتخالط الرطوبه وسبب ذلك عسر انفصال اجزايها وتخلطها واما القوى التي يرسلها بطريق احالة المايه الى طبيعتها فقد يكون بسهوله وذلك اذا كانت قوتها اقوى على تلك الاحاله قويه ومثل هذه الادويه اذا اريد استعمال سلاقتها فينبغي ان

تارة

يحصل في المايه من قوة الدواء القدر المحتاج اليه واذا كان المراد به استعمال جرم الدوا فقط فينبغي ان يكون قوته بقدر يسهل صح

طبخها

طبخها واذا اريد استعمال [اجزا] منها فينبغي ان يكون طبخها بقدر يحللها فقط لانها اذا تحللت سهل نفل طبعها فيها وهذا اذا لم يكن المراد بطبخها ابطال قوه فيها واما اذا لم يكن كذلك فقد يجوز ان يقوى طبخها الى ان يفارقها تلك القوه والادويه الضعيفة التركيب وهي التي اجزاها سهله الانفصال يرسل قواها في الطبخ بسهوله ويحل قوا[ها] بسهوله لسهولة انفصال الاجزا الحامله لتلك القوه منها فان اريد بطبخها استعمال سلاقتها فليكن طبخها ضعيفا لئلا يحل قوتها في السلاقه ايضا لضعف من ذلك لو اريد استعمال اجرامها والادويه المتوسطه بين هاتين يكون الحال فيها متوسطا والطبخ يراد لامور احدها يسخف جرم الدوا وتحلله ليسهل نفل الطبيعة فيه ٥ وذلك اذا كان الدوا يابسا واريد استعمال جرمها ٥ وثانيها تعديل مزاج الدوا كما اذا كان شديد اليبوسه فان الطبخ يرطب جرمه مما زجه المايه وما ينفصل منه في الما يمتزج به فيرطب ايضا ٥ وثالثها كسر حدة الدوا وذلك كما تطبخ المسهلات ويؤخذ سلاقتها لانها تكون خالصة من اضرار اجرام تلك الادويه ٥ ورابعها ان يبطل من الدوا قوه فيه وذلك كطبخ العدس وتصب عنه الما اذا اريد استعماله لحبس الاسهال فان ما فيه من القوه المسهله يخرجها الطبخ حتى في الما ٥ وخامسها ان يستفيد الدوا بالطبخ قوه وذلك كما اذا كان يابسا من الاعتدال فان الطبخ قد يجعله رطبا ٥ والله اعلم ٥

البحث الثالث في احكام سحق الادويه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ومن الادويه ما يبطل السحق قوته الى قوله واما احكام الاحراق ٥ **الشرح** لنقدم قبل الكلام في الفاظ الكتاب مقدمة وهي ان كل دوا اذا ازداد مقداره ازدادت قوته وكل دوا نقص مقداره ضعفت قوته اعني بذلك انه يكون كذلك في نفسه واما باعتبار فعله في بدن الانسان فقد يكون الامر بعكس ذلك كما نبينه بعد ولهذا فان الانسان لو انغمس في ما قليل لا يكون تبرده عنه كما لو انغمس في ما كثير مع ان السطح الذي يلاقي البدن من المايين واحد ٥ وكذلك لو ادخل حديده في نار صغيره فان تسخنها عنها لا يكون كما لو ادخلت في نار كبيرة مع ان السطح الملاقي لها من النارين واحد من المقدار ولولا ان الجسم يزداد بزيادة مقداره قوة والكلام كذلك ومن جملة ذلك ان الدوا العظيم لا يكون قوة الدوا على احالته الى طبيعته كقوته على ذلك اذا كان صغيرا اذ المنفعل كما كان

كما

ال

اسبابه

له

اكثر واعظم كان فعل الفاعل فيه اضعف ٥ واذا عرفت هذا فان الدوا اذا سحق صار كل جزء من
الاجزاء التي انسحق اليها اضعف قوة الدوا على احالته الى طبيعته لكونه على ذلك
اذا كان صغيرا اذ المنفعل كلما كان اكبر واعظم كان فعل الفاعل فيه اضعف ٥ واذا عرفت
هذا فان الدوا اذا سحق صار كل جزء من الاجزاء التي انسحق اليها اضعف قوة لا محالة من جملة
ذلك الدوا وصارت جملته ايضا مسحوقا اضعف مما كان قبل السحق مع ان مقدار
جملته في الحالين واحد وسبب ذلك ان استيلاء الهوا على احالته الى طبيعته يكون
بعد السحق اكثر فاذا لان المنفعل اذا صغرت اجزاؤه كان انفعاله اكثر فاذا كل دوا سحق فلا بد
وان يضعف قوته في نفسها واما فعلها في بدن الانسان فقد يشتد وقد تضعف وقد
يبطل اما انها تشتد فذلك كما اذا كان الدوا ابطى الانفعال عن الحرارة الغريزية فانه
قبل انسحاقه يكون انفعاله عن تلك الحرارة ابطى فقد يتاخر ذلك الى ان يستحيل الدوا
كمفسته باطن البدن استحالة تضعف قوته او تبطلها بالكلية واما اذا سحق فان
انفعاله يكون عن الحرارة الغريزية يسير وذلك فيكون فعله اقوى وكذلك اذا كان العضو
الذي يفعل فيه الدوا بعيدا جدا فانه اذا سحق نفذ اليه بسرعة قبل استحالته
في البدن استحالة مضعفة وكانت قوته اقوى واذا لم يسحق تاخر نفوذه لضيق المجاري
عنه فلا يصل الى ذلك العضو الا وقد ضعفت قوته واما انها تضعف فذلك اذا لم
يكن الدوا على الحال التي ذكرناها ولم يكن العضو الذي فيه يفعل بعيدا وهذا الضعف
يعرض للامرين احدهما ضعف القوة في نفسها وثانيهما ان احالة باطن البدن
للدوا يكون بعد سحقه اكثر واقوى واما انها تبطل فذلك بان يكون التصغير قد بلغ
الى حد لا يكون لتاثيره في البدن قدر يعتد به ٥ قوله ومن الادوية ما تبطل
السحق قوته اصلا مثل السقمونيا السحق منه مفرط جدا وهذا يبطل قوة الدوا
بالكلية بل قد يبطل صورته ونوعه كما نبينه فيما بعد فمنه ما هو دون ذلك وذلك
انما يبطل القوة في بعض الادوية دون بعض فما كان من الادوية ضعيف التركيب كالصموغ
بطلت قوته لان اجزاءه التي منها تركيبه حتى يحدث من تركيبها نوع ذلك الدوا وابطلت قوته
لان اجزاءه التي منها تركيبه حتى يحدث من تركيبها نوع ذلك الدوا وانفصل بعضها عن بعض
لضعف تركيبها فربما كان ذلك الانفصال تاما حتى يلزمه بطلان نوع ذلك الدوا وذلك
اذا كان السحق اقوى وربما لم يكن كذلك بل كان بحيث يلزمه بطلان قوته مع بقا نوعه
وذلك اذا كان السحق اضعف وسبب بطلان القوة حينئذ هو ضعف طبيعة ذلك الدوا

لما يحدث

لما يحدث في مزاجه من الضعف بسبب فقدان ما له من عناصره فانا بينا في شرحنا للكتاب
الاول ان ما له من العناصر كلما كان اكثر كان المزاج اقوى وما كان من الادوية قوي التركيب
لا يعرض له ذلك بالسحق الذي ليس بمفرط لان اجزاءه لشدة تماسكها تكون باقية في كل
جزء من الاجزاء التي ينسحق اليها ذلك الدوا فلذلك تضعف قوته حينئذ ضعفا ما ولا تبطل
وما كان من الادوية تركيبه متوسط القوة فان قوته تشتد ضعفها ولا تبطل وما كان
من الادوية تركيبه متوسط القوة فان قوته تشتد ضعفها بذلك السحق ولا تبطل ايضا
الا ان يقوى السحق وبطلان قوة الدوا قد يكون في نفسها وقد يكون باعتبار رجالها في
البدن وان كانت في نفسها غير باطلة وذلك بان يكون في نفسها قد ضعفت الى حد يبطلها
احالة البدن للدوا والسبب في كون الصموغ ضعيفة انما هي في الحقيقة ليست انوا عا
مقصودة للطبيعة وانما هي فضلات للنبات التي ينفصل منه ٥ قوله مثل السقمونيا
فيجب ان يسحق بحاجة الرفق لانا لها من السحق حرارة مفسدة ٥ السحق ههنا يشير
الى ان العلة في فساد السقمونيا بعد مبالغة سحقها هي الحرارة التي تاتها عند السحق بسبب
ان السحق حركة وكل حركة مسخنة وهذا ليس يعجبني فانها لو كانت تفسد بالسخونة لكان
القاؤها في المطبوخات الحارة بالفعل مفسدا لها وكذلك كانت اذا شويت تفسد وذلك
باطل بل الموجب لفسادها حينئذ هو انفصال الاجزا التي بها يتم مزاجها فان التئا م
اجزائها ضعيف فيبطل بالسحق البالغ ٥ قوله وحلها في الرطوبة اوفق من سحقها
سبب ذلك ان الحل بالتحليل وان كان ايضا انما يصغر الاجزا لكنه يباين السحق بان الرطو به
تحفظ اتصال الاجزا ولا تدعها تنفصل تمام الانفصال المبطل للقوة او الذي يلزمه
شدة ضعفها ٥ قوله وجميع الادوية التي يفرط في سحقها فان فعالها يبطل
اما اذا كان ذلك السحق مبطلا لنوع الدوا او لقوته وان كان نوعه باقيا سوا
كان بطلان تلك القوة في نفسها او باعتبار رجالها في البدن فان بطلان فعله حينئذ
ظاهر واما اذا لم يكن كذلك فان فعل القوة قد يبطل وهي في نفسها غير باطلة
وهذا هو الذي يتكلم فيه الشيخ الان ٥ وسبب ذلك ان القوة اذا ضعفت لا يلزم ان تفعل
من نوع فعلها شيا فانه اذا كانت قوة عشرة رجال يقوى على حمل حجر فرسخا لا يلزم ان
يكون قوة واحد منهم يقوى على تحريكه البتة فضلا من حمله عشر فرسخ فلذلك اذا
صغرت اجزا الدوا بالسحق الذي يفرط معه ضعف القوة قد يبلغ ذلك في كل واحد من
تلك الاجزا وفي جملتها ايضا الى حد لا يمكنها ان تفعل في البدن من نوع فعل

الدوا فعلاً لا يظهر فيكون حينئذ قوة الدوا باقية وفعله باطل واذا كانت قوة الدوا
المسحوق لا يقوى على نوع فعله فقد يقوى على فعل اخر كما اذا كان الدوا مثلا يخرق فصار
بعد السحق مسخنا سخونة لذيذة وقد لا يقوى على ذلك ايضا وذلك اذا كان السحق اكثر ٥
قوله ولا ايضا ان يكون نصف ذلك الحمل قد افرد حتى يناله الخمسة مفردة فيقتدرون على نقله
غرضه بيان قوة الدوا اذا ضعفت بالسحق لا يلزم ان يقوى على الفعل الذي تحتها ولا على
بعض ذلك الفعل اما انه لا يلزم ان يقوى على ذلك بالفعل فيدل عليه ما ذكرناه من حال
الحجر الذي يحمله عشرة رجال في يوم فرسخا ولا يقوى الواحد منهم على حمله عشر فرسخ واما انها
لا يلزم ان يقوى على بعض ذلك الفعل فلان ذلك الفعل قد يكون مما لا يتبعض فيكون كحال
الحجر اذا لم ينقسم على نسبة ضعف القوه ٥ قوله بل يمكن ان يكون القابل للفعل لا ينفعل عن
نصف القوة اصلا اذ هو بالانفراد هو بالجملة والنصف منه غير قابل عن نصفها ما
يفعله في حالة الانفراد لانه متصل بالنصف الاخر ٥ معناه بل يمكن ان يكون القابل وهو
ذلك الحمل الذي يحمله الرجال العشرة في يوم فرسخا من شانه ان لا ينفعل عن نصف القوه
اصلا لا كله ولا نصفه اذ هو اذا افرد كان حمله انما هو بجملة القوه فلا يقوى عليه نصفها
واما نصفه فمتصل بالنصف الاخر غير منفرد فلا يقوى على حمله نصف القوه ايضا اي ان نصف
تلك القوه لا يلزم ان يقوى على كله لان ذلك انما يكون بجملة القوه ولا ان القوه يقوى على
نصفه لان نصفه متصل بالنصف الاخر غير منفرد عنه فلا يلزم ان يقوى نصف القوه
عليه كما يقوى لو كان ذلك النصف مفردا بقي ها هنا اشكال يرد على الشيخ وهو ان هذا
المذكور انما يلزم ان الجسم قد يبلغ به النقصان الى حد لا يفعل من فعله الذي تحته شيئا
وهذا لا يلزم من صدقه صدق قولنا ليس كلما صغر الجسم حفظ قوته بقدره شيء في
الجرم من القوه لا يفعل من الافعال التي تخص ذلك الجسم شيئا اما جملة الفعل فظاهر
واما بعضه فلان ذلك البعض غير منفرد كما بيناه ثم لو فرضنا ان هذا يلزم من ذلك
ان يكون سحق الدوا بافراط مبطلا للقوه اذ للقايل ان يقول ان مقدار ذلك الدوا
يكون بجملته باقيا على حاله وانما اجزاؤه تفرقت وجواب هذا الاشكال ان الاطباء
اذا قالوا ان جسما ما فيه قوة تبرد مثلا او تسخن فليس مرادهم بذلك الا ان ذلك الجسم
ينفعل ذلك في بدن الانسان فاذا كان جسم قد بلغ به التصغر الى حد لا ينفعل من الفعل
الذي يخصه شيئا فذلك الجسم عندهم ليس فيه قوه اصلا فضلا عن كونها فيه على قدر
نسبة مقداره الى مقداره الاول ويكون ذلك الجسم الحافظ قوته على قدر نسبة صغره

فاما

فاما كون مقدار الدوا المسحوق لم يتغير فقد بينا اولا ان تصغر الدوا المسحوق لم يتغير ه
اضعف القوه لم يلزم ان يعود تلك القوه بتكثير الاجزا من غير اتصال فيجوز اذا بلغ السحق
في تصغير الاجزا الى حد لا يكون لمجموع الاجزا قوة تفعل شيئا وان كان ذلك المجموع في نفسه
اقوى قوة من كل واحد من تلك الاجزا بل يجوز ان لا يحصل في المجموع قوة اصلا اذ
يجوز ان يكون تلك القوه انما توجد في مقدار اعظم من كل واحد من تلك الاجزا
فلا يكون في المجموع شي يقوم به تلك القوه وان كان لو اتصلت اجزاؤه لكانت فيه قوة قوية
قوله ولذلك ليس كلما صغر جرم الدوا وقلت قوته تجد منفعلا في الصغر مثله معناه
ليس كلما صغر جرم الدوا وقلت قوته فانك تجد في البدن شيئا مثله في الصغر ينفعل عنه
كانفعال البدن كله عن جملة الدوا ٥ قوله ولا ايضا حتى ان يكون هو بقدر نسبة
صغره ينفعل في المنفعل عن الاكثر فعلا البته معناه ولا يجب ايضا ان يكون الدوا
الذي صغر ينفعل في جملة الجسم الذي ينفعل فيه الدوا بجملته فعلا البته فضلا عن
كونه ينفعل فيه فعلا يكون نسبته الى كمال الفعل الذي يفعله الدوا بكماله كنسبة
مقداره الى مقداره بكماله وحاصل هذا ان الدوا بجملته اذا كان يفعل في جملة البدن
مثلا فعلا فصغر مقدار ذلك الدوا لا يلزم ان يفعل بعد ذلك لا ذلك الفعل في جزء من
البدن يكون نسبته الى البدن كنسبة الدوا الصغير الى الكبير ولا ايضا يلزم ان
يفعل في جملة البدن فعلا يكون نسبته الى فعل الدوا بجملته كنسبة الدوا الصغير
الى الدوا الكبير واعلم ان صغر مقدار الدوا الذي يضعف قوته انما هو الصغر الذي يحدث
بانفصال شي منه واما لو صغر بالتكاثف لم يلزم ان يضعف قوته وكذلك زيادة المقدار
الذي يلزمها زيادة القوه انما هي الزيادة الحادثة بانضمام شي الى المقدار الاول
واما ما حدث من ذلك بالتخلخل فلا يلزم ان يزداد به القوه ٥ قوله على ان قوما يرون
ان التصغر يبطل الصورة والقوه قال قوم من محققي الفلاسفة ان كل نوع فان له
مقدارا يستحقه بطبيعته لا يتعداه وذلك المقدار له عرض فلو زاد او نقص عن اطراف
ذلك العرض بطل ذلك النوع ٥ قالوا ولولا ذلك لامكن ان يوجد انسان بقدر
نملة وان توجد نملة بقدر جبل عظيم فهولاء عندهم ان افراط الصغر وافراط العظم
مبطل للصورة والطبيعة وخالفهم جماعة في ذلك واستقصاء الكلام في هذا
وامثاله وتحقيق مذهبنا فيه مما لا يليق بكتب الطب والذي نقوله الان ان التصغر
المفرط وان لم يكن بذاته مبطلا للصورة فانه يلزمه ذلك بسبب شدة استيلا العنصر

الى طبيعته

لا مزاحم ايضا اذ ما جاع اجسام مركبة وذلك كهمو

الذي يحيط بذلك الجسم المتصغر على احالته الى طبيعته وخصوصا في الاجسام البسيطة
فان طبايع المركبات بعضها من قبول الاستحالة المبطلة لصورها وما كان من المركبات ممتزجا
امتزاجا ما شديدا وخصوصا بالصناعة فبطلان صورته بالتصغر اكثر وذلك لا محالة مما يحوج
الى مقدار اعظم مما يحتاج كل واحد منها فقوله وقولهم في المركبات الامر اقرب الى ان لا استد (اليه)
استكباره ينبغي ان يكون مراده بالمركبات هاهنا المركبات بالصناعة لان الامتزاج الصناعي
في غالب الامر لا يبلغ الى حد يحصل في القدر المقصود بافراط ٥ قوله والادوية اذا
كان لها فعل فافرط في سحقها امكن ان ينتقل الى نوع اخر من الفعل فان كان مثلا يقوى على
استفراغ خلط او نقل فعجز عن ذلك فقصر مستفرغا لمائيته لسقوط قوتها فربما ان الدوا
اذا ضعفت قوته بالسحق عن الفعل الذي يخصه فقد يفعل فعلا اخر يتم بقوته دون القوة
الفاعلة لذلك الفعل الاول وهذا مما لا شك فيه وقد مثلنا على ذلك بالدوا المحرق
اذا صار بعد السحق مسخنا سخونة لذيذة واما مثال السحر فللقائل ان يقول ان جذب
المائية انما يلزم ان يكون بقوة اضعف اذا كان الجذب باضطرار الخلا او بالحرارة واما اذا
كان بالخاصية فان القوة انما يحدث ما يخص نوعها سوا كان المجذوب الخاص بها اطوع في
الجذب او لم يكن ولذلك فان حجر مغناطيس يجذب الحديد ويترك الخشب وان كان
الخشب اطوع في الجذب ولذلك اذا عجز عن جذب الحديد لم يجذب شيا اصلا بل اذا
كانت قوته اضعف كان جذبه للحديد اضعف ولا يجذب منه الا مقدارا صغيرا او من
مكان قريب ٥ قوله ولانها لصغرها تصير انفذ فيحصل بسرعة في عضو غير العضو
الذي يعقد فيه اذا كان كثير القصد بعلة عنه فيه هذا سبب اخر لكون الادوية
ينتقل بالسحق الى ان يفعل غير الفعل الذي يخصها كان من الادوية المسهلة ما يصير
بعد السحق مدرا للبول وذلك لان الدوا المسهل من شانه اذا اجتذب ما يجذبه ان يدفع
الطبيعة ذلك المجذوب عند وروده وصوله اليه من العضو الذي يكون هناك صالحا
لنفوذ المادة فيه الى الخارج بخلاف الدوا المقي فان الطبيعة انما يدفع ما يجذبه بعد
وصوله اليه وسبب ذلك شدة قوة المقي مقاوم دفع الطبيعة الى ان يتم فعله واما
المسهل فيضعف عن ذلك فلذلك لا يبعد ان يكون الدوا المقي اذا ضعفت قوته بالسحق
انقلب مسهلا بالوجه الذي تقدم واذا عرفت هذا فالدوا المسهل اذا كان كثير الجرم
ووقف في المعدة ونواحيها وانما يجذب منه المجذوب اذا حصل في الامعاء وحينئذ
يدفعه الطبيعة من هناك لصلاحية الامعا لذلك وانما يدفعه لنضرها به

وبحاماتها

ومحاماتها للاعضا القابلة عنه واما اذا سحق بافراط لا يبلغ الى حد يسقط القوة
او يضعفها بعد لا محالة عن المعدة ولم يقف فيها بل في الكبد فاذا وصل بالجذب الى حدبة
الكبد فقد قرب عنه وهناك مجرى يصلح لنفوذ المادة فيه وهو مجرى البول فيدفع لا محالة
من هناك وانما كان ذلك واذا انفذ من المعدة ووقف في الكبد لان كل جسم يرد البدن سوا
كان غذا او دوا فلابد وان يقف في كل واحد من الاعضا الهاضمة مدة ما ليصلح فيه
فلذلك يقف اولا في المعدة حيث الهضم الاول فاذا انفذ منها وقف في الكبد حيث الهضم الثاني
واما اذا تعدى الدوا المسهل ذلك حتى ينفذ من الكبد فانه يقف اولا في العروق حيث
الهضم الثالث فلو فرضنا ان قوته تكون بعد باقية لم يندفع بسببه شي اذ ليس في قرب (بسببه)
العروق تصلح لنفوذ المادة منه بدفع الطبيعة متقدما على العروق بل لا يبعد ان يكون (مكان عضو)
الدوا المقي اذا وصل الى هناك صار مدرا للبول ومسهلا ٥ قوله يجب ان لا يبالغ
في سحق الادوية اللطيفة الجواهر قد عرفت ان الدوا اللطيف هو الذي من شانه الانقسام
في ابداننا الى اجزا صغار وانما يكون كذلك اذا كانت اجزاوه ليست شديدة التلازم فاذا
زيد في سحقه فلا شك ان انفصال تلك الاجزا بعضها من بعض يكون اسهل واكثر مما
اذا كانت الاجزا متلازمة وحينئذ يكون بطلان قوة الدوا بل بطلان نوعه اكثر واسهل
وادوية الرئة ينبغي ان لا يبالغ في سحقها لامرين احدهما لينفذ منها شي من المري نحو
الى قصبة الرئة صحبة الريق وثانيهما ليكون نفوذها من المعدة اسرع فيعد قبل
بطلان قوتها ان شا الله تعالى ٥

البحث الرابع في احكام احراق الادوية

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

واما احكام الاحراق الى قوله فاما الغسل ٥ **الشرح** من شان الجسم المحرق ان (كيفية)
يتباين اجزاؤه فيتحلل منها الهوائية والمائية ولطيف الارضية ويبقى الارضي
وغليظها وقد استفاد من النارية حرارة غريبة عن جوهرها فيكون اذا الدوا
المحرق قد نقص حرارته التي له بالطبع ونقصته حرارة غريبة فتارة تكون تلك
الحرارة الغريبة اضعف من حرارته الطبيعية فيكون ذلك الدوا بعد الاحراق
ابرد كما في الزاج والقلقطار وتارة تكون اقوى فيكون ذلك الدوا بعد الاحراق اسخن
كما في النورة والسبب في كون تلك الحرارة الغريبة تارة اقوى من الطبيعية ٥
وتارة اضعف من وجهين ٥ احدهما ان الحرارة الطبيعية اذا كانت قوته جدا كانت

تلك الحرارة بالنسبة اليها ضعيفه وان كانت ضعيفه كانت تلك الحرارة الغريبة بالنسبة اليها قويه وثانيهما ان الجسم المحرق اذا كان من شانه ان يستدعي النارية فيه اما للدهنية فيه كما في الزاج والقلقطار او لغير ذلك صارت ارضيته بعد الاحراق ورماديته محتبسه شديد النيران فيكون ما يقوم بها من الحرارة الغريبة ضعيفه جدا فيكون بالنسبة الى الطبيعة معتدلة وان كان الجسم المحترق ليس من شانه ذلك كما في الجير فان ارضيته بعد الاحراق لاجل رماديتها يعد يبقى منها بعض رطوبة ان يقوم بها الحرارة الغريبة فيكون تلك الحرارة الغريبة قويه فيكون بالنسبة الى الطبيعة اقوى وان كانت تلك الطبيعة معتدلة وقد جعل للسحق الاغراض التي تحرق الدوا لاجلها خمسه احدها ان يكسر من حدته كما في الزاج وثانيها تفتح حدته كما في النوره وثالثها ان يلطف جوهرا الكثيف كالسرطان البحري وانما يكون كذلك اذا كان جوهر الدوا ارضيا وكانت ارضيته غليظه الا انه يلطف بعمل النارية فيها ورابعها ان يهيى للسحق وذلك بسبب ما يتحلل منه الرطوبة المانعه للسحق فان الجسم القابل للسحق لا بد وان يكون يابسا وهذا كالابريسم وخامسها ان يبطل ما في جوهره من الرداءه كما يحرق العقرب فيتحلل منه ما يقوم به السميه اقول وقد يحرق الدوا لاغراض اخرى مثل انه يفاد يبوسه بتحليل رطوبته ومثل انه ينقل الى نوع اخر ليكون له افعال غير افعاله قبل الاحراق مثل ما يحرق الحشب ليصير رمادا وكما يحرق حطب الكرم وغيره لا لاحد تلك الاغراض بل ليصير دواء اخر يفعل غير الافعال الخشبيه ۝

البحث الخامس في احكام غسل الادويه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ۝

فاما الغسل الى قوله واما الجمود **الشرح** غسل الادويه قد يكون بالماء القراح وقد يكون بغيره من المايعات والاول هو الذي يتكلم الشيخ فيه وهو الذي يكسر حدة الدوا وحرارته واما الثاني فان الدوا لا بد وان يستفيد من ذلك المايع الذي يغسل به ۝ قوله فانه يسلب كل دوا ما يخالطه بالطبع وذلك بان يكون احد اجزائه واذا كان المخالط الطبعي امتزاجه محله الاجزا اكثر رخاوة وكان سلبه بالغسل اكثر مما اذا لم يكن كذلك واذا كان مع ذلك منبعثا على سطحه منفرشا عليه فقد يبلغ الغسل الى ان يسلبه بالكليه ولا يبقى منه شيا واما اذا كان ذلك الجوهر الحار ممازجا للدوا بالطبع ممازجة قويه فان الطبخ قد لا يقوى على ان يسلب منه شيا فكيف الغسل فاذا الغسل انما يسلب ما خالطه من الجوهر الحاد اللطيف اذا كان امتزاجه به واهيا

وقد

وقد جعل للشيخ الاغراض التي تغسل الادويه لاجلها ثلاثه احدها ان يبرد جوهر الدوا واذا كان ذلك الدوا انما يستفاد الحرارة بسبب من خارج لا لامر في طبعه فلا شك ان يبرده بالغسل يكون اكثر لامرين احدهما ان طبعه ~~فلا شك ان يبرده بالغسل~~ يكون ذلك الدوا يكون معاونه للغسل على ازاله الشي الغريب المسخن له بالغسل وثانيهما ان ذلك المسخن لا يكون امتزاجه امتزاجا محكما فيسهل ازالته بالغسل وهذا كالنوره فانها تكون ولا تحرا باردا وبعد الاحراق شديد الحده وبعد الغسل معتدله لان تاثير المسخن لا يكاد يزيله الغسل بالتمام حتى يعود الى الطبيعة الاول وثانيها ان يمكن من تصغير اجزا الدوا بالسحق وذلك بسبب سهوله الماسه حركه الجسم الصلب الذي يسحق به كما في تحر التوتيا ۝ وثالثها ان يزيل من الدوا قوه لا يراد كما يغسل الحجر الارمني واللازورد ليفارقهما القوه المغثيه ولان يغسلهما انما يكون لجوهر لطيف هوائي والغسل يسلبهما ذلك ۝ اقول وللغسل اغراض اخرى مثل ترطيب الدوا فان ممازجه الدوا الماء مما ترطبه لا محاله ومثل تليين الدوا وذلك اذا كان مما يلين بالرطوبه ومثل ازاله ما يكون على الدوا من الوسخ والاشياء القذره ونعافه النفس ومثل افاده الدوا قوه من الجسم الذي يغسل به كما يستفيد الادويه المغسوله بالخل قوه نفوذ ۝

البحث السادس في احكام الجمود العارض للادويه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ۝

واما الجمود الى قوله واما المجاوره **الشرح** اذا جمد الماء وغيره من الاجسام السائله فلا شك ان اجزاءه تتكاثف وجرمه يتغلظ فاذا اذيب بعد ذلك خارج البدن او داخله فهل يعود الى لطافته الاول او ليس كذلك ۝ قال ابقراط انه لا يعود الى ذلك اذ عنده ان الجامد انما هو الاجزاء الغليظه فقط واما الاجزا اللطيفه فانها تنحل من الجمد وتفارق واستدل على ذلك بان السائل بعد الجمود لا يكون على مقداره الاول بل ينقص عنه بسبب انفصال الاجزا اللطيفه منه وقد تكلمنا على هذا كما ينبغي في كلامنا في شرح كتاب المياه والاهويه والبلدان لابقراط فليعتمد على ما هناك ۝

البحث السابع في احكام تعرض للادويه بسبب المجاوره لادويه اخرى ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ۝

واما المجاوره الى قوله واصله نافعه في معرفه طبايع الادويه واستعمالها

قوة بسبب ممازجته له فلذلك يختلف باختلاف المانع صح

من الدوا

سحق

الشرح

من الادوية ما لا تتغير حكمه بمجاورة غيره وهي الادوية الكثيفة الجوهر الارضية التي لا تقبل الاستحالة من الملاقي قبولا سريعا ومنها ما تتغير بالمجاورة فيختلف حالها باختلاف حال المجاور في حره وبرده وربما كان من الادوية ما تتغير بمجاورة شي دون شي وذلك اذا كان له الى بعض الاشيا نسبة بها تقبل التغير عنه واما احكام المزاجية فان الكلام فيها متعلق بالاقراباذين فلذلك اخرناه الى هناك ٥

البحث الثامن في احكام امور تعرض للادوية غير المذكورة في الكتاب

قد تعرض للادوية امور اخرى تغير احكامها فمن ذلك البل وقد يقصد به تليين الدوا حتى يسهل رضه وقد يقصد به ان يزداد رطوبة الدوا وبرده وذلك اذا كان البل بمثل الما وقد يقصد به تسهيل ازدياد الدوا ومن ذلك النقع وقد يقصد به استفادة الما المنقوع فيه الدوا قوة من الدوا وذلك اذا كان المراد استعمال المنقعة وقد يقصد به اسالة الدوا وذلك اذا كان المراد استعمال المجتمع من الما والدوا المنقوع كما يفعل بالكثيرا والصموغ الاخر وقد يقصد به استفادة الدوا بردا ورطوبة من الما المنقوع فيه وقد يقصد به ان ينفصل من الدوا اجزا تخالط الما وتصير منها شي واحد كما يفعل بالبزور اللعابية وقد يقصد به زيادة لم تعرض للدوا كما يفعل باصول السوسن اذا اريد امتصاصها ومن ذلك التشميس وهو تعفين الادوية وتسخينها تحلل ما فيها والمقصود به منع ما يعرض للادوية من الغليان والفساد فان بقي نوعها محفوظا فلا يعفن كثير الرطوبات ومن ذلك التصعيد وما يتصعد من الدوا يكون لا محالة الطف مما بقي ويكون ما يتصعد رطبا باردا وذلك اذا كان يتصعد بخارا وتارة يكون يابسا حارا وذلك اذا كان يتصعد دخانا وربما كان متوسطا في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وذلك اذا كان مركبا من البخار والدخان على السوا واما ما يبقى بعد التصعيد يابسا فهو لا محالة ارضي يابس لكنه تارة يكون حارا وذلك اذا كانت تلك الارضية محرقة ويقصد بتصعيد الدوا امور احدها ان يستعمل لطيفه وهو المتصعد منه وثانيها ان يستعمل غليظه وهو الباقي منه وثالثها ان يسهل وصول قوة الدوا كما يدخن بعض ادوية الزكام عند الانف ليصل الى الداخل بسهولة وكما يبخر بعض ادوية الاذن بحدا بها لتنفذ فيها ذلك البخار ومن ذلك التقطير وما يقطر من الدوا فهو لا محالة ما فيه

فلذلك

فلذلك يكون ابرد من جرم الدوا وارطب وربما كان اسخن واحف كما في ماية اللبن وانما يكون كذلك اذا خالطها نارية وقد يعرض للادوية امور اخرى كثيرة الا ان الاولى بذكر ذلك هو الكتاب الكبير الذي نعمله في هذه الصناعة وكذلك ذكر الالات التي يعمل بها كل واحد من الامور التي ذكرناها وغيرها وكيفية عمل ذلك والوقت الذي يختار لعمله والانية التي يدخر فيها الادوية والبيت الذي تخزن فيه وما اشبه ذلك فكله نوخره الى ذلك الكتاب ٥

الفصل السادس في التقاط الادوية وادخارها

ويشتمل هذا الفصل على مباحث

البحث الاول في التقاط ما يدخر من الادوية

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

بعضها معدنية الى قوله واما النباتية **الشرح** قد ذكرنا في اول شرحنا لهذه المقالة اقسام الادوية واقسام المعدنية منها والحجارة الملتقطة من المعدنية تعرف بعضها لا مما نقوله في احجار كل واحد منها وتعرف مجملا مما نقوله الان وهو ان افضل المعدنية ما اجتمع فيه امور ثلاثة احدها ان يكون من المعادن التي لم يعرف بها الا لكثرة التقاطها منها فانما فعل الناس ذلك لما تحققوا من فضيلة الماخوذ من هناك ولان تلك المعادن لم تكن بها تلك الادوية حتى نسبت لها الادوية بها على احداثها قوية ويلزم ذلك ان يكون تكونها تاما وثانيها ان يكون تلك الادوية صرفة لا تشوبها جوهر غريب لان المشوبة بغيرها لا بد وان تكون قواها غير معتدة على احالة ما خالطها الى طبيعتها وذلك يدل على ضعفها ولانها انما تكون مشوبة بغيرها اذا كانت المادة في المعدن مختلفة حتى يكون من بعضها نوع ومن بعضها ما هو مخالط له وانما يكون ذلك اذا كانت قوة المعدن ضعيفة والا لاستحالت المواد كلها الى النوع الذي يقتضيه طبيعته ٥ وثالثها ان يكون طعوم تلك الادوية والوانها وروائحها وغير ذلك من الاعراض التي تقوم بها على ما هو الواجب لها في طبيعتها فلا يكون منكسرة ولا متغيرة عما هو المعتاد لها وذلك لان طبيعة كل نوع تقتضي اعراضا تكمل بها ذلك النوع ولا يكون تلك الاعراض متغيرة عن مقتضى الطبيعة الا لعدم قبول المادة او لوجود امر معوق عن طبيعي اما من داخل او من خارج واي هذه كان يجب ان يكون ذلك النوع

دن التي المعروفة بها فان الظاهر ان تكل المعادن صح

يفتتب

على غير واجبه والتقاط هذه في الصحو وصفا الهواء وقلة الرياح واعتدال
الزمان افضل من التقاطها في اضداد ذلك لان الهوا انما يكون كدرا او يكون الرياح
كثيرة اذا كان سو الربيع افضل وقتا لانه مع اعتداله يكون طبايع تلك الادوية
فيه قوية لعدم الشتا المانع من تحللها ولذلك يكون المواد فيه متوفرة لعدم
حفز الشتا لها البحث الثاني في اختيار ما يلتقط
من الادوية النباتية ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

واما النباتية فمنها اوراق الى قوله المقالة الثانية ٥ الشرح قد ذكرنا ايضا
في اول شرحنا لهذه المقالة اقسام الادوية النباتية واما اختيار الملتقطة منها
فيعرف ايضا مفصلا مما نقوله من اختيار كل واحد منها في شرحنا المقالة الثانية
ونعرف مجملا مما نقوله الان وافضل الادوية النباتية ما اجتمعت فيه امور ٥ الامر
الاول ان يكون التقاطه عند كمال قوته وذلك يكون في الاوراق عند كمال قدودها
وهو الوقت الذي يكون فيه كاملة العدد والنمو فان ذلك الوقت هو كالشبيبة
لها ونعرف ان النمو قد كمل بان يبقى على هيئتها غير متزيدة وينبغي ان لا يؤخر التقاطها
بعد ذلك الى ان يتغير لونها وينكسر عن حالة الواجبة له فان ذلك انما يعرض
اذا اخذت في الانحطاط ٥ قوله بعد تمام احدها في الحجم الذي لها يريد بعد تمام
تزيدها في حجمها بالنمو لان الجسم في حال النمو يكون اخذا الى الحجم الذي له اي متحركا
فيه بالزيادة ٥ قوله وبقايها على هيئتها لا شك ان القوة تكون في اول زمان
الشبيبة اقوى وذلك عند اخر زمان النمو ولكن ذلك الوقت غير معلوم اذ انقطاع
النمو انما يعرف بان يقف الجسم على حالة عند زيه فلذلك ينبغي ان يؤخر التقاط
الاوراق الى ان يبقى على هيئتها مدة ما ليتحقق ان ذلك بعد كمال نموها فانها حينئذ
وان نقص قوتها نقصا تاما الا ان ذلك النقصان يكون اقل كثيرا مما يكون قبل كمال النمو لان
الجسم يكون حينئذ لم يكمل بعد واما البزور فانما تكمل قوتها بعد ان يعرض لها ان يكمل حجمها
وانفشاش ما فيها من المايية والفجاجة لان البزور قد يكمل حجمها وفيها بعد مايية فجة
والسبب في ذلك انها تحتاج ان يكون فيها مادة يقوم بها القوة المولدة والمكمل لنضج المادة
والمصلح لها هو طبيعة البزور وتلك الطبيعة انما تستد حتى يكمل نضج تلك الرطوبة نضج
بعد ان يكمل حجم الجسم الحامل لها الذي هو البزور وخصوصا وعناية تلك الطبيعة تكمل

حجم

حجم الحامل لها لا شك انه اكثر من عنايتها بتكميل ما يوجد منه بشخص اخر واما في الاجسام
النامية فلا تحتاج الى ذلك فلذلك ينبغي ان يكون فيه بعد كمال الحجم رطوبة فجة فان قيل ان
السباق والغصون تحتاج ان يكون فيها من الرطوبة ما يغذوها ويغذو الجسم الذي يصل
اليه الغذا منها واعتنا طبيعتها بانضاج الرطوبة الغادية للاجسام
الاخرى لا شك انه اقل من اعتنائها بتكميل حجمها فيجوز اذا ان يبقى فيها بعد كمال حجمها
رطوبة فجة كما قد يكون في معدة الحيوان رطوبة فجة وان كانت تلك المعدة كاملة الحجم
قلنا ليس كذلك لان هذا انما يكون ان لو كان في النبات جسم يهضم هضما مشتركا
لجميع اجزايه كالمعدة للحيوان وليس ذلك بموجود للنبات لان كل جسم منه يمكنه
الاستبعاد بهضم غذايه ولا كذلك الحيوان على ما بيناه في كلامنا في التشريح
بل الجسم الذي يكون في النبات يحصل فيه غذا غيره انما يحصل فيه ذلك ليكون
له طريق الى النفوذ الى ذلك الغير فلذلك لا يدوم بقاه فيه بل يحدث ذلك الغير
فان تخلف فيه شي منه لم يكن له قدر يعتد به ولم يكن مضعفا لطبيعة ذلك الجسم ولا
كذلك البزور فان المادة التي يوجد فيه يقوم بها القوة المولدة كثيرة والحاجة بتلك
المادة انما يكون لقصور طبيعة البزور واذا دامت تلك المادة فجة زادت في
ضعف تلك الطبيعة فلذلك يجب عند التقاط البزور ان يكون ما فيها من الرطوبات
الفجة قد انتقص وان كان حجم البزور قد كمل ولا يجب ذلك في غير البزور وخصوصا
الاوراق لانها اطراف ولا يكون فيها من الرطوبات الا ما يغذوها فقط ولا
يؤخر الطبيعة الغذا على غيرها اولى لانها ليست مقصودة لذاتها بل للتربية
والوقاية لغيرها واما الاصول فان كمال قوتها عند ما يريد الاوراق ان تسقط لان
في ذلك الوقت مع كون الهوا غير خارج عن الاعتدال الذي يكون في الصيف والشتا
يكون رطوبتها قد قلت بقلة جذب النبات الغذا حتى يحصل ما يصل منه الى الاوراق زاق
ويلزم ذلك ان يكون اقل فضولا ولا كذلك في الربيع واما الزهر فكمال قوته بعد
تفتحه التام لان ذلك هو وقت كمال كونه بشرط ان يكون ذلك قبل الذبول
والسقوط لان قوته يكون حينئذ قد انحطت لانه يكون حينئذ كالهرم واما القصبات
فان كمال قوتها عند ما يكمل كونها قبل ان تاخذ في الذبول هذا هو الوقت الذي لها
يمر له السنبلة وكذلك الحال في ساير اعضا النبات كاللحاء والساق واما الثمار
فانها تكمل قوتها بعد تمام ادراكها وذلك هو الوقت الذي يصلح فيه لتوليد المثل

ولكن بشرط ان لا يكون قد تهيات للسقوط لان تهيتها لذلك انما يكون لرهل رطوبتها
وشروع الطبيعه في دفعها باضعاف تعلقها بالنبات ه اقول ان هذا هو حكم اكثر الثمار
التي تكون في البلاد المعتدله وربما كان الفعل في بعض البلاد اجتنا الثمار قبل كمال نضجها
كما في بلاد مصر فان اكثر ثمارها اذا اخر التقاطها الى بعض كمال نضجها حتى تسبب لذلك فرط
تحلل رطوبتها لدفعها هناك مع قوة حرارة الهواء المحلله وقد قال جالينوس ان السبب في
ان ثمار مصر لا يكمل نضجها هو كثرة الرطوبات هناك وهذا لا يصح والا كان ثمارها تكون رهله
رخوه وليس كذلك فان اكثر الثمار هناك صلبه غير لينه ورطوبتها قليله كانها جافه
بل التشبيه فلناه واما جمله النبات فكمل قوته عند كمال شخصه ه والامر الثاني ان
يكون قوة الدوا في نفسها قويه ويعرف ذلك بما نذكره وكلما كانت الاصول اقل شعبا كانت
قوتها اقوى وكذلك الساق والغصون ونعني بهذا اذا كانت عقدها اكثر ساعدا اي اكثر
ساعدا مما تكون في صنف ذلك النبات اي النباتين اللذين من نوع واحد اذا كانا من
صنف واحد وذلك بان يكونا بستانيين او جبليين او بريين فايهما اكثر تشعبا فهو اضعف
قوة وايهما كان اضعف تشعبا فهو اقوى قوة وسبب ذلك ان تقارب العقد يكون لاحد
امور اما غلظ المادة وعصيانها عن النفوذ بسهولة فتعرض لها وقفات صغاره تكون
منها العقد وهذا انما يكون في اشجار التين وفي الاشجار الجبليه واما لاجل اراده
الطبيعه زياده تقويه جرم النبات كما يكون في اسافل اطراف الرماح والقصب واما
لضعف القوه فتحتاج ان تستظهر بتكثير العقد ولانها اذا كانت ضعيفه عرضت لها
وقفات صغاره كما تكون في اطراف الرماح والقصب وارادة الطبيعه قوة الجرم
لا يختلف في النوع الواحد في الجزء الواحد من النبات وكذلك العدد فلما اختلف اختلافا
ظاهرا في اللطافه والغلظ اذا كان صنف النبات واحدا فلذلك اذا كان نباتان من نوع
واحد وكانا من صنف واحد ففي اكثر الامر انما يكون احدهما اكثر تشعبا اذا كانت قوته
اضعف وانما يكون اقل تشعبا اذا كانت قوته اقوى وكذلك كلما كانت الاغصان اقل ذبولا
والقوه اقوى لان الذبول يحدث من نقصان الرطوبه الاصليه ويلزم ذلك لا محاله
ضعف الحار الغريزي ووهن القوه وكلما كانت البزور اسمن واكثر امتلاء فالقوه اقوى
لان امتلاءها انما يكون من وفور الماده مع قوة القوه على استعمالها وانما يكون كذلك
اذا كان الحار الغريزي كاملا تاما وليس هذا يخص البزور بل الاغصان ايضا وجميع
اجزا النبات كذلك لكن دلالة امتلا البزور على القوه اكثر لان اعتنا طبيعة

الواجب

وذلك بحيث اذا تم ادراكه ونضجه وكان لم تاخذ بعد في الذبول بل باقيا على غضاضته صح

مصاريه

النبات

النبات لها اقل من اعتنائها باجزائه فلا يكون ممتليا الا لوفور زائد في الماده والقوه
وكذلك كلما كانت الفواكه اشد اكتنازا فالقوه اقوى ونعني بالاكتناز اجتماع الاجزا
وقلة رهافة وسخافة الجرم في اكثر الامر انما يكون لقلة تماسك اجزا الماده وانما يكون
كذلك اذا كانت القوه المتصرفه فيها ضعيفه حتى لو كان مع السخافه والتحلل من الجرم
لم يدل ذلك على زياده في القوه واما اذا كان العظم مع التلزز والاكتناز الذي لزيه
الرزانه كانت القوه قويه جدا ه الامر الثالث ان يكون اجتناء ما يجتنى من النبات في
وقت صفا الهوا لانه يكون حينئذ نقيا من الرطوبات الفضليه واما المجتنى في حال
رطوبه الهوا وقرب العهد بالمطر ففي اكثر الامر يزداد رطوبه فضليه فيكون عفنا
فلذلك يكون اردى وخصوصا اذا كانت رطوبة الهوا رطوبة رديه كما اذا كان هناك
ما فاسدا او فسد بعد سيلانه ه الامر الرابع ان يكون ما يجتنى من النبات هو
من الصنف الاقوى قوة والنبات البري اقوى من البستاني والجبلي اقوى من البري
وسبب ذلك ان رطوبه الارض كلما كانت اقل كانت النبات انقى من الفضول وكان جرمه
ابعد من العفونه والفساد وكان ما يغتذي به من الارض كذلك ايضا ويكون النبات
الجبلي اصغر حجما من البري والبري من البستاني لا يدل على ان البستاني اقوى لان زيادة
العظم انما يدل على القوه اذا كان الصنف واحدا او كان صنف الاعظم بعينه الصغر كان
لو كان البري اعظم من البستاني فان هذا انما يكون لزياده عظمه في القوه فكيف لو كان
الجبلي اعظم من البستاني والسبب في عظم البستاني كثرة الرطوبات ه الامر الخامس
ان يكون الموضع الذي يوجد منه النبات مشرفا كثير الرياح لان هواه يكون اصفى وابعد
من الفضول المفسده ه الامر السادس ان يكون الاعراض الظاهره التي من شانها
ان يكون لنوع ذلك النبات شديده تامه وهذه الاعراض كاللون والطعم والرائحه
لان هذه الاعراض تعرض عن فعل الطبيعه فقوتها انما يكون لقوة فعل الطبيعه
وذلك انما يكون اذا كانت تلك الطبيعه قويه فلذلك كلما كان لونه اشبع وطعمه اظهر
ورائحته اذكى فهو اقوى في بابه ه الامر السابع ان يكون العهد بالالتقاط قريبا
لان التحلل من الرطوبات الغريزيه للنبات لا يكون بعد قد كثر حتى اضعف قواها
فلذلك الى الحساس يضعف بعد الا سنين ه وباقي الفصل ظاهر ه

ه قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ه

المقاله الثانيه قد دللنا الى قوله لوح الافعال في الخواص الشرح ان الشيخ رتب كلامه

ارمنيت

اسم يوناني للمنبش وهو بري وبستاني والبري غير مستعمل والبستاني ورقه يشبه بورق النبات المسمى باليونانية براقي وهو الابهل ورباقي مربع طوله نحو من نصف ذراع وعليه غلف شبه بغلف اللوبيا ما يلد نحو الاصل فيها بزر اسود مستطيل والبري مستدير اخبر ده وهو حار في الثالثة محلل جاذب اذا شرب منه درهم حرك الجماع بقوة والنبات يفعل ذلك وغلط ابن جلجل حيث ظنه الفلفل ما لا يسع

في أحكام الادوية المفرده بالتفصيل على حروف ابجد وجعل كلامه في ذلك جدولا
الى جداول لسماها الواحا وهو يبتدي اولا فيتكلم في اللوح الاول في ماهيته الدوا
فيذكر في ذلك [illegible] وصفاته التي تعرف بها ثم يتكلم في اللوح الثاني في اختيار الدوا
فيبين الاوصاف التي تكون للاجود من ذلك الدوا ثم يتكلم في اللوح الثالث في طبع
الدوا فيبين مزاجه وهل هو حار او بارد او رطب او يابس ودرجته في كل واحد من ذلك
ثم يتكلم في اللوح الرابع في افعال الدوا وخواصه من جملة الافعال الكلية فيبين مثلا
انه محلل او قابض او مكثف او ملين ونحو ذلك ثم يتكلم في اللوح الخامس في الدوا في الزينة
فيبين انه يجلو الكلف او يسمن او يهزل او ينفع البهق ونحو ذلك ثم بعد ذلك يتكلم في اللوح
السادس في احكام الدوا في الاورام ثم اللوح السابع في الجراح والقروح ثم في اللوح
الثامن في آلات المفاصل وكذلك حتى ياتي على جملة الالواح التي يذكرها في كل دوا
فمن الادوية ما يدخل فيه اكثر الالواح كلها ومنها ما انما يدخل فيه بعضها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حرف الالف اكليل الملك

الكليل الملكي

الماهية زهر نبات حتى اللون هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابة ما وقد يكون منه
ابيض وقد يكون منه اصفر ٥ الاختيار اجوده ما هو اصلب ولونه ابيض الى الساض
قليلا وطعمه امر ورائحته اظهر قال ديسقوريدس اجوده ما فيه زعفرانية لون
وهو اذكى رائحة وان كانت رائحة لونه في الاصل ضعيفة وان يكون لونه لون الحلبة
الطبع حار في الاولى يابس فيها وبالجملة مركب وحرارته اغلب من برودته ٥ قال
ديسقوريدس هو معتدل في الحرارة والبرد الافعال والخواص فيه قبض يسير مع تحليل
وبسبب ذلك ينفع ديسقوريدس هو منضج للفضول فلو اعتصاره مع المسيح يسكن الاوجاع
وهو محلل ملطف معول لاعضا الاورام والفضول والثور ينفع من الاورام الحارة
والصلبة خصوصا مع المسيح وايضا مخلوطا بماء السرو ودهن الحلبة وبزر الكتان
او الحشخاش بحسب الموضع الجراح والقروح ينفع من القروح الرطبة وخصوصا
من الشهدية نطلا بالماء او مع شيء من المجففات عن له مثل العفص والطين الحجف
اعضا الراس ينفع من اورام الاذنين وحدهما ضمادا مع المسيح وسائر ما قيل ويطبو
فيهما مع عصارته ونفعه من الوجع اعجل ويخدر منه البطول ويسكن الصداع اعضا
العين ينفع من اورام العينين ضمادا بالمسيح ومما يلي اعضا الغذا اذا استعمل بما او

مطبوخا مع الشراب وبعض ما ذكرناه يسكن وجع المعدة اعضا النفض ينفع من اورام
المقعدة والانثيين والرحم ضمادا بالمسيح ومما يحمل معه ومطبوخا بالشراب الشرح
ان هذا الدوا وقد وقع بين الاطبا في حقيقته اختلاف كبير واتفقوا على ان هذا النبات
له زهر مستدير في داخله حب صغار والمشهور المستعمل في الشام ومصر ونحوهما
هو الذي حبه صغار جدا كالخردل او اصغر وزهره حتى اللون كما وصفه الشيخ والمشهور
ان هذا الدوا انما سمي اكليل الملك لانه كان يعمل منه اكاليل يضعها الملوك على رؤوسهم والظن
ان سبب ذلك ما في هذا النبات من النفع من اوجاع الراس وطبع هذا الدوا الى
الاعتدال مع ميل الى الحرارة واليبوسة وذلك لانه مركب من جوهرين احدهما بارد
والاخر حار وهما قريبان من ان يكونا متكافئين والحار فيهما اغلب وهما جميعا يابسان
فلذلك يكون هذا الدوا الى حرارة يسيرة ويبوسة وانما قلنا ذلك لان هذا الدوا
فيه قبض وتحليل والتحليل انما يكون بالحرارة كما بيناه والقبض انما يكون بالبرد وكل واحد
من هذين فانه غير مفرط بل كل منهما قريب من الاعتدال اما الحار المحلل فانه لو
كان قويا لكان هذا الدوا قوي الحرارة يجذب المواد وليس كذلك اذ هذا الدوا مع
تحليله غير جاذب وانما يكون ذلك اذا لم تكن حرارته شديدة واما البارد فهو
فهو ايضا في هذا الدوا ضعيف اذ لو كان قويا لكان قبض هذا الدوا قويا وليس
كذلك فلذلك يكون هذا الدوا قريبا من الاعتدال وتكون الحرارة فيه اغلب لاجل
ضعف قبضه واما يبوسة هذا الدوا فلان القبض لا يمكن ان يكون مع الرطوبة لانها
مرخية منافية للقبض الذي انما يكون بجمع الاجزا وذلك مما لا يكون مع الرطوبة
المرخية واما التحليل فملزمه اليبوسة لاجل اما المحلل للرطوبة فلذلك لا بد
وان يكون هذا المحلل الدوا يابسا ولان هذا قابض فينفع بقوى الاعضا ولانه محلل فهو
يرق المواد لان التحليل انما يتم بذلك فلذلك هذا الدوا ملطف منضج للفضول اي
هو مرقق لها ويسكن الاوجاع لاجل اخراجه لمادتها بالتحليل مع انه يقوي قواها
على الدفع بما فيه من التقوية ولانه اجتمع فيه القبض والتحليل فلذلك هو موافق
للاورام لان الاورام يحتاج في علاجها الى تحليل المادة الموجودة في العضو وهي
المورمة والى منع الزيادة بتوجه المواد الى العضو وذلك يتم بالقبض المانع من
نفوذ الفضول ولان هذا الدوا يابس وهو مع ذلك قابض مقوي محلل للرطوبات
باعتدال فهو لا محالة موافق للقروح لان علاج القروح يتم بالتجفيف مع التقوية

وتحليل الفصول ○ قوله سفع الاورام الحاره والصلبه اما نفع هذا الدوا للاورام
فلما قلناه وهو سفع الاورام كلها حتى انه سفع الاورام الحاره مع انه حار وذلك
لانه مع قلة حرارته فيه برد به قوى وسفع الاورام الصلبه مع قبضه وذلك لما
فيه من الرموف التحليل الخفيف وهو مع المنضج وبزر الكتان والحلبه اوفق للاورام
الصلبه لان ليّنه حسد يكون قويا وذلك مع التلطيفه التحليل موافق في هذه
الاورام الحاره وذلك لما في هذه من التبريد وكذلك ينبغي ان يكون استعماله في علاج
كل ورم او وجع وذلك بان يكون مع الادويه المناسبه له كالشراب وما الورد
في تسكين اوجاع المعده وكالمنضج لاجل اورام ما خلف الاذن ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ○

السنبل الجاهمه هو بزر الدارناخ الرومي وهو اقل حراره من السطي وفيه حلاوه
وهو احر من السطي الاحمار واجوده الحديث الكثير الرائحه لا يتشعر عنه قشر شبيه
بالنخاله قوي الرائحه والافريطي اجود من المصري الطبع ○ قال جالينوس هو حار في
الثانيه يابس في الثالثه وقال كلاهما في الثالثه الافعال والخواص منضج مع قبض
يسير مسكن للاوجاع محلل للرياح وخصوصا ان قلى وفيه حده تقارب بها الادويه
المحرقه الاورام والبثور ينفع من النضج في الوجه وورم الاطراف اعضا الراس
ان بخر واستنشق بخاره يسكن الصداع والدوار وان سحق وخلط به دهن الورد
وقطر في الاذن ابرا ما يعرض في باطنها من صديع عن صدمه او ضربه وللاوجاعها
ايضا امراض العين ينفع من السل المزمن اعضا النفس والصدر ويسهل النفس
وبدر اللبن اعضا الغذا يقطع العطش الكائن عن رطوبات البورقيه وينفع من سدد
الكبد والطحال ومن الرطوبات اعضا النفض مدر للبول والطمث الابيض ويسقى الرحم
من سيلان الرطوبات للسعي محرك للباه وربما عقل البطن ويعينه عليه ادراره
وينفع سدد الكلي والمثانه الحميات ينفع من العتيقه السموم يدفع ضرر السموم
والهوام ○ الشرح ان جالينوس جعل انفع ما في هذا النبات بزره وقول
ان بزره حريف مر وشعر ان يعد في الادويه المحرقه فلذلك هو عنده قوي التجفيف
والاسخان واما الحق فهو ان اسخانه ليس بكثير بل لعله يقع في حدود الدرجه
الاولى وكذلك حسه وان كان يبسه اقوى بقليل وكذلك قول جالينوس انه مر ليس
بظاهر بل فيه حلاوه وحرارته اقل من الدارناخ السطي فلذلك ينبغي ان يكون اقل

حراره من ذلك الدارناخ فلذلك قوله وهو احر منه مشكل وهو بعيد لانه حريف
فان من افعال الحريف التسخين كما فرغنا من شانه في شرح المقاله الاولى من هذا الكتاب
ولزياده يبوسته هو يقبض قليلا فلذلك هو ينفع من امراض الكبد اذا الكبد ينفعها
ما فيه مع التنضيج قبض يسير ولذلك هو نافع من الاستسقا وسوء القنيه والوجه
والوجه والاطراف وكذلك ايضا هو نافع من امراض الرحم لما فيه من التنضيج
مع القبض المقوي ولاجل تسخينه هو مدر للبول ولاجل تفتيحه مجاري
الغذا الى الثديين وينفع سدد الكبد والطحال ويسقى الرحم وربما عقل البطن لاجل ادراره
وسهل الغذا وتجفيفه وهو بحرارته يحلل ولذلك يسكن الاوجاع لانه يحلل
موادها مع التقويه ولذلك ينفع بخاره من الدوار والصداع لاجل تحليله
موادها وكذلك ايضا ينفع من السل لاجل تحليله مادته وذلك اذا اكل به
ولاجل قبضه السير ينفع تقطيره مع دهن الورد لما يحدث في الاذن من الصدمه
والضربه ولاجل تحليله يحلل الرياح والنفخ ولذلك يشفي من الرقوه وهو ينفع
من الحميات العتيقه لاجل تلطيفه الماده واخراجها بالادرار ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ○

اقسنتين الماهيه حشيشه تشبه ورق السعتر وفيه مراره وقبض وحرافه ○
قال حنين الافسنتين انواع منه خراساني ومنه في جبل طوروس من جبل اللكام وسوسي
وطرسوسي ○ وقال غيره من المتقدمين اصنافه خمسه الطرسوسي والسوسي
والسطي والخراساني والرومي وفي السطي عطريه وفي الجمله فيه جوهر ارضي
وجوهر لطيف وبسعتر فهو من اصناف الشيح ولذلك يسميه بعض العلما
الشيح الرومي وعصارته اقوى من ورقه وهو في قوه عصارته الافه اسوى
الاحجار اجوده السوسي والطرسوسي زعفراني اللون صعري الرائحه عند الفرك
الطبع حار في الاولى يابس في الثالثه وعصارته احر وقال بعضهم انه يابس في
الثانيه وهو كالاصح الافعال والخواص منضج قابض وقبضه اقوى من مرارته
والسطي اشد قبضا واقل حراره فلذلك لا يسهل البلغم ولا في المعده ولا ينفع
به في ذلك وفيه تحليل ايضا ومن خواصه انه ينفع الثياب عن السوس وفساد
الهوام ويمنع المداد عن التعرف والنا عن الهرص ○ الزينه يحسن اللون وينفع من
داء الحيه وداء الثعلب في زيل الاثار البنفسجيه لطوخا بالعسل تحت العين وفي

غير الاورام والبثور ٯ اذا عجن بالما ينفع من السدر وينفع من الصلابات الباطنة ضمادا
ومشروبا اعضا الراس يجفف الراس وعصارته تصدع اطن ازدلك لمضرته بالمعدة
والاحكاك على جارطبخه ينفع من وجع الاذن واذا شرب مثل الشراب من الحارة فاد ا
ضمدت داخل الحنك مع النطرون ينفع من الخناق الباطن وينفع من اورام خلف الادنين
وينفع من وجع الاذن ومن سيلان رطوبات الاذن وسعوط من السكنه شربا بالعسل ٥
اعضا العين ينفع من الرمد العتيق وخصوصا السطى اذا ضمد به ما تحت العين ومن
الغشاوه وان اخذ منه ضمادا بالسخق سكن ضربان العين وورمها وينفع من الرمد
تحت الشرا سيفا اعضا الغذا برد الشهوه وهو دوا عجيب لها اذا شرب طبيخه وعصارته
عده ايام كل يوم ثلثه فوانوسان وشرابه يقوى المعده ويفعل الافعال الاخرى وينفع من
البرقان وخصوصا ان شرب عصارته عده ايام كل يوم ثلثه اواق وينفع من الاستسقا
وكذلك ضمادا مع التين او دقيق الشيلم وهو ضماد للطحال ايضا وقد يتضمد بمائه مع
التين ودهن السوسن ونطرون وهو يقتل الديدان ايضا خصوصا اذا طبخ مع عدس
اوارز وعصارته رديه للمعده وحشيشه ايضا ضار بفم المعده خاصة للوجه ما خلا
السطى واذا خلط بالعسل ينفع من وجع المعده ويضمد به الكبد والمعده والخاصره
وينفع من وجعهما اما الكبد والخاصره فبدهن الحنا فيروطيا واما للمعده فبدهن
الورد او مخلوطا بالورد وينفع من صلابتها اعضا النفض مدر للبول والطمث قوى
لاسيما مطبوخا مع ما العسل ويسهل الصفرا ولا ينفع به في البلغم ولا الواقف في
المعا والشربه منقوعا او مطبوخا من خمسه الى سبعه وسحالته الى درهمين وشرب
شرابه ايضا ينفع من البواسير والسعال في المعده واذا طبخ وحده او بالارز
وشرب بالعسل قتل الديدان مع اسهال للبطن جيد وكذلك اذا طبخ بالعدس وشرابه
يفعل جميع ذلك ويسقى العذوق من الخلط المرارى والماى وكذلك الحميات ينفع من
العتيقه وخصوصا عصارته بعصاره الغافت السموم ينفع من نهش التنين البحرى
والعقرب ونهشه هوام عرس وغالى ومن السودان بالشراب ومن حول القطر خصوصا
اذا شرب بالخل وريشه يمنع البق واذا بل بمائه المداد لم يعرض للنار الكتاب الاذا امثله
حدث او شحم ارمني وفي تقويه المعده مثله اسارون مع وزن نصفه اهليلج ٥
الشرح الافسنتين فيه قبض ومرارة وحراقه فبعضه قوى ويجمع الاجزا
ومرارته وحراقته يحلوا ويفتح ويجفف ولذلك يوسنه كثيرة لان القبض من الارضيه

وهي يابسه والمرارة انما يكون من ارضيه حاره فهي لا محاله شديدة اليبوسه والحرارة في
جوهرها كما علمت بارى فلذلك لا بد وان يكون يابسه وتختلف اصنافه في التقويه والتحليل
لاختلافها في عناصره التي هو مركب منها بمزاج مائي فما كان من انواعه كثير النوع
كالقبض الحلو من سطش فان تقويته للمعده ونحوها شديده وكذلك الكبد فلذلك
حار هذا النوع في اورام هذين العضوين وضعفهما وما كان من انواعه قليل
القبض فقوته تشبيه جدا وكذلك ما يكون قبضه ضعيفا وعصاره هذا النبات
اقوى من جرمه في التحليل والتجفيف واما في القبض فان جرمه فيما اظن اقوى من عصارته
لان قبضه انما هو بالجزء الارضي الذي فيه وهو في جرمه اكثر مما هو في العصاره ٥
وذلك لان عصارته اكثر حرارة من جرمه لاجل خلوصها من الجزء الارضي البارد
وفي بعض اصنافه عطريته فلذلك يكون هذا الصنف اكثر نفعا للمعده والكبد
ونحوهما خاصة لفم المعده وهو يمنع النبات عن السوس والفساد وذلك
لاجل اذهابه لما في النبات من الرطوبة الفضليه وذلك بما فيه من التجفيف والتحليل
ولان ما فيه من المرارة يمنع تولد السوس ونحوه لان المرارة تقتل امثال هذه
الحيوانات وكذلك اذا وضع في الدواه منع الحبر والمداد من التغير لانه يحلل ما فيه
من الرطوبات الفضليه المحدثه للتكرج ونحوه ويمنع حيد الفار من قرض الكتاب
لاجل ما حصل فيه من رائحته التي هي الى مرارة وحرافه وامثال ذلك تضر بالحيوانات
ومع نفعه للمعده وفمها فان عصارته ضاره بفم المعده وذلك لاجل خلوها عن القوه
لاجل خلوها عن الجزء الارضي القابض مع الصاعد بها لدفع فم المعده ٥ قوله
حسن اللون وينفع من داء الحيه وداء الثعلب ويزيل الاثار البنفسجيه تحت العينين
اما نفعه من الاثار البنفسجيه فلاجل تحليله الدم الجامد المحدث لها وذلك لاجل
رقته له وما كان من الافسنتين كالفاقد للقبض فنفعه في هذا اكثر لان القبض يمنع
من قوة التحليل بما يسد من المسام ويضيقها وكذلك ينفع من النمش والكلف والخيلان
الصغار ونحو ذلك ولذلك يحسن اللون ونفعه من داء الحيه والثعلب لما فيه من الحرافه
الجاذبه لماده الشعر مع القبض الجامع للمسام فيشتد مسكها لمادة الشعر وهذا
انما يكون بعد كمال النضج واذا لم يكن هذا المرض من مادة شديدة الغلظ والا احتيج
الى ما هو اشد قوة من الافسنتين في التحليل كالادويه المقرحه قوله ينفع من
الصلابات الباطنه ضمادا ومشروبا واما نفعه للضمد بالافسنتين فيختص بالصلابات

الباطنه دون الظاهره واما المشروب منه فقد يكون نفعه للصلابات الظاهره اكثر
من الباطنه واما اذا اكل جرمه فقد نفع صلابات المعده وانما كان كذلك لان الصلابات
مضرّ ربما فيه تحليل شديد خاصة مع التجفيف والعصر لان ذلك يرد المادة غلظا
او تحجرا فالصلابات الظاهره ينتفع بالتضميد بالافسنتين لان حرارته تفعل
فيها بقوه لاجل قرب هذه الصلابات من موضع وضع الدوا ولا كذلك الصلابات
الباطنه فان التضميد بالافسنتين لا يقوى حرارته على ان يفعل فيها تحليلا وتجفيفا
بل تليينا وذلك لبعدها عن موضع الدوا واما اذا اخذ هذا الدوا مشروبا فانه
ينفع الصلابات الظاهره والباطنه اما الظاهره فلاجل بعدها عن موضع الدوا
لانه من داخل واما الباطنه فلان المشروب لا يدوم ملاقاته لها لاجل سيلانه
فلذلك يكون تسخينه لها ضعيفا فيكون ذلك التسخين ملينا لا محجرا وينبغي ان يكون
هذا المشروب في علاج الصلابات الباطنه قليلا فانه اذا كان كثيرا كانت
ملاقاته لها لاجل تواتر اجزاءه بعضها اثر بعض واما اذا اخذ هذا الدوا ماكولا
فانه شديد النفع لصلابات المعده وذلك لانه يطول ملاقاته لها ويشتد
تجفيفه لها وتزداد صلابة وكذلك صلابات الكبد والامعاء ونحوهما واما الصلابات
البعيده عن مدخل الادويه كالتي تكون في الكلي والمثانه ونحوهما فقد ينفع
اكل الافسنتين لانه انما يصل الى هذه بعد ضعف قوته جدا فيكون تسخينه لها تسخينا
ملينا لا تسخينا مجففا مؤديا الى الصلابه ٥ قوله واذا شرب قبل الشراب نفع من
الخمار نفعه حسن من الخمار بمعنى انه يمنع حدوثه او يقلله وذلك لاجل تقويته
للمعده وتلطيفه فلا يكون ما يتبخر من الشراب كثيرا وغليظا فلذلك يقل حدوث
الخمار او لا يحدث البته ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الآس • الماهيه معروف وفيه مراره مع عفوصه وحلاوه وبرد به لعفوصته
وسكه اقوى ويعصر بكه بشراب عفص وفيه جوهر ارضي وجوهر لطيف يسير وسكه
هو شي على ساقه في لون ساقه في صورة الكف وشكلها وللدهنه جميع منفعته
التي يذكرها الاختيار اقواه الذي يضرب الى السواد لاسيما الحسن وانى المستدير الورق
لاسيما الجبلي من جنسه واجود زهره الاسض وعصارة ثمرته اجود وعصارته
اذا عتقت ضعفت وكرهت وتحتاج ان يعرض الطبع فيه حرارة لطيفه والغالب عليه

البرد وقبضه اكثر من برده ويشبه ان يكون برده في الاولى ويبسه في حدود
الثالثه الافعال والخواص يحبس الاسهال والعرق وكل برو وكل سيلان الى
عضو واذا دلك به في الحمام قوى البدن ويشف الرطوبات التي تحت الجلد ويطول
طبخه على العظام يسرع جبرها وحرارته يدل الوسامي بطبيخه رايحة البدن
وهو ينفع من كل برو لطوخا وضمادا وشربا وكذلك ربه وورق ثمرته وقبضه اقوى
من بزره ويغذيه قليله وليس في الاشربه ما يفعل وينفع من اوجاع
الرئه والسعال عن شرابه الرئه دهنه وعصارته وطبيخه يقوي اصول
الشعر ويمنع التساقط ويطوله ويسوده وخصوصا حبه وطبيخه وطبيخ حبه
في الرس يمنع العرق وورقه اليابس يمنع صنان الابط والمغابن ورماده يدل
الوسنا ويمحي الكلف ويجلو البهق الاورام والبثور يسكن الاورام والحمره
والنمله والبثور والقروح والشري وما كان على الكفين وحرق النار بالزيت
وكذلك شرابه وورقه مضمدا به بعد تخشيصه بزيت وخمر وكذلك دهنه
والمراهم المتخذه من دهنه وينفع ما يسقه اذا ذر على الداحس وكذلك القيروطي
المتخذ منه واذا طبخ الصامريه بالشراب واخذ ضمادا ابرات القروح التي في
الكفين والقدمين وحرق النار ويمنعه عن السقط وكذلك رماده بالقيروطي
الات المفاصل يوافق التضميد بثمرته مطبوخة بالشراب من استرخا المفاصل
اعضا الراس ٥ يحبس الرعاف ويجلو الحزاز ويجفف قروح الراس وقروح الاذن
وقيحها اذا قطر من مايه وينفع شرابه من استرخا اللثه وورقه اذا طبخ بالشراب
وضمد به سكن الصداع الشديد وشرابه اذا شرب قبل الشراب منع الخمار ٥
اعضا العين يسكن الرمد والحوط واذا طبخ مع سويق الشعير ابرا اورام العين
ورماده يدخل في ادوية الطفره ٥ اعضا النفس والصدر يقوي القلب ويذهب
بالخفقان وينفع ثمرته من السعال بحلاوته ويعقل البطن ان كانت مسهلة بعفوصته
وينفع ثمرته من نفث الدم والبصاره كذلك اعضا الغذا يقوي المعده خصوصا
ربه وحبه يمنع سيلان الفضول الى المعده ٥ اعضا النفض عصارته وثمرته
مدره وهو بعسه ينفع حرقة البول وحرقة المثانه وهو جيد في منع درور
الحيض ومائه يعقل الطبيعه ويحبس الاسهال المراري ولو طلاء والسوداوي
ومع دهن الحل يعصر البلغم ويسهله وطبيخ ثمره ينفع من سيلان رطوبات الرحم

وَينفع من نهش البوا سير وَينفع من ورم الخصيه وَطبيخه ينفع من خروج المقعده
وَالرحم المسموم ينفع من عض الرتيلا وَكذلك ثمرته اذا شرب بشراب وَكذلك من
عض العقرب ٥ **الشرح** الاس منه برى ومنه بستانى وَالبرى اصغر ورقا وَراس
الورقه حاد كالشوك وَلا يطول كثيرا بل دون الذراع وَزهره فى ورقه مثل النبات
الذى يسمى فى ما نظر الا ان ذلك كثير الورق وكان هذا هو البرى من ذلك النوع ايضا
بل الاولى ان يجعل كذلك لان هذا اشبه بذلك النبات من الاس لان الاس له
ساق وَيكون منه شجر كبار بخلاف ذلك النبات وَايضا فان هذا النوع يخالف الاس كثيرا
فى الطعم وَالرايحه وَلا كذلك النوع الاخر من هذا النبات اعنى البستانى منه
وَهو المعروف فى زماننا عف انظر وهذا مركب من جوهر حار لطيفه بفح
وَحلو وبحد ومن جزء بارد ارضى مقبض وقوى وسن وَلجمو غصما يجفف كثيرا
لان ما فيه من الحر الحار يعين على تمسس الحر الحار اليابس بطريق التحليل وَلاجل
هذين الجزين يحدث عن الاس امورا احدها انه يكثر الشعر ويقويه وذلك انه
بما فيه من الحر الحار يجذب مادة الشعر وبما فيه من القبض وذلك من الحر اليابس
الارضى يقبض المسام على الشعر فيكون امساكها له شديدا وَلابد وان يكون فعل
هذا الحر الحار اولا لانه لو تقدم فعل الحر القابض حتى سد المسام يتعذر على الحر
الحار النفوذ ويلزم من ذلك ان لا يكون له فعل يعتد به وكذلك لو كان فعلاهما
معا لكان يكل فعل كل واحد منهما لضعف فلم يكن واحد منهما وانما هذا الغرض
فلذلك لابد وان يكون فعل هذا الحر الحار متقدم وَانما يمكن ذلك اذا لم يكن
شديد الممازجه للحر الاخر بل كانا بحيث يسهل انفصال كل منهما عن الاخر عند فعل
طبيعتنا فيهما ويلزم من ذلك ان يكون امتزاج الاس غير موثوق فلذلك يكون مزاجه
رخو وثانيهما ان هذا الدوا شديد القطع للاسهال وذلك لانه مع قوة قبضه
فيه قوة مدرة للبول وذلك بما فيه من الحر الحار المفتح والظاهر ان حبه
وَعصارته فى هذا اقوى مما فى السفرجل وذلك لان فى حب الاس من الحلاوه وَبعض الحلاوه
يشتد نفوذه الى الكبد فلذلك يسرع نفوذه الى مجاريها فيدر لذلك اكثر ولا كذلك
السفرجل وَهو الحر المدر وَهو الحار لابد وان يكون فعله ذلك متقدما على فعل
الحر القابض اذ لو كانا معا لم يتمكن هذا الحر من الادرار اذ كان القابض يمنع من ذلك
فلذلك ايضا لابد وان يكون امتزاج الحرين واهيا ٥ وثالثها ان هذا الدوا

اذا اكل حبه قبل شرب الخمر او شربت عصارته او شرابه وَنحو ذلك منع سرعة السكر
وَذلك لما فيه من القبض القوى المانع من تصعيد الشراب الى فوق مع ادرار الخمر
بالبول ٥ قوله وعصارته اذا عتقت ضعفت بسبب ذلك ضعف مزاجه فيتحلل
من عصارته الحر الحار اذا عتقت ولذلك يحدث لها حينيذ كرح ٥ قوله وقبضه
اكثر من برده سبب ذلك ان الحر الحار منه يعدل برد الحر البارد ولا يعدل
يبوسته بل يقويها بسبب تحليله ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الماهيه هو عصارة القرص يجفف ثم يقرص وفيه لذع نزول
بالعسل لانه مركب من جوهر ارضى قابض وجوهر لطيف منه لذعة يطلى بالعسل
وَاجوده بعوص وبارد الاختيار اجوده الطيب الرايحه الاخضر الضارب الى
السواد الرزين الصلب الطبع المغسول منه بارد مجفف فى الثانيه وغير المغسول
بارد فى الاولى وحسه فى حدود الثالثه الافعال وَالخواص قابض يمنع
السيلان الزينه يسود الشعر ويحسن اللون وينفع من السقاقل العارض من
البرد الاورام وَالبثور ينفع جميع ما ذكر للاس وينفع من الداحس وَمع شاض
البيض على حرق النار وَالاورام الحاره ٥ الات المفاصل يمنع استرخا المفاصل
اعضا الراس ينفع من قروح الفم ٥ اعضا العين يقوى البصر وبلطفه ولا يدخل
يصلح للعين منه الا المصرى ويسكن الرمد ايضا والحمره التى تعرض فيها ويدخل
فى ادويه الطفره اعضا النفض يعقل الطبيعه مشروبا وحمة وَضمادا وينفع
من السحج وَالاسهال الدموى وَيقطع سيلان الرحم ويرد نتو الرحم والمقعده وينفع
من استرخايها ٥ **الشرح** ان هذه العصاره قريبه من تركيب الاس فى
جوهره لكن الحر الحار هاهنا اقوى حرارة وَالحر البارد اقوى بردا وَتركيبه
من هذين الحرين ضعيف جدا وَلذلك ينفصل بعد الحر الحار منه بالغسل بخلاف
الاس وَلذلك يكون مغسوله اشد بردا من غير المغسول وذلك لاجل ما يفارقه
بالغسل من الحر الحار ولذلك ايضا يكون قبل الغسل لاذعا وبعد الغسل ليس كذلك
وهو الطف جوهرا من الاس وَلذلك يلدع بخلاف الاس ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

اسعيل ٥

منع صح
الغافطوفولس اسم يونانى معناه الشبيه بالكوكب رهنهم من يحى بويون وهو الحالب ... وهو نبات له ساق صلبه خشبيه على طرفها زهر اصفر ... يميل الى الفرفيريه ورق شبيه ... بالكواكب على الساق ورق دقاق طوال زغبيه وهو حار ... فيه قوه مبرده قابضه ... المعده والاورام الحاره سكن المها ... بالاس

الماهية هو بصل الفار وسمي بذلك لانه يقتل الفار وهو حريف قوي والطبخ والشي
يكسران قوته وصورته مشوبة صورة قنبيد الخوخ ولونه اصفر الى البياض ومنه جنس
سمي قال واظن بعضهم انه العلوس لا دني علامة وجدها وقد اخطا الاختيار جيده قوي
اللون دو ريق في طعمه حدة مع الحدة والمرارة الطبع حار في الثالثة يابس في
حد و دا الثانية الافعال والخواص محلل جاذب بالدم الى ظاهر وللفصول محرق مقرح
ملطف جدا للكيموسات الغليظة مقطع بقوة فوق قوة سحنه وخله قوي البدن
الضعيف ويغذا لعجبه الريه يقلع الثواليل طلا ومع النطرون الزرنيخ وحب
الشعر في دا الثعلب وداء الحية طلا و دلوكا وسقا في الحمى خصوصا وسطينه وخله
يحسن اللون الخراج والقروح يجفف القروح الخارجه وبصر وح الاحشا اكلا
ويعرج دلكا الاورام المفاصل يضر العصب لسلم نسبه امع بعضه من اوجاع
العصب في المفاصل والفالج وعرق النسا خاصه وكذلك خله وشرابه
اعضا الراس ينفع من الصرع والماليخوليا ويشد حلقه الله ويثبت الاسنان المتحركة
ويدفع البخر اعضا العين اكله يحد البصر اعضا النفس والصدر ينفع من الربو
جدا ومن السعال العتيق وخشونة الصوت وينفع منه ثلث اوليسات يعسل
ويقوي الحلق خله ونصله اعضا الغذا ينفع من صلابة الطحال ويقوي المعدة
والهضم وينفع من طفو الطعام وكذلك خله وسلافه يشرب للطحال اربعين
يوما وقيل انه ان علق احد واربعين يوما على صاحب الطحال داب طحاله وينفع
من الاستسقا واليرقان اعضا النفض يدر البول بقوة وكذلك خله وشرابه
وينفع من عسر البول ويدر الطمث حتى يسقط ايضا وكذلك خله وشرابه وينفع
من احتباس الرحم وكذلك خله ويسهل الاخلاط الغليظة لاسيما المشوي منه
مع ستة امثاله ملح وللشربة ملعقتين على الريق وكذلك المسلوق منه وكذلك
سمدقه ويجعل في خميرة يابسة او يخلط بعسل ويوكل فيلين الطعام الطبيعه
وينفع من وجع المقعدة والرحم وينفع من المغص الحميات ينفع خله من النافض
المزمن السموم اذا علق على الابواب فيما يقال منع الهوام عنها وهو يقتل
الهوام ويقتل الفار وينفع من لسعة الافعى اذا ضمد به مطبوخا مع الخل
الابدال بدله مثله فودنج ما وثلثه وح وثلثه حماما الشرح ان هذا الدوا
نوع من البصل وقد قلنا ان في البصل حر حاد لطيف جدا وحر غليظ ارضي

اسقيل

سمعه ١٩٠ ...

آذريون

يعلو دراعا ونحوه ... يشبه ... غير مشرف ورق الخبز الا انه ... ناعم وعليه زغبيه ... كان عليه غبرة ... وله نورة ذهبية وفي وسطها اجزاء صغار ورقيه سود ... ثقيل الرائحة وهو يدور مع الشمس وهي جميع اجزائها حارة لكن زهرها اقوى حرا وهو حار يابس في اوايل الدرجة الثالثة واذا عصر ورقه وشرب منه قدر ... بقوة ... وان دق زهره وجعل ... على اسفل الظهر ... ومن احتمل ... منع من وجع الاسنان ... مالا يسيح

ورطوبة فضلية وانما قلنا ذلك اما الرطوبة الفضلية فلانه من الاصول
الغليظة التي تجتمع فيها مادة ما يظهر من النبات الى ان يتم نضجها وهذه المادة
تكون لا محالة خارجة عن المادة التي بها قوام تلك الاصول فلذلك تكون بالنسبة
اليها فضلية وهي لا محالة رطوبة والا لم يكن سهلة القبول للغذا ما يظهر
من النبات فلذلك تكون هذه المادة رطوبة فضلية ولا بد وان تكون غير كاملة
النضج والا لاستكون قد كمل صلاحها للغذا ما يظهر من النبات فلم تكن قد استغنى
عن حركتها في الاصل هذا خلف واما الحر الحاد فلانه لولاه لما كان البصل حادا
مقرحا شبه هذا البصل فانه قوي في الحدة جدا فلذلك هو محرق لاجل قوة حرارته
واما الحر الغليظ الارضي فلانه لولاه لما كان البصل يولد خلطا غليظا عسر الهضم
ولا بد وان تكون مزاج البصل غير موثوق والا لما كانت اجزاؤه تنفصل بالطبخ ولذلك
يتحلل منه اذا طبخ الحر الحاد وتبقى الارضية الغليظة ولذلك تكون المطبوخ
من البصل اقل حدة وحرارة من النيء وكذلك المشوي وحرارة باطن بدن
الانسان هي لا محالة اقوى من حرارة ظاهره فلذلك الحرارة الباطنة تقوي
على ذلك الحرارة الظاهرة فلذلك اذا ضمد العضو بالبصل يقرح ولهذا يعرف
مقدار قوة البصل لان قوته تعجز عن الحرارة التي في باطن البدن على
التفريق بين بسائطه ولا تقوى على ذلك الحرارة الخارجة اعني التي في ظاهر
البدن ويقل الفعل الحر الحار والحر الخفيف فيه قويان جدا فلذلك حرارته شديدة
والحر الارضي الذي فيه ليس بارد جدا فلذلك لا يقوى على تحليل يعدل حرارته
فلذلك تكون حرارة هذا البصل شديدة جدا واما يبوسته فليست كثيرة لان
ما فيه من الاجزا الحارة الغالبة عليه النارية وهي قليلة اليبوسة ومع
ذلك فان ما فيه من الرطوبة الكثيرة يعدل ما يكون في هذا الفصل من اليبوسة
فلا فلذلك يبوسته تقصر عن حرارته كثيرا قوله يحلل جدا بسبب ذلك
قوة حرارته والحرارة تعين على الجذب لما قلناه اولا قوله محرق مقرح
بسبب ذلك افراط حدته حتى يحلل رقيق المادة ويبقى رمادتها فيكون من ذلك
الاحراق وايضا يفسد الرطوبة المجدرية فيكون من ذلك التقرح ولاجل
قوة حرارته هو شديد التلطيف لان حرارته تقوى على اذابة ما يكون في المواد
من الاجزا الارضية ويسيل ما يكون فيها من الاجزا المائية وبذلك يقتل الهوام

ادرليوس دهنه افضل من دهن البلسان

جدًا ولاجل قوة غوصه لاجل شدة حدته وقوة نفوذه يقوى على تفريق اجزاء المادة وتقسيمها
اجزاء صغارا وبذلك يقطع المواد اللزجة ولاجل ما فيه من التقطيع والتحليل ينفع جدا
من عسر النفس وضيقه وانتصابه اذا كان ذلك عن مادة بلغمية غليظة لزجة
وتقطيعه اقوى من تسخينه لان حرارة الحار منه يعدلها برودة الخل البارد وليس
هذا الجرم يعدل ما توجبه الحرارة الحار من التقطيع فلذلك يكون تقطيعه حرارته
اى حرارة جملة هذا الدواء قوله وخله يقوى البدن الضعيف سبب ذلك ما في هذا
الخل من تقوية المعدة والهضم ويلزم ذلك تقوية البدن الضعيف لما يلزمه من جودة
الغذاء ولذلك يعيد الصحة وهو يقلع الثاليل لما فيه من الحدة والغوص وينبت الشعر في
داء الثعلب وداء الحية وذلك لما فيه من الحدة ولما فيه من التحليل للمادة المفسدة
لمنابت الشعر وهو ينفع من نهش الافاعي اذا كان مع الرسن والراتينج وذلك لان في
هذين الشيئين وذلك مع تحليلهما وتحليل هذا البصل يفني المادة الفاعلة لذلك ثم
الطبيعة بعد ذلك تلحم موضع النهش قوله وخله يحسن اللون سبب ذلك امور احدها
جودة الغذاء لاجل قوة الهضم وثانيها قوة المعدة المانعة من تصعد الابخرة الى الوجه
فان هذه الابخرة لا بد وان تفسد اللون واذا بطلت قوة المعدة زال المفسد للون
فلذلك يحسن اللون وثالثها لطافة الدم لما في هذا الدواء من القوة المطلقة واذا
لطف الدم ورق كان تحركه الى ظاهر البدن اكثر وكان نفوذ ما يتصعد منه في خلل
الجلد اكثر ويلزم ذلك حسن اللون قوله يجفف القروح الخارجة ويقرح قروح
الاحشاء ما كولا ويقرح ذلك لو كان قد عرفنا ان البصل من شانه ان يقرح اذا ضمد به
من خارج واذا اكل لم يفعل ذلك في الاعضاء الباطنة وهذا البصل ليس كذلك
وذلك لانه لقوة حرارته يبقى منها اذا ورد الى داخل البدن ما يقوم بالتقريح
فلذلك يقرح ما كولا ايضا وتجفيفه للقروح الظاهرة لا ينافي ان يكون مقرحا
للاعضاء الخارجة وسبب هذا التجفيف هو شدة تحليله فان هذا التحليل من شانه
افناء الرطوبات وذلك يلزمه الجفاف وانما لا يفعل ذلك في القروح الباطنة
لان حرارته تقصر في باطن البدن عن ذلك قوله يضر العصب مع انه نافع
من اوجاع العصب سبب ذلك ان العصب السليم يحدث فيه من هذا البصل سوء
مزاج حار وكل سوء مزاج حادث فهو لا محالة يضر لكن هذا الضرر لا يكون شديدا
لان العصب لبرده يقل تضرره بما يسخن وينفع من اوجاع العصب لان اكثرها باردة

وهذا البصل ينفع فيها بتسخينه وبما فيه من التلطيف والتقطيع وينفعه من اوجاع
النسا اكثر لانه شديد الغوص فتسهل نفوذ قوته الى موضع هذا الوجع قوله
ينفع الصرع والماليخوليا ويشد اللثة ويثبت الاسنان المتحركة ويدفع الخوانيق
ستعلم ان السبب الاكثري لحدوث الصرع والماليخوليا انما هو كثرة حدوث الدخانية
فان هذه الدخانية ان احتبست في بطون الدماغ وخالطت ارواحه حدث منها الماليخوليا
وان كانت قد صارت رياحا ونفذت في الاعصاب وتشنجها حدث منها الصرع وهذا
الدواء من شانه تقوية المعدة والهضم وتلطيف المواد وتحليلها وجميع ذلك مانع
من كثرة تولد الدخانية فلذلك هو نافع في الصرع والماليخوليا ولاجل قوة تحليله
وتجفيفه يشد اللثة لان اكثر ضرر اللثة واسترخائها انما يكون لرطوبات فضلية
تجتمع فيها ولاجل شده اللثة فانه يثبت الاسنان المتحركة لان هذه الحركة انما تكون
لارتخاء مغارس الاسنان وذلك انما يكون اذا كانت اللثة رخوة فاذا اشتدت اللثة
فيستغار مغارس الاسنان لا محالة واكثر حدوث البخر انما يكون لاجل ابخرة اما رطوبة
فضلية رديئة في اللثة ونواحيها وذلك مما يزول بهذا الدواء واما فضول رديئة
في المعدة وعفونتها وذلك مما يزيله ايضا هذا الدواء فلذلك كان هذا الدواء
شديد النفع في البخر قوله اكله يحد البصر سبب ذلك ان ضعف البصر وكلاله انما
يكون غالبا لكثرة ابخرة المعدة او لغلظ الروح البصري وهذا الدواء يزيل كل
واحد من هذين لانه يقوي المعدة والهضم فيمنع حدوث الابخرة وهو شديد
التلطيف فهو يلطف الروح البصري فلذلك هو يحد البصر جدا قوله وينفع من
الاستسقاء واليرقان سبب ذلك ما فيه من التفتيح والتقطيع وتقوية الهضم
ولاجل قوة تقطيعه وتلطيفه هو شديد النفع لصلابات الطحال ولاجل شدة
نفوذه وتفتيحه هو شديد الادرار للبول والحيض ولذلك يسقط الاجنة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

اذخر الماهية معروف ومنه اعرابي طيب الرائحة ومنه اجامي وهو دقيق
وهو اصلب واغلظ وهو ارخى وهو لا رائحة له قال دسقوريدس ان الاذخر
نوعان احدهما لا ثمرة له والاخر له ثمر واسود الاختيار اجوده اعرابيه الاحمر
الاذكى الرائحة وما تفاحه الى الحمرة فاذا سحق صار فرفيريا ويلذع اللسان ويحذي
الطبع في الاحاي قوة مرة وعندي حرج له مبردا واصله اشد قبضا وبما

لبحولنا

اذخر وبعض الجهال الماهون ... ... اصغر ... اصفر ... الاذخر ... وقصبه المستعمل

سجن بسبب او قبضه اقل من اسخانه وتكاد ان تكون الاعرابي وما في طبعه حارًا يابسًا
في الثانية الافعال والخواص فيه قبض فلذلك ينفع نفاحه من نزف الدم من حيث كان
وفي دهنه تحليل وقبض واصله اقوى في ذلك وتقبض الطبيعه وفيه انضاج وتليين
ويفتح افواه العروق ويسكن الاوجاع الباطنه وخصوصًا في الارحام ويحلل الرياح
الجراح والقروح دهنه ينفع من الحكه حتى في التهاب الاورام والبثور ينفع من الاورام
الحاره طبيخه ومن الصلابات الباطنه شربا وضمادًا او طبخًا ومن الاورام البارده
في الاحشا الات المفاصل ينفع العضل وينفع من التشنج اذا شرب منه ربع
مثقال بفلفل ودهنه يدهن به للاعيا اعضا الراس يثقل الراس خصوصًا الاحاني
منه لكن الاذق منها يصدع والاغلظ منوم بزره يخدر وجميعه يقوي العمور وينشف
الرطوبات وفقاحه ينقي الراس اعضا النفس والصدر ينفع من وجع الريه وفقاحه
نافع من نفث الدم اعضا الغذا اصله يقوي المعده ويشهي الطعام واصله ايضًا يسكن
الغثيان منه مثقال خصوصًا مع وزنه فلفل وفقاحه يسكن اوجاع المعده وينفع
من اورام المعده واورام الكبد اعضا النفض ينفع من اوجاع الرحم خاصة والقعود
في طبيخه لاورام الرحم الحاره وكذلك اذا قطر منه او تحمل من مايه ويدر هما ويفتت
الحصاة ويعقل الطبيعة خصوصًا الاجاسا زمنه ويقطعان نزف الدم وفقاحه
ينفع من اوجاع الكلى ونزف الدم منها ومن اصله مقدار مثقال مع الفلفل وينفع من
الاستسقا وفقاحه ينفع من الاورام المقعده السموم النوع الغليظ اذا اضهد بورقه
العض الذي في اصله تكون ما فيها من نسع الهوام ٥ **الشرح** قوله ومنه احاني
وهو دهن الادخر الاحاني هو الاسل وهو المسمى بالسمار ويحكيه الخص والظاهر
انه لا يسمى ادخرا بالعربيه ولكنه يسمي بالنوباتيه باسم الادخر ومع ذلك فلا يسمي باسمه مطلقا
بل يخص بانه احاني وهذا الدوا مركب من جرم حار محلل ومن جرم يابس ارضي بارد فانه فلذلك
يجتمع فيه القبض والتحليل فلذلك ينفع الاورام لانه يقبضه يردع ويجمع اجزا العضو
فيمنع قبوله للماده الوارده ويحلله يفني الماده الحاصله في العضو وهو ينفع الاورام
الحاره والبارده ونفعه للاورام البارده اكثر لاجل حرارته فلذلك قوله ينفع
من الاورام الحاره معناه انه ينفع من الاورام حتى من الحاره منها وكذلك قوله
وطبيخه من الصلابات الباطنه معناه وحتى انه ينفع من الاورام الصلبه والى
كان يابسًا واما نفعه من الاورام الرخوه واللينه فشديد قوله فيه قبض فلذلك

سعى نفاحه من نزف الدم ان الادخر قد اجتمع فيه مع القبض تفتيح فلذلك اذا
حدث نزف من استرخا العروق وضعفها نفع فيه الادخر لما فيه من القبض والقوه
ومع ذلك فانه بتفتيحه قد يحدث انفتاح افواه العروق فيحدث النزف فلذلك ٥ قوله
وفيه انضاج وتليين سبب ذلك ان حرارته ليست بشديده جدًا فلذلك يقوى على
تسييل الرطوبات من غير تحليل شديد يجففها وذلك يلزمه التليين ٥ قوله ويسكن
الاوجاع الباطنه سبب ذلك ما فيه من التحليل الذي به يحلل الماده الموجعه
ومع ذلك فانه يقوي بما فيه من القبض وذلك من انفع الاشيا في تسكين الاوجاع
الباطنه خاصته التي في الرحم ونحوه وذلك لما في هذا الدوا من التسخين اللطيف
النافع للاعضا البارده بدوائها وهي الاعضا العصبيه كما في الرحم ٥ قوله
دهنه ينفع من الحكه سبب ذلك ما في دهنه من التحليل الذي به يحلل الماده
الحاكه ومن القبض المانع من تحرك شي من تلك الماده الى الاعضا ولذلك ايضًا ينفع
هذا الدهن من الاعيا لانه مع تحليله وتليينه يقوي الاعضا ويمنع نفوذ
المواد اليها ٥ قوله يثقل الراس خاصة الاحاني منه لكن الادق منهما يصدع
والاغلظ منوم الذي يظهر لي والله اعلم ان الادخر يفعل هذه الافعال اذا استعمل
من خارج البدن واذا استعمل من داخله اما اذا استعمل من خارج وذلك بان
يكون ضمادًا او نطولًا ونحوهما فلانه يسيله للرطوبات التي تكون في الراس
يحدث ثقل الراس ويصدع والذي يصدع منه يفعل ذلك بما يحركه من تلك الرطوبات
التي يسيل فيحدث منها الجرم يصدع واما اذا استعمل الادخر من داخل فانه انما يحدث
هذه الافعال بما يصعد منه الى الراس من الاجزاء التي يتحرر منه وذلك لاجل
لطافته فيكون في ذلك كالزعفران ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

اسارون ٥ الماهيه حشيشه ذات بزر وركبه وعقده الاصول معوجه يشبه
النيل طيبة الرائحة لذاعة للسان ولها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفيري
شبهه بزر البنج واصولها انفع ما فيها وقوتها قوة الوج وهو اقوى ٥ الاختيار
اجوده الذكي الرائحة ٥ الطبع حار يابس في الثالثة وقيل انه يبسه اقل من حره
الافعال والخواص يفتح ويسكن الاوجاع الباطنه كلها خصوصًا نفعه الذي
نذكره في باب الاستسقاء ويلطف ويحلل ويسخن الاعضا البارده ويجلوا ٥

باموبرش شاف کرده فرج کرد باحلیله مدقوق بیخ الورك

اذا شرب سبعة مثاقيل مع العسل اسهلت الخلط الابيض ومواد كرود من الفالج وكثير من ... مثاقيل لسكن اوجاع الباطن مقدار مثقال ...

الات المفاصل سفع من عرق النسا ووجع الورك المقادم وخصوصا منه المذكور في باب الاستسقاء ٥ اعضا العين سفع من غلظ القرسه اعضا الغداء سفع من شدد الكبد حدا ومن صلابتها وسفع من الرقان ومن الاستسقا سفع بلت مثاقيل منه في اى عشر في طولى عصيرا وقدر وبعد سهرين وسفعه للحمى اكثر وسفع من صلابه الطحال حدا ٥ اعضا النفص درهما وعوى المثانه والكليه وسهل كالحرب الاسص في سعه البطن والسرة تسعة مثاقيل بما العسل ويحل المني

الشرح ان هذا الدوا قوى التحليل والتفتيح حدا وذلك لاجل قوة حرارته ولذلك هو شديد السكين للاوجاع الباطنه لقوه تحليله لموادها وكذلك هو ايضا شديد النفع من عرق النسا لقوه على اداه ماده هذا المرض ولذلك ايضا هو نافع في صلابه الطحال وصلابه الكبد وفي الاستسقا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

انزروت ٥ الماهيه هو صمغ شجره شائكه وفيه مرارة ٥ قال بعضهم هو عصار الاحسار احوده الذي يضرب الى الصفرة وشبه اللكار ٥ الطبع ٥ قال ابوجريج هو حار حدا ٥ الافعال والخواص في الماسه ثاني في الاولى ٥ قال ابوحريج هو حار حدا ٥ الافعال والخواص معر بلا لذع فلذلك يدمل ويلحم ويستعمل في المراهم وفيه قوه لا بحد مسدده واخرى منه فلذلك فيه انضاج ايضا وتحليل ٥ الزينه يقلع بثره المتواثر وخصوصا للمشايخ ٥ الاورام والبثور يسكن الاورام كلها ضماد ٥ الجراح والقروح ياكل اللحم الميت ويدمل الجراحات الطريه ويجبر الوثى ٥ ويستعمل محلله ويحلل اصله المحمضه لذلك ٥ اعضا الراس ان الحرد فتيله بعسل ولوث في الانزروت المسحوق ويرى قروحها في ايام ٥ اعضا العين سفع من الرمد والرمص خاصه ومن بوازل العين وخصوصا المزى بلبن الاتن ولحرح القدى من العين ٥ اعضا النفص سهل الخام والبلغم الغليظ خصوصا من الورك والمفاصل ٥

الشرح ان هذا الدوا لرطوبته شديدة الممازجه ليبوسته واليبوسه فيه غالبه فلذلك هو معرى وليس فيه حده فلذلك هو محقف بلا لذع فلذلك هو شديد النفع للادمال القروح ولصق الجراحات لاجل عروسه والعرويه من شانها ان يدرج في الحمار فلذلك هو مسدد ولما كان يسدد المسام مع سحونه صار لذلك منضجا وفيه حر فلذلك هو منضج وعلل فان التحليل محتاج فيه الى التفتيح ليسهل خروج المواد

من المسام بالعرق ولكن التفتيح سابق التسديد فانه لا يمكن ان يكون المسام في حال انسدادها منفتحه فلذلك لابد وان يكون فعله لاحد الامرين لا محاله سابقا والذي يظهر لي والله اعلم ان تفتيحه يتقدم على تسديده وذلك لان المر اللطافه سادر الى الفعل فيفتح اولا ثم بعد ذلك يفعل المعرى فيسدده ٥ ولقايل ان يقول ان التسديد ينبغي ان يكون متقدما وذلك لان التسديد هو من فعل العرو به والعرويه يحدث عند اول اتصال الجسم العروي ولا كذلك التفتيح فان فعله انما يتم بعد نفل الماده من الموضع التي هي محتبسة فيه الى غير ذلك الموضع وذلك انما يتم في زمان يعتد به فلذلك يحتاج ان يكون هذا التفتيح بعد التسديد ٥ بالعرويه وجوابه ان العرويه وان كانت يحدث الدوا المعرى اولا الا ان تسديد ذلك الدوا متاخر لان العرويه انما يحدث التسديد بان يجف ويتصلب وذلك انما يتم في مدة طويله واما في اول الامر فان العرويه وان ملات القروح فانها ما لم يجف في تلك القروح لا يكون ملها ذلك تسديدا لانها يكون رخوة بحيث يسهل انفصالها من موضعها فلذلك تسديد الانزروت متاخر على تفتيحه وان كان عرويته التي يحل الا لاجرم كان المسام يتقدم اولا ولما كان هذا الدوا مع عرويته حارا محللا لاجرم كان حقيقه شديد لان المعرى لابد وان يكون اليبوسه غالبه فيه وذلك مع الحرارة المحلله مما يلزمه فنا الرطوبه فلذلك يكون تجفيف الانزروت شديدا ولذلك ياكل اللحم الميت ويدمل وهو سفع الرمد في اخره وذلك لاجل تحليله الخالي عن اللذع والايلام ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

ايهل ٥ الماهيه هو ثمرة العرعر يشبه الزعرور الا انها اشد سوادا كاذه حاره طيبتها وشجره صنفان صنف ورقه كورق السرو كثير الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ورقه كورق الطرفا وطعمه كالسرو وهو ايبس واقل حرا واذا اخذ منه ضعف الدارصيني قام مقامه ٥ الطبع ٥ قال بعضهم حار يابس في الثالثه الافعال والخواص ٥ شديد التحليل وله تجفيف مع لذع وفيه قبض حتى ويدخل في الادهان المسخنه وفي الادهان الطيبه واكثر ما يدخل في دهن هو عصر العنب ٥ الجراح والقروح هو سفع دروره من الاكله والقروح العفنه مع العسل ويمنع سعي الساعيه والقروح المسودة وقد يضمد بها ولا يدمل للذعه ولشك

اذان الارنب

حرارته وحسه بل يجفف اعضا الراس اذا علق حرا لا يهل في دهن الخل في معرفة حديد حتى يسود الخوز وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا اعضا النفض اذا شرب اذا الدم واسقط الجنين واذا احتمل او يدخن به فعل ذلك ⊙ **الشرح** ان هذا النبات قد اختلف في ماهيته فكثير من الاطبا زعموا انه هو العرعر وبعضهم يجعله نوعا من العرعر ⊙ والذي قاله دسقوريدس ان هذا الشجر على نوعين احدهما يشبه في رقة ورق السرو كثير الشوك وهو يعرض جدا ولا يطول كثيرا واما ثانيهما ورقه يشبه ورق الطرفا ويجففه شديد وذلك لانه مع قوة يبوسته هو شديد التحليل ولقوة تجفيفه يمنع سعي القروح ويمنع الاكلة جدا وكذلك القروح العفنة وذلك لانه لفرط تجفيفه يزيل الرطوبة الزائدة المعدة للعفونة وذكر دسقوريدس لذلك هو عصير كره العرعر ⊙

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

اشنه ⊙ الماهية قشور رقيقة لطيفة تلتف على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة ⊙ الاختيار اجودها الابيض والاسود ردي ⊙ الطبع فيه برودة يسيرة الى القوة وقبض معتدل وزعم قوم انه حار في الاولى يابس في الثانية ⊙ لكن الحوز انها بارده شديدة اليبس ⊙ الافعال والخواص لها قوة قبض وتحليل معاونين ولا سيما الصنوبرية وفيه معتدل والقطرانية تنفع الشدة وتشد اللحوم المسترخية ⊙ الاورام والبثور طلي في الاورام الحارة فيسكنها ويحلل الصلابات ويسكن اورام اللحم الرخوة ⊙ الات المفاصل ينفع في دهان الاعيا ويحلل صلابة المفاصل وكذلك طبيخه ⊙ اعضا الراس اذا نقع في الشراب نوم شاربه ⊙ اعضا العين يجلو البصر ⊙ اعضا النفس والصدر نافع من الخفقان ⊙ اعضا الغذا يحبس القي ويقوي المعدة ويزيل لهيبها لا سيما نقيعه في شراب قابض وينفع من وجع الكبد الضعيف ⊙ اعضا النفض ينفع من سدد الرحم واذا جلس في مائه ينفع من وجع الرحم وبدر الطمث ⊙ الابدال بدله وزنه قردمانا ⊙ **الشرح** الحال ان هذا الدوا حار ولذلك هو مفتح مدر للطمث محلل وراحته لسبب عطريته ولذلك هو ملين وبيبوسته كثيرة ولا يخلو من حر بارد ولذلك هو قابض ومحلل الصلابات لانه مع تحليله ملين وقد يدخل في ادهان الاعيا لانه مع تحليله وتليينه يقوي بما فيه من القبض ⊙ والله اعلم

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

اظفار الطيب ⊙ الماهية هي قطاع تشبه الاظفار طيبة الرائحة عطرية تستعمل

في الدخن ⊙ **قال** دسقوريدس هي من جنس اغطية الصدف يوجد من جزيرة في بحر الهند حيث يكون فيه السنبل ومنه قلزمي ومنه بابلي اسود صغير وكلاهما رائحة طيبة واطن ان القلزمي هي التي تسمى القرشية منها ويقال انها تكون زملة بالحم والجلد وانما وقع منها شي الى عبادان وكثير منه يكون من جرجان ومنه تعامل ويطب الاحجار اجوده الضارب الى البياض الواقع الى الهند والى اليمن والبحرين واما البابلي فاسود صغير جدا قال العطارون جرمه البحراني هو المكي الحبشي وربما وقع منه شي في عبادان ⊙ الطبع حار في الثانية يابس وحسنها كالدارصيني لما لبه ⊙ الافعال والخواص ملطف اعضا الراس ينفع دخانه من الصرع ⊙ اعضا النفض بخورها ينبه من بها اختناق الرحم واذا شرب بالخل حرك الطبع اي نوع كان منه ⊙ **الشرح** العجب في هذا ظاهر ⊙

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

انفحه ⊙ الماهية الانافح كثيرة وسنذكر كل انفحة في باب ذكر الحيوان الذي يؤخذ له ⊙ الاختيار اجودها في النوع انفحة الارنب ⊙ الطبع كلها حارة يابسة بالرتبة ⊙ الافعال والخواص تحل كل جامد من دم ولبن ويجمد كل ذائب فكلها ملطفة ويمنع كل سيلان ونزف من النساء وكلها ملطف ولا شك انه مع ذلك مجفف ⊙ قال جالينوس لا استعمل الحاد من الانافح في موضع يحتاج فيه الى قبض ⊙ امراض اعضا الراس ينفع كلها اذا شربت من الصرع وخصوصا انفحة العوفي ⊙ اعضا النفس والقرع يحلل الدم الجامد في الرئة ⊙ اعضا الغذا يحلل اللبن المتجبن في المعدة وهي رديئة للمعدة ⊙ اعضا النفض اذا احتملت بعد الطهر اعانت على الحمل وان شربت بعد الطهر منعت الحمل ويمنع من الجنين في الرحم وخصوصا انفحة الفرس وينفع قروح الامعا وخصوصا انفحة المهر ⊙ السموم كلها بادزهر وينفع من السموم والافعى ولا سيما انفحة الجدي والخشف والخوار والخروف وتسقى من السموم واللذوع كلها مثل ثاليوسات والشربة منها دون المثقال بالطلا وانفحة الجدي بادزهر الفوسون ⊙ **الشرح** ان هذه هي فضلة غذاء الجنين وهي له كالثفل لغذاء المولود وغذاء الجنين هو من الدم الذي ياتي الى الرحم من بدن الام وهذا الدم لا بد وان يكون كثير المرار والفضول الحادة التي لا تصلح لغذاء الام ولذلك فان دم الحيض يكون اسود حادا واذا كان كذلك وغذاء الجنين انما يكون مما يناسب مزاجه فلذلك انما يغتذي من هذا الدم النافذ اليه بالاجزاء الرطبة المناسبة لمزاجه فلذلك يكون

الثاني من ذلك الدم هو الفضول الحادة الصرفة فلذلك كان الاملج شديد الحرارة ومع حرارتها فانها يابسة ارضية لانها من فضول الدم التي هي كذلك فلذلك من شان الاملج عقد الاشيا السيالة كاللبن ونحوه وذلك بما لها يابسة تلك الاشيا ارضية وذلك بما في الاملج من الحرارة واليبوسة و لها الارضية المجففة وكذلك من شانها اذابة الاشيا المنعقدة كاللبن الجامد والدم الجامد والخلط المتحجر ونحو ذلك وذلك لاجل ما فيها من الحرارة المسيلة التي بها تسيل الاشيا الارضية التي بها الانعقاد مد بها يابسة فلذلك كانت الاملج من شانها عقد الذائب من الالبان ونحوها واذابة المنعقد من ذلك ونحوه وكذلك من شانها شانه التلطيف والتقطيع لانها تفرق الاجسام الغليظة واللزجة الى اجزا صغار لاجل قوة نفوذها بين اجزائها ولاجل اذابة الاجزا الارضية العاقدة لها ولذلك الضماد شديد التجفيف لاجل ما فيها من قوة الحرارة المحللة مع اليبوسة الشديدة ومما فيها من القوة الارضية و لا تستعمل في موضع يحتاج فيه الى قبض لانها لقوة حرارتها وتسييلها الارضية وتفريقها للاجزا ما في القبض وهو جمع اجزا الجسم واما عمل البطن فان الاملج قوة فيه لاجل جمعها وعقدها الرطوبات السائلة فيمنع من سيلانها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

أملج

الماهية معروف ومرباه اضعف من الاهليلج المربا و في طريقه واذا نقع في اللبن سمي شيرا ملج ٥ الطبع عند الهوذي حار وعند كثير منهم بارد في الثانية وعند سول الهندي فيه سخن ولعل الحق انه بارد ما يس قليل البرد ٥ الافعال والخواص يطفي حرارة الدم ٥ الزينة يقوي اصل الشعر ويسود الشعر ٥ الات المفاصل ينفع العصب جدا ٥ امراض العين يقوي للعين ٥ اعضا النفس والصدر يقوي القلب ويذكيه ويزيد في الفهم ٥ اعضا الغذا يقوي المعدة ويدبغها ويسكن العطش والقي ويشهي الطعام ٥ امراض اعضا النفض يقوي المعدة ويهيج الباه ويعقد ويعقل البطن ولكن مرباه يلين البطن من غير عنا وينفع من البواسير

الشرح

ان هذا الدوا ببرده اللطيف مع اليبوسة صار يطفي حرارة الدم ولذلك يصلح الدم الذي في القلب ويعدله فلذلك يذكي ويزيد في الفهم لان صلاح ذلك الدم يلزمه صلاح حال الروح الحيواني ويلزم ذلك صلاح حال الروح النفساني ايضا وذلك يلزمه جودة الذهن واما نفع هذا الدوا من ضعف العصب وضعف الباه فلاجل ازالته

أقحوان

البله المرخية ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الماهية معروف منه ابيض ومنه اصفر والابيض اقوى وهي قضبان دقيقة وعليها زهر ابيض الورق يشبه زهر المر وحادة الرايحة والطعم ٥ الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص منضج مفتح للسدد وفي الاحمر منه قبض ومنع لانواع السيلان مع ما فيه من التحليل لكن قبضه بتجفيفه وهو يدر العرق وكذلك دهنه مسبوخا ويفتح افواه العروق ويحلل ويلطف ٥ الاورام والبثور يحلل الورم الحار في المعدة والدم الجامد فيها وينفع من جميع الاورام البارده ٥ الجراح والقروح ينفع من البواصير وبثر العسكر ... والقروح الخبيثة وينفع من جراحات العصب ٥ الات المفاصل ينفع من التوا العصب اذا بل طبيخه نطولا ووضع عليه ٥ اعضا الراس مسبت واذا شم رطبه نوم ودهنه نافع من اوجاع الاذن ٥ اعضا النفس والصدر ينفع من الربو اذا شرب يابسه كما يشرب الافتيمون ٥ اعضا الغذا ردي لفم المعدة الا انه يحلل ويخفف ما ينحلب اليها ويحلل الدم الجامد فيها ٥ امراض اعضا النفض يدر بقوة ويحلل الدم الجامد منها في المثانة بماء العسل ويفتت الحصاة واذا شرب مع زهره ونفاخه في الشراب يحدر الطمث وكذلك احتمال دهنه فانه يدر بقوة واحتمال دهنه يحلل صلابة الرحم ويفتح الرحم ويشرب يابسا بالسكنجبين كالافتيمون فيسهل سودا وبلغما وينفع من اورام المقعدة الحارة و البواسير هو ودهنه وينفع من ادرة الماء ومن سوء وسع من القولنج ووجع المثانة وصلابة الطحال

الشرح

التحليل ينافي القبض لان القبض انما هو بجمع الاجزا والتحليل انما يتحقق بتفريق الاجزا ٥ ولقائل ان يقول ان جمع اجزا العضو لا ينافي تفريق اجزا الخلط اذ لا امتناع في ان يكون شي واحد يجمع اجزا شيا ويفرق اجزا شي اخر والمحلل انما شانه تفريق اجزا الخلط لا اجزا الاعضا والقابض انما يجمع اجزا العضو لا اجزا الاخلاط ٥ وجوابه ان الامر وان كان كذلك فان القبض ينافي التحليل لان جمع اجزا العضو مما يقتضي عسر التحلل منه لان التحلل من المواد التي تكون في عضو انما يتم بان يخرج تلك المادة من مسام ذلك العضو وانما يكون ذلك اذا كانت تلك المسام منفتحة وذلك مما يتعذر عند القبض فلذلك القبض مما هو منافي التحليل بوجه ما واذا كان كذلك لم يمكن في شي ان

ان يكون قابضا ومحللا الا لاحد امرين احدهما ان يكون ذلك الدواء مركبا من شيئين مختلفين فيكون باحدهما قابضا وبالاخر محللا وهذا كما في البابونج والخوخ وثانيهما ان يكون ذلك القبض ليس بقوة قابضة بل يلزم فرط التحليل من التجفيف الجامع للاجزاء فيكون ذلك التحليل موجبا للقبض بتوسط ما يحدثه من التجفيف في اجماع القبض مع التحليل في الاقحوان ليس للوجه الاول وهو ان يكون جرمه مركبا من قابض ومحلل بل للوجه الاخر وهو ان قبضه لتحليله المجفف وانما كان كذلك لان القبض بالقوة القابضة انما يكون اذا كان الجزء الذي له ذلك القبض باردا او لو كان كذلك لكان جرم الاقحوان بعضه وكون يبوسته كثيرة والامر ليس كذلك لان حرارة الاقحوان اشد من يبوسته فلذلك قبضه انما هو لتجفيفه بقوة التحليل ولذلك فان هذا القبض هو في الصنف الاحمر منه اكثر وذلك لان هذا الاحمر اقوى حرارة من الابيض وان كان الابيض اقوى تحليلا وتفتيحا وذلك لان الاحمر لقوة حرارته يكثر تجفيفه ويلزم ذلك ان يقبض واذا قبض قل تفتيحه وتحليله فلذلك الابيض اقوى تفتيحا لانه اقوى تفتيحا للمسام وذلك مما يكثر معه سيلان العرق وكذلك هو اقوى تفتيحا لافواه العروق فلذلك هو اقل منعا لسيلان ما يسيل من الاحمر

اصطرك

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الماهية قال دسقوريدس انه ضرب من الميعة وعند بعضهم هو صمغ الزيتون ودخانه يقوم بدل دخان الكندر في كل شيء الاختيار اجوده ما كان جيد الرائحة الطبع حار في الثالثة يابس في الاولى الافعال والخواص ملين جدا الات المفاصل يخلط بادوية الاعياء اعضاء الراس ينفع من الزكام والنوازل وفيه تصديع واسباته يثقل الراس امراض اعضاء النفس والصدر ينفع من السعال وبحوحة الصوت اعضاء النفض دخنته نافع لصلابة الرحم ويدر الطمث ويفتح الرحم واسلم منه شيء مع علك البطم الطبيعة **الشرح** ان هذا اللك والارضية لطيفة شديدة القبول للتصعيد بالحرارة فلذلك يكثر دخانه ولذلك يثقل الراس ويصدع لانه تدخن حرارة باطن البدن فيكون ما يصعد من دخانه الى الدماغ كثيرا ويلزم ذلك ان يثقل الدماغ بكثرة ما يحصل فيه من الاجزاء الارضية المتصعدة منه وان يصدع واما اسباته مع ان دخانه حار فلانه شديد التليين وانما يكون كذلك اذا كان من شانه تسييل الماسكة واذا سيل ما في

الدماغ من الماسكة كان ذلك سببا للسبات

أثمد

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الماهية هو جوهر الاسرب المسحوق قوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق الاختيار اجوده الصفائحي الذي لباسه بريق ولا يخالطه شيء غريب وسخ ويكون سريع التفتت جدا الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية وهو اشد تجفيفا من الزاج الاحمر وهو السوري الافعال والخواص يقبض ويجفف بلا لذع ويقطع الرعاف الجراح والقروح ينقي القروح ويذهب اللحم الزائد ويدمل ويوضع مع شحم طري على الحرق فلا يتقرح وان تقرح ادمله اذا خلط بشمع واسفيداج اعضاء الراس يمنع الرعاف الدماغي الذي يكون من حجب الدماغ اعضاء العين يحفظ صحة العين ويذهب وسخ قروحها اعضاء النفض اذا احتمل مع مرق الرحم الاندمال بدله الابار المحرق **الشرح** ان جوهر الاثمد مركب من هوائية وجوهر ارضي والحجرية فيه اغلب فلذلك هو شديد التجفيف فلذلك يذهب اللحم الزائد لانه بتجفيفه يذهب مادة ذلك اللحم ولذلك ايضا هو يذهب وسخ قروح العين

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه افيثمون

الماهية بزور وهو قضبان صغار منها شيء وهو حاد حريف الطعم احمر البزر قوة نباته كقوة الحاشا لكن الحاشا اضعف منه وقيل انه من جنس الحاشا الاختيار جيده الاقريطي والمقدسي وهو يميل الى الحمرة ومما هو اشد حمرة واحد رائحة فهو اجود الطبع حار يابس في الثالثة عند جالينوس وقول من انه حار في الثانية يابس في الاولى الافعال والخواص يسكن النفخ وانفع الهيولي في المسالك ويذهب امراض السوداء الات المفاصل ينفع من النسا اعضاء الراس ينفع من المالنخوليا والصرع اعضاء الغذاء يكون الذي يغلب على مزاجهم الصفراء يغثيهم ويعطش اعضاء النفض الشربة منه من الاسهال اربعة دراهم يشرب بعسل وملح يسهل السوداء بقوة والبلغم ايضا قال بعضهم المشروب منه الى درهمين والمطبوخ منه الى اربع دراهم ويحتاج ان يكون مشروبه بدهن اللوز والاحتراز يستقصي في طبخه **الشرح** الذي يظهر والله اعلم ان حرارة هذا الدواء ينبغي ان تكون في اوايل الدرجة الثانية واما يبوسته فينبغي ان تكون في الدرجة الاولى ولاجل حرارته ويبوسته

هو محلل الرياح والنفخ ويوافق الكهول والمشايخ وينفع النسخ الرطب لاجل استفراغه
البلغم الغليظ مع تعديله لمزاج العصب ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اسطوخودس ٥

الماهية ٥ نبات له سنفات دقيقه كسنفات الشعير وهو اطول منه ورقا وفيه
قضبان نحو ما في الافتيمون لا نور وهو حريف مع حرارة يسيره ومركب من جوهر ارضي
بارد وناري لطيف ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص
محلل وملطف بحرارته وكذلك شرابه وينفع البدن ويجلوا وفيه قبض يسير يقوي
البدن والاحشا ويمنع العفونه ٥ آلات المفاصل طبيخه يسكن اوجاع العصب
والصلوع وشربه انفع شي من الامراض البارده في العصب فيجب ان يواصل عليه
ضعيف العصب ومن يصيبه البرد ٥ اعضا الراس ينفع من الماليخوليا والصرع ٥
اعضا الغذا يكرب الذين يغلب على مزاجهم الصفرا ويغمهم وهو مما يعطش ٥
اعضا النفض يقوي آلات البول ويسهل البلغم والسودا ولم يذكر جالينوس هذا
والشربه البالغه اثنى عشر درهما مع شراب صاف وسكنجبين وشي من ملح

الشرح ان في هذا الدوا جوهر ارضي ولذلك هو يقبض ويقوي الاعضا
وجوهر ناري ولذلك هو يفتح ويسخن وكلا الجوهرين يابس ولذلك كانت يبوسه
هذا الدوا شديده واما حرارته فليست بشديده لانها تعتدل ببرد الارضيه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اشق ٥

الماهية هو صمغ الطرثوث وربما سمي لزاق الذهب لان الكواغد والورق والكراس
يدهن به ٥ الطبع حار في اجزا الثانيه يابس في الاولى ٥ الافعال والخواص تحليله
وتجفيفه قوي وليس يلذعه يقوي وينفع من نفثه ان يسيل الدم من افواه
العروق ويدخل في اصلاح المسهلات وفيه تليين ويحلل الاورام والبثور ٥
طلي وتضميد ينفع من الصلابات والخنازير والسلع ٥ الجراح والقروح نافع
للجراحات الرديه وياكل اللحم الخبيث وينبت الجيد ٥ آلات المفاصل ينفع من وجع
النسا والخاصره والمفاصل نفعا بليغا وربما اشعر واذا ضمد بالعسل والزفت
حلل تحجر المفاصل واذا خلط بخل وبورق ودهن الحنا نفع من الاعيا ٥ اعضا العين
يلين خشونه الاجفان والجرب ويجلوا البياض وينفع رطوبات العين ٥ اعضا النفس
والصدر ينفع من الربو وعسر النفس والانتصاب اذا لعق بعسل او بما الشعير

وينفع من روح الحجاب وينفع من الخوانيق التي من البلغم والمرة السودا ٥ اعضا الغذا
اذا شرب منه درهم ينفع من صلابه الطحال وصلابه الكبد ولذلك اذا طلي بخل
وينفع من الاستسقا ٥ اعضا النفض يدر البول حتى يبول الدم ويقتل
الدود وحب القرع ويسهل ويخرج الجنين الميت والحي وحب القرع ويدر الحيض
ويطلى بالخل على صلابه الانثيين فيلينهما ٥ الابدال بدله وزن حلبه المخل ٥

الشرح ان هذا الدوا المشهور عنه انه صمغ الطرثوث لا صمغ الطرثوث يحلل
قوه لانه مع حرارته يفتح المسام فيهيئ للمواد الخروج منها ويلطفه ويرقق
المواد ويسيلها فيهيئ للتبخر بحرارته حتى يحلل ويجففه ايضا قوي لانه مع
يبوسته يحلل كثيرا من الرطوبات ولاجل قوه حرارته هو يحدث فلذلك
هو ياكل اللحم الخبيث ويجذب الماده فيهيئ لان تستفرغها اللحم الجيد ولاجل
شده تليينه ينفع الصلابات خاصه صلابه الطحال والكبد ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه انجدان

الماهية معروف منه ابيض ومنه اسود وهو اقوى ٥
وهذا الاسود لا يدخل في الاغذيه واصله قريب الطعم من الاسترغار وطبعه
هوائي والاسترغار بطي الهضم ايضا جدا واما الحلتيت فهو صمغه مفرد له
بابا اخر ولا يستعمل طبخه او حله اولى من خرمه ٥ الطبع حار يابس في
الثالثه ٥ الافعال والخواص هو ملطف واصله مسخن واذا دلك البدن
بالحلان وخصوصا لتينه جذب المواد الى خارج بقوه ٥ الزينه يغير ريح
البدن وان يضمد به مع النطرون ابرا لهيئه الدم تحت العين ٥ الاورام والبثور
ينفع الدبيلات الباطنه واذا خلط هو واصله بالمرهم نفع من الخنازير
الآلات المفاصل اذا خلط بدهن ايرسا او دهن الحنا نفع من اوجاع المفاصل
خاصه ٥ اعضا الغذا اصله يحسي ويعقل البطن وهو بطي الهضم ويهضم ويسخن
المعده ويقويها ويقوي الشهوه ٥ اعضا النفض اذا طبخ مع قشر الرمان بخل
ابرا البواسير المقعديه ويدر ويشد رائحه البراز والفسا وهو مضر بالمثانه
السموم فادزهر السموم ٥

الشرح ان هذا النبات مع حرارته غليظ
الجرم فلذلك يعسر هضمه جدا وان كان هضم قوه ويلطف جدا كما قلناه في الكلية
وفي تحليله الرياح والنفخ فان اصله يسخن كما مر من ان الاصول لا تخلو من رطوبه

تفضليه ولقوة حرارته يجذب المواد فلذلك اذا تدلك به جذب المواد الى ظاهر البدن خاصة لانه اقوى حرارة منه ولقوة تحليله يرى اذا ضمد به لحمه الدم ومع حرارته فانه يقوي الشهوة وذلك لاجل تنقيته لفم المعدة وتحليله لما هناك من الفضول ○

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه استرغاز ○

الماهية معروف الاصوب استعمال خله وهو قريب من الاحداث في طبعه واردى منه ○ الطبع حار يابس في الجزء الثالثة ○ اعضاء الغذاء خله جيد للمعدة ينفعها ويقويها ويقوي الشهوة وجرمه يعني يدفعه ويلطف لينه في المعدة ويهضمه فيها ○ الحميات خاصته النفع من حميات الربع **الشرح** العبارة هاهنا ظاهرة ويعني استرغاز شوك الجمال ○

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه امير باريس ○

الماهية هو الزرشك ومنه مدور احمر سهلي واسود مستطيل رملي او جبلي وهو اقوى ○ الطبع بارد يابس في اجزاء الثانية ○ الخواص هو قامع للصفراء جدا ○ الاورام والبثور من خاصته المنفعة من الاورام الحارة ضمادا ○ اعضاء الغذاء يقوي المعدة والكبد ويقطع العطش جدا ○ اعضاء النفض يعقل وينفع من السحج ويسهل لان الدم من اسفل **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة والظاهر ان برد الامير باريس في اوائل الدرجة الثانية وكذلك يبوسته ○

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اسفنج ○

الماهية جسم بحري ذو تخلخل كالسلنقا لانه حيوان يتحرك فيما يلتصق به ولا يرجحه ○ الاختيار الطري منه اقوى واشد تجفيفا لقوة طبعه البحري ○ الطبع حار في الاولى يابس في الثانية وحرارته دون منها واقل حرا ○ الافعال والخواص قوى التجفيف خاصة الحديث منه اذا احرق بالزفت وذلك رماده يمنع انفجار الدم لقطع او نزف ويشعل فيه النار على الموضع فيكوي مع انه جوهر حار يابس دما وايضا يغسل ويلحم افواه العروق ويحبس الجفوف وحرارته تلطف من غير اسخان ويجفف بحلوا ○ الاورام والبثور يجفف الاورام اللحمية الجراح والقروح يغمس في الخل ويوضع على الجراحات فيدملها ويطبخ بالعسل فيدمل القروح العميقة وكذلك يوضع ما بينا عليها ومبلولا بماء وشراب ويجفف الرطبة العتيقة اذا احرق الاسفيداج بالزفت كان ضمادا صالحا للعلاج

نفث الدم ○ اعضاء النفض الحجر الموجود فيه يفتت حصاة المثانة عند عرض الشرب بسعد ان يفعلوه الى المثانة ولكن الحجارة الكلية **الشرح** ان الاسفيداج حيوان يتولد في البحر وكثير جدا في جزيرة من ارض المغرب فيكون ملتصقا بالحجارة لها ولا حركة له استقالية بل ينقبض وينبسط وذلك لاجل دفع الموذي عنه وله لا محالة حس وادراك واذا اخرج من البحر فلو جعل في الخارج لفسد بعد قليلا بل قد بلغنا انهم ادفنوه في حفرة في الرمل الذي في شط البحر يخرج وفد حصب رطوباته الفضلية وحينئذ يمكن بقاؤه بدون الفساد وتولده هو والحجارة التي تتولد في داخله من الارضية المخالطة لما البحر وهذه الارضية لا محالة حارة لانها انما تخالط المائية بان تدخن بالحرارة وتصعد الى المائية فتمازجها فلذلك كل واحد منهما شديد التجفيف الى حد ما وحرارة ولاجل حدة هذه الحجارة صارت مفتتة للحصاة ○

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه الانك والابار

الماهية هما الرصاص الاسود منه جوهر مائي كثير احمد البرد وفيه هوائية وارضيته ليست بشديدة الكثرة والتلزج لرطوبته كما زعم جالينوس يستدل عليه دونه وعلى هوائيته شدة سحامه وانه ربوا اذا انزل في ندى الارض وسعه وهو شديد التبريد للاورام ○ الطبع بارد رطب في الثانية ○ الاورام والبثور يتخذ منه صفائح وصلابة ويسحق احدهما على الاخر بعض الادهان فما يتحلل منه ينفع الاورام الحارة وبردها والسقيه حتى السرطان ويشد منه صفيحة على الخنازير والغدد وقروح المفاصل وغددها ○ الجراح والقروح سحاقته المذكورة وحراقته خصوصا المغسوله نافع من الجراحات الخبيثة والقروح السرطانية وقروح المفاصل ○ الات المفاصل ينفع سحامه وحراقته المذكورتان من قروح المفاصل وان شد على التواء المفاصل وغددها ابرأها ○ اعضاء العين ○ المحرومنه نافع من قروح العين خصوصا اذا غسل وكذلك من المرهم لنا بسر ○ اعضاء النفس والصدر محرقه نافع من قروح الثدي وكذلك سحامه وحراقته المذكورتان ○ اعضاء النفض سحاقته وحراقته المذكورتان نافع من البواسير ويشد صفيحة منه على البطن فيمنع الاحتلام المتواتر ويسكن شهوة الباه وهما نافعان من قروح الذكر والانثيين واورامهما ○ **الشرح** الرصاص كما بيناه في اوائل هذا الفن الثاني مركب من جوهر زئبقي وجوهر كبريتي وكلاهما رديتان والحال ان يكون الحال الذي في رسوب الرصاص كثيرا

بالنسبة الى الارضية والانعقاد المائية فرجحنا انه في اكثر الامر يكون بالجمود وذلك يكون بالبرد فلذلك يذوب الرصاص بسرعة لان انعقاد مائيته هو بالجمود بالبرد وقد يكون هذا الانعقاد بالحرارة المجففة المحللة للمائية ارضيته وهذا كما في الحديد فلذلك يعسر قبوله للذوبان بالنار واكثر عمل النار فيه التليين لا تقوى على اذابة مائيته بل على تسكينها واما الهوائية فانها يحتاج ان يكون في الرصاص يسيرة جدا وذلك لانها لو كانت كثيرة لوجب ان يكون الرصاص خفيفا لان ارضيته قليلة فانما يكون ثقله اريد من المائية بعد برما توجبه تلك الارضية وهي قليلة فلو كان فيه هوائية كثيرة لكان يكون خفيفا جدا اخف من الماء وليس كذلك فلذلك لابد وان يكون هوائية قليلة جدا ولما كان انعقاد مائية الرصاص بالبرد لا جرم كان بارد المزاج جدا فلذلك هو شديد التبريد وكذلك هو رطب كثير الرطوبة لان ارضيته قليلة والمائية غالبة عليه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اشنان ٥

الماهية معروف ـــــ هي انواع الطفها الابيض ويسمى خرو العصافير واحدها الاخضر ٥ الافعال والخواص جلاء منقى ٥ اعضاء النفض وزن نصف درهم منه يحل اسر البول ووزن خمسة الدراهم يسقط الولد حيا وميتا ويصفه من الفارسي الى درهم يدر الطمث ووزن ثلثة دراهم يسهل الماء الاستسقاء ٥ السموم وزن عشرة دراهم سم قاتل ودخانه الاحمر يطرد الهوام ٥ **الشرح** انه يدل على ما في الاسنان من الجلاء والسعة ما يفعله في ظاهر البدن من ذلك وكذلك انما يغسل به من الثياب غيرها وهو قوى التفتيح فلذلك يدر ويغسل ويخرج الاجنة والحصى ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اصابع صفر

الماهية شكله كالفالوذ من صفرة وساق صلب فيه قليل حلاوة ومنه اصفر مع غبرة بلا بياض ٥ الطبع حار يابس في الثانية تقريبا ٥ الافعال والخواص يحلل الفضول الغليظة جدا ٥ الات المفاصل لها خاصية في نفع الاعضاء العصبية من افاتها ٥ اعضاء الرأس نافع من الخفقان خاصة ٥ الابدال بدله في منفعته من الخفقان مثله ونصف مثله هزاركشان مع مثله سعد **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اومالي ٥

الماهية هو دهن حار حاد احر كالعسل واثخن منه يحلب من ساق شجرة تدمر به حلوم ويحلب منه دهن بان يخلط به ايضا دهن وهو يسمى الاومالي ودهن العسل ٥ الاختيار

أجوده ما كان اصفى واخف واقدم ٥ الطبع حار رطب وحرارته اكثر من رطوبته الجراح والقروح ينفع من الجرب المتقرح طلاء ٥ الات المفاصل ينفع من وجع المفاصل اعضاء الرأس فيها اسبات في تكسيله ٥ اعضاء العين صالح لظلمة العين اذا اكتحل به اعضاء النفض يسهل بلغما اوا واني منه مع تسع اواق من الماء واخلاطه وتكسير ومرخي ولا يسأل منه ولا بعر عن من يستسهل به فانه معما يظهر منه سلم يلبث الا نيام عليه السر **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اغالوجن

الماهية خشب هندي او اعرابي عطر موشى الجلد يدخل في العطر فيه قبض مع مرارة يسيرة ٥ اعضاء الرأس المضمضة به وطبيخه يطيب النكهة ٥ اعضاء النفض ينفع من وجع الجنب ٥ اعضاء الغذاء ينفع من وجع الكبد والمثقال منه ينفع من لزوجة المعدة وضعفها ٥ اعضاء النفض اذا شرب بالماء نفع قروح المعاء والمغص الحار ٥ انه يقال ان هذا الدواء هو العود الهندي وعبارة الكتاب ها هنا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ام غيلان

الماهية هي شجرة من عضاه البادية معروفة ٥ الطبع بارد يابس ٥ الافعال والخواص قابض يمنع الدم واصناف السيلان ٥ اعضاء النفس يمنع نفث الدم ٥ اعضاء النفض يمنع من سيلان الرحم **الشرح** هذا الدواء اكثر الارضية ولذلك فان اكثر نباته انما يكون في الاراضي القليلة الماء ولذلك يعظم في ارض الحجاز ولاجل كثرة هذه الارضية فيه يكون باردا يابسا مجففا فلذلك يقطع نزف الدم ويجفف رطوبات الرحم فيمنع سيلان رطوباته ٥ قوله هو من عضاه البادية العضاه هو الشجر العظيم الشائك ـــــ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ادارا في ٥

الماهية هو دواء حاد لا يشرب لحدته بل يستعمل طلاء بعد كسر حدته الطبع حار جدا ٥ الافعال والخواص يبدل المزاج البارد الردي الى مزاج احد ولا يجسر عليه الا طلاء ٥ الزينة ينفع من الكلف ٥ الاورام والبثور ينفع من البثور اللبنية ٥ الجراح والقروح ينفع من الجرب المتقرح ومن الهواء ٥ الات المفاصل ينفع ضمادا من عرق النسا **الشرح** هذا الدواء نوع من زبد البحر يوجد معلقا بالشمائل القصب والحلفاء ونحو ذلك ـــــ مما ينبت على حافة البحر ٥

وصح آنجا آن كلش زيبا بود فعل او تا ساز دان مرجا بود

قيقبان
زن زلق بيوس تسع عجمي
سنجد موشان غيرانه قد يستعمل
احد السموم الوحيه الامراض
في علاج الطب والمداواة
كما يستعمل سائر السموم

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه — ازاددرخت

الماهية شجرة معروفة لها ثمر يشبه النبق ويسمونه بالري الاهليلج وكار وبطرسان طاجك وهي شجرة كثيرة من كبار الشجر ⁕ الطبع فقاحه حار في الثالثة يابس في آخر الاولى ⁕ الافعال والخواص فقاحه مفتح للسدد وماء ورقه يقتل القمل ويطيل الشعر وخاصة عروقه اذا استعمل مع الحمرة ⁕ اعضاء الراس فقاحه يفتح سدد الدماغ ⁕ اعضاء النفس والصدر ⁕ ثمرته ضارة للصدر جدا فيما قاله ⁕ اعضاء الغذاء ثمرته رديه للمعدة مكربة ⁕ الحميات فيلار طبيخ لحائه مع الشاهترج والاهليلج مروقا ينفع من الحميات البلغمية ⁕ السموم عصارة اطرافه مع العسل يقاوم السموم كلها وثمرته مما فيه ⁕ الابدال بدله في تطويل الشعر ورق الشهدانج ⁕ **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة غنية عن الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه — ايرسا ⁕

هو اصل السوسن الاسمانجوني وهو من الحشائش ذات الشوك وعليه زهر مختلفة مركبة من الوان من ابيض وصفرة واسمانجونية وفرفيرية ولهذا سمي ايرسا اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية وورقه دقاق واداعي سوسن ⁕ الاختيار الجيد منه هو الصلب الكثيف المكتنز القصير الى الحمرة طيب الرائحة ليس يشم منه رائحة النداوة ويكون يحذي اللسان ويحرك العطاس بقوة ⁕ الطبع حار يابس في آخر الثانية ⁕ الافعال والخواص منضج مفتح جلاء وعصيره يحلل بماء العسل ينقي البلغم الغليظ ويخرجه ⁕ الزينة مع مثله كرسنة ينقي الكلف والنمش ويفعل ذلك وحده ⁕ الاورام والبثور المملوة ومنه يلين الصلابات والاورام الغليظة والخنازير والبثور اليابسة ⁕ الجراح والقروح ينفع من القروح الوسخة وينبت اللحم في النواصير ولو ذرورا ويكسو العظام لحما ⁕ آلات المفاصل يحلل الاعياء واذا شرب بخل او شراب ينفع من التشنج وهتك العضل وحقنه ينفع من عرق النسا ⁕ اعضاء الراس ينوم ويزيل الصداع المزمن وقد يخلط به دهن الورد وخل فيمنع الصداع وحده يعطس والمضمضة بطبيخه يسكن وجع الاسنان ويسكن دهنه مع الخل دوي الاذن ويمنع النزلات المزمنة ودهنه يذهب بالبخر وطبيخه ايضا وينفع من الصرع ⁕ اعضاء العين يحلل الدموع ⁕ اعضاء النفس يسكن وجع الجنب وذات الجنب وينفع السعال لا سيما عن رطوبة غليظة وذات الرئة وعسر النفس والخناق

ويدفع ما يعسر دفعه من الفضول المحتبسة في الصدر بلطيفه البالغ مع النفث ويشرب في علل الصدر بالمسحج والمعصر به يصير اللهاة ⁕ اعضاء الغذاء يسكن وجع الكبد والطحال النا ردين اذا شرب بالخل وخاصة للطحال وينفع من الاستسقاء ⁕ اعضاء النفض يفتح افواه البواسير ويزيل المغص ويزيل الامدا ويكثر الاحلام ويدر الطمث بالشراب ويجلس في طبيخه لصلابة الرحم واوجاعه الباردة واستعمال الفرزجة منه بعسل يسقط ودهنه نافع للرحم ويسهل المرار الاصفر والمرة والبلغم اذا سقي من عصيره المنقع في الشراب نصف اوقية الى سبع دراهم ⁕ الحميات ⁕ دهنه يزيد البرد والنافض ⁕ السموم اذا شرب بالخل نفع السموم كلها ⁕ **الشرح** ان هذا الدواء فيه تحليل وتجفيف وجلاء وتحليله قوي وانما يحلل بان يسيل الرطوبات ولا يمر بلطفها فيستفصل بخارا فلذلك هو منوم وذلك لانه يسيل رطوبات الدماغ ونعرف من هذا ان تحليله وتسييله اقوى من تجفيفه اذ لو كان تجفيفه شديدا لكان يمنع النوم فان النوم بالرطوبة ولاجل جلائه هو نافع من الكلف والنمش ولاجل تسييله وتحليله وتلبينه لاجل تسييله هو ينفع الصلابات والاورام الغليظة والخنازير ولاجل تجفيفه ينفع من القروح الوسخة وينبت اللحم في القروح والنواصير وذلك لاجل تجفيفه الرطوبة الفضلية المانعة للطبيعة من عقد اللحم ولاجل تحليله يحلل دهنه الاعياء ويسكن الاوجاع لتحليله مادتها وتجفيفه اياها ويعطس لاجل تسييله رطوبات الدماغ وينفع من الصرع لتحليله الاخلاط المفرطة وتحليل الدموع لاجل تسييله الرطوبات وينفع امراض الصدر باخراجه مادتها لاجل تلطيفه اياها فيهيئها للخروج بالنفث مع انه يفتح السدد فربما يكون في الرئة من السدد المانعة من خروج النفث وينفع من الاستسقاء لاجل تجفيفه ولاجل استفراغ المائية فلذلك يكون نفعه للاستسقاء الزقي اكثر ⁕ هـ

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه — انجره

الماهية لون بزره يشبه لون الكراث الا انه اصغر وابرق وليس في طوله ولذع ما يلاقيه حتى الانتفاع ⁕ الطبع الاخضر وبزره حار في اول الثالثة يابس في الثانية والبري اقل يبسا منه ⁕ الافعال والخواص جلاء مفرح محلل بقوة محرق ومنهم من قال ليس اسخانه بقوي وفيه قوة منضجة وفيه جلاء شديد

ابن سينا كلنجول
حيوان بحري معروف
حار المزاج جدا

وللسرفه تلدىع للقروح واذا طبخ باللحم حال اللحم من الاحر واضا لها ٥ الاورام والبثور ضماده مع الخل يحلل الدبيلات وسعى منها وينفع من الصلابات وينفع بزره من السرطان ضمادا وكذلك رماده ٥ الجراح والقروح رماده مع المح ينفع القروح التي تحدث من عض الكلاب والقروح الخبيثه والسرطانات ٥ الات المفاصل ضماده مع الملح ينفع من النوا العصب ٥ اعضا الراس ورقه المدقوق يقطع الرعاف وبزره ينفع من الحشم وينفع سدد المصفاه بقوه وبزره ضماد يسهل قلع الاسنان والضمد به ينفع من اورام خلف الاذنين ومن يوحلا ٥ اعضا النفس والصدر اذا اسقي بما الشعير على الصدر او طبخ ورقه في ما الشعير اخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظه وترم اقوى وهو ينزل الربو ونفس الانتصاب والبارد من ذات الجنب ٥ اعضا النفض مهيج للباه لاسيما بزره مع الطلا وينفع ثم الرحم فيسهل المني وكذلك اذا اكل بسصل وسص واذا احتمل به مع المرار الطمث فتح الرحم وكذلك اذا شرب طبيخه بالمر وورقه الطري يدعم الرحم الناسه ضمادا ويسهل البلغم والخام بجلاته لا لقوه مسهله فيه ودهنه اكثر اسهالا من دهن الغرطم وطبيخ ورقه مع الصدف لين الطبيعه وان اردت ان يكون اسهاله رفيقا احدت لحبه وسحقته مع سويق وطرحته في شراب وشربته ٥ ويحتاج ان يشرب شاربه بعده شيئا من دهن الورد للاحتراق وحلقه وقد يخرج منه شياف مع عسل ويحمل ويسهل ٥ **الشرح** ان هذا النبات مع حرارته ويبوسته فيه رطوبه فضليه ولاجل ذلك هو منفح ولاجل ذلك ايضا هو من الادويه الباهيه وبزره اقل يبوسه لان الرطوبه فيه كثيره جدا لاجل ما فيه من المادة التي سكون منها الحص الاحر ولاجل شده حرارته هو حاد يحرق مفرح حكاك لذاع والحر اللاذع الذي فيه مادته غليظه فلذلك لا يعمل بسرعه فلذلك سعي ان يدع هذا النبات الى ان يصدا الى الامعا ولذلك يحدث فيها لذعا وهو مع ذلك شديد التسهيل والتلطيف للرطوبات الغليظه فلذلك ينفع الصلابات والسرطان وهو ايضا ينفع من امراض الصدر الغليظه المادة كالربو وضيق الانتصاب ونحو ذلك

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه افيون ٥

الماهيه هو عصارة الخشخاش المصري الاسود مشمسه ولا يراد شربه على داعين وقد يخرج من الخشخاش البري ايضا افيون وهو ايضا مخدر ضعيف والاقوى يستوي على حديد محماه فيحمر ٥ الاختيار المختار منه هو الرزين الحاد الرايحه الهش السهل

الانحلال في الما الاسعد في الدوب ويحل في الشمس ولا يطلم السراج اذا اسعل منه والاصفر الصابغ للما الخشن الضعيف الرايحه الصافي اللون مغشوش وهذا هو المغشوش بالماميثا وقد يغش بلبن الخس البري وهو ضعيف الرايحه ويغش بالصمغ فيكون براقا صافيا جدا ٥ الطبع بارد يابس في الرابعه ٥ الافعال والخواص مخدر مسكن لكل وجع سوا كان مشروبا او طلا والشربه منه مقدار عدسه كبيره ٥ الاورام والبثور يمنع الاورام الحاره ٥ الجراح والقروح فيه تجفيف للقروح ٥ الات المفاصل خلط بصفره مشويه وبطلا به النقرس فيسكن الوجع وخصوصا باللبن ٥ اعضا الراس مسوم ولو اخسيا لا يفسله او يغير فسله ويسكن اذا قطر مدوفه في دهن الورد في الالام مع المر والزعفران ويسكن الصداع المزمن فيرخ وهو مما يبطل الفهم والذهن ٥ اعضا العين يسكن اوجاع الرمد واورامها بلبن النسا وكان كثير من القدما لا يستعملونه في الرمد لمضرته بالنظر ٥ اعضا النفس يسكن السعال المحق وكثيرا ما يسكن به المزمن منه ٥ اعضا الغذا المعده ربما انتفخت واختمعت وذلك اذا كانت بها حر ورطوبه وفي اغلب الاحوال اذا شرب وحده من غير جند بيدستر ابطل الهضم ويعضه جدا ٥ اعضا النفض يحبس الاسهال وينفع من السحج وقروح الامعا ٥ السموم يقتل باخراجه القوى وترياقه الجند بيدستر ٥ الابدال بدله مثل اضعافه بزر البنج وضعفه بزر اللفاح ٥ **الشرح** ان الافضل في اتخاذ الافيون ان يشرط ما دون الخشخاش وهو رطب حتى يخرج من موضع الشرط صمغ فيجمع ذلك الصمغ وهو الافيون الجيد وهو شديد البرد جدا قوي اليبوسه بالغ في التجفيف فلذلك يسكن به جميع الاوجاع وهو يظلم البصر لتغليظه الروح ويضعف الذهن والفهم جدا لافساده مزاج الروح ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اترج

الماهيه هو معروف وذهبه المجدد من قشره قوي والمجدد من فقاحه اضعف في كل باب ٥ الطبع قشر الاترج حار في الاولى يابس في اخر الثانيه ولحمه حار في الاولى رطب فيها ٥ وقوم قالوا بل هو بارد رطب في الاولى وبرده اكثر وحماضه بارد يابس في الثالثه وبزره حار في الاولى يجفف في الثالثه ٥ الافعال والخواص لحمه منفخ وورقه يسكن النفخ وفقاحه الطف وحماضه قابض كاسر للصفرا وبزره وقشره محلل واذا جعل قشره في الثياب منع السوس ورايحته تصلح فساد الهوا

مغز تخم اترج از تریاق بود در رتیلا درد کژدم نفع زود
سه درم با آب داهم خوب شد کوفته برجا لسع سود کرد

ابو عمرو ... اسم عام للطایر المعروف بالعراق ... النغر ... ویجیء في حرف النون

وَالوما ٥ الرئة حماضه حلو اللون ويذهب بالكلف وحرارته ٥ قشره طلا احد
للبرص وطبخه يطيب النكهه وهو مسخن وقشره يطيب النكهه ايضا امساكا في الفم ٥
الاورام والبثور حماضه نافع من القوباء طلا ٥ الات المفاصل دهنه نافع
من استرخا العصب واما بحد من قشره وينفع من الفالج وحماضه ردي للعصب
اعضا الراس ينفع من اللقوه وطبخ الاترج يطيب النكهه ٥ اعضا العين يكحل
بحماضه فيزيل يرقان العين ٥ اعضا النفس حماضه يسكن الخفقان الحار والمر ما
حمد الحلو في الرئه لكن حماضه ردي للصدر ولب الاترج اذا طبخ بالخل وسقي نصف
اسكرجه قتل العلق الملوثه واخرجها ٥ اعضا الغذا لحمه ردي للمعده ومع
بطي الهضم يجب ان يوكل بالمري ولذلك المري بالعسل اسلم وافضل للهضم الا انه اكثر
لكن ورقه مقو للمعده والاحشا وكذلك ثمامه وقشره اذا جعل في الاطعمه
كالابازير اعان في الهضم ونفس قشره لا ينهضم لصلابته وطبخه يسكن القي وزنه
وهو رب حامض دابغ للمعده وما حماضه نافع من اليرقان ويسكن القي الصفراوي
ويشهي ويجب ان يوكل الاترج مفردا لا مخلوطا بطعام لا قبله ولا بعده ٥ اعضا
النفض لحمه يورث القولنج وحماضه يحبس البطن وينفع من الاسهال الصفراوي
وبزره ينفع من البواسير وفي بزره قوه مسهله وعصاره حماضه يسكن غلمه
النسا ٥ السموم وزن درهمين من بزره يسقى بالطلا والما الحار يقاوم السموم كلها
وخصوصا سم العقرب شربا وطلاء وقشره قريب من ذلك وعصاره قشره ينفع من
نهش الافاعي شربا وقشره ضمادا ٥ الشرح قد علمت مما سلف من كلامنا
الكلي في النباتات ان ما يحف بالبزر من الثمره انما هو لغذا لب البزر والغذا يجب ان يكون
شبيها بالمغتذي واذا كان كذلك فكان يجب ان يكون ما يحف ببزر كل ثمره يشبهها
في مزاجه بمزاج لب بزرها وليس كذلك فان الذي يحف ببزر الاترج هو حماضه وهو
بارد يابس ولب البزر حار يابس وكذلك حمض الاترج ونحوه وان كان باردا
فان حدوث الحموضه فيه انما هو ليكون طريقا الى الاستحاله الى الحار لان حدوث
هذه الحموضه انما هو بعد نقصان الرطوبه حتى يكمل نضجها ويصلح لتغذيه لب البزر
وذلك لان هذا الغليان اذا حلل كثيرا من المائيه التي نالتها الحراره العاصره
استحالت الماده الى الارضيه قليلا وهو بحرارتها يعضان المائيه ولذلك
فان كثيرا من الثمار الحلوه انما تحلو بعد ان تحمض مع ان الحلاوه للحراره وما ذلك

الا لان بعد الحموضه طريق الى الاستحاله الى الحراره فلذلك لحم الاترج اذا
فعلت فيه الحراره المنضجه فعلا قاصرا حتى يحلل مائيته واحدثت فيه غليانا ثا
فاحدث من ذلك الحموضه ما دام تحليلها لما حمض وتحلل مائيته يبس وكثرت
ارضيته وصار صالحا لغذا لب البزر اذا عرف هذا فلحم الاترج يجب ان
يكون باردا لانه لو كان حارا لكانت تغذيته للب البزر بدون الاستحاله الى
الحموضه اولى فلذلك يجب ان يكون لحم الاترج باردا ويجب ان يكون في نفسه اشد
بردا من الحمض لان مائيته جامده لم يسخن بعد ولم يحدث فيها غليان ولا كذلك
الحمض لكن الحمض وان كان في نفسه اقل بردا لاجل نفوذه بسبب لطفه وغليانه
المعتدله ونحن هاهنا اذا قلنا في جسم ما انه بارد او حار ونحو ذلك فانا نعني
بذلك انه يوثر في البدن برودة او حراره ونحوهما لا انه في نفسه كذلك
فلذلك الحق ان لحم الاترج بارد واما قشره فيجب ان يكون الى الحراره لاجل ملاقاه
المسخن وهو حرارة الشمس له ويجب ان يكون اكثر يبوسه من لب البزر لان لب البزر انما هو
ماده ليتكون منها شخص اخر وهذه الماده يجب ان يكون الى رطوبه ليكون فيه
سهوله للتكون ولا كذلك القشر فلذلك جعل الشيخ البزر احر من القشر مما لا
يصح ولحم الاترج منفخ لاجل لحاجه رطوبته لانها بعد لم تنفعل بالحراره المنضجه
٥ قوله ولب الاترج اذا طبخ بالخل وسقي منه نصف سكرجه قتل العلق الملوثه
واخرجها يريد بذلك لحمه لان هذا اللب فيه مراره ما فيها يفعل ذلك ٥
قوله وطبخه يسكن القي يريد بذلك طبيخ حمضه لان هذا الحمض يطبخ باللحم كما
يطبخ الليمونه ونحوها ٥ ج ٥

٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اسقنقور

الماهيه هو ورل مائي يصاد من نيل مصر ويقولون انه نسل التمساح اذا وضعه
خارج الما فنشا خارجا ٥ الاختيار اجوده المصيد في الربيع ووقت هيجانه
واجود اعضائه السره ٥ الات المفاصل ينفع من العلل البارده في العصب
اعضا النفض لحمه مهيج للباه مكثف لحمه وخصوصا لحم سرته وما يلي كليته
وخصوصا شحمها ٥ الشرح ان عباره الكتاب في هذا اظهر من ان تحتاج الى
الشرح ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اجاص

الاجاص الشتي اقوى من الاسود والاصفر اقوى من الاحمر والابيض الكبير

[illegible]

يفعل قليل الاسهال والارمني اجلا الجميع واشد اسهالا واجوده البكار
السمينه ٥ الطبع بارد في اول الثانيه رطب في اخر الثانيه ٥ الافعال والخواص
صمغه ملطف قطاع معرّ وفي الدمشقي عقل وقبض عند دسقوريدس وجالينوس
والذي لم ينضج ففيه قبض وغذاوه قليل ولو كل قبل الطعام ولسرعة انحداره يطلق
ما الغسل والسدد ٥ الجراح والقروح صمغه يلحم القروح ويحلل يقلع الثو ما
وخاصة ان كان معه عسل او سكر وخصوصا في الصبيان ٥ اعضا الراس ورق
الاجاص اذا تمضمض بمائه منع النوازل الى اللوزتين واللهاه ٥ اعضا العين صمغه
يقوي البصر اذا اكتحل به ٥ اعضا النفس المزمنه يسكن السعال العتيق ٥ اعضاء
الغذا المزمنه اشد نفعا للصفرا والحلو منه يرخي المعده بترطيبه ويبردهما
وبالجمله لا يلايمها ٥ اعضا النفض الحلو منه اشد اسهالا للصفرا والرطب ايضا
اشد اسهالا من اليابس واسهاله للنزوجه والدمشقي يعقل البطن عند بعضهم
والهندي ما دام لم ينضج جيدا ففيه قبض اجماعا ٥ قال ——— جالينوس
ان دسقوريدس اخطا في قوله ان الدمشقي يعقل بل هو يسهل وصمغه يفتت حصاه
المثانه وماوه يدر الطمث ٥ كلما صغر كان اقل اسهالا ٥ الشرح ان هذا النبات
من جمله الاشجار المائيه ومائيه ثمرته كثيره فلذلك هي تلين البطن وترخي المعده
خاصه اذا لم يكن حامضه فان الحامض بغليانه يقل مائيته ولذلك يقل ليبوسته
ولذلك ايضا هذه الثمره قليله الغذا لان رطوبتها مائيه واذا كانت هذه الثمره
رطبه كان نفعها اكثر مما اذا كانت يابسه فلذلك اليابسه من هذه الثمره اقل
اقل اطلاقا للبطن واكثر تغذيه واقل ارخا للمعده ولان هذه الثمره مائيه فلا
بد وان يكون نفوذ الغذا المجذوب لها من الارض سريعا وانما يمكن ذلك اذا كان
جرم هذه الشجره متخلخلا فلذلك كانت هذه الشجره ضعيفه سريعة الانكسار
وصمغ هذه الشجره حاد لان الجز المائي من غذاها ينصرف الى الثمره فلذلك يبقى صفوها
ارضيته حاره فلذلك يكون صمغها حارا مقطعا ولذلك يفتت الحصاه ويجلو البصر
وينفع من القوبا واما ورق هذه الشجره فانه قابض فكذلك حبسه لاجل كثره
الارضيه فيهما لا لاجل انصراف المائيه الى الثمره فلذلك ورق هذه الشجره يمنع النوازل
الى اللهاه واللوزتين وقول الفاضل دسقوريدس ان الاجاص الدمشقي
قابض يريد بذلك اذا كان ثمر الاجاص جافا فان الدمشقي من هذا يعقل البطن

يشدار ويعرفه العامة ببيذار وهو نبات ينبت بالربيع في البلاد البارده والمواضع المتلوجة يخرج فيها اغصان واقل ما يرى وينبت بالاودية والمواضع الظليلة والمخلطة والتي يدخلها المياه ويكون فيها حينا ثم ينضب وهو ساق رخصة يخرج اولا وفي راسها اجزاء متلففة في مكان زهره وورقه عفصة فيها حدة ومرارة ولذع يبلغ الدرجة الثانية يشبه الهليون في الصورة حكى لي طبيب اسعردي صادق ان عصارته دواء للاورام الرخوة والمتكية وفي الشتاء فاتحة وهو مشهي للطعام ... الهضم بعمله الناس ببغداد والموصل بلبن ...

اعني بذلك اذا اكل وهو يابس واما اذا انقع او طبخ فانه يكون مليّنا للبطن وانما
اخص الدمشقي بذلك لانه اكثر مائيه فاذا جفت مائيته لم يبق منه الا ارضيه
قابضه فيكون لاجله عاقل البطن لان اطلاقه للبطن في حال رطوبته انما كان
لاجل مائيته ٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اسفيداج
الماهيه هو رماد الرصاص او الانك والاسرب اذا شدد عليه الحرق وصار
اسرنجا واستفاد فضل لطافة وقد يتخذ الاسفيداجات جميعا بالخل وقد يتخذ
بالاملاح وعلى من وجوه شتى على ما عرف من كتب هذا الشان ٥ الطبع بارد
يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص المتخذ بالخل اشد لطفا واغوص
وليس في الاخر شديد اللطف وهو مجفف وخصوصا الاسرنج ٥ الاورام والبثور
يلين الاورام البارده والصلبه ٥ الجراح والقروح يدخل في المراهم مدملا
القروح وينقيها اللحم وباكل وخصوصا الاسرنج اللحم الردي والاسرنج ايضا
اشد في انبات اللحم ٥ اعضا العين ينفع من بثور العين ٥ اعضا النفض هو من
ادويه سعال المختنق ٥ السموم هو من السموم وذكر شرحه في باب السموم
الشرح قوله يلين الاورام البارده والصلبه الظاهر ان هذا الفعل
انما يكون للمتخذ منه بالخل ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ابنوس
معروف ——— ٥ الاختيار اجوده الاسود المستوي الذي ليس فيه
خطوط ويشبه في ملمسه القرن المخروط وهو مستحصف في مذاقه لذع
واذا وضع على الجمر فاح منه رائحه طيبه ٥ الطبع حار يابس في الثانيه
وزعم قوم انه مع حرارته يطفي حرارة الدم ٥ الافعال والخواص يحلل في
المآقي كما يكحل من الاحجار وهو ملطف جلا ٥ اعضا العين يجلو الغشاوه
والناصور ويتخذ من حكاكه اشيافا ويتخذ منه المسن لادويه العين لشده
موافقته واذا احرق نشارته على طابق ثم غسلت نفعت من القروح المزمنه
والرمد اليابس وجرب العين ٥ اعضا النفض قيل انه يفتت حصاه الكلي
وقيل ان فيه تحليل ليعقل البطن الشرح الخرط يفيد المخروط حرارة فيزيد
ذلك لطف الابنوس وتحليله وجلاه فلذلك كان المخروط منه اجوده
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اذان الفاره

آذان الفار

الماهنة ٥ حشيشة قوتها عند جالينوس قريبة من قوة الحشيشة التي يحلبها
الزجاج وهذا الاسم مطلق على حشيشتين احدهما ما ذكر دسقوريدس وزعم ان
هذه الحشيشة تشبه النبات الا انها اصغر الورق والقضبان ... وهي حشيشة
تنبسط على وجه الارض دقيقة الاغصان ... طلبه بلا رائحة ولا طعم ...
لا زورد به الزهر تشبه نور الكرسنة والخطاطيف ... منه وهي حادة وخصوصا
ما ليس ... ان ... الافسنتين وهو ... عن موضع
من البستان ... الطبع المعروف منهما عند جالينوس باردة رطبة في الدرجة
الاولى واما الاخرى فهي من جملة الادوية الحادة ٥ الافعال والخواص ٥
الاول فيه بعض الاخرى ... ٥ الجراح والقروح الذي ذكر ... يخرج
الشوك والنصل ... الجراحات ٥ اعضاء الراس ينفع من الصرع ... واللقوة
سعوطا نفعا شديدا ... سعوطه الدماغ ٥ **الشرح** ... من جملة اذان الفار
اربعة اصناف ... اولا الى بري وبستاني ومنهم من جعله ثمانية اقسام وجعل
احدهما المسمى ... الكلام في هذا ... الكثير الذي نعمله
في هذه الصناعة ونقول ان اطلاق هذا الاسم على الصنف ... اولى من الحمل
على بقية الاصناف في ذلك لان هذا الصنف يشبه ورقه اذان الفار ٥
ارنب بري ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الماهية معروف ... هذا الارنب ... جميع ما ذكر في باب الانفحة الطف
واحسن ... ٥ الرية دمه ... الكلف ورماد راسه ... النعلب
وخصوصا المحرق واذا اخذ بطن الارنب كما هو ما ... واحرق ... ملاكان
دواء ... للشعر على الراس اذا سحق واستعمل بدهن الورد ٥ الاات المفاصل دماغه
مشويا ينفع من الرعشة الحادثة عقيب المرض ٥ اعضاء الراس اذا مرخ ...
الصبيان ... اسرع نبات الاسنان وسهل بلا وجع وذلك خاصية فيه ولذلك
اذا حل بسمن او زبد او عسل واذا اشرب انفحته ... من الصرع ٥ اعضاء النفض
انفحته اذا شربت ثلثة ايام ... بعد الطهر منعت الحبل ... الرطوبة السائلة من
الرحم ودم الارنب ... من ... وورم الامعاء والاسهال اللازم ٥ السموم
انفحة الارنب ... من ... السموم ودم الارنب ... نافع من سم السهام الارمنية

الشرح الارنب يقال على الحيوان المعروف ويقال على حيوان ... بحري يقال

لذا ... فلذلك قال الشيخ في هذا ارنب بري والفاظ الكتاب فيه ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ابو الحوسا

الماهية هو خس الحمار ويسمى ايضا ... وشنجار وهو ... شايك اسود كبير
الورق ... الاصل ... واصله في غلظ الاصبع احمر اللون جدا ... دامس في
الصيف ومنه صنف صغير ورقا احمر اللون ٥ واصنافه اربع ابو جلسا ... ابو جلس
سوس ٥ الاختيار اقوى ٥ الجمع الصنفان الاولان ٥ الطبع قال جالينوس
ان ... كثيرا ... ٥ الافعال والخواص المسمى منه ... ملطف مع
قبض ولذلك هو عفص مر والعفص في ... واما الصنفان الاخران فهما
احرف من الاولين واقوى حرارة والاصل اقوى من الورق ٥ الزينة اذا طلي بالخل
نفع من البهق وهو ... الحمار وورقه اضعف من اصله ٥ الاورام والبثور
... اصل ... منه مع ... وكذلك اصل ... وهو
... اذا وضع بالشمع عليها ٥ الجراح والقروح يوضع مع الشمع على القروح
كلها ... ٥ اعضاء الغذاء اصل ... للمعدة وطبيخه
... ينفع من اليرقان ووجع الطحال ٥ اعضاء النفض طبيخه ...
ينفع من وجع الكلى والحصاة في الكلى واذا احتملت المراة اصلها اسقطت وورقه
... بشراب ... الاخلاط المرية ... الاصفر الورق
... وكذلك ... المطلق اصفر وغيره
لكن اصغره اقوى في ذلك ٥ الحميات ... من الحميات
المزمنة ٥ السموم اذا مضغ ... الورق الاحمر ... فعلها
والصنفان الاخران ينفعان من نهش الافاعي ... **الشرح**
ان هذا النبات ليس بحار بل هو بارد والمشهور من كلام جالينوس انه مركب وهو
مع ذلك مبرد ولذلك فان هذا النبات هو خس الحمار وهو ... وقد قال
الشيخ في ... حين ذكره في حرف ... انه بارد يابس وقال في حرف ...
انه هو ... هو خس الحمار وهو بارد رطب فيه ... فلذلك
كلام الشيخ في هذا الدواء غير ... فلذلك راينا ان ... الكلام في تحقيقه الى كتابنا
الكبير الذي نعمله في هذه الصناعة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الماهية حجر معروف ــــــــــــ قيل ان الاصوب ان يذكر في باب الميم الا انا اوردنا
ذكره في هذا الباب لكون اعرف واشهر ٥ الطبع قال قوم انه بارد يابس وقال
اخرون انه حار يابس بقوه ٥ الافعال والخواص شديد الجلا وعند دسعور يسير
محرق معفن ٥ الزينة يجلوا الاسنان جدا ٥ اعضا الراس قال قوم انه اذا امسك
في الفم كسر الاسنان قالوا اما خاصيته فيه واما لان سم الافاعي يكسر في الموضع
الذي يوقفه وهذا كلام من يجازف مجازفه كبير ولا نعرف ان سم الافاعي اذا كان ممجوجا
الى خارج لا يفعل هذا الفعل وخصوصا ويداوي عليه مده ٥ اعضا النفض قال
قوم انه اذا الصق بسه طرف الذكر ملصقا با بعلك الروي وادخل المثانه فت
الحصاه وهذا مما استبعده ٥ السموم هو سم قال الشرح ان عبارة الكتاب
في هذا ظاهره قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ارمال
الماهية حشيشة مائيه عطريه يشبه القرفه ٥ الزينة يطيب النكهه ٥ الاورام
والبثور ينفع من الاورام الحاره ضمادا ٥ الجراح والقروح يمنع انتشار العروق
ويدملها يابسه ليجفف فيه بلا لذع ويمنع تعفن الاعضا ٥ اعضا الراس يقوي
الدماغ ويشد العمور ويداوي امراض الفم ٥ اعضا العين الاكل منها ينفع من الرمد
اعضا النفس والصدر يقوي القلب في الاحشا لها ٥ اعضا النفض يعقل الطبيعه
الشرح ان عبارة الكتاب ــــــــــــ ها هنا ظاهره
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اللبخ
الماهية يقال انه السدر واقول يدعي ان يكون هذا هو الحرا وكون من جهه ان يذكر في
باب اللام وهو من كبار الشجر ويقل الى مصر سمه هناك طعمه ٥ اعضا النفض
يمنع النزف لو وضعها على العضو الشرح قوله يمنع النزف لو
وضعا على العضو التي يفعل هذا ورقه وذلك لان ورقه قابض فلذلك اذا جفف
وسحق ووضع على موضع النزف قطعه ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اسان
الزينة ٥ قيل ان مني الانسان يجلوا البهق وكذلك يطلي بول الصبيان المحدث من الحاس
ويجلوا الكلف ورماده ينفع الوضح ٥ الاورام والبثور عكر بول الانسان يسكن الحمره
على ما يقال ولذلك رجله حارا ورماد شعره يبري النبور واذا خلط بالسمن منع الاورام
الساعيه ٥ الجراح والقروح بوله يجلوا الجرب المتقرح والحكه ويمنع سعي الحشه

والقوبا وخصوصا منه نافع من القوبا ٥ الات المفاصل قيل ان دم الحيض يسكن
وجع النقرس وكذلك مني الانسان يلطخ مع الافيون مع شمع وزيت ٥ اعضا الراس
حراقه شعره لمهن الورد يقطر في الاذن والسن الوجه فيسكن مما اذا ادع ولعاب
الصائم يخرج الدود من الاذن وعظم الانسان محرقا يسقي للصرع ووسخ اذن الانسان
ينفع من الشقيقه ٥ اعضا العين بوله اذا طبخ في نحاس مع عسل جلا بياض
العين وينفع من الطرفه وحراقه شعره مع مرتك ينفع الجرب والحكه في العين ٥
اعضا النفس والصدر قيل ان بول الصبيان اذا شرب ينفع من عسر النفس وانتصابه
ولبن المراه نافع جدا في السل وهو علاج الارنب البحري اعضا الغذا قالوا ان لبن
الانسان يسكن لذع المعده وان اسكرجه من بوله ينفع من الاستسقاء خاصه مع ما
العسل وما الحمص وكذلك زبله ٥ اعضا النفض لبن النسا يدر البول قيل ان احتمال
دم الحيض محضا يمنع الحبل لبن النسا ينفع قروح الرحم وجراحاتها طولا وحموه
وبول الانسان قيل انه يقطع الاسهال ويسقي الرحم بقدر ثلثي رطل منه مطبوخا
منه بكرات ٥ الحميات الزبل اليابس مع عسل او خمر اذا سقي في الحميات الدائره
منع ادوارها ٥ السموم لبن الامرا ترياق الارنب البحري ٥ اسنان الانسان يسحق
ويذر على نهش الافاعي او يحرق ويلطخ وزبله يذر على عضه الانسان وريقه يطلي
الريق يقتل العقارب والحيات عبارة الكتاب ظاهره ــــــــــــ الشرح
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اكتمكت ٥
الماهية دوا هندي يفعل فعل الفاوانيا ٥ اعضا الراس يطلي به مصعد البخار
ويمنع الصرع الشرح هذا الدوا هو حجر هندي اذا حرك احس في داخله
حركه حجر اخر ويعرف في زماننا بالحجر الماسك ــــــــــــ ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اسفاناخ
الطبع ٥ بارد رطب في اخر الاولى ٥ الافعال والخواص ملين وغذاوه اجود من
غذا السرمق اقول وفيه قوه جاليه غساله ويهيج الصفرا وربما يضر بالمعده عن
ورمه فيرقق ورمه ويوكل ٥ الات المفاصل ينفع من وجع الظهر الدمويه ٥
اعضا النفس نافع من وجع الصدر والرئه الحار ٥ اعضا النفض ملين للبطن ٥
الشرح ان عبارة الكتاب في هذا ظاهره ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه النفل

ينبت بجوار اصح جبلية
وامكن وعر
ومى بعلو الذراع
ذات ساق واحد

الماهية دوا عرى يشبه الى حد في الربع وتشبه ايضا الحندقوقى كثير العصان وبزره كبزر الحرر ٥ اعضا الغدا ينفع من الطحال جدا ٥ اعضا النفض يدر البول ٥ **الشرح** الصواب في هذا ان يذكر في حرف الباء وقوله انه دوا حرى غلط بل هذا نبات يكثر في المروج وفي الشطوط وله اغصان نحو ساق يعتد به

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الشعانى

تشبه قضبانه
حتى مد

الماهية نظرانه رعى الابل ٥ اعضا النفض يعين الكلتين ٥ السموم هي شديد النفع من عضة الكلب الكلب **الشرح** الصواب في اسم هذا الدوا الشقاعى ومعناه لسان الابل وظن الرازى انه رعى الابل وليس كما ظنه وسحقو هذا في كتابنا الكبير الذى يعمله في هذه الصناعه ٥

الوسن

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الوسن ٥

اشن منه ورقا
والكثر شوكا

الماهية هي حشيشة تشبه الريش فلذلك يسمى اوسا ٥ الطبع حار يابس في الاولى ٥ الافعال والخواص جحف باعتدال وجلو الريه ٥ ينفع من الكلف ويحلل كل ذلك منه باعتدال السموم ٥ لحا لنوس هو نافع بالخاصية من عضة الكلب الكلب يشرب وعدا را جماعه ولذلك يسمى باليونانيه الوسون **الشرح** العبارة في هذا ظاهره ايضا ٥

احمر الى الكهوبة
بزر الى العرض

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اسطراطيقوس

الماهية هو الدوا المعروف بالحلبه ٥ الطبع فيه ادنى برد وليس فيه قوة الافعال والخواص قوته قوه محلله مع الرد ٥ الاورام والبثور نافع من اورام الحالب ضمادا وتعليقا **الشرح** وعبارة الكتاب في هذا ايضا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اردماى

ارد فيانى
بالفارسية مرتوبي سحرى كالكبر
يسعى ان يحب حار ربها

الماهية شجرة مثل الكبر حادة الرايحه جدا يعملها لها ثمر في غلفه الطبع قال الراهب انها اقوى في طبعها من عنب الثعلب الكالح ٥ الاورام والبثور ينفع الاورام الباطنه في قول الراهب في الشرب منه الى اوقيتين ويطلى على الاورام الحارة الخارجه فيكون نحا جدا حتى كان الورم ٥ السموم اذا طلى على لسع الزنابير ابرا في الوقت **الشرح** والعبارة ايضا في هذا ظاهرة غنيه عن الشرح ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه انفراسيون

امغراسيون

الماهية دوا فارسى يقال له الدعه والجرم ٥ اعضا الراس جيد للحفظ **الشرح** والعبارة ايضا في هذا ظاهرة غنيه عن الشرح ٥

اونوطيلون
بابان فيقى

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ اوطيلون

الماهيه هو دوا ابار يشبه القرع عول الخور انه معروف بهذا الاسم الجراح والقروح يقال انه انفع شي للجراحات الطريه تضمها وتلحمها في الحال **الشرح** وعبارة الكتاب في هذا ظاهره ايضا ٥

سلم صيتى بارود كهر جر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ الاسيوس

الماهيه هو الحجر الذى يتولد عليه الملح المسمى زهرة اسيوس ويشبه ان يكون كونه من بدا من البحر وطله الذى يسقط عليه ٥ الافعال والخواص قوته وقوه زهرته مفتحه ملحمه معفنه يسيرا يدويا اللحم المتعفن من غير لذع ٥ الاورام والبثور يحلل الجراحات ضمادا ينفع البطم او الرفت ٥ الجراح والقروح نافع من القروح العسرة الخبيثة والعسفه والعطمه والعميقه ٥ الات المفاصل يدمو الشعر على النقرس واذا خلوا اطرافهم في طبيخه نفعهم ٥ اعضا النفس والصدر ان لعق بالعسل نفع قروح الريه ٥ اعضا الغدا ينفع اذا طلى بالخل والملح على الطحال **الشرح** ينبغى ان يكون هذا الدوا هو الملح الصينى وتسميه المغاربه البارود

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ الطيوط

الماهيه الطبع حار في اوله رطب في الاولى ٥ الافعال والخواص له جلا الريه ٥ جلو الشهوه **الشرح** العبارة في هذا ظاهره ٥

من السموم

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ ارنيحرى

الماهيه هو حيوان صدفى حادى الى الحمره ما هو من اجزايه اشيا يشبه ورق الاسنان ٥ الزينه دمه حار يمنع الكلف والبهق وراسه محرقا ينبت الشعر في دا الثعلب خصوصا مع شحم الدب في دا الحيه جدا واذا الضد به كما هو جلو الشعر ٥ اعضا العين جلوا البطر ضمادا وكحلا ٥ السموم تعد في الادويه السميه يعمل بقرح الريه **الشرح** ٥ وعبارة الكتاب ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ افسور

الماهيه دوا كرمانى وفارسى ٥ الطبع حار لطيف اما علس الماهيه صنفان ٥ احدهما زهرته حمرا والاخرى اسمانجونيه ٥ الجراح والقروح يصلحان الجراحات ويمنعان ورمها ويحدثان السلاح وغيره ويمنعان انتشار القروح ٥ اعضا الراس ان تغرغر بمايه او استعط به احدر بلغما كثيرا من الراس وسكن

وجع الضرس الذي يلي ذلك الشق ٥ اعضا النفض اذا شرب بالشراب نفع وجع الكليه وعم قوم ان الازرق الى العاني يدخل المعده الماسكه والاحمر الزهر يزيدها بشرا ٥
السموم اذا شرب بالشراب نفع من نهش الافاعي **انشرج** وعيان الحابط اهو
ابرق ٥ الماهيه دوا فارسي اعضا الراس جيد للحفظ والعقل **اوسبيد** الماهيه
ضرب من السلوفر الهندي الطبع قال ماسه حوبه حار يابس **اربد بر** الماهيه
دوا كالبصل المسقوق ٥ اعضا النفض نفع من البواسير **اقوس** الماهيه او
اقوس الحدقي شي يشبه الحدقه ٥ الطبع قال جالينوس بارد في الماسه محفف في
الاولى وقمرته حاده قابضه في اول الاولى مجففه في اليابسه ٥ الافعال والخواص
يحفظ عانه الصبيان فلا تنبت عليها الشعر مده ٥ اعضا الغذا ثمرته تنفع من
اليرقان **اندسلون** ٥ الماهيه هو الذي المسمى فاسر وازله جدا ان كالقابس
الطبع هو حار وفيه مراره وعفوصه ينفع سدد الاحشا ٥ الات المفاصل
ينفع من اوجاع المفاصل **اصابع هرمس** ٥ الماهيه هو قياح السورنجان
وقوته قوة السورنجان **اطماط** الماهيه دوا هندي في قوة الورد ان
وبجان بامل حتى لا يكون هو اطوط الطبع حار رطب ٥ اعضا النفض يزيد في
الباه **اطاماس** ٥ الماهيه شجر الغرب مذكور في باب العين **ارز**
الطبع هو حار يابس وحبسه اظهر من حره لكن قوما قالوا انه احر من الحنطه ٥
الخواص ٥ الارز يغذوا غذا صالحا الى النفس ما هو واذا طبخ باللبن ودهن اللوز
غذى اكثر واجود وسقط تجفيفه وعقله وخصوصا اذا نقع ليله في ما النخاله
وهو مما يغذي ببطؤ وفيه جلا ٥ اعضا النفض مطبوخه بما يعقل الى حد ٥
والمطبوخ باللبن يزيد في الباه ولا يعقل الا ان يدر عليه في قشره ويجتهد
في ان طال ما فيه لبنه وخصوصا المنقع في ما النخاله المتطرد لك بيوسته في
اطريه الماهيه هي كالسيور تتخذ من الفطير وتطبخ في الماء ويعر لحم وتسمى
بلادنا رشته ٥ الطبع حاره ورطوبتها مفرطه ٥ الافعال والخواص لا شك
انها بطيه الانهضام والانحدار عن المعده لانها فطير غير خمير والمطبوخ
بغير لحم احف عند بعضهم ولعله ليس الامر على ما يقولون واذا اخلط معها فلفل
ودهن اللوز صلح حالها قليلا واذا انهضمت كثر غذاوها ٥ اعضا النفس والصدر
تنفع الريه ومن السعال وتنفث الدم خصوصا اذا طبخ بسلبه الحقان اعضا النفض

مليته للطبع **ارسم** معروف ٥ الطبع حار الافعال والخواص ٥ اعضا الصدر
مفرج خصوصا الحام ٥ الرسه وليس فيما زعموا يمنع تولد القمل **انشرج**
الازرق قد اتفق الاطبا على يبوسته واما حرارته فقد قيل انها اشد من حرارة
الحنطه وقيل انه بارد والحق انه حار يابس ويبوسته اشد من حرارته ولاجل
يبوسته هو يعقل البطن ويعدل له اللبن والادهان لانه بذلك يزول يبوسته
واما الاطريه فهي معربه لاجل لزوجتها ولذلك تنفع من السعال اليابس ولين
الصدر وهي غليظه بطيه الهضم تولد البلغم ويعدلها في ذلك كله ان يطبخ
بالابزار الحاره كالفلفل والزنجبيل ويردف بالشراب الصرف ولا شك انها رطبه
لانها تتخذ من العجين الكثير الما ٥ وقوله انها حاره مشكل فانها متخذه من العجين
الفطير وهو الى البرد اميل ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرف الباء ٥ بابونج

الماهيه حشيشه اكثر من الحمص في الساق ما هو وله لب لين دهني ٥ الطبع
حار في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص فيه خصوصا لينه
تقطع الاخلاط الغليظه وينفع مع الحل والماسد الاحشا وفي بعض
مرار اكثر وقبض ويسبب لك فيه قوه كاويه وقشره قابض اكثر ولا يخلو دهنه
من قبض وفي جمعه جلا وتقطيع ٥ الزينه حبه ينفع من البرش والنمش
واثار القروح وكذلك دهنه ٥ الاورام والبثور ينفع من الاورام الصلبه
كلها اذا وقع في المراهم ومن البالبل ٥ الجراح والقروح ينفع ما يحل من
العشي والجرب المتقرح منه والبثور اللبنيه وينفع من السعفه ٥ الات
المفاصل يسخن العصب ويلين التشنج وصلابات العصب ٥ وخصوصا دهنه
اعضا الراس يقطع الرعاف لعفصه ودهنه يوافق وجع الاذن والدوي فيه
خصوصا مع شحم البطه وطبيخ اصله ينفع من وجع الاسنان مضمضه ٥ اعضا
الغذا ينفع من صلابه الطحال والكبد اذا شرب بخل ممزوج وزن درهمين منه
وقد يعجن بالخمر او دقيق الشيلم وما القرطن او دقيق الكرسنه او دقيق السوس ويضمد
به الطحال وهو ردي للمعده يغثي وان شرب من عصارته مثقال واحد بعسل

ما قوه واسهل وكذلك ثمرته ٥ اعضا النفض ٥ المثقال من حبه يسهل بلغما
خاما اذا اشرب بالعسل وكذلك دهنه وكذلك اذا احتمل فتيله مغموسه فيه ٥
الابدال بدله وزنه قوه ونصف وزنه قشور السليخه وعشر وزنه بسباسه ٥
الشرح ان هذا النبات من الاشجار الدهنيه واغصانه بسيطه فلذلك ان يكون
مزاج خشبه الى رطوبه واما حبه ففيه ارضيه كثيره ولذلك يعصر ونارية فيها
حرو ومائيه وهوائيه بهما يكون دهنا ودهنه يكثر فيه الهوائيه والمائيه ولذلك
هو قليل اليبوسه ويتخلف لارضيته اكثرها في تخثره ولذلك النارية فلذلك
يكون تحته اكثر حراره فلذلك يكون زهره قويا كاويه محرقه ولذلك ايضا يكون ثمرته
مرارته ظاهره واما قشرته فهو اكثر قبضا لكثرة الارضيه فيه لانه يحتاج ان
يكون لها صلابه ليكون الحافظ للب ولا يخلو دهنه من قبض لما فيه من الارضيه
البارده ٥ قوله ينفع من البرص والنمش والكلف والبهق ٥ سبب ذلك ما فيه
من الجلا والتقطيع والتلطيف وذلك لما فيه من النارية ٥ قوله ينفع من الاورام
الصلبه لما سبب ذلك ما فيه من التليين والتحليل والتقطيع ولذلك ينفع من
المواد الغليظه وكذلك ينفع من صلابة الكبد والطحال لانه مع تلطيفه مفتح والى
قبض يسير يقوم بالقوه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ بابونج ٥

الماهيه معروف منه اصفر الزهر ومنه ابيض ومنه فرفيري هو معروف
مخطوط ورقه وزهره ما بين اوراقا واصله مجفف وهو عند جالينوس
قريب القوه من الورد في اللطافه لكنه حار وحرارته كحراره الرسلانيه
٥ الطبع حار يابس في الاولى ٥ الافعال والخواص مفتح ملطف للتكاثف مرخ
محلل مع حدة بل من غير حدة هو خاصته من بين الادويه ٥ الاورام والبثور
يسكن الاورام الحاره بارخائه وتحليله ويلين الصلابات التي ليست بشديده جدا
ويشرب للاورام الاحشا المكابغه ٥ آلات المفاصل يرخي المتمدد ويقوي
الاعضا العصبيه كلها وهو انفع الادويه للاعيا اكثر من غيره لان حرارته شبيهه
بحراره الحيوان ٥ اعضا الراس مقو للدماغ نافع من الصداع البارد فلا يستفرغ
مواد الراس لانه يحلل بلا حده وهذه خاصه وينفع للقلاع ٥ اعضا العين ٥
يري العدد المعز حماد ٥ اعضا الغذا [illegible] ٥ اعضا النفض يدر البول ويخرج

[illegible] العذا

مطلب ورم انثا مطلب حميات مطلب الام اوحا مطلب احدار الطمث والبول مطلب تسهيل الولادة مطلب حصاة المثانة مطلب نفخ مطلب قولنج ايلاوس مطلب يرقان مطلب وجع كبد مطلب ورم مثانه مطلب غروب منفجر

مطلب قلاع مطلب تحريك باه مطلب صداع بارد مطلب نفث مطلب اورام مطلب نافض مطلب تبريق مطلب تحريك العرق مطلب نزلات مطلب رمد

الحصاه وخصوصا الفرفيري الزهر منه والبابونج يحدره المثانه للاوجاع البار
ويدر الطمث شربا وجلوسا في مائه ويخرج الجنين والمشيمه وينفع من ايلاوس ٥
الحميات يمرخ بدهنه في الحميات الدائره ويشرب للحميات العتيقه في اخرها وينفع
كل حمى غير شديده الحده لا ورم حاده فيها للاحشا اذا كان قد استحكم النضج وربما
نفع الورميه اذا لم تكن حاده وكانت نضجه ٥ الابدال بدله في قوه الدماغ والمنفعه
من الصداع برخاسف وهو العسوم الشرح السبب في ان البابونج لا يحدث له
من حرارته حقيقه يقصر عن الحدث فان الحدث لكان بالحراره انما يتم اذا كانت تلك
الحراره قويه وزيادة تحليله ليس لقوه حرارته بل لانه يفتح المسام تفتيحا لخروج
المواد منها وهو مع ذلك مرخ لاجل تسيله الرطوبات المنعقده والجامده وذلك بما فيه
من الحراره الحقيقه فان الحراره اذا كانت قويه لم تقتصر على تسييل الرطوبات
بل تحلل لطيفها دفعه بقوه فيخفف الباقي من الماده فلذلك يزيد في الصلابه ولا
يزيد كثيرا ولا يرخي وقد كان ينبغي ان يكون البابونج لاجل ارخائه مع الحراره جاذبا
لانه بارخائه يعد العضو لقبول المواد وحرارته تسيل المواد وذلك يلزمه كثره
حصولها في العضو الذي استعد للرخاوه لكن انما في البابونج ان كان مع ارخائه
وتسخينه مفتوحا واذا قوي العضو امتنع من نفوذ المواد الفضليه فلذلك لا يكون
جاذبا ولذلك يعد هذا من الامور المختصه بالبابونج لانه مع حرارته وتحليله
وارخائه غير جاذب ولقايل ان يقول ان البابونج اذا كان مفتحا فهو قابض واذا كان
قابضا استحال ان يكون مفتحا للعضو وتوسيع مسامه واذا كان كذلك لم يلزم ان يكون
تحليله كثيرا والجواب ان قوة البابونج لا لانه قابض جامع للاجزاء بل لانه
يعدل مزاج الاعضا وذلك لان حرارته معتدله ملايمه لحراره الحيوان فهو يعيد
الاعضا هذه الحراره المعتدله ويلزم ذلك التقويه والمشهور ان البابونج فيه
قوه قابضه وقوه محلله وهما فيه متلازمتان ملازمة الاسعار بالطبخ والحق انه
ليس كذلك فانه لو كان فيه قوه قابضه لاستحال ان يكون مرخيا مفتحا للمسام ولو كان
كذلك لم يكن قوي التحليل ولا قوي التسكين للاوجاع فان زيادة تسكينه للوجع انما
هو لاجل ارخائه وزياده تحليله انما هو لاجل تحليله تفتيحه للمسام ولما كان البابونج
مسيلا للاخلاط فهو لا محاله فهو لا مرقق لها فلذلك هو ملطف فهو يقوي الدماغ
والاعضا العصبيه كثيرا لانه مع قوته مسخن قو والسخونه اللطيفه شديده

الموافقه للاعصاب والدماغ وهو انفع الادويه للاعيا لانه جامع لما يحتاج اليه
للاعيا من الافعال كالارخا والتليين والتحليل وذلك لان حرارته لطيفه معتدله
شبيهه بحرارة الحيوان ٥ قوله يسهل النفث سببه لك ما فيه من التلطيف والنضج
والتليين ولقوه تقطيعه يدهن الدهن وندر البول والطمث ٥

تحلل سدد الشمس ... واوسط اسرده سيد صفيقو

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ماذاورد

الماهيه هي الشوكه البيضا وتشبه الحسكه الا انها اشد بياضا واطول شوكا وشبه
ورقه ورق الحماما الا انه ارق واشد بياضا وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفيري
وبزره كحب القرطم لكنه اشد استداره ٥ الطبع في اصله برد وتجفيف مع تحليل
وبزره حاد لطيف ٥ وقال بعضهم هو كله حاد حار ٥ الافعال والخواص فيه قوه
محلله ومغريه وخصوصا في بزره وفيه قبض للنزف واصله معتدل ٥ الاورام
والبثور ينفع من الاورام البلغميه لما فيه من تحليل وقبض فيضمد به وباصله
خاصه ٥ الات المفاصل ينفع من التشنج بما فيه من القبض المعتدل مع التحليل
وبزره ينفع الصبيان اذا اسقوه لفساد في حركات العضل ٥ اعضا الراس
المضمضه بسلاقته تسكن وجع الاسنان ٥ اعضا النفس والصدر ينفع من نفث
الدم وخصوصا اصله ٥ اعضا الغذا ينفع من ضعف المعده ويفتح السدد فيها
اعضا النفض ينفع من الاسهال المزمن لا سيما المعدي وخصوصا اصله وهو مدر
الحميات ٥ نافع من الحميات البلغميه الطويله وما يشبهه ضعف المعده وجميع
الحميات العتيقه ٥ السموم ينفع بان يمضغ ويوضع على لسعة العقرب فيجذب السم
ويشرب بزره فينفع من نهش الهوام الا بدا لدله في امر الحميات لشاهرح ٥
الشرح ان عبارة الكتاب في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ بلسان

الماهيه شجره مصريه تنبت في موضع يقال له عين الشمس فقط شبيه الورد والرايحه
بالسذاب لكنها اصبر الى البياض وقامتها قامه شجرة الخصص دهنه افضل من حبه
وحبه اقوى من عوده في الوجوه كلها ودهنه يوجد بان يشرط عوده بعد طلوع
الشعرى ويجمع ما يرشح بقطنه ولا يجاوز في السنه ارطالا ٥ الاختيار امتحان
دهنه اجماده اللبن كما يقطر عليه واختلاطه بالما وتحنيته له وانغسا له عن
القطنه وذكا رايحته ويغش بدهن الصنوبر ودهن المصطكي ويغش بشمع مذاب في

دهن الحنا واجوده الطري فاما الغليظ العتيق فلا قوه له ٥ الطبع عوده حار
يابس في الثانيه وحبه اسخن منه بكثير ودهنه اسخن منهما وهو في اول الثالثه
من الحراره وليس فيه من الاسخان ما يظن ٥ الافعال والخواص يفتح السدد
وينفع الاحشا العليله ٥ الجراح والقروح وخصوصا مع ايرسا ويخرج قشر
العظام ٥ الات المفاصل ينفع من عرق النسا شربا ويشرب طبيخه للتشنج
اعضا الراس ينفع من وجع الراس وشعير الراس نفسه وينفع من الصرع والدواره
اعضا العين يجلو الغشاوه هو ودهنه ٥ اعضا النفس عوده وحبه ينفعان
وجع الجنب وينفع من الربو الغليظ وضيق النفس ووجع الريه وينفع حبه من
ذات الريه الباردة ومن السعال ولذلك دهنه بالجمله هو نافع للاحشا التي
فوق المراق ٥ اعضا الغذا ينفع من ضعف الهضم وطبيخه يصحح سو الهضم ويقوي
المعده ويقوي الكبد ٥ اعضا النفض يدر وينفع من المغص وينفع من رطوبه
الرحم ويشفيها بخورا وينفع من بردها ويخرج الجنين والمشيمه وينفع اذا دخن
به جميع اوجاع الارحام وطبيخه يفتح فم الرحم وفرزجه مع دهن ورد
وشمع ينفع من برد الرحم وهو نافع من عسر البول ٥ الحميات يعد دهنه
النافض السموم يقاوم وينفع من نهش الافاعي ودهنه ينفع من الشوكران
اذا شرب باللبن ومن الهوام خاصه العقرب ٥ الشرح ان لفظ البلسان
يقال على شيئين احدهما يختص باسم البشام ويكثر بارض الحجاز وله حب
وعوده وحبه هما المستعملان في اكثر الامراض ونانيهما انما يكون في زمانا وانما
يقربه في بستان بقربه يعرف بعين شمس ويسمى ايضا بالمطريه وهي بالقرب
من المدينه المعروفه بالقاهره من بلاد مصر وهذا النوع لا حبه ودهن البلسان
هو المتخذ من هذا النوع واما النوع الاول فهو شبيه الثاني جدا في ورقه
ورايحته واما لو اتخذ منه دهن هل كان يكون المتخذ من النوع الثاني او ليس فاني
اتردد في ذلك وهذا النوع الثاني وهو الذي بعين شمس قد كان في القديم
ينبت في غور الشام وما يقرب منه وكان افضله الفلسطيني كما ذكره ديسقوريدس
ثم بعد ذلك نقل الى ارض مصر فصار ينبت في الموضعين معا كما قاله جالينوس ٥ ثم
بعد ذلك وقع عند النصارى ان المسيح عليه السلام اغتسل في بير بعين شمس
وذلك هو البير الذي يسقى منه البلسان هناك وان هذا البير حصل في ماه

دهن من دهن المسيح وان هذا الدهن بقي في ماء ذلك البئر ابدا وما سقي هناك من
البلسان ويشرب من ذلك البئر يعدى بذلك الدهن ومنه يستخرج دهن البلسان فيكون
دهن البلسان هو من دهن المسيح عليه السلام الذي القاه في ذلك البئر واي شي مسه
ذلك الدهن فانه لا يستعمل من ما رحهم لانه من دهن المسيح عليه السلام فلذلك صار
النصارى يعظمون هذا الدهن جدا ويظنون ان من ادهن ولو باليسير جدا منه فانه
يامن من نار جهنم فلذلك صارت ملوك النصارى يطلبون هذا الدهن ويبالغون في ثمنه
فاضطر صاحب مصر لذلك الى منع غرس هذا النبات في غير بلاده لئلا يوخذ دهنه ويباع
للنصارى على انه دهن البلسان المسقي من هذا البئر فلذلك صار هذا النوع المسمى
بلسان ليس يوجد بغير البستان المعروف الذي بعين شمس ولو غرس في غير ذلك
البستان لينبت فكان زكا لنا به في ذلك البستان ولما نعلل بما ذكرناه وصار دهن هذا النبات
يعظم الشان وقع عند كثير من الناس لا ان هذه العظمة لاجل زيادة نفعه وان نفعه
انما هو لحرارته فلذلك يظن كثير من العوام ان هذا الدهن مفرط الحرارة وانه
يحلل جميع الاوجاع والامراض المزمنة وليس الامر كما ظنوه ولا نفعه بذلك
العظم وانما عظمته لاجل الامر الديني الذي اشرنا اليه واذا استخرج هذا الدهن
كان اولا كثير المائية ثم يعالج بالصناعة حتى يذهب مائيته فاذا عتق ازداد غلظا
وذلك لزيادة تخلصه من المائية ٥

بنفسج ٥ — قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الماهية نبات اصله ورقه من افعاله ٥ الطبع بارد رطب في الاولى وقال قوم انه
حار في الاولى ولا شك في برد ورقه ٥ الافعال والخواص فقال انه يولد دما معتدلا
٥ الاورام يسكن الاورام الحارة ضمادا على سويق الشعير وكذلك ورقه ٥
الجراح والقروح دهن البنفسج طلاء جيد للجرب ٥ اعضاء الراس يسكن الصداع
الدموي شما وطلاء ٥ اعضاء العين ينفع من الرمد الحار ٥ اعضاء الصدر ينفع
من السعال الحار ويلين الصدر وخاصة المربى منه بالسكر وشرابه نافع من
ذات الجنب والرئة وهو افضل من الجلاب في هذا الباب ٥ اعضاء الغذاء ينفع من التهاب
المعدة ٥ اعضاء النفض شرابه ينفع من وجع الكلى ويدر ويابسه يسهل الصفراء
وشرابه ايضا يلين الطبيعة برفق وهو ينفع من نتو المقعدة الشرح اتفق الناس
رطوبة البنفسج واختلفوا في برودته فالاكثرون على انه بارد وتوهم ان يستدلوا

على

على ذلك بان شمه يسكن الصداع الحار وانما يكون ذلك اذا كان باردا ٥ وبعضهم
قال انه حار وله ان يستدل على ذلك بانه يحرك ما به لين في الملين انما يكون بتسييل
شي من الرطوبات وذلك انما يكون للحرارة وايضا فان البنفسج يولد دما معتدلا وانما
يكون كذلك اذا كان مزاجه الى الحرارة معتدل له ٥

بهمن ٥ — قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قطع خشبية هي اصول مجففة متشنجة منعصة وهي نوعان ابيض واحمر ٥
الطبع حار يابس في الثانية ٥ الزينة يسمن اعضاء النفض والصدر ٥ يقوي القلب
جدا وينفع من الخفقان ٥ اعضاء النفض يزيد في المني زيادة جمة ٥ الابدال بدله
مثل بوزنه ونصف وزنه لسان العصافير الشرح ان عبارة الكتاب في هذا ظاهرة

برنجاسف — قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

وهو القيصوم نبات يشبه الافسنتين له رطوبة دهنية وصمغ منه اصغر
اغصانا واعظم ورقا له ورقا صغارا دقاقا بعضها صفر ونظيره في الصنف ٥ قال
جالينوس هما حشيشتان متقاربة الطبع يسميان بهذا الاسم ٥ الطبع حار
يابس ٥ الافعال والخواص ملطف مفتح جدا يمنع ضماده تحلب الفضول الى العضو
اعضاء الراس ينفع ضماده من الصداع البارد ضمادا او نطولا او ضمادا مسلوقه
امن ويسعط من سدد الانف والزكام ٥ اعضاء النفض يفتت الحصاة في الكلية ويدر
الطمث جلوسا في طبيخه وينفع من ورم الرحم ويسقط المشيمة والجنين وينفع
من انضمام الرحم فمه ومن صلابته شربا وضمادا ويسقى الى خمسة دراهم ٥
الشرح ان كلام الشيخ في هذا غير محرر وذلك لان البرنجاسف يقال على نوعين
من النبات وكل منهما حار يابس ولذلك فان من افعالهما ادرار الطمث وتفتيت الحصاة
وكل منهما مفتح وملطف وينفع الصداع البارد والنزلة والزكام وسدد الانف
وهذه الافعال ياتي البرد قال الشيخ رحمة الله عليه

بلادر

٥ الماهية ثمر شبيه بنوى التمر مع لب يكون حلو لا مضرة فيه وقشره
مسقف في محلة عسل لزج دوراتحه ومن الناس من يقصه ولا يضره وخصوصا
مع الجوز ٥ الطبع حار يابس في الرابعة ٥ الافعال والخواص مقرح مورم
محرق الدم والاخلاط ٥ الزينة يقطع الثاليل ويذهب البرص ويقلع الوشم ويبري
من داء الثعلب البلغمي ٥ الاورام والبثور يهيج الاورام الحارة في الباطن الات

نيافيتم درمصرو زدرا دارا السد سنه ضعف

المفاصل ينفع من برد العصب في استرخائه ومن الفالج واللقوة ٥ اعضاء الراس
ينفع من فساد الذكر اذا سوّل بمعجونه المعروف بانقرديا لكنه يهيج الوسواس
والماليخوليا اعضاء النفض يحرك البواسير ويفتحها ٥ السموم هو من جملة السموم
يحرق الاخلاط ويقتل وترياقه محض اللبن ودهن الجوز يكسر قوته ٥ الابدال بدله
حبه ونصف وزنه سذاب مع ربع وزنه دهن البلسان ونصف وزنه سوطاسن ٥ **الشرح**
البلادر هو الانقرديا ومعناه الشبيه بالقلب وسمي هذا الشي بذلك لان ثمرته
تشبه قلب الطير وفي داخلها رطوبة تشبه الدم وهي العسل وقد كان بعض الفقها
كثر من اكله طلبا لجودة الذهن فلم يكن له باس لا في نفع ولا في ضرر وقد كان يفطر عليه
قبل الصيام واكل منه ارطالا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه — بورق

الماهية معروف هو اقوى من الملح ومن جنس قوته لكن ليس له قبض وقد يحرق
على حرفه فوق جمر ملتهب حتى يشوى ٥ الاختيار اجوده الارمني الخفيف الصفائحي
الهش الاسفنجي الابيض والوردي والقبرسي للدباغ وقياس الافريقي الى سائر
البوارق هو قياس البورق الى الملح ولا يوكل البورق الا الشي عظيم وزبد البورق
الطف من البورق وفي قوته واجوده زبد الرحاي الشديد مع النفخة ٥ الطبع حار
يابس في اخر الثانية ويبسه ربما ضرب الى الثالثة ٥ الافعال والخواص يحلو ا
بقوة ويغسل وخصوصا الافريقي ويقشر وينقي ويقطع الاخلاط الغليظة وفي
البورقات قبض يسير مع جلاء وحده لحبته الا في الافريقي وليس في الافريقي قبض بلا
جلا صرف كثير وفي الملح قبض وليس فيه الاجلا يسير ٥ الزينة يزرق والسعتر اعليه
واذا ضمد به جذب الدم الى ظاهر البدن فحسن اللون ونفع من الهزال لكنه ربما سوّد اكله
اللون ٥ الاورام والبثور ينفع من الحكة بتحليله الصديد وخصوصا الافريقي ويأكل
وينفع القوابي الجرب ٥ آلات المفاصل تحلل منه فيروطي للفالج خصوصا المتاخر
وخصوصا المنبط وينفع من التواء العصب ٥ اعضاء الراس ينفع من الحرارة رعوته
مع العسل اذا قطر في الاذن ... وينفع من الصمم وبالخمر او بسذاب ... ينفع من الدود
اعضاء الغذاء ردي للمعدة مفسد لها والافريقي يهيج القي ولولا غثيته لكان اكثر تقطيعا
للاخلاط المعدة من سائر البوارق ويحدر منه مع الكمون ضمادا للاستسقا فيضمر ٥ اعضاء
النفض يطلق اذا احتمل واذا اكل مع الشراب والكمون او طبيخ السذاب في الشبث

سكن

سكن المغص وكذلك وامثاله عرق الملح ويشرب مع بعض الادوية القتالة للدود
فيخرجها وكذلك اذا مسح البطن والسرة به وجلس في مائه الحار فعلها وبهذا وامثاله
عرق الملح ٥ السموم ينفع كل ورم بورقي وخصوصا الافريقي من خناق الفطر جدا
سواء كان محرقا او غير محرق وكذلك ... ويجعل مع شحم الحمار او الخنزير على عضة الكلب
الكلب ويشرب بالماء لشرب الذراريح والمسماة فيها بورق وبطن ويشرب مع الانجدان
لدفع مضرة دم الثور **الشرح** ان هذا الدوا مركب من ارضية حادة جدا اشد من
اليبوسة ومن مائية ومائيته اقل من مائية الملح وارضيته اشد حدة من ارضية
الملح فلذلك هذا الدوا اشد جلاء وحدة من الملح واقل غسلا منه لاجل قلة مائيته
وبالجملة ما كان من الانفعال نافعا للحرارة واليبوسة والحدة والبورق فيها اقوى
من الملح وما كان منها نافعا للمائية والرطوبة فالملح فيها اقوى من البورق وفي
اكثر اصنافه قبض لاجل قوة يبوسة ارضيته وقوة ارضيته هو يقتل الدود
ولا كذلك الملح ولاجل شدة حرارة ارضيته هو جذاب فلذلك يجذب الى ظاهر البدن
اذا طلي به فلذلك يحسن اللون ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بصل الماهية هو معروف وفيه من الحرافة المقطعة مرارة وبعض
والماكول منه ما كان اطول فهو احرف والاحمر احرف من الابيض واليابس من الرطب
والني من المشوي ٥ الطبع حار في الثالثة وفيه رطوبة فضلية ٥ الافعال والخواص
ملطف مقطع خصوصا الماكول وفيه مع قبضه جلاء ويفتح قوي ومفتح وفيه
جذب للدم الى خارج وهو محمر للجلد والاسود من غير المطبوخ منه غذا ...
والسورناجه يصل امل ... الى بلا اصل وغذاء الذي يطبخ ايضا خلط غليظ
والبصل الماكول خاصته من ضرر المياه ومما يذهب برائحته اذا اكل بعده ٥ الزينة
يحمر الوجه ويزيل ... الى البهق وكذلك حول موضع داء الثعلب فينفع جدا وهو
بالملح يقلع الثاليل ٥ الجراح والقروح ماؤه ينفع القروح الوسخة وينفع من نهش
الدجاج ليسح الحفف ٥ اعضاء الراس اذا سعط بمائه نقى الراس ويقطر في الاذن لثقل
الراس والطنين والقيح في الاذن وهو مما يصدع والاستكثار منه يسبت وهو
مما يضر العقل لتوليده الخلط الردي وهو يكثر اللعاب ٥ اعضاء العين عصارة الماكول
ينفع من الماء النازل في العين ويجلو البصر ويكحل بزره بالعسل لبياض العين ٥

اعضا النفس والصدر ٥ ما البصل مع العسل ينفع من الخناق ٥ اعضا الغذا
الذي عسر الانهضام ونوع منه يهيج القي والماكول منه لمرارته يقوي المعده
الضعيفه ويشهي والمطبوخ مرتين يجيد الغذا ويعطش وينفع من اليرقان ٥
اعضا النفض يفتح افواه البواسير وجميع انواع البصل مهيج للباه وما البصل
مدر للبول وملين الطبيعه ٥ السموم ينفع من عضه الكلب الكلب اذا نطل عليها
ماوه بملح وسذاب والبصل الماكول يدفع ضرر ريح السموم قال بعضهم لانه يولد
في المعده خلطا رطبا كثيرا يكسر عاديه السموم **الشرح** ان البصل مركب
من ارضيه بارده ومن مائيه حاده لطيفه وان هذه المائيه فيه سهله التحلل
فلذلك يعرض عن البصل امور احدها انه اذا طبخ قلت حرارته جدا وصار
مولدا لخام والبلغم وسبب ذلك تحلل مائيته الحاده بالطبخ وبقي ارضيته البارده
وثانيها انه يفعل من خارج البدن ضد ما يفعله من داخله وذلك انه من خارج البدن
يقرح ويحدث الدم فيه ايضا فيحمر اللون لذلك واذا ورد من داخل لم يقرح وقد فرغنا من
شان ذلك في اوايل هذا الفن وثالثها انه اذا القي بعله دهنت رايحته من الفم وليس
ذلك لان رايحته يقوم بعله فان بعله تغلب عليه الارضيه وهي لا يقوم بها الرايحه
لان الرايحه انما يحدث في الاكثر مما يبخر من الجسم ذي الرايحه والبخر ليس هو
الارضيه بل المائيه بل سببه ذلك ان بعله اذا اكل ونفذ الى المعده فلابد وان يبقى معه
شي من المائيه وتلك المائيه كما يجري اخذت شيا للحيه ولا كذلك اذا القي بعله فان
مائيته حينئذ يبقى خالصه فلا يكون معها ما يبثها في المعده فلذلك يتحلل بسرعه
جدا فيزول الرايحه اللازمه لها ٥ ورابعها ان البصل الماكول اذا كان منه مطاولا
فهو اكثر حده من المستدير وسبب ذلك ان المستدير قليل المائيه كثير الارضيه
والمستطيل بالعكس ٥ وخامسها ان عصاره البصل اكثر حده وجلا من بعله
ومن الجمله ايضا وانما يكون ذلك اذا كان ما في البصل من المائيه حادا ولما كان
البصل من الاصول الغلاظ التي للنبات وقد بينا ان ما يكون من الاصول كذلك
فان فيها لا محاله رطوبه فضليه فالبصل فيه لا محاله رطوبه فضليه ومثل هذه
الرطوبه اذا قاربتها حراره فانها يحدث عنها الحرارة دخانيه والدخانيه يحدث
منها اذا كانت في بردت رياح فلذلك كان البصل يحدث عنه اذا اكل الحر ورياح
ولذلك هو يحدث النفخ ولاجل حدوث هذه الابخره عنه صار يحدث عنه

صداع

صداع وصداع في العينين اذا اكل ولاجل حدوث الرياح عنه في العروق
صار مولدا للانتشار في العصب ولاجل رطوبته الفضليه التي هي في الحقيقه
انما احد بعيه ليكون غذا حسنا منه فهو لذلك مولد للمني فلذلك كان البصل
من الاغذيه الباهيه واما لم يكن الثوم كذلك لان حراره الثوم قويه وكذلك
يبوسته فهو لذلك يجفف المني ولا كذلك البصل فان حراره البصل ضعيفه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بقله يمانيه ٥ الماهيه عند ديسقوريدس انها لا دوايه فيها البته ولا مائيه
كالبقلة لا طعم لها وهي في ذلك اكثر من جميع البقول واشد رطبا من الخس
والقرع وغذاها يسير ونفوذها ليس بسريع لعدمها البورقيه اصلا ٥ الطبع
جالينوس يجي بارده رطبه في الثانيه ٥ الاورام ضماد للاورام الحاره ٥ الجراح
والقروح تضمد باصلها للشهديه ٥ اعضا الراس يخلط عصارتها بدهن
اللوز فينفع من الصداع العارض من احتراق الشمس ٥ اعضا النفس والصدر
ينفع من السعال ويسكنه وخصوصا مطبوخا بدهن اللوز وما الرمان الحلو
وكذلك يسكن العطش الحار ٥ **الشرح** ان هذه البقله هي شديده التفاهه
فلذلك هي مع بردها شديده الترطيب وقليله الغذا وقليله الدوايه وانما
كانت بطيئه النفوذ مع انها مائيه لفقدانها الاجزا المنفذه وهي الحاره الحاده في
الاجزا المائيه يورقه ما **قال الشيخ رحمة الله عليه**
بلبوس ٥ الماهيه بصل ماكول صغار يشبه بصل النرجس وورقه يشبه ورق
الكراث ٥ ووردة يشبه البنفسج ومنه نوع يهيج القي ٥ وقال قوم انه النرز وقال
قوم لا بل هو من جنس الطلحاس ويشبه ان يكون انا علس ليس بصحيح فليقل
معانيه الى ها هنا ٥ الطبع طبيعته قريبه من طبع البصل ولعله يابس في
الاولى مع رطوبه فضليه ٥ الافعال والخواص ينفع من عرق وخشن اللسان ٥
الزينه يطلى على الكلف خاصه في الشمس فينفع وكذلك ينفع الاثار والقروح
وهو خشن الحنك واللسان ويطلى مع صفره البيض على الماكول ومع السكنجبين
على القروح اللثه ٥ القروح اذا شوي مع روس سمك صغير يقال له بالبوما نه

ما مداس فيا قروح الدبر وللعكا ٥ الات المفاصل اذا اتخذ منه ضماد امع الخل كان
صالحا لوهن اوساط العضل وَيضمد للنقرس وَاوجاع المفاصل وَيضمد وحده
لالتوا العصب وهو ضماد لتشدخ الظفر وَالادن وَنحوه يضمد به مع السويق ٥ اعضا
الراس هو دوا للجراز وقروح الراس وَيطلى به السعاح التي لم تتقشر وَيخلط مع صفرة
البيض للطرفه وَاذا اضيف اليه الخل كان جيد للجرب وَاورام الحلق ٥ اعضا
الغذا الحلو الاحمر منه جيد للمعدة يضمد به مع العسل لاوجاع المعدة وَالمراجو
وَيهضم الطعام وَيكثر غذاوه به وَان لم يكن غذا محمودا لاسمانه واد الم يستمري امغص
وَنفخ ٥ اعضا النفض يهيج الباه **الشرح** الذي يوكل من هذا البصل فيه حرارة
فلبيل الحرارة اذا اكثر منه يحدث في اللسان تعريضا وَهو بصل صغار له
طاقات كما في البصل المعروف ـــــــــــ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه • بزرقطونا

معروف هو لونان شتوي وَصيفي وَالشابه من ابهما ادان وزن درهمين ٥
الاختيار اجوده المكتنز الذي يرسب في الما ٥ الطبع بارد رطب في الثانيه ٥ الافعال
وَالخواص المقلوا منه ملتوتا في دهن الورد فانض وَيسكن الاوجاع ضمادا بالخل
٥ الاورام وَالبثور يستعمل مضروبا بالخل في الاورام الحاره وَالنمله وَالحمره
وَخصوصا التي خلف الاذان وَعلى البلغميه ٥ الات المفاصل يضمد لالتوا العصب
وَيشنجه وَ للنقرس وَلاوجاع المفاصل الحاره بالخل وَدهن الورد ٥ اعضا الراس
يضمد به على الراس فيسكن من صداعه الحار ٥ اعضا النفس وَالصدر يلين الصدر
اعضا الغذا لعابه مع دهن الورد نافع للعطش الشديد الصفراوي ٥ اعضا
النفض المقلو منه وزن درهمين ملتوتا في دهن الورد يعقل وَينفع من السحج وَنحوها
للصبيان وَالمشمس منه وَلعابه نفسه مع دهن البنفسج يطلق ٥ **الشرح** لعاب
هذا البزر بارد يطفي لهيب الحميات وَيسكن العطش وَيطلق البطن اذا كان نيا له فان
قلي عقل البطن وَذلك لان لزوجته عند القلي يصير غروية سددا وَيمنع خروج
المواد وَلبه قالوا وَلذلك اذا دق وقيل وَقد قالوا ان ذلك ان لبه مفرط الحراره
فيعمل بالاحراق واما استبعد ذلك فانه لا نظهر من طعم لبه وَلا من رايحته
وَنحو ذلك ما يدل على حرارة الفته وَانما لا يعقل اذا كان صحاحا لان قشره لصلابته
يمنع من نفوذ قوة لبه ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

بوفاس

[illegible]

بوفاس الماهيه هو اكثر ما يستعمل منه هو اصله وَله ايضا صمغ وعصاره وصمغه
اقوى من عصارته وَقد يخلط بزيت ومري وَيسير شراب وَيضرب حتى يغلظ ومقدار
اعتداله في الغلظ جودته ٥ الطبع حار في الثالثه يابس ٥ الافعال وَالخواص
محلل ٥ الجراح وَالقروح يفسر العظام الفاسده يشرب حقفه وسعي الروح ٥
الات المفاصل موافق للعصب ٥ اعضا الصدر ينفع من الفصول الغليظه في
الصدر وَيناسب الريه وقروحها مسروتا وَبحارا ٥ اعضا الغذا ينفع من صلابة
الطحال **الشرح** قد قيل ان هذا الاسم قد حرف عن الصواب فان الصواب ان
يقال ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
بسر وبلح ٥ معروفان ٥ الطبع باردان يابسان في الثانيه وَالبسر اقصر من العصب
الافعال وَالخواص سمع وَخصوصا اذا شرب الما على اثره وَاذا كان حلوا لا اول
ما يحلوا اورد الاسر يحدث ما يسد ذا في الاحشا وَطبخ البسر يسكن اللهيب
مع حفظ الحراره الغريزيه وَالاكثار منهما يولد في البدن اخلاطا غليظة ٥
اعضا الراس البسر يصدع وَيسكر كثيرا وَهما جيدان للعمور وَاللثه ٥ اعضا
النفس وَالصدر هما رديان للصدر وَالريه ٥ اعضا الغذا يدبغان المعده وكل
سدد الكبد وهضمها بطي وَالهش اقل هضما وَغذاوهما يسير وَالحسوا انه اقل
بطا ٥ اعضا النفض كل واحد منهما يعقل البطن خاصه اذا امزج بخل اوشرابا
عفص وَالبلح يعدر البول وَاذا اشرب بخل عفص منع سيلان الرحم وَدم البواسير ثان
الحميات ٥ استعمالهما كثيرا يوقع في النافض وَالقشعريره **الشرح** ان اول
ظهور حمل النخله يقال له طلع ثم بعد ذلك يقال له بلح ثم بعد ذلك يقال له بسر
ثم بعد ذلك يسمى باسما اخر يذكرها بعد وَالبسر هو البسر اليابس وَكان ينبغي ان
يكون اقل رطوبه من البسر لاجل تجففه وَيلزم ذلك ان يكون اكثر قبضا من البسر
لكن لاجل الطبخ الذي يحدث بالسبب الذي يرطب مائيته فلذلك يكون اقل قبضا
من البسر وَكل واحد من البلح وَالبسر ينفخ لاجل لجاجه ما فيه من الرطوبات
الفضليه فانا بينا ان كل ثمره فان فيها لا محاله رطوبه فضليه وَهي التي بها
يعدوا للبرد فاذا كانت الثمره لم يكمل بعد نضجها فلا شك ان هذه الرطوبه تكون
فيها جيده فلذلك يحدث منها الرياح وَتكون هذه الريح غليظه ساكنه لاجل لجاجة
مادتها فاذا انضجت الثمره فلا كان ما يحدث منها حينيذ من الرياح متحركا حركه

ما لا محاله لاجل سخن مادتها بما حدث لها من النضج واما اذا لم ينضج الثمر فان رطوباتها سنضج فيقل حدوث الرياح منها فلذلك البلح والبسر كل منهما سفخ فاذا حدث لهما نضج ما حتى حدث لهما حلاوه بعد بها كان ما سولد عنها من الرياح محركه فيحدث من ذلك القراقر وما يحس باسم الريح وهذا معنى قوله واذا كان حلا لا اوله ما يحلو افرقر اكثر معناه واذا كان كل واحد من البسر والبلح قد حلا ليس اول ما يحلو بل اذا صارت حلاوتهما شديده فانه حينئذ يقرقر اكثر وللقايل ان يقول ان حمل البلحه اذا حلا كثيرا لا اول ما يحلو فانه حينئذ لا يقال له بلح بل ربما لا يقال له حينئذ بسر لانه يقال للنخله حسبما انها ارطبت اذا اشتدت حلاوه ثمرتها اكثر من ذلك مثل انها اصفرت اذا قويت حلاوه ثمرتها جدا اما انها ارطبت يراد اجتهد الرطب قيل انها اثمرت واذا اشرب الما عقيبا كل البلح او البسر كان حدوث النفخ حينئذ اكثر وذلك لاجل ما يحدث رطوبه حينئذ من زيادة الحاجه بالما ○ قوله ويحدثان السدد في الاحشاء سبب ذلك غلظهما مع قبضهما وانما اختص سددهما بالاحشا لانهما لغلظهما لا ينفذان الى ظاهر البدن الا بعد زمان طويل وفي ذلك الزمان يحدث لهما لطافه فيقل احداثهما للسدد ○ قوله وطبيخ البسر يسكن الالتهيب سبب ذلك ما فيه من البرد من ذات البسر وما يستفيد من الطبخ مع الما فلو طبخ البلح لكان كذلك ايضا لكنه لم تجر العاده بطبخه لان طبخه لا يطيب اكله كما في البسر ○ قوله مع حفظه للحرارة الغريزيه معناه ان طبيخ البسر مع برده لا يبلغ في البرد الى حد يطفي الحراره الغريزيه او يضعفها ○ قوله والبسر مصدع ويسكر كثيرا سبب ذلك كثره ما يتحلل منه فانما اختص هذا بالبسر دون البلح لان البلح لغلظ رطوباته جدا ليست تستعد للتصعد واما ما يعتق من هذه الثمره درجه البسر فانه يصدع ايضا ولكن اكثر يصدعه بكيفيته بخاره لا بكميته بخلاف البسر فان تصديعه بخاره اكثره واما هو بكثرته لا بحدته فاذا البخار صدع بما يحدثه من تفرق الاتصال بالتمديد ○ قوله والبلح يغزر اللبن سبب ذلك والله اعلم انه لاجل سدده يحبس الدم في عمق البدن فيكون ما يتغذى منه الى الثديين كثيرا وفي بعض النسخ يغزر البول وليس ذلك بصحيح ○ قوله واذا شرب بخل عفص منع سيلان الرحم الذي قاله دسقوريدس انه يفعل ذلك اذا شرب بخمر عفص والقولان صحيحان في الشي لكن ظاهر ○

قال

درا واسط اسد زلسدو
در متن وزعيد سد صنعت

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بنك الماهيه هو شي يحمل من اليمن ○ قال بعضهم انه اصول ام غيلان اذا نخر قسا قط ○ الاختيار اجوده الاصفر الخفيف الجيد الرائحه والابيض الرزين ردي ○ الطبع حار يابس في الاولى وعند بعضهم بارد في الاولى ○ الافعال والخواص ○ يقوي الاعضا ○ الزينه ينفي الجلد ويتشف ما تحته من الرطوبات ويطيب رايحه البدن ويقطع رايحه النوره ○ اعضا الغذا جيد للمعده ○

الشرح العبارات في هذا ظاهره ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بطيخ ○ الطبع بارد في اول الثانيه رطب في اخرها واذا جفف بزره لم يكن مرطبا بل مجففا في الاولى واصله مجفف ○ الافعال والخواص النضيج منه لطيف والني كثيف والبطيخ الغير النضيج في طبع القثا وفيه تفتيح كثير والهندي افضل خلطا من سايره ولحمه مبيض جالي وخصوصا بزره والنضيج وغير النضيج منه جالي وبزره اقوى جلاء ويستحيل الى اي خلط وافق في المعده وهو الى البلغم اشد ميلا منه الى الصفرا فكيف الى السودا والهندي لا يستحيل سريعا ○ الزينه ينفي الجلد وخاصه بزره وجوفه ايضا وينفع من الكلف والبهق والحزاز وخصوصا اذا عجن جوفه كما هو بدقيق الحنطه وجفف في الشمس ○ اعضاء العين يلصق قشره بالجبهه فيمنع النوازل الى العين ○ اعضا الغذا هو معطش وخاصه اصله فان درهمين منه يشرب بحرك القي بلا عنف والبطيخ اذا لم يستمرى جدا ولد الهيضه والهندي يطفي الانهضام الا اذا اكل مع جوفه وغذاوه اصلح وخلطه اجود ويحتاج ان يتبع طعاما اخر فان البطيخ اذا لم يتبع شيئا اخر غثى وفي الشراب عليه المحرور سكنجبينا والمرطوب كندرا او زنجبيلا مربا او شرابا ○ اعضا النفض يدر البول وينقيه وينفع من الحصاه في الكليه والمثانه اذا كانت صغارا ولا سيما من حصاه الكليه والهندي اقل ادرارا واجلاه اسرع ادرارا لا سيما الرخو منه ○ السموم البطيخ اذا فسد في المعده استحال الى طبيعه سميه فيجب اذا ثقل ان يخرج بسرعه

الشرح يقال بطيخ ويقال طبيخ والاول اشهر وهو من الثمار المايه ولذلك يفعل فعله جدا واذا كان كذلك وجب ان يكون طبعه قريبا من طبع الماء فلذلك يكون لا محاله باردا رطبا وما كان منه اكثر مايه وذلك بان يكون طعمه قريبا من التفاهه

فهو لا محاله ابرد وارطب وما كان منه اكثر ارضيته وذلك بان يكون طعمه الى حلاوة فهو
اقل بردا ورطوبة فلذلك النوع المعروف منه بالصيني وهو الذي يعرفه الجمهور بالاصفر
هو اقل بردا واقل رطوبة من الباقي ورطوبته لا تخلو من حده ولذلك ظن بعض الناس
انه حار وما كان من هذا النوع اشد حلاوة فهو اقل بردا ورطوبة حتى كاد يكون قريبا
من الاعتدال وذلك لان حدوث الحلاوة هو من مادة غليظة والى حرارة وما كان
من البطيخ سريع السيلان فهو اكثر رطوبة مما هو شديد الانعقاد فلذلك البطيخ
المعروف بمصر بالعبدلي كثير الرطوبة جدا وما كان من البطيخ فجا خلطه لا محاله غليظ
كثيف خام فلذلك يكون من الاغذية الغليظة وما كان منه نضجا شديد اللين فهو لا
محاله يولد خلطا مائيا فلذلك يعد من الاغذية اللطيفة وكيف كان البطيخ ففيه رقيقا
جلا ولذلك يجلو البدن من خارج اذا كان دلك به وهو لاجل مائيته غسال فلذلك
هو مفتح ومنقيه قوي فلذلك هو مدر البول خاصة وهو بجوهره مما يحدر الى
مجاري البول كثيرا لاجل مائيته ولاجل هذه المائية هو يستحيل الى اي خلط صادف
في المعدة وذلك لانه لسرعة انفعاله يقوى ما يكون في المعدة على احالته الى
طبعه واستحالته الى البلغم اكثر من استحالته الى الصفرا لان طبيعته وجوهره
اقرب الى البلغم منه الى الصفرا واما استحالته الى السودا فقليل نادر وذلك
لاجل طبيعته عن اليبوسة السوداوية لكن السودا اذا كان اذا اكلوه ظهرت فيهم
احلام السودا وذلك لانه بترطيبه يسيل السودا فيهيئها للبخر والتدخين فانما
ان الارضية يعسر تصعدها اذا كان لها خالية من الرطوبة فاذا رطبت سهل لذلك المواد
تصعدها عن الجوهر بحرارة وجوهر السودا ارضي فلذلك اذا ارطبت تصعدت وصعدت
تصل الى الدماغ والقلب فحدث بحسبها الاحداث التابعه لها ولان البطيخ مائي وفيه
جلا فلذلك هو يعطش ويغثي لانه بمائيته يبل فم المعدة فيغثي ويجلوه ويغسله فيحرك
الرطوبات التي في المعدة عن الالتصاق فيحركها فلذلك يغثي واذا لم يتم هضم البطيخ فسد
جدا وذلك لاجل شدة قبوله للفساد والاستحاله لاجل مائيته واذا لم يتبع
البطيخ بطعام اخر غثى وقيا لانه حينئذ يبقى ملاصقا لفم المعدة واما اذا اورد عليه
طعام اخر فانه يحدره الى اسفل واما ما قيل من انه ينبغي ان يوكل بين طعامين فان عنى
بذلك انه ينبغي ان يتبع بطعام وان لا يوكل على جوع شديد فذلك صواب لان البطيخ
اذا اكل على جوع شديد بادر اليه الفساد لاجل قوة حرارة المعدة حينئذ مع سك

قبول

قبول البطيخ للانفعال وان عنى بذلك ان البطيخ ينبغي ان يوكل قبله وبعده طعام
فذلك باطل فان الطعام الذي يوكل قبله يعوقه عن الانحدار اذا انهضم فيفسد

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

بيض الماهيه افضله الطري من بيض الدجاج وافضل ما فيه محه وافضل
صنعته ان لا يعقد بالشي ويعد بيض الدجاج بيض الطير التي تجري مجراه كالبط نح
والدراج والقبج والطيهوج واما بيض البط ونحوه فهو ردي الخلط ٥ الطبع
هو الى الاعتدال وبياضه الى البرد وصفرته الى الحر وهما رطبان لاسيما
الناض واحسنها بيض الاوز والنعام ٥ الافعال والخواص فيه قبض وخصوصا
في نحو المشوي وبياضه مسكن للاوجاع اللاذعة لتغريته ولانه يشف سريعا فلا
يزول سريعا كاللين والانعقاد بطاهضما واكثر غذا وافضله النيمرشت هو سريع
النفوذ ٥ الزينه بياضه يمنع سفوع الشمس للون ويزيله واذا شويت الصفرة
ثم سحقت بعسل كان طلا للكلف والسواد وبيض الحباري حصا يحد فيما يقال الجرب
وفي صلوحه لذلك نخط صوف فيغمد فيه ويترك حتى يرى هل يسود ام لا ولذلك
بيض القلو فيما يقال ٥ الاورام والبثور يقع في مواضع الاورام وفي الحمرة للورم
والاورام ويطلى على الجمر بالزيت ٥ الجراح والقروح ينفع من جراحات المعده
والمعاه وحرق النار مستعمله بصوفه فيمنع التقرح وكذلك في حرق الما الحار ٥
الات المفاصل بياض العصب يقع جميع اوجاع المفاصل ٥ اعضا الراس يقع
في ادويه قواطع نزف غشا الدماغ وينفع من الزكام وصفرة بيض الدجاج
ينفع من الاورام الحارة في الاذن ويقال ان بيض السلحفاه البري ينفع من الصرع
اعضا العين بياضه يسكن وجع العين وصفرته مع الزعفران ودهن الورد ينفع
جدا من ضربان العين ومع دقيق الشعير ضمادا ويمنع النوازل عن العين وكذلك
يطلى بالكندر على الجبهه لنوازل العين ٥ اعضا النفس والصدر ينفع من خشونه
الحلق بتمريشه ومن السعال ومن البحوحه والسل وخشونه الصوت من الحرارة
وضيق النفس ونفث الدم خاصه اذا تحسى صفرته مفردا وبيض السلحفاه البريه
مجرب لسعال الصبيان ٥ اعضا الغذا المطبوخ كما هو في الخل يمنع من انصباب
المواد الى المعده والامعا وينفع خشونه المري والمعده ومشويه يعقل الى الدخان
اعضا النفض مطبوخه كما هو في الخل يمنع الاسهال والسحج وصفرته ينفع قروح

الكلى والمثانه ويحقن بعصارته مع اكليل الملك لقروح الامعا وعفونتها وينفع من جراحات المعده والمثانه ويحتمل منه فتيله مغموسه فيه او في دهن الورد لورم المقعده وضربانها ويعمل من بياض البيض فرزجه بدهن الحنا فينفع من قروح الارحام ولين الرحم واذا احتشي كما هو نيّا نفع من نزف الدم وبول الدم وجميع البيض لا سيما بيض العصافير يزيد في الباه ويقال ان بيض الوز اذا خلط بزيت وقطر فاترا في الرحم ادر الطمث بعد اربعه ايام ٥ **الشرح** ان البيض يشتمل على الماده التي يتكون منها الفروخ والتي يتغذى منها مده تكونه فلذلك هذه الماده بمنزله المني ودم الحيض في الحيوان الذي يلد واذا كان البيض من حيوان يشبه في مزاجه مزاج الانسان فهو لا محاله اشبه بمني الانسان ودمه واشبه الحيوانات بالانسان ما يألف الانسان كثيرا وذلك كالدجاج فلذلك كان بيض الدجاج افضل البيض اعني بذلك انه افضل الاعتدال وان كان غيره قد يكون افضل منه في مداواه بعض الامراض واذا كان البيض طريا فهو افضل لان العتيق في اكثر الامر يفسد لاجل سرعه قبوله للفساد بسبب زياده نضجه كما في المني واللبن وافضل ما في البيض محه لانه الذ طعما ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

بل الماهيه ٥ قال الحوزانه فيما يهدي وهو مثل ما الكرفس وهو من شبه الزنجبيل ٥ الطبع حار يابس في الثانيه وعند بعضهم في الثالثه ٥ الافعال والخواص فانه مقوي الاحشا ٥ آلات المفاصل نافع من صلابه العصب ورطوبته وامراضه البارده مثل الفالج واللقوه ٥ اعضا الغذا يوقد نار المعده وينفع من الحمى ويدخل في الجوارشنات ٥ اعضا النفض يعقل البطن ويفش الرياح **الشرح** العبارات ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

بليلج ٥ الماهيه قريب الطبع من الاملج ولبه حلو قريب من البندق ٥ الطبع بارد في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص فيه قوه ملطفه وقوه قابضه ٥ اعضا الغذا يقوي المعده بالدبغ والجمع وينفع من استرخائها ورطوبتها ولا شي ادبغ للمعده منه ٥ اعضا النفض ربما عقل البطن وعند بعضهم يلين وهو الظاهر وهو النافع للما المستسقي والمعده **الشرح** وعبارات الكتاب في هذا ظاهره ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه** **بادروجويه**

الطبع

الطبع ٥ حار يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص ٥ ينفع من جميع العلل البلغميه والسوداويه ٥ الزينه يطيب النكهه ٥ الجراح والقروح ينفع من الجرب السوداوي ٥ اعضا الراس ينفع من سدد الدماغ ويذهب بالبخر ٥ اعضا النفس والصدر يفرح ويقوي القلب ويذهب الخفقان ٥ اعضا الغذا يعين على الهضم وينفع من الفواق ٥ الابدال بدله في التفريح زرنباد ابريسم ولحى ورد قشر الاترج **الشرح** ٥ والعبارات ايضا في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

باذنجان ٥ الماهيه العتيق منه ردي وطعمه وطبعه كالفلفل والحديث سليم ٥ الطبع ٥ عند ماسرجويه بارد لكن الصحيح ان قوته الغالبه عليه الحراره واليبوسه في الثانيه لمرارته وحرافته ٥ الافعال والخواص يولد السودا ويولد السدد الزينه يفسد اللون ويسود البشره ويصفر اللون وما كان من الباذنجان مخرج فخله قشر يورث الكلف ٥ الاورام والبثور يولد السرطانات والصلابات في الجذام م اعضا الراس يولد الصداع والسدد وشرا الفم ٥ اعضا الغذا يولد سدد الكبد والطحال الا المطبوخ في الخل فانه ربما فتح سدد الكبد ٥ اعضا النفض يولد البواسير لكن يحقن بما عه المجففه في الظل نافع للبواسير وليس للباذنجان نسبه الى عقل او اطلاق ولكنه اذا طبخ في الدهن اطلق واذا في الخل حبس **الشرح** ان جوهر الباذنجان مركب من جوهر ارضي بارد به يكون قابضا ومن جوهر ارضي حار به يكون مرا ومن جوهر مائي به يكون تفها ومن جوهر ناري يشتد الحراره به يكون حريفا فلذلك طعم الباذنجان مركب من قبض ومراره وتفاهه وحرافه ويختلف طعمه باختلاف ما يغلب عليه من هذه الطعوم فبعضه يشتد فيه الحرافه والمراره كما يكون في البلاد الحاره فيكون شديد الحراره وبعضه يشتد فيه التفاهه فيكون طعمه قليل الحراره والى برد كما يكون في البلاد الكثيره المياه جدا كما في دمشق وهذا لا محاله يكون قليل اليبوسه ايضا وبعضه يغلب فيه القبض فيكون طعمه قليل الحراره ومع يبوسه كثيره وهذا كما يكون في البلاد البارده القليله والعتيق من الباذنجان يغلب مائيته لا محاله لان مائيته يتحلل فلذلك يشتد فيه اليبوسه فيكون توليده للسودا اكثر فلذلك يكون رديا جدا والباذنجان يسود اللون ويصفره اما تسويده له فلاجل توليده للسودا واما

يصفي له فلاجل ما يحدثه في العروق من السدد فيقل نفوذ الدم فيها الى ظاهر البدن خاصة ولاجل تغليظه الدم تكون ما يتولد منه في ذلك قليلا فلا ينبغي ان يحد من الصفرا ولا يخلو الباذنجان من عفونة المعدة لاجل ما فيه من القبض والمرارة خاصة اذا اكثر مضغه وذلك اذا كان مع السماق ومع الخل ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه **نمام**

الماهية من الرياحين ٥ الافعال والخواص يطوله يحلل الريح من كل موضع ٥ اعضا الراس فقاحه جيد للرياح الغليظة في الراس واداشم ورقه فكذلك ٥ اعضا النفس يطلق البطن **الشرح** ان هذا هو النمام وهو الحلاف البلخي ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نوردان ٥ الماهية دوا حبشي هندي فيه مشابهة بقوة البهمن الابيض جيده الابيض الغليظ الكثير الخطوط الخشن واما الاملس الرقيق الخفيف القليل السايل فردي فيغشونه ويغشونه بالعنبة البربرية ٥ الطبع حار في الثالثة يابس في الاولى الخواص ملطف ٥ الات المفاصل نافع من وجع النقرس والمفاصل ٥ اعضا النفض يدر في المياه ٥ السموم نافع من السموم **الشرح** عبارته في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زنكابلي الماهية حب هندي وهو نوعان صغار وكبار صغار وكبار منقفه وافضلها الصغار ٥ الات المفاصل ينفع من وجع المفاصل والنقرس ويقلع البلغم من المفاصل ٥ اعضا النفض يسهل البلغم من الامعا والديدان وحب القرع وهو قوي في ذلك جدا **الشرح** ٥ يقال برنك وبرنج وبرنكابل وبرنل واحد ٥ معنى واحد ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

نوفصا ٥ الطبع بارد الافعال والخواص جال وفيه قبض وفي علاثمرته رطوبة ٥ الزينة يجلو الوجه ٥ الجراح والقروح يحمل مسحوقا على الجرب المتقرح ويلصق الجراحات لقبضه وجلائه وخاصة قشر شجرته وورقه ويطلى بطبيخ اصله وورقه على العظام المكسورة ٥ اعضا النفض قشره الغليظة يسهل البلغم اذا سقي منقعا بما بارد وشراب **الشرح** قد قيل ان هذا الدوا هو الدردار وهو المعروف بشجر البق ٥

قال

١٢٣

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نهار الماهية هو الذي يسمى كاوجشم اي عين البقر ورده اصفر الورق احمر الوسط اسمن من ورد الباونج ٥ الطبع حار في الثانية يابس في الاولى اعضا الراس ينفع شمه من الرياح الغليظة في الراس **الشرح** قد قيل ان البهار هو الاقحوان الاصفر ٥ **قال الشيخ رحمة الله عليه**

بوجير الماهية الافعال والخواص جال لا سيما الدهني الزهر وعلاوة ابابجد الزينة الذي منه يحمر زهره الدهني الشعر ٥ الاورام والبثور طبيخ ورقه ينفع من الاورام ٥ الجراح والقروح يضمد بها ويغسل به القروح والجراحات الات المفاصل ٥ طبيخه ينفع من سدد العضل ٥ اعضا الراس يمضمض بطبيخه لوجع الاسنان ٥ اعضا العين طبيخه ينفع من الرمد الحار ٥ اعضا الصدر طبيخه ينفع من السعال المزمن ٥ اعضا النفض الابيض الورق والاسود منه نافع للاسهال المزمن ٥ **الشرح** ٥ العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بنج الماهية حب معروف ورديه واخبثه الاسود ثم الاحمر والابيض اسلم وهو الذي يستعمل والاولان لا يستعملان وزهر الاسود ارجواني وزهر الاحمر اصفر وزهر الابيض ابيض او الى الصفرة وفي المستعمل رطوبة دهنية ٥ الاختيار اجوده الابيض فان لم يوجد استعمل الاحمر ويجتنب الاسود دايما لكن عصارته اعصاه ربما استعمل بدل الافيون ٥ الطبع الاسود بارد يابس في اخر الثالثة والابيض في اولها ٥ الافعال والخواص مخدر مقطع للنزف ويسكن يخدر الاوجاع الضربانية ٥ الزينة يدخل في التسمين لتعفيه الدم واجماده اياه ٥ الاورام والبثور يسكن اوجاعها ويحلل صلابة الخصيتين وينفع من الحمرة ٥ الات المفاصل لوجع النقرس طلا وشرابا من بذره وربطا منه بما العسل ملوان سرب بمرورده ثلثه او اربعة بطلا ابراه العظام ٥ اعضا الراس عصارته اي حشيشة منه اخذ مسكنة لوجع الاذن ومع الخل ودهن الورد لوجع الاسنان وكذلك بزره واصله مطبوخا في الخل ودهنه في جميع ذلك وهو مسبت وان اكل من ورقه شي له قدر خلط

ال د

نيكو تخم رسيد در متو... در اوا سط ... سند صفتا

العقل وكذلك ان احتقن بطبيخ ورقه ودهنه سعط في الاذن فسكن وجعه ۝ اعضا
العين يطلى على العين بزره او عصارة ورقه فيسكن اوجاع العين الصعبة ويستعمل به
او ورقه او بزره طلاء فيمنع النوازل اليها ۝ اعضا النفس والصدر اذا شرب من بزر
البنج ابولوسن نفع من نفث الدم المفرط ويضمد بورقه في اورام الثدي وربما وقع في
ادوية تسكن السعال ويطلى به اورام الثديين التي بعد الحمل فيمنعها ويدرها ۝ اعضا
النفض عصارته لوجع الرحم ويقطع نزف الرحم منه ويضمد بورقه على اورام الخصية
۝ السموم شمه خلط العقل ويبطل الذكر ويحدث خناقا وجنونا **الشرح** ان
جوهر هذا الدواء ارضي يابس والبرد من شانه ان يحدث في الجسم الرطب بياضا وفي
اليابس سوادا فلذلك الاسود من هذا الدواء شديد الرداءة لانه شديد البرد
واليبوسة ۝ والابيض برده ليس بشديد وكذلك يبوسته والاغلب ابيض فلذلك
كان الابيض من هذا الدواء احمد واسلم لانه يكون اقرب الى الاعتدال واذا
كان كذلك فالاحمر منه هو دون الاسود في الخروج عن الاعتدال وازيد من
الابيض في ذلك فلذلك هو اردى من الابيض واقل رداءة من الاسود واذ جوهر
هذا الدواء ارضي وهو شديد البرد فلذلك هو يجمد الدم ويعقده ويغلظه فلذلك
يسمن ويمنع نزف الدم ويمنع النوازل بما يجمده مادتها فلا تسيل الى جهة نزولها وهو
يثبت لغلظه الروح لاجل تغليظه الدم ولاجل برده وجسه هو مناف لمزاج
الروح فلذلك هو يفسد مزاجها فلذلك هو مخدر لان افساده لمزاج الروح
هو الى البرد وذلك مما يخدر فهو يسكن الاوجاع واما تحليله لصلابات الانثيين
فيشبه ان يكون ذلك لاجل تعديله مزاج هذا العضو فيقوى على دفع المواد
المورمة له وذلك لان هذا العضو حار رطب والبرد واليبوسة يعدلانه ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بيقيه

الماهية شبيهة القوة بالعدس واعسر منها انهضاما ۝ الطبع معتدل في
النفس ۝ الافعال والخواص فيها ضر كالعدس ويولد السوداء ۝ الات المفاصل
حد لها تضمده الفسل في العوق للصمان ۝ اعضا النفض يعقل البطن **الشرح**
هذا من الحبوب لغلظة الجوهر اليابسة واكثر ما تستعمل لعلف الدواب وقد
يتغذى بها الناس عند القحط وغلاء الاسعار فيخف ابدانهم جدا ويعقل بطونهم ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بط

الطبع

الطبع حار اسخن من جميع الطيور الاهلية ۝ قال بعضهم هو يسخن المبرود ويورث
المحرور حمى ۝ الافعال والخواص شحمه عظيم في تسكين الوجع وتسكين اللذع في عمق
البدن وهو افضل شحم الطيور كله ولحمه كثير الرياح وقانصته كثير الغذاء ۝
الزينة شحمه يصبغ اللون ولحمه يسمن ۝ اعضا النفس والصدر يصفي الصوت ۝ اعضا
الغذاء لحمه بطيء في المعدة ثقيل وخصوصا لحم الاوز واخفها فيها واجوده على الاجنحة
واذا انهضم لحم هذه الطيور كان اغذى من جميع لحوم الطير ۝ اعضا النفض يزيد
في الباه ويكثر المني **الشرح** عجائب الكتاب في هذا ظاهرة ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

برشياوشان الماهية حشيشة دقيقة يشبه حماض الماء والشطوط
والانهار وفي داخل الآبار يشبه الكزبرة الرطبة لكن قضبانها حمر الى السواد
لا ساق ولا زهر ولا نور له فوقها بشر غه ۝ الطبع جالينوس هو معتدل
والاول انما مال الى الحرارة ويبوسة يسيرة جدا ۝ الافعال والخواص محلل
ملطف مفتح وفيه قبض ويمنع السيلان واذا خلط بعلف الديوك والسماني
قواها على القتال ۝ الزينة رماده باطل والزيت يطلى في داء الحية وهو مع دهن
الاس والشراب يطول الشعر ويمنع انتثاره ۝ الاورام والبثور نافع من الد
وسدد الخنازير ۝ الجراح والقروح ينفع من النواصير والقروح الخبيثة
والرطبة ۝ اعضا الراس ينفع مع ماء الرماد من الحزاز ۝ اعضا العين ينفع
من الغرب ۝ اعضا النفس والصدر ينقي الرئة جدا ۝ اعضا الغذاء نافع من
الشراب لسيلان الفضول الى البطن والمعدة وينفع من وجع الطحال ومن اليرقان
اعضا النفض يفتت الحصاة ويدر الطمث ويخرج المشيمة وينقي النفساء
ويقطع النزف وعند الاكثار يعقل البطن وعند ابن ماسويه يسهل ۝ السموم هو
بالشراب ينفع من نهوش الحيات والكلاب الكلبة والهوام الاخرى ۝
الابدال بدله في الربو وزنه سفنج مع نصف وزنه رب السوس **الشرح** ان
هذا الدواء يجب ان يكون الى حرارة لانه يفعل الافعال التي انما تتم بالحرارة
كالتحليل والتفتيح والتلطيف وكذلك هو نافع من مواد الصدر والرئة
وينقي الرئة لانه يلطف المواد المحتبسة فيها وينفع مجاريها فيهيئ تلك المواد للخروج
بالنفث ولا بد ان يكون هذا الدواء مع حرارته يابسا مجففا والا لم يكن نافعا

للنواصير والقروح الرطبة والعرب وايضا لولا يبوسته لما كان قابضا فلم يكن ينفع من
النزف وهو يدر البول بقوة نفسه ويفتت الحصاة بقوة بلطيفه ويقطع النزف ليبوسته
وهو مع ذلك يدر الحيض لاجل نفسه فلذلك هذا الدواء من شانه تعديل الحيض لان
الحيض ان كان قليلا ومحتبسا ادره وان كان مفرطا حبسه ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بادروج الماهية هو الحوك وهو معروف ودهنه في قوة دهن المرزنجوش ولكنه
اضعف منه وفيه قوى متضادة ۝ الطبع حار في الاولى الى الثانية يابس في اول
الاولى وفيه رطوبة فضلية كما يبلغ برطبها الى الثانية لا في الجوهر ۝ الافعال
والخواص فيه قبض واسهال فانه يقبض الا ان يصادف فيه فضلا مستعدا فاذا
صادف خلطا اسهله وفيه تحليل وانضاج وينفخ ويسرع الى العفن ويولد خلطا
رديا سوداويا وبزره ينفع يتولد فيه السوداء ۝ الاورام والبثور ينفع مع الخل ودهن
الورد اذا طلي على الاورام الحارة ۝ اعضاء الراس عصارته قطورا
نافع للرعاف لا سيما بخل خمر وكافور ويذهب بالضرس وهو مما يسكن العطاس من
مزاج ويحركه من مزاج ۝ اعضاء العين ينفع من ضربان العين ضمادا ويحدث ظلمة
في البصر ما لولا ليخلط رطوبته وبخرها وعصارته يقوي البصر تحليلا ۝ اعضاء
النفس والصدر يقوي القلب جدا ويجفف الرئة والصدر واسكرجه من ماسه
ينفع من سوء النفس وما قو حسن للنفث الدموي ويدر اللبن ۝ اعضاء الغذاء عسر
الهضم سريع العفونة ردي للمعدة وخصوصا بما ورقه ۝ اعضاء النفض يعقل فان
صادف خلطا مستعدا اسهل ويدر ونطل المقعدة وبزره ينفع من عسر البول ۝
السموم يوضع على لسع الزنابير والعقارب ويسير الحمرة ۝ **الشرح** ان هذا الدواء
كما انه ذو قوى متضادة لاجل انه يابس رطب فهو ايضا ذو افعال متضادة وذلك
لانه يقبض ويعقل البطن ويسهل وايضا يولد السوداء ويقوي القلب ينفع بزره
السوداء وبزره ايضا فانه يعطس بعض الناس ويسكن عطاس بعضهم ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

برطانيقي الماهية قيل انه لسان الثور وقيل ان ورقه يشبه ورق الحماض البري
لكنه اقرب الى السواد واخشن ۝ الافعال والخواص ورقه قابض ۝ الجراح
والقروح يدمل الجراحات والقروح ۝ اعضاء الراس عصارته اجود شي للقروح

التي

التي في الفم العتيقة والقلاع وتحتال بحدمنها رب ينفع من القلاع **الشرح** العبارة
في هذا ظاهرة **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

بلون الماهية هذا هو الفرفخ البري وهو من السوغانات وبزره نادري كالسوغات
اعضاء النفض يسهل **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة وقد قيل ان هذا الاسم
محرف وان الصواب فيه ان يقال بقلون ۝ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

بقلة الحمقا الماهية معروف لا احتاج عصارتها الطبع ما فيها فضلا في الثالثة
رطبة في اخر الثانية ۝ الافعال والخواص فيها قبض يمنع النزف والسيلانات
المزمنة وغذاؤها قليل غير مذموم وهي قامعة للصفراء جدا ۝ الزينة تحك بها
الثاليل فيقلعها بخاصيته لا بكيفيته ۝ الاورام والبثور ضماد للاورام الحارة
التي يخوف عليها الفساد وللحمرة ۝ اعضاء الراس ينفع التور في الراس غسلا به
ممزوجا ويذهب الضرس بتلبسه الخشونة ويسكن الصداع الحار الضرباني ۝
اعضاء العين ينفع من الرمد وتدخل في الاكحال والاكثار منه يورث الغشاوة
اعضاء الصدر عصارته يمنع نفث الدم بقوتها العفصية ۝ اعضاء الغذاء ينفع
التهاب المعدة شربا وضمادا وينفع الكبد الملتهبة ويمنع القيء المراري ويضعف
للشهوة ۝ اعضاء النفض يحقن به لسحج الامعاء والاسهال المراري وينفع من اوجاع ع
الكلى والمثانة وقروحها ويقطع في الاكثر شهوة الباه وزعم ماسرجويه انه يزيد
في الباه ويشبه ان يكون ذلك في الامزجة الحارة اليابسة وهو يحبس نزف الدم
من الحيض وينفع من حرقة الرحم وينفع مما فيه من البواسير الدامية وعصارته
تخرج حب القرع وان يسوس العلة واكلت قطع الاسهال ۝ الحميات ينفع من الحميات
الحادة **الشرح** ان هذه البقلة مع قوة بردها ورطوبتها فان لها لبن حاد ولذلك
فان عصارتها تخرج حب القرع بما يكون فيها من قوة لبنها ولذلك ايضا اذا دلك
الثاليل بقضبانها قلعتها لاجل ما في القضبان من ذلك اللبن الحاد لا للخاصية

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بندق الماهية معروف وارضيته اكثر من ارضية الجوز وهو اعسر من الجوز
لانه اشد اكتنازا واقل دهنية وابطأ انهضاما ۝ الطبع هو الى الحرارة ما
ويبوسته قليلة ۝ الافعال والخواص يتولد منه المرار وفيه قبض اقل مما
في الجوز وفيه نفخ ويولد رياحا في البطن الاسفل ۝ الرئة يحمص حراقته

الشعر ٥ اعضاء الراس مصدع ويقلا مو كل مع فلفل فلفل يسعط الزكام قال بقراط
السذاب يزيد في الدماغ ٥ اعضاء العين زعم قوم انه يطلا على يافوخ الطفل الازرق
فيذهب لزرقه ٥ اعضاء الصدر يوكل مع العسل ينفع من السعال المزمن ويعين على
النفث ٥ اعضاء الغذاء بطي الهضم يهيج القي وهو ابطا هضما من الجوز ٥ اعضاء النفض
قشره قابض يعقل البطن ٥ السموم ينفع من النهوش وخصوصا مع التين والسذاب
للدغ العقرب الشرح ان ارضيه البندق اكثر من ارضيه الجوز ويدل على ذلك
انكسار البندق اكثر من ارضيته ورزانته فان الارضيه مقتضاها التحجر وزياده الثقل
والهوائيه بالخلاف ولما كانت الهوائيه في الجوز اكثر لاجل سخافته لا جرم كانت
دهنيه الجوز اكثر لان الدهنيه انما تكثر لهوائيه تخالطها ارضيه لطيفه ٥
وارضيه البندق الى غلظ فلذلك هو اقل دهنيه من الجوز وغذاوه اكثر من غذا
الجوز لاجل متانه ارضيته ولذلك هو بطي النفوذ ولاجل تاخر نفوذه يدوم
فعل حرارته باطن البدن زمنه فلذلك يستحيل الى المرار واكثر من الجوز وان كان
اميل ارضيه واقل ارضيه منه وجميع اللبوب فان فيها ذات رطوبه فضليه تكون
ماده لسكون منها السحض الاخر فلذلك جميعها يولد النفخ والرياح ولذلك
جميعها يهيج الباه والبندق يعد الدماغ كثيرا لان جوهره مناسب للدماغ

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طحشب الماهيه نبات يكاد يعظمه ان يكون شجرا وينبت في المواضع القريبه من المياه
واغصانه صلبه وورقه كورق الزيتون لانه لين لا يدخل عيدانه في القلب
بل زهره وورقه وثمره وفي ثمره وسائر ما يستعمل منه لطافه وحرافه وعفوصه
وهو دون السذاب اليابس ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال
والخواص محلل ملطف معش للرياح لا يبلغ البته فيه وفيه تفتيح مع قبض ٥
الزينه منق للون ٥ الات المفاصل يضمد مع ورقه لالتوا العصب ويذهب
الاعيا ٥ اعضاء الراس يصدع ويسبت شربا واذا ضمد به نفع الصداع والمغلي
منه اذا اكل كل يصدعه ٥ اعضاء النفس هو مما يكثر اللبن مع نفعه للمني والشربه
الى درهم ٥ اعضاء الغذاء يفتح سدد الكبد وسدد الطحال وهو نافع جدا لصلابه
الطحال اذا شرب منه سكنجبين مقدار درهمين وينفع من الاستسقاء ٥ اعضاء
النفض يجلس في طبيخه لوجع الرحم واورامها ويجفف للمني شربا مع الهويح

ويحورا واذا فرش تحت النظر شي من قضبانه منع الاحلام والانعاظ ويدر حيض
للنساء عند شده الشهوه وهو مدر وينفع لا سيما بزره من سعال المعده ويضمد
به مع السمن لصلابه الخصيه ٥ السموم ينفع من لسع الحيات اذا شرب منه درهم
وكذلك من عض الكلاب في السباع ضمادا او دخانا وورقه يطرد الهوام الشرح
هذا النبات يسمى بحبحست ويسمى بحكست في هو اسم فارسي ومعناه ذو خمس اصابع وقد
غلط فيه فظن انه السطافلين وليس به ويسمى ايضا حشيشه الرهبان فيروسونه
ليسكن شهوه الباه قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بسفايج عود اغبر الى السواد والحمره اليسير دقيق ذو شعب كالدود ذات الكثير
الارجل وفي مذاقه حلاوه مع قبض قال بعضهم انه ينبت على شجر في الغياض
وقيل ينبت على الاحجار ٥ الاختيار اجوده الغليظ مثل الخنصر الضارب الى الخضره
والصفره المكسر الطري الذي فيه مراره حمه وعدوه مع عفوصه وفي
طعمه قرنفليه ٥ الطبع حار في الثانيه يابس في الثالثه بالغ في التجفيف ٥
الافعال والخواص محلل للنفخ والرطوبات ٥ الات المفاصل ضماده نافع لالتوا
العصب ٥ اعضاء النفض يسهل السودا بلا مغص ويسهل بلغما وكيموسا مائيا
يطبخ في مرقه الديك او مرقه السمك للقولنج او مرق البقول وان ذر على اصله
على ما القراطن وسربه اسهل مره وبلغما الشربه منه سته دراهم والكرمه
سته قراريط حل الى درهمين ويحتاز ان يسقى بشراب العسل الممزوج بالماء وقليله
شي من الطرح وفي المطبوخ الى اربعه ٥ الابدال بدله افتيمون ونصف وزنه
ملح هندي الشرح ان هذا النبات سمي بهذا الاسم لمشابهته بالدود
الكثير الارجل المسمى بسفايج وهو يسهل مع كرب كثير وتعطيش ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بسد الماهيه معروف ومنه احمر ومنه ابيض ومنه اسود ٥
الطبع بارد في الاولى يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص قابض يمنع
النزف وتجفيفه اكثر من قبضه فان تجفيفه شديد ٥ الجراح والقروح ٥
يقلع اللحم الزائد ٥ اعضاء العين يقوي العين بالجلا والنشف للرطوبات المسيله
فيها خصوصا محرقه المغسول ويجلو اثار القروح ويصلح للدمعه ٥ اعضاء
النفس والصدر يحبس نفث الدم ويعين على النفث وكذلك الاسود لا سيما محرقه

المعسول وهو من الادويه المقويه للقلب النافعه من الخفقان ٥ اعضا الغذا با لما
لورم الطحال ٥ اعضا النفض ينفع من قروح الامعا **الشرح** هذا الدوا هو اصول
المرجان وهو كبر الارضيه فلذلك هو شديد التجفيف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حشيش ١٥ الماهيه سم قاتل ٥ الطبع في الغايه من الحراره واليبوسه ٥ الزينه يذهب
البرص طلا وشربا من خواصه المسمى برزحلي وكذلك ينفع ذلك من الجذام ٥ السموم
سم يقتل شاربه برزحلي والشربه منها اكثرها نصف درهم وعندي ان اقل منها يقتل بزياده
فاره الحشيش وهي فاره يتغذى به والسماني يتغذى به والاسود والمسل بقاومه
من جمله المعجونات **الشرح** قد قيل ان هذا النبات ينبت بمدينه تسمى هلاهل من
بلاد الصين ويرتفع ساقه قدر الذراع وورقه عريض كورق الخس او الهندبا وفي
تلك المدينه يوكل فلا يضر واذا بعد عن تلك الارض ولو بقدر رميه ذراع قتل اكله
وهذا مما استبعده ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بلوط الماهيه هو معروف ———— وقابض والشاهبلوط اقله قبضا واشد ما
في البلوط قبضا هو حبه وهو قشره الداخل ٥ البلوط بارد يابس في الثانيه وبرده
في الاولى وفي الشاهبلوط قليل حراره محلاونه وورق البلوط اشد قبضا واقل
تجفيفا ٥ الافعال والخواص والشاهبلوط جلاء وفي حبه نفخ في البطن الاسفل
وقبض ويمنع النزف خصوصا حبه وكلها مقويه للاعضا والشاهبلوط بطي
الهضم وهو احسن غذا فان خلط بسكر جاد غذاوه ٥ قال جالينوس هو اغذى
من جميع الحبوب حتى يقارب حبوب الحنطه لكن الشاهبلوط لما فيه من الحراره اغذى منه
على ان غذا جميعه غير محمود للناس بل عسى ان يحمد غذاوه للخنازير ٥ الاورام
والبثور هو مع شحم الجدي او الخنزير المملح ينفع الصلابات وثمر البلوط ينفع الاسدا
الاورام الحاره ٥ الجراح والقروح يمنع سعي القلاع والقروح الساعيه اذا
احرق واستعمل وورق البلوط يلزق الجراحات اذا سحق وذر عليها ٥ اعضا الراس
مصدع لحبسه البخار عقلا للطبيعه ٥ اعضا الصدر ينفع من نفث الدم ٥ اعضا
الغذا ينفع من رطوبه المعده اعضا النفض يعقل وينفع من السحج وقروح الامعا
ونزف الدم ويدر البول ٥ السموم ينفع من سموم الهوام والمضغ قشره مع لبن
الدر ينفع من سم شهام ارضيته ولحم الشاهبلوط حيد للسموم **الشرح** ٥

الطبع

منيه

مع يبوستها

ان ثمرة البلوط مع يبوستها لا تخلوا من رطوبه فضليه كما في سائر الحبوب على ما حناه
فلذلك ولما فيها من الغلظ هي تحدث الرياح والنفخ واما القشر فهو فاقد لهذه الرطوبه
الفضليه فلذلك هو اشد تجفيفا ٥ قوله مصدع لحبسه البخار يريد بذلك انه يحقن
البخار في داخل الراس لاجل تغليظه له مع سده للمسام بما فيه من القبض وسببه
ان يكون تصدعه لوجه اخر وهو انه لغلظه يكثر ما يتولد عنه في المعده من الابخره
الدخانيه ٥ وقد قال جالينوس ان هذا الناس في سالف الزمان انما كان من الحلو
قوله ويدر البول هذا مما انه مشكله فان البلوط من عادة الناس ان يستعملوه
لاجل حبس سلس البول ٥ **قال الشيخ رحمه الله** ٥

بسباسه الماهيه قشره او زاقامريه معصه مايله الى حمره وصفره
قشور رقيق ورق يحكي اللسان كالكابه ٥ ابن ماسويه هو قشر جوز بوا مسح
هو شبيه الهوى مسك والطعمه ٥ الطبع ليس معتدل على حار يابس
في الثانيه ولا شك في حره ويبسه ٥ الافعال والخواص يحلل النفخ وفيه قبض
الاورام والبثور ٥ يحلل الصلابات الغليظه اذا وضع في الفرطوطي ٥ الزينه
يطيب النكهه ٥ اعضا الراس مع دهن البنفسج يسعط به للصداع الكائن من رياح
غليظه في الراس ٥ ومن الشقيقه ٥ اعضا الغذا يقوي الكبد والمعده ٥ اعضا
النفض يعقل البطون وينفع من السحج وهي حيد للرحم **الشرح** ان عبارته
الكتاب ظاهره **قال الشيخ رحمه الله عليه**

بزركتان الماهيه معروف ———— قوته قريبه من قوه الحلبه ٥ الطبع
حار في الاولى معتدل في الرطوبه واليبوسه ومثل رطبه الكتان هو طبع
رطبه وفيه رطوبه فضليه ٥ الافعال والخواص منضج ويحلوا وسع لرطوبته
الفضليه حتى مقليه مع قبض في مقليته ظاهر ومعتدل في غير مقليه مخلوطا
يلين وهو مسكن للاوجاع دون النافوخ ٥ الزينه هو مع النطرون والتين
ضمادا للكلف والبثور اللبنيه وينفع من تشنج الاظفار وتشققها وتقشرها اذا
خلط بمثله حرف وعسل ٥ الاورام والبثور يلين الاورام الحاره ظاهره
وباطنه والاورام التي خلف الاذن بما الرماد والاورام الصلبه الاتي
المفاصل ينفع من التشنج وخصوصا تشنج الاظفار اذا خلط بسمن وعسل
اعضا الراس دخانه ينفع من النزكام وكذلك دخان الكتان نفسه ٥ اعضا

تحم تمام درهم وزن غير
او الطلاسد سير صعد

النفس والصدر ينفع من السعال البلغمي وخصوصًا المحمّص منه ٥ اعضاء الغذاء ردي للمعدة عسر الهضم قليل الغذاء ٥ اعضاء النفض مقليه يعقل البطن وغير مقليه معتدل وادرار ضعيف لكنه قوي بالقلي واذا سوّي مع عسل وفلفل حرك الباه ويحقن الرحم بطبيخه ويجلس فيه فينفع من لذع فيه واورام وكذلك الامعاء وينفع من قروح المثانة والكلى وطبيخ بزر الكتان اذا احتقن به مع دهن الورد عظمت منفعته في قروح الامعاء ٥ **الشرح** قوله وادراره ضعيف قوي بالقلي اظن سبب ذلك والله اعلم ان بعد التبريد اذا قلي صار قابضًا وعاقلًا للبطن ويلزم من ذلك ان يعقل خروج الرطوبات من جهة الامعاء فيكثر خروجها بالبول فيكون بزر الكتان يدر البول بهذا الوجه ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

بردي الماهية هو معروف ومنه يتخذ القرطاس المصري وهو في قوة القرطاس والمحروق منهما اشد تجفيفًا ٥ الطبع بارد يابس ٥ الافعال والخواص ينفع من النزف ويمنعه رماده ٥ الجراح والقروح يذر على الجراحات الطرية فيدملها وقد ينفع من الحل ويجفف ويدخل في الناصور وجميع القروح الساعية والجراحات ٥ اعضاء الراس رماده نافع من اكلة الفم ٥ اعضاء الصدر رماده يحبس نفث الدم اعضاء النفض يوجد وتلف كتان في خل حتى يجف ويوضع على البواسير فينفعها ٥ **الشرح** قد كانت عادة المصريين قديمًا ان يجدوا الورق من البردي واذا قال الاطباء قرطاس مصري او قرطاس محرق فمرادهم هو ذلك القرطاس وهو المتخذ من البردي ومن خاصته البردي ان ملح الطعام يرتفع اليه اذا كان ملح الطعام حارًا يرتفع منه البخار وذلك اذا جعل البردي فوق الآنية التي الطعام فيها حتى يغطيه ومن الطعام شيء يسير ويعدي ما يحصل فوقه من الرمان ينقص من ملح الطعام فلذلك اذا اريد ينقص ملح الطعام الذي ملحه بازيد مما ينبغي جعل فوقه البردي والطعام حار سخن كان ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه** ٥

باقلي الماهية منه معروف ومنه مصري ونبطي والنبطي اشد قبضًا والمصري ارطب واقل غذاء والرطب اكثر فضولًا ولولا بطوء هضمه وكثرة نفخه ما قصر في الغذائية بالجيدة من الشعير بل ربما اغلظ واقوى ٥ الاختيار اجوده السمين الابيض الذي لم يسوس وارداه الطري واصلاحه اطالة نقعه واجادة طبخه واكله بالفلفل والملح والحلتيت والسعتر والكمون مع الادهان ٥ الطبع

قريب

قريب من الاعتدال وميله الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية خصوصًا في الرطب بل الرطب في جملة ان بعضهم برده ورطوبته والقوم الذين يجعلون برد الباقلي في الدرجة الاولى الثانية مفرطون ٥ الافعال والخواص يجلو جلاء ولا يسخن جدًا وان اجيد طبخه وليس كسكسك لشعير فان الطبخ الشديد المكرر المزيل لنفخه لكن الباقلا اذا قشر وطبخ بمطبخ في القدر بلا تحريك قل نفخه والقلي منه خفيف النفخ ولكنه ابطا هضمًا والمطبوخ في قشره كثير النفخ ولعل دقيقه اقل نفخًا والنبطي اشد قبضًا وقشره اقوى قبضًا ولا يجلو والمصري اقبض والجميع فيه جلاء يولد مثله وتولد منه لحم رخو ويولد اخلاطًا غليظة وقد ينفي بفراط جوده غذاه واحافظ الصحة واذا قشر وشق بنصفين ووضع على نزف قطعه ومن خواصه انه يقطع بيض الدجاج اذا علفت منه وانه يري احلامًا مشوشة وانه يحدث الحكة خصوصًا طريه ٥ الزينة اذا ضمد الشعر نقشره واذا ضمد به عانة الصبي منع نبات الشعر وكذلك اذا ذر على الموضع المحلوق ويجلو البهق في الوجه لا سيما مع قشوره والكلف والنمش ويحسن اللون ٥ الاورام والبثور يضمد بالشراب على ورم الخصية ٥ الجراح والقروح ينفع من قروح العصب ٥ الات المفاصل ينفع العصب ويضمد بمطبوخه النقرس مع شحم الخنزير ٥ اعضاء الراس مصدع ضار لجميع من يعتريه الصداع والشيء الاحمر الذي في جوف المصري منه الذي طعمه مر اذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر في الاذن ينفع من وجعها ٥ اعضاء العين هو مع الحلبة والعسل ضماد لكمودة العين اللون والطرفة ومع كندر وورد يابس وبياض البيض ضماد للجحوظ وخاصة التي للحدقة ٥ اعضاء النفس والصدر جيد للصدر ومن نفث الدم من السعال وان خلط مع عسل ودقيق الحلبة ينفع من اورام الحلق واللوزتين وضماده جيد لورم الثدي ويجفف اللبن فيه ٥ اعضاء الغذاء عسر الانهضام غير بطيء الانحدار والخروج وغير مولد للسدد والمطبوخ بقشره في الخل ينفع الغي ٥ اعضاء النفض المطبوخ منه بخل وماء ينفع من الاسهال المزمن خصوصًا اذا كان بقشره وينفع من السحج ولا سيما النبطي وسويقه ايضًا ينفع من ذلك كما هو وحسوا وضماد نافع لورم الانثيين خصوصًا مطبوخًا بشراب **الشرح** العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بابلس الماهية هو الذي يقال له الحشخاش العبدري والزهري وهو يفعل فعل السوع في اسهاله الطبع حار جدا ٥ اعضا النفض يسهل كالسوعات الشرح ٥ ان عنان الكتاب في هذا ظاهر قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بول انفع الابوال بول الجمل الاعرابي وهو البختي وبول الانسان اضعف الابوال واضعف منه بول الخنازير الاهلية الخصية واقواها المعتق وبول الخصي من كل شي اضعف واجلى الابوال بول الانسان ٥ الطبع حار يابس ٥ الافعال والخواص كله يجلو ويحل بول الانسان مع رماد الكرم على موضع النزف ٥ الزينة يجلو البهق وبول الابل ينفع من الجرب غسلا به وكذلك بول الثور ٥ الجراح والقروح بول الحمار للقروح الساعية والرطبة وبول الانسان ايضا وخصوصا البول المعتق ينفع من القشر والحكة والنمش لاسيما بورق في ما الباقلى ويطلى البول يحك على الجمرة فيفتح وينفع طلا من الجرب السعفة والقروح المندودة وقروح العدمين سال عليها ويترك حتى يبرا ٥ الات المفاصل ينفع من الاوجاع العصبية ولاسيما بول الماعز الاهلي والجبلي وخصوصا التشنج والامتداد وكذلك سعوطا للامتداد ٥ اعضا الراس بول الثور اذا قطر منه المر في الاذن رفقا سكن وجعها وكذلك بول العير وحده ومع المر وبول الانسان المعتق يمنع سيلان القيح من الاذن وبول الجمل شديد النفع من الحشم ونعم سدد المصفاة قوية شديدة ٥ اعضا العين يعقد في اماس يحلس ينفع البياض والحرب خصوصا بول الصبيان وخصوصا مطبوخا مع الكراث اعضا النفس والصدر ٥ قالوا ان بول الصبيان الرضع نافع من انتصاب النفس ٥ اعضا الغذا وقد راى انسان مطحولا انه امر في النوم يشرب بوله كل يوم ثلثة حفنات فعوفي وجرب فوجد محمودا وبول الانسان وبول الانسان وبول الجمل ينفع في الاستسقا وصلابة الطحال مع لبن اللقاح وبول الماعز العربي للجمل وخصوصا الجبلي لاسيما مع سنبل الطيب كذلك معقود بوله في مثانته مع شراب ٥ اعضا النفض بول الخنزير يفتت الحصاة في الكلية والمثانة وكذا هما وبول الحمار ينفع من وجع الكلى وبول الانسان مطبوخا مع الكراث ينفع من امراض الارحام اذا جلس فيها خمسة ايام كل يوم مرة ٥ السموم بول الانسان ينفع من نهشة الافاعي شربا وصبا ايضا عليها وخصوصا الافاعي الصمرية ومع نطرون على عضة الكلب الكلب وكل عضة واسعة والمعتق منه نافع من السموم كلها والارنب البحري الشرح قد علمت مما سلف

من

من كلامنا في الفن الاول من هذا الكتاب وذلك حيث كلمنا في الامور الطبيعية وحيث كلمنا في البول ان البول مركب من اجزا مائية واجزا خلطية فضلية تنطبخ مع المائية في الكبد فاذا انفذت الاخلاط من الكبد الى العروق ايضا مع بعض من المائية الزائدة على كفايته اندفع لذلك المائية الزائدة على كفايته مع الفضول الخلطية التي معها بولا وهذه الفضول قد علمت ان الغالب فيها هو المرار ولذلك يكون طعم البول فيه ملوحة واذا كان كذلك فقوة البول اذا هي قوة المائية مع قوة ما خالطها من المرار ونحوه وهذا المرار لاشك انه شديد الحرارة شديد الجلا فلذلك كان البول حارا جلا وبول كل حيوان فهو لا محالة مناسب في قوته ومزاجه لخلط مرار ذلك الحيوان فلذلك يكون بول كل حيوان مناسبا لمزاج اخلاطه فلذلك يكون له كالمعتدل فلذلك بول الانسان كالمعتدل بالنسبة الى الانسان وان كان بالنسبة الى بعض الحيوان شديد الحرارة وبالنسبة الى بعضها باردا وكل ما هو معتدل او قريبا من الاعتدال فهو اضعف فعلا وفوق ما هو خارج من الاعتدال خروجا كثيرا فلذلك كان بول الانسان اضعف الابوال بالنسبة الى بدن الانسان واضعف منه بول الخنزير الاهلي لان هذا الحيوان مع مناسبة اخلاطه لاخلاط الانسان فانه كثير الرطوبة لكثرة شرهه وكثرة وجود غذاه لانه اهلي فلذلك يكون المرار في بوله قليلا فلذلك يكون بوله اقل حرارة واعدل فلذلك يكون اضعف فعلا وكل حيوان خصب البدن فبوله ارطب واقل مرارا فهو لذلك اعدل فهو لذلك اضعف كذلك بول كل حيوان يكثر في بدنه الرطوبات فيكون مائيته بوله اكثر ومراره اقل فلذلك يكون اضعف واقوى الابوال هو البول المعتق لان البول العتيق يحلل مائيته فيصير المرار غالبا فيه ولما كان البول يخالطه مرار فهو لا محالة شديد الجلا والتفتيح ولذلك ينفع البهق والبرص والقشر والحكة والسدد ولاجل ما فيه من التجفيف مع الجلا ينفع من السعفة والقروح وكل حيوان ياكل اللحم فبوله قليل المرار لان اللحم يكثر تولد الدم منه فيقل تولد المرار وكل حيوان ياكل العشب فان كان العشب الذي ياكله رطبا وقليل الحرارة فبوله ايضا قليل المرار لاجل قلة تولد مثل هذا الغذا للمرة وكل حيوان ياكل الاعشاب الحارة اليابسة فبوله اكثر مرارا من غيره فان كان مع ذلك لا مرارة له فان بوله اكثر مرارا وذلك لان المرارة يصرف الصفرا اليها فيقل في البول كان فلذلك اذا لم تكن مرارة توفرت الصفرا على البول فلذلك اذا لم تكن مرارة بول الجمل

الاعرابي اقوى تغيحا وانفع للاستسقا ونحوه لان هذا الحيوان ياكل السح والقيصوم
والرامح ونحو ذلك من الاعشاب الحارة ومع ذلك فانه لامرارة له فلذلك يكون
بوله كثير المرار فيكون قوي الجلا والتفتيح ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بزاق الماهية معروف ○ الاختيار القوى العقل هو الجايع على الريق
وخصوصا من مزاجه حار ○ الجراح والقروح نافع للقوبا ○ اعضا العين ينفع من
الطرفة والناخس ○ السموم يقتل الهوام كلها والحية والعقرب **الشرح** العبارة
في هذا ظاهرة ○ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

بعر الحيوان ○ الزينة بعر الضب ينفع من البرش والكلف جلاية وبعر الجمل يمنع
ان ينبت الحاري اثره ويطلى الباليل ○ اعضا الراس بعر الضب ينفع من الحزاز جلاية وبعر
الجمل يقطع الرعاف واذا شرب مع ادوية الصرع نفع ○ اعضا الراس العين بعر
الضب يجلو بياض العين ○ الجراح والقروح بعر الجمل يحلل البثور والقروح وكذلك
بعر الغنم على الشهدية ○ الاورام والبثور بعر الماعز يحلل الخنازير ونحوه وكذلك
بعر الجمال وبعر الغنم للحمرة ○ الات المفاصل بعر الجمال يسكن اوجاع المفاصل
واورامها ○ اعضا النفض بعر الماعز نافع بصوفة يمنع سيلان الرحم ○ السموم
بعر الماعز مطبوخا لاوقية منه بخمس سكرجات خمر اسود وقد يطلى منه ايضا
ونضمد به نهشة الافعى والمعطشة وبعر الغنم المحرق لاسيما معجونا بالخل يطلى به
على عضة الكلب الكلب فينفع ○ **الشرح** ان البعر هو لا محالة الفضل اليابس من
غذا الحيوان الذي له ذلك البعر مخالطا للمرار التي يندفع الى الامعا لتنبيه على
اخراجه فلذلك جميع البعر محقق شديد الجلا فلذلك ينفع من جميع الامراض
التي يتم علاجها بذلك وهذه الامراض كالقروح والبهق والكلف ونحو ذلك ويختلف
البعر باختلاف الحيوان فكل حيوان هو احر مزاجا فبعره اشد تحقيقا لان فضله
غذاه يكون لا محالة احر لان غذا هذا الحيوان انما يكون من الاشيا اليابسة ولذلك
بعر الجمال والماعز انفع من غيرهما من بعر الانعام وبعر الضب انفع من بعر غيره
لانه شديد الجلا والتجفيف ولذلك هو نافع من البياض في العين ○

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بصل الزير الماهية يشبه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف

منه ○ اعضا النفض يسكن اوجاع الرحم الباردة ○ السموم ينفع من السموم
ولسع العقرب والرتيلا شربا وضمادا اذا اخلطا بالتين **نبات وردانج** اعضا
النفض ينفع من اوجاع الارحام والكلى يفتت الحصا ويكسر عللها بزيت وموم وجع بطن فلا
يصلب ويدر البول والطمث ويسقط ويشرب من فرد ماما للبواسير ○ الحميات نافع
للنافض ○ السموم ينفع من سموم الهوام ○ الابدال بدله ميسورا **ا. مشعان**
الماهية هو دل كسب كسحالة الرخ منها اسوره وهي حشيشة **نقله نهوده**
الطبع حرارته فوق الاعتدال **حسن بوش نوخا بوكا** الماهية اما نوكا فهي حشيشة
تنبت مع البيش فاي حيث جاوره لم يثمر بيش وهو اعظم ترياق للبيش وله جميع المنافع
التي للبيش ○ واما حس موش فانه حيوان يسكن في اصل النفس مثل الفار ○ الزينة
ينفع من البرص وينفع من الجذام ○ السموم هو ترياق اكل سم الافاعي **بطباط**
الماهية هو عصا الراعي وسنذكر خواص عصا الراعي في باب العين **بوس دريدي**
الماهية شياف يتخذ من ارمنية ○ الاورام والامور يستعمل على الاورام الحارة
والبثور الحارة ○ الات المفاصل على النقرس الحار **بطم** يذكر في باب الحبة الخضرا
الشرح قد قيل ان بصل الزير هو بعينه بصل النرجس وليس بحق وقوله حس
موش بيشا وكتب حس موش بوحا وكتب حس موس موحا والكل صواب ○

باب الجيم

جوز الماهية معروف وهو حار ترياقه للجوز ورين السكنجبين ولضعفا
المعدة المرى بالخل ○ الطبع حار في الثانية يابس في اول الثالثة وحبسه اول
من جرم وفيه رطوبة غليظة فهو دهنه اذا عتق ○ الافعال والخواص في مقلوه فص
الحي وورقه وقشره كله قابض للجرف وقشره المحروق يجفف لا لذع ودهن
العتيق منه كالزيت العتيق وجلاء العتيق قوي ○ الزينة الرطب منه ضماد على
اثار الضرب ○ الاورام والبثور لبه المصوغ يجعل على الورم السوداوي
المفرح فينفع ○ الجراح والقروح صمغه نافع للقروح الحارة منثورا عليها
وفي المراهم ○ الات المفاصل مع عسل وسذاب للالتوا العصب ○ اعضا
الراس مصدع وسعوط عصارة ورقه مقطر في الاذن ينفع من المدة في الاذن ○
قال الحوراني يثقل اللسان وهو مثير للقيء ○ اعضا العين ينفع دهنه من الاكلة
والجرب والبواصير في نواحي العين ○ اعضا النفض عصارة قشره ورقه يمنع الخاف

كوريا لحقيقي جلي

جفت بلوط

جوز القي
هو شبيه بجوز تكون باليمن ولا يكون بغيرها ومنه عظم السقة والبندقة في جوفه حب فيما بينها حب تسمى حب الصنوبر

وتضر بالسعال ودهن العتيق منه يحدث وجع الحلق وجميع اصناف الجوز فالجوز
تضره السدي المتورم وخصوصا المملوكي اي الماكول الكثير ٥ اعضا الغذا وهو عسر
الهضم ردي للمعدة والمربا والرطب اجود للمعدة واقل ضررا وذلك ان يسير عن قشره
والجوز المربا بالعسل نافع للمعدة الباردة ٥ اقول ان الجوز انما لا يلائم المعدة
الحارة فقط ٥ اعضا النفض يسكن المغص ويحبس لاسيما مقلوا وقشره يحبس [illegible]
الطمث والمري منه نافع للحلبة(?) الباردة جدا ورماد قشره يمنع الطمث شربا
بالشراب وحمولا واذا اكل مع المري اطلق والاكثار منه يسهل الديدان وحب
القرع وهو مما ينفع المعا الاعور ٥ السموم هو مع التين والسذاب دوا نافع لجميع
السموم ومع البصل والملح ضمادا على عضة الكلب الكلب في غيره **الشرح**
ان ثمرة الجوز مع حرارتها ويبوستها ذات رطوبة فضلية وذلك لانها من اللبوب
واللبوب جميعها كذلك كما بيناه فيما سلف وجوهر هذه الرطوبة مع غلظه
يتحلل اذا عتق الجوز وذلك لانه اذا عتق ازدادت حرارته لانه يحدث له اشتداد زناخة
وذلك مما يسخن واذا سخن لطف تلك الرطوبة فتهيأ للتحلل ولذلك العتيق من الجوز
اشد حرارة ويبوسة ولما كان في هذه الثمرة رطوبة فضلية فهذه الرطوبة
لابد وان تكسر سورة اليبوسة فلذلك لابد وان تكون يبوسة الجوز اقل من حرارته

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جوزبوا هو جوز في مقدار العفص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة حاده
الطبع مسخن حار يابس في اخر الثانية الى الثالثة ٥ الافعال والخواص
فيه قبض ٥ الزينة يطيب النكهة [illegible] ٥ اعضا العين ينفع من السبل ويقوي
العين ٥ اعضا الغذا يقوي الكبد والطحال والمعدة وخصوصا فمها ٥ اعضا
النفض يعقل البطن ويدر وينفع عسر البول واذا وقع في الادهان نفع من الاوجاع
وكذلك في المرجان [illegible] ٥ الابدال بدله [illegible] مثل ونصف مثل
الشرح عبارة الكتاب في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ **جندبيدستر**

الماهية هو خصية حيوان بحري ويوجد [illegible] من اصل كبراوين بقدر
[illegible] وله قشر رقيق يتكسر بادنى مس ٥ الاختيار المختار منه ما يكون في خصيتين
[illegible] مملوءة [illegible] فان ذلك لا يكون مغشوشا وغشه من الجواشير والصمغ

معجون بالدم وقليل جندبيدستر ويجفف في مثانة ومن يولي احد هذا العضو من هذا
الحيوان فيجب اذا شق الجلد الذي عليه ان تخرج الرطوبة مع ما يحتبس فيه وهي رطوبة
كالعسل ويجففها معا ٥ الطبع هو الطف واقوى من كل ما يسخن ويجفف ويجب
ان يكون حارا في اخر الثالثة الى الرابعة يابسا في الثانية ٥ الافعال والخواص
محلل للنفخ واذا امسح به سخن البدن والشي الشمعي الذي في داخله لذاع شديد
التسخين ٥ الاورام والبثور ينفع من الاورام الحارة ٥ الجراح والقروح
ينفع من القروح الخبيثة ٥ الات المفاصل ينفع العصب ويسخن وينفع من الرعشة
والتشنج الرطب والكزاز الرطب والخدر والفالج ٥ اعضا الراس ينفع من النسيان
والسدر مع خل ودهن ورد للسبات وان كان مع حمى فانه قد يسقى بعسل وفلفل
وينفع ولم يضر والشربة مثقال ويحلل اصناف الصداع البارد والرياح ضمادا
وبخورا وينفع من الصمم البارد ولا شي انفع للريح في الاذن منه يوخذ مثل
عدسة من جندبيدستر ويداف في دهن البان ويقطر في الاذن ٥ اعضا
النفس والصدر بخاره ينفع من الاستسقاء ومنه من اورام الرية واعلالها ٥
اعضا الغذا يسقى بالخل للفواق ويعطش ٥ اعضا النفض يذهب المغص سقيا
بالخل ويحل النفخ ويدر الطمث ويخرج المشيمة اذا سقي منه درهمان مع
الفودنج بالعسل بعد فصد الصافن فيخرج حينئذ بلا ضرر ويخرج الجنين ويزيل
برد الرحم وريحه وبرد الخصية ٥ السموم نافع من لدغ الهوام وهو ترياق
حاو للحرق والاغمى الى التسويد منه سم وربما قتل في يوم ويوقع من يخلص
منه البرسام وفاد زهرة حماض الاترج وايضا خل الخمر وايضا لبن الاتن ٥
الابدال مثله وزن مع نصفه فلفل **الشرح** الحيوان الذي اسماه هو حيوان
مائي بمعنى انه ياوي في الماء ويتغذى من الحيوان الذي فيه كالسمك والسرطانات
وهو مع ذلك له رئة ويستنشق الهوا ولذلك يعيش في البر لكنه في الاكثر يكون
في الماء لاجل طلبه الغذا منه **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
جاوشير ورق شجرة لا يبعد عن الارض وتشبه ورق التين شديد الخضرة مخشن
الاجزا مستديرة وساقه كالقصبة عليه زغب غبارية وورقه صغار جدا في
طرفه اكليل شبيه باكليل الشبث وزهره اصفر وبزره طيب الرائحة وعروق
كثيرة تنبعث عن اصل واحد غليظ القشر وفي رائحته ثقل ويستخرج صمغه

يتشعب اصله فى اول ظهورا لساق واذا اشتد كان مشقها الى لون الزعفران وتعد من
اصناف الجاوشير فاما الاسقلبيوس فشابه ادون وصعد درا ثم يتشعب عن اوراق
مثل اوراق الزارناخ وهو اضعف قوة ايضا فاما خروسون الذى ورقه كورق البابونج
الاصفر وفقاحه ذهبى ٥ الاختيار اجوده الذى اصله الابيض الحادى اللسان لا يسح
منه عطر الرائحة واجود ثمره ما على الساق فى الخيرى الاوسط واجود صمغه المرجد
الباطن الزعفرانى الظاهر الهش الذى يتحلل فى الما والاسود اللين منه ردى
مغشوش بالاشق ٥ الطبع حار يابس فى الثالثة ٥ الافعال والخواص محلل
للرياح ملين حار ٥ الاورام والبثور ملين الصلابات وفقاحه حد ملين للبثور ٥
الجراح والقروح اصله لمداواة العظام العارية ومع العسل للقروح المزمنة
النار الفارسى وفقاحه ايضا للجراحات والبثور وبالجملة جميع اجزائه نافع
من القروح الخبيثة ٥ الات المفاصل يشربها للمراطن وما شراب لوهن العضل
من الضرب ٥ قال بعضهم انه ردى للعصب فى شبهه ان يكون للعصب الصحيح دون المعطوب
وهو نافع من عرق النسا ويشرب له عصيره ايضا ويذهب الاعيا ويسكن من اوجاع
المفاصل كلها والنقرس ضمادا ٥ اعضا الراس نافع لداء الانسان اذا احتقن
ويسكن وجعها ويسكن من الصداع ومن الصرع وام الصبيان ٥ اعضا العين يحد
البصر اكتحالا ٥ اعضا الصدر يضمد با وراقه على اوجاع الجنب والحا وشرابه ايضا
ينفع من وجع الحسن والسعال اذا كان باردين ٥ اعضا الغذا عصيره نافع من
صلابة الطحال ضمادا وشربا مع الخل يطرح منه عشرة درخمنات فى حرلى عصير
ويصفى بعد شهرين ينفع الطحال جدا وهذا العصير ينفع الاستسقا ٥ اعضا
النفض يلين صلابة الرحم وينفع تقطير البول ويشرب بكرة منه مما جار لادرار
البول والحيض والرحم الباردة وثمرته ايضا تدر الطمث خصوصا مع الافسنتين
ويسهل الجنين وخصوصا اصله فانه يسقط حمولا وشربا وهو نافع من احتقان الرحم
وعسر نفخه وصلابته وينفع من القولنج ويسهل الخام وينفع من حكة المثانة ٥
الحميات ويسقى ما للمراطن للنافض الحميات الدائرة ٥ السموم ويحد بالزيت منه
مرهم ولصوق جيد لعضة الكلب الكلب ومع الزراوند للسوع شربا وكذلك عصيره
الابدال ٥ بدله لبن التين واطن ان الاسود بسنه **الشرح** العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جلوز

الماهية هو حب الصنوبر الكبار وهو افضل غذا من الجوز لكنه ابطا انهضاما وهو
مركب من جوهر ماى وارضى والهوائية فيه قليله وسنفى ان نطلب تمام الكلام فيه
فى باب الصنوبر ٥ الطبع هو معتدل وفيه حرارة يسيرة ٥ الافعال والخواص يغذو
غذا قويا غليظا غير ردى يصلح الرطوبات الفاسدة فى الامعاء وهو بطى الهضم ويصلح هضمه
اما بالمرى ودن والعسل واما بالجوز ورب فيا الطرد ويزداد بذلك جودة جدا والمقلو منه
فى الما بعد حدته وحرارته ولذعه ويصير فى غاية العذوبة حتى ان الصغار البى لا
عدابة فيها يصير بها الى الغداية عن الدوائية وهذه الصغار هى حب الصنوبر الصغار
الموجوده فى جميع البلدان ٥ الات المفاصل يبرى اوجاع العصب والظهر وعرق النسا
وهو نافع للاسترخا ٥ اعضا النفس والصدر ينقى الرئة جدا ويخرج ما فيها من القيح
والخلط الغليظ ٥ اعضا النفض يهيج الباه وخصوصا المربى منه وينفع من القيح
والحصاة فى المثانة ٥ السموم مع التمر والتين ينفع من لدغ العقرب **الشرح** ٥
الحق ان الجلوز هو البندق وقد قيل ان البندق لفظ فارسى وان الجلوز عربى ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خطمانا الماهية نبات يشبه ورقه الذى على اصله ورق الجوز وورق لسان الحمل
ولونه احمر ووسطه وطرفه مشرف ساقه املس اجوف فى غلظ اصبع وطول
ذراعين وورقه مبنيا عند بعضها من بعض وثمرته فى المائه واصله مطاول يشبه
اصل الزراوند ينبت فى الجبال وفى الظل والندا منها وقيل انما سمى خطمانا لان اول
من عرفه خنطيس الملك ومنبته فى ظل الجبال الشامخة ويتخذ منه عصارة بان ينقع
اما ماء فى الما الى خمسة ايام ثم يطبخ ثم يروق ثم يعقد ويخثر كالعسل ٥ الاختيار
اجوده النوى وهو اشد حمرة واصلب وهو حسن وعروق في غلظ الاصبع اكبر
واصغر ولونه اصفر الى السواد وعصارته اشد صفرة مقاربا للريوند ٥ الطبع
حار فى الثالثة يابس فى الثانية ٥ الافعال والخواص مفتح وفيه قبض واصله
بالغ فى التفتيح والتلطيف والجلا ٥ الزينة اصله يجلو الكلف لا سيما عصارته
المدقوقة ٥ الجراح والقروح يبرى الجراحات والقروح الماكلة وخصوصا عصارته ٥
٥ الات المفاصل يشرب منه درهمان بشراب للتوا العصب وهو نافع لمن سقط
من موضع عال ٥ اعضا العين يتخذ منه لطوخ للرمد ٥ اعضا الصدر عصارته
درهمان جيد لذات الجنب ٥ اعضا الغذا مفتح لذلك لسدد الكبد والطحال ٥

الابيض

بيا فتيح درمتروز درا وقط
اسد بسنه صنعد

وزن درهمين منه في الشراب لوجع الكبد والطحال ولبرد هما ولاورامهما وينفع ويصلح شرب اصله المعدة المعتلة من برد ٥ اعضا النفض يدر البول والطمث ويحمل اصله كشما لجرح الحبن ويسقطه ٥ السموم هو دوا النسع العقرب في ان درهمين بالشراب نافع من لسع جميع الهوام ومن عضة الكلب الكلب وعضة جميع السباع ٥ الابدال مثله ونصفه اسارون ونصف وزنه قشور اصل الكبر ٥

الشرح ان هذا الدوا شديد المرارة فلذلك هو يفعل افعال الاشيا المرة من التفتيح والجلا والتقطيع والتحليل ولابد ان يكون حارا يابسا لان المر طبعه كذلك

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جوز جندم الماهية الطبع يولس له قوة مبردة مطفئة مجففة قليلا الافعال والخواص يقطع النزف الدم ويسمن ٥ الجراح والقروح ينبت اللحم فيها ٥ اعضا النفض يهيج الباه **الشرح** ان هذا الدوا سمي جوز جندم ويسمي جوز بندم ويسمي جوز نبة العسل لانه يرى العسل ويكثر مقداره جدا ويسمي خرو الحمام ويسمي ايضا شحم الارض ولما كان هذا الدوا ترابا فطبعه لا محالة هو طبع التراب وهو البرد واليبس والتجفيف

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جوز السرو ٥ الجراح والقروح هو ضماد للفتق ٥ **الشرح** الغالب في طعم هذا الجوز هو العفوصة والمرارة وحدته وحرافته يسيرة جدا فلذلك تجفيف هذا الجوز قوي جدا وليس فيه لذع لعتدته فلذلك هو شديد النفع في الحام الجراحات وتجفيف القروح وتعظيم نفعه جدا في الفتوق ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جلنجبين الماهية قال قوم هو بزر البرز الاسود وقشور اصله هو البرز الاصفر وينبت بالصفد لكن الجيد منه هو الهندي وهو يشبه الموز ويعرف ثقله من فعل الجرب ٥ الات المفاصل وقد كان بعضهم يسقي المفلوج الى وزن درهم فيشفي وربما شفي ٥ اعضا الغذا هو مقئ وربما قتل بقوة الى ٥ اعضا النفض مسهل والشربة منه نصف درهم والدرهم منه خطر ٥ السموم فيه قوة سمية **الشرح** ان صيغة اسم هذا الدوا ان يفتح منه الجيم والبا والنون ويسكن باقي حروفه وهي اللام والها والكاف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جوز هندي

[illegible] لعول دو [illegible]

جوز هندي الماهية هو النارجيل ٥ الاختيار جيده الطري شديد البياض عذب الما الذي فيه واذا لم يوجد فيه الما دل على انه عتيق ويحتال بوجد عنه قشرته الطبع حار في اول الثانية يابس في الاولى وفيه رطوبة فضلية معه يمال الرطب منه رطب في الاولى ٥ الافعال والخواص هو يعمل غير ردي الغذا ٥ الات المفاصل دهن العتيق من النارجيل ينفع من اوجاع الظهر والركبتين ٥ اعضا الغذا يثقل على المعدة مع قلة نصره حيد الغذا وقشرته لا ينهضم فليوخذ عنه ويجتنب الابتنا عليه الطعام الا بعد ساعة ودهنه الطري افضل كموسا من السمن والاملاح المعدة ولا ارخيها ٥ اعضا النفض يزيد في الباه ودهنه للبواسير وخصوصا دهن العتيق منه لا سيما مع دهن الشمس مشرونا من كل واحد مثقال واذا عتق قتل حب القرع والديدان واسهلهما ما كولا ٥ **الشرح** ولذلك هو اغلظ واكثف طعما من الجوز الذي عندنا وهو لذلك عسر الهضم ثقيل ولذلك ينبغي ان لا يوكل الطعام عقب اكله لانه يخرج حينئذ مع الطعام ولا يحل بعد هضمه واما قشرته فكرارصته ولذلك هو يابس وسيبرد لك ساخر هضمه جدا ولذلك ينبغي ان يلقى واذا كان هذا الجوز عتيقا كان اقل حرارة واميل الى اليبوسة وذلك لاجل تحلل رطوبته

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جوز رومي ٥ يسمى لكبرس ٥ الطبع يسخن يبس في الثالثة ويجفف في الاولى وصمغه اشد تسخينا ٥ اعضا الراس ثمرته باخل مع الصرع ٥ **الشرح** عبارة الكتاب في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جوز الطرفا الماهية هو الكزمازك ٥ الطبع في حرارته كالمعتدل او في اول الاولى وتجفيفه في اخر الاولى وقوته وهو عند قوم بارد في الاولى ٥ الافعال والخواص جيد لقطع النزف ٥ اعضا الراس يتمضمض بالخل لصلابة الطحال **الشرح** والعبارة ايضا في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جلنار الماهية زهر الرمان بري فارسي او مصري وقد يكون احمر وقد يكون ابيض وقد يكون موردا وعصارته في طعمها كعصارة لحيه التيس وله قوة تشبه الرمان ٥ الطبع بارد في اخر الاولى يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص مع حابس للاسهال ويولد السوداء ٥ الزينة يشد اللثة الدامية ٥ الجراح والقروح

تدمل الجراحات والقروح الخبيثة والعقور والسحوج درورًا ٥ الات المفاصل تحد منه
لزوق للعقوق ٥ اعضا الراس يقوي الاسنان المتحركه ٥ اعضا النفس يمنع نفث الدم
اعضا النفض يعقل وينفع من قروح الامعاء وسيلان الرحم ونزفه ٥ الابدال بدله
حقنة البلوط واقماع الرمان الشرح ان اسم هذا الدوا فارسي ومعناه ورد
الرمان فهو ورد الرمان الذكر وطعمه شديد العفص فلذلك هو بارد يابس جامع للاجزا
الاعضا فلذلك هو نافع للقروح والجراحات والنزف ونفث الدم وشد الاسنان
المتقلقله قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
حب افريد الماهيه شي صنوبري الشكل في راسه كالشوكتين ويقال انها شبه اللوز
وربما اسود واسحق ٥ اعضا النفض يزيد في الباه جدًا الشرح ان هذا الاسم
فارسي ومعناه لين الحلوق رو حاو المشهور في كثير من البلاد خاصه الشاميه
انه هو خصى الثعلب وقد انكر ذلك بعض الفضلا ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
حبشين الماهيه هو حجر الحص صفا بحي اسض منشف واذا احرق ازداد لطافه
الطبع باردًا يابس ٥ الافعال والخواص يعد يوضع على نواحي النزف فيقطع على ما يقال
في بابها لا نه فيه مع التغريه قوه لاصقه ومنه قوه مع لزوجه واذا احرق
لطف وزاد تجفيفه ٥ اعضا الراس يطلى به على الجبهه او يعلف به الراس فيحبس
الرعاف والمحصوص منه ايضًا لا سيما مع الطين الارمني والعدس وهو
قسطرات تما الاسرو قليل حل ٥ اعضا العين تخلط حماض البيض ليلا تحج على الرمد
التموي ٥ السموم هو من جملة السموم الخانقه الشرح العبارة ظاهره
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
جعده الماهيه نوع من الشيح فيه حرارة وحده تسير والصغير احد وامر
وهي قضبان وزهره على اسض الى الصفره وهو الى شي مملو ابزرًا وراسه كالكره فيه
كالشعر الابيض يقبل الرائحه مع ادني طيب والاعظم اضعف هو مر ايضًا وفيه
حرافه ما والجبلي هو الاصغر ٥ الطبع الصغير حار يابسه في الثانيه والكبير
حار يابسه في الثانيه ٥ الافعال والخواص هو مفتح ملطف خصوصًا الاصغر
ينفع جميع السدد الباطنه ٥ الجراح والقروح يدمل رطبه الجراحات

فداوان بودر مترون وغير دراواسطا اسود سمد ضعفه

الطريه

١٣٤

الطريه وخصوصًا الكبير ويابسه القروح الخبيثه لا سيما الصغير الجافه ٥
اعضا الراس مصدع للراس ٥ اعضا الغذا هو الحرطال لورم الطحال وصلابته
ويضر بالمعده وينفع من اليرقان الاسود وخصوصًا طبيخ الكرمنه وينفع الاستسقا
وهو بالجملة ردي للمعده ٥ اعضا النفض يدر البول والطمث ويسهل وينفع من
حب القرع جدًا ٥ الحميات ينفع من الحميات المزمنه ٥ السموم ينفع من لسع العقرب
وطبيخ الاكبر من لسع الهوام كلها ودخنه وفرشه يطرد الهوام ٥ الابدال بدله
في اخراج الدود وادرار البول والطمث وزنه قشور عيدان الرمان الرطب وفي
وزنه قشور عيدان السحقه الشرح ان هذا النبات في طعمه حده ومراره فلذلك
هو قوي التفتيح فلذلك هو يفتح سدد الاحشا ويدر البول والطمث ولان المر شانه
التنقيه فلذلك هذا الدوا ينقي القروح ولان في هذا الدوا حده فهو لذلك مضر بالمعده
ولكنه لاجل حدته ومرارته هو نافع للطحال ولاجل حدته مع اضراره بالمعده
هو مصدع قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
جمار الطبع بارد في الثانيه يابس في الاولى ٥ الافعال والخواص قابض ٥
اعضا النفس ينفع من خشونه الحلق ٥ اعضا النفض يقطع الاسهال والنزف ٥
السموم ينفع من لسع الزنبور ضمادًا الشرح الجمار هو قلب اعلا النخله وهو
بارد يابس قابض لان هذا يغلب عليه الارضيه ولان هذا في اعلاها فهو بعيد عن تسخين
نضجه فهو لذلك بارد قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
جميز ذكر في باب التين جص الماهيه كالحسين الشرح ظاهر كلامه
ها هنا ان الجص مغاير للحسين وقد تكلم في الحسين فانه حجر الجص والمشهور من كلام
غيره ان الجص هو الحسين ٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
جلد الاحسار حر بما جلود الرضع لرطوبتها ٥ الافعال والخواص عدوها قليل
لزج ويقارب في احواله الا الارنع ومحاته جلد الماعز اذا جعل على سيلان الدم حبسه
الزنبه ٥ جلد الافاعي محرقًا طلا على دا الثعلب ٥ الاورام والثور قبل ان جلد ورل
الما اذا وضع على الثور برده ٥ الجراح والقروح يحل رماد جلد النعال ونحوها
على حرق النار والقروح الحاره واذا لم يكن معه ورم وهو دوا السحج الحفي للحدين والبوا سير
والجلد المسلوخ من الشاه يوضع على الضربه في الحال يمنع الافات فهو صالح
للقروح الخبيثه والجرب والحكه ٥ اعضا الغذا الجلده الداخله في حواصل الطير

وخواصها لاسيما الدبوك اذا احتقن في سعف وشربت بطلا نفعت من وجع المعدة ٥ السموم قيل ان مسلاح الماعز جار اذا وضع على نهشة الافاعى حدث السموم الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

جناح الاختيار اجنحة الدجاج واجنحة الاوز صالحة الهضم والغذا وانما خف لكثرة الرياضة وانما كثر غذاوها اعني اجنحة الاوز لكثرة اللحم فيها ٥ الاورام والبثور يقال فيما يقال ان ريش اجنحة الورشان اذا خلط مع مثله بحا واحرق وسحق وجعل في الحمر كالملح حلل الخنازير في الرقبة نفعا جديدا وكذلك اذا ذر على الجمرة ٥ اعضا النفض قيل ان الجناح المعمول مما ذكر يسهل جدا الشرح ان عبارة الكتاب في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

جار النهر الماهية نبات زهرته شبيهة بالنيلوفر يكون غايصا في الما يظهر منه يسير وهو وسط القوة من البطاط بارد ٥ الجراح والقروح صالح للقروح الخبيثة والحكة الشرح انما سمي هذا النبات جار النهر لانه انما ينبت في الارحام وفي مواضع المياه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

جراد الاختيار اجوده السمين الذي لا جناح له ٥ الزينة ارجلها تقلع الثاليل فيما يقال ٥ اعضا الغذا يوخذ من مستديرها اثنى عشر وينزع راسها واطرافها ويجعل معها قليل اس يابس ويشرب للاستسقا كما هي ٥ اعضا النفض نافع لتقطير البول واذا بخر به نفع عسره وخصوصا في النسا وبخوره للبواسير ٥ السموم السمان التي لا اجنحة لها تشوى ويوكل للسع العقرب الشرح ان العبارة في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

جسفدم الطبع قوته شبيهة بقوة الشيح مع عنب الثعلب ٥ الافعال والخواص منق مفتح مسكن للنفخ والرياح خاصة ٥ اعضا الغذا يحلل الرطوبات اللزجة في المعدة وينفع معدة الصبيان ٥ اعضا النفض نافع لرياح الارحام الشرح قد قيل ان جسفدم لفظ فارسي ومعناه ريحان سليمان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

جبن قد يعمل من الحليب وقد يعمل من الرايب وهو المسمى الاقط ٥ الطبع طريه بارد رطب في الثانية ومملوحه العتيق حار يابس فيها واما الجبن فتستفاد منه من اليبوسة المستفادة من الدم الاول في المشابه فانهما كلاهما ردي وما كان تقدم الطعم

والمايل

١٣٥

والمايل الى الحلاوة واللين المعتدل الملح الذي لا يبقى في الحشا كثيرا والمعتق من الحامض افضلها والملطفات تزيده شرا لانها تسفده وتدبغه وجبن الماعز الذي يرعى الملطفات خير من الجبن الماعز الذي يرعى مثل السلق والحبازى ٥ الافعال والخواص فيه حلاوة والرطب غذاء مسمن ويوكل بعده العسل والجوز جاد حلا منق يولد خلطا مرارا سريعا وما الجبن يسمن الكلاب جدا وبعدوها وفي الاقط من جملة الاجبان نوع محلل الزينة يسقى ما الجبن مع الادوية المنقية للسوداء نافع للكلف والطري المطبوخ بالكلا لطلا مثله في قشر الرمان حتى يذهب منه نسخ الوجه والجبن المملوح العتيق مهزل ٥ الاورام والبثور رطبه الغير المملوح يمنع تورم الجراحات الجراح والقروح عتيقه جيد للقروح الردية والجراحات وطريه للجراحات الحقيقة الطرية فان الطري اقوى في ذلك ويمنع تورمها لاسيما مع ورق الدلب والحامض البري وشربه ماية للجرب ٥ الات المفاصل يسحق العتيق منه بالزيت ويما كارع الخنزير المملحة ويضمد به يحلل المفاصل فيخرج منها كالحصى بلا اذى وهو عظيم النفع جدا ٥ العين غير المملوح منه ضماد للرمد والطرفة اعضا الصدر اذا طبخ الجبن في الماء وسقيت المرضعة كثر لبنها ٥ اعضا الغذا منه المالح ردي للمعدة وكذلك غير المالح لكن في الملح ادنى دفع وذكر ديسقوريدس ان الطري جيد للمعدة وذلك مما فيه نظر والمملوح غير العتيق بين بين وهو اسرع في استمرائه وانحداره والاقط اقل ضررا للمعدة من الجبن المعروف ٥ اعضا النفض يولد الحصاة في الكلية والمثانة وخاصة الرطب منه وخصوصا ما اكل مع الابازير المسخنة وغير المالح ملين للطبيعة وما يسهل الصفرا ويبقيه حلاوة يورمه فيه ويخلط مع العسل فهو انفع والدوا المستعمل منه ما اخذ من لبن الماعز والضان والجبن نافع لقروح الامعا وخصوصا المشوي وقد يمنع الاسهال وقد يسحق المشوي ويحقن به مع دهن الورد او الزيت فينفع من قروح الامعا ٥ السموم يذكر انه مع الفودنج الجبلي طلا على لسموم الشرح ان الجبن لما كان يتخذ من اللبن فطبيعته لا محالة قريبة من طبع اللبن وذلك اذا لم يكتسب كيفية اخرى سوى ما يحدث له من الحرارة بالانفحة فلذلك الجبن الطري ينبغي ان يكون في طبعه اسخن من اللبن قليلا وذلك لاجل ما فيه من الانفحة لكن عرض للجبن ان كان حرمه شديدا لتكاثف فلذلك الطري منه تعسر هضمه ولكن

ماسولد منه من البلغم فلذلك قد يصير في برده ارىد من برد اللبن اعني بذلك في برده ٥
واما الجبن العتيق فانه لابد وان يكون مخالطا للملح مدة ويلزم ذلك ان يصير حارا جدا حلا
مجففا واما الجبن المملوح الذي لم يعتق بعد فهو كالمتوسط القوة وذلك لانه بذاته بارد
رطب بما فيه من الملح يستفيد حرارة ويبوسة يسيرا يقويين لاجل قلة ممراحه الملح
ويبقى له قصور زمان احتلاطهما عن احالة الملح المادية الى طبيعته فلذلك يكون هذا
الجاري الجبن كالمتوسط فلذلك هو افضل الاجبان والجبن الطري عذا يسمن لانه مع غلظه
وسخنته كثير تغذيه رطب كثير الاستحاله الى البلغم والجبن العتيق فهو لاجل
حرارته وحدته وذلك مما يحد الدم ويحيله كرها الى الاعضا فيكون ما يستعمله
منه في الاغذية قليلا جدا وذلك مهزول واما الجبن المتوسط فليس يفعل شيئا من
هذين لانه ليس برطب كثير للدم البلغمي ولا يابس حريف محد للدم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جدوار الماهية قطع يشبه الزراوند وقد يوجد منه في قوته وافضل جسمع
البيش ويضعفات للبيش بحوان ما يسرجونه انه في فعله كالدرونج الا انه اضعف
اقول ان عنى به ان الحدوار اضعف منه فهذا ليس مما اظن وان عنى به ان الدرونج
اضعف فلا يبعد ذلك وما عندي ان ابن ماسرجويه وقد جربه بهذا التمييز
ليس له في هذا رايه ما يوجب الصدق موثوق بقوله وقد عرف ان الجدوار ترياق و
البيش فكيف يكون اضعف من الدرونج ٥ للسموم ترياق السموم كلها من الافاعي والبيش
وغيرهم ٥ الابدال بدله في الترياق مثله اوزاونه زيادة الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حزر الماهية معروف اقوى من بزر البري ٥ قال ديسقوريدس صنف منه
ورقه اصغر من ورق الرازيانج وفي صورته وساقه الى شبر وقفاحه اصغر وله
كصومعة الكزبرة والشبث وله ثمر ابيض حاد طيب الرائحة والمضغ ويمكن حث
في الاماكن الصاحية المشمومة الحجرية والثاني يشبه الكرفس الرومي حريف
مر طيب الرائحة والثالث ورقه كورق الكزبرة ابيض الفقاح شبيه الصومعة
والثمرة وله كاقماع الجوز محشوة بزرا الموشا في هيئته وحدته ٥ القروح ينفع
بزره وحده وورقه اذا دق وجعل في القروح المتاكله نفع منها ٥ اعضا النفس
والصدر ينفع ذات الجنب والسعال المزمن ٥ اعضا الغذا عسر الهضم والمري اسهل

هضما

هضما وينفع من الاستسقا ٥ اعضا النفض يسكن المغص وخصوصا دوواوله
شديدا وخصوصا البري وخصوصا بزره وكذلك ورقه ويهيج الباه وخاصة
البستاني فانه اشد نفعا وليس يفعل ذلك بزر البري واما شقاقل من الجزر البري ان
علق في الجزر فهو اهيج للباه من البستاني ويدر الطمث والبول وخاصة البري شربا
وحمولا وينفع بزره واصله لعسر الحبل والعبارة ايضا في هذا الشرح
ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جرجير الماهية منه بري ومنه بستاني وبزر الجرجير هو الذي يستعمل
في الطبخ بدل الخردل ٥ الطبع حار في الثالثة يابس في الاولى رطبه فيه
رطوبة في الاولى الخواص ملين منفخ ٥ الزينة ما الجرجير بمرارة البقر لاما ر
القروح بزره او ماوه يغسل للنمش ٥ اعضا الراس مصدع وخصوصا ان اكل
وحده والخس يمنع هذا الضرر عنه وكذلك الهندبا والرجلة ٥ اعضا النفس
هو مدر اللبن ٥ اعضا الغذا فانه هاضم للغذا ٥ اعضا النفض البري منه مدر
للبول محرك للباه والانعاظ خصوصا بزره ٥ السموم اذا شرب الشراب الرماني
فهو ترياق لعضة ابن عرس الشرح ان هذا الدواء حرارته ويبوسته هو
ذو رطوبة فضلية فلذلك هو من الادوية الباهية ولانه الى الحدة والدع
فلذلك هو مهيج الباه لانه يعيد المني حادا يشتد معها شوق الطبيعة الى
دفعه ولاجل هذه الحدة والحرارة يكون مما يحمر من رطوبته الفضلية حادا
فلذلك هو مصدع ويصلحه في ذلك الخس او الهندبا لانهما يعدلان حرارته
ويكسران حدته والخس في هذا اقوى لانه يمنع ما يصعد منه من البخار
بتغليظه له

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جاورس الماهية هي ثلثة اصناف يشبه الارز في قوتها لكن الارز اعلى والجاورس
خشن في جميع احواله من الدخن الا انه اقوى قبضا ٥ الطبع بارد يابس في
اخر الثانية ومنهم من يقول هو حار في الاولى والاول اصح ٥ الافعال
والخواص فيه قبض وتجفيف لا لذع وهو كماد لتسكين الاوجاع واذا لم يدر
ولد دما رديا ويغذو اقل من الحبوب الاخرى التي تخبز وعداوة قليلا لا لزج وفيه
لطافة كما زعم بعضهم لكنه اذا طبخ باللبن او بما يحاله السمين جاد لا سيما سمن
او دهن لوز ٥ اعضا الغذا هو بطي في المعدة جوهره وحده ٥ اعضا النفض

بحمده المغص وهو مدر السرح قد قيل ان الجاورس هو الدخن نفسه لكن لفظ الجاورس نوع من الدخن وقيل انهما مختلفان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جوز ماثل الماهية سم مخدر شبيه بجوز عليه شوك غلاظ قصار وهو يشبه جوز القي وحبه مثل حب الاترج ٥ الافعال والخواص مخدر ٥ اعضاء الراس مسبت ردي للدماغ يسكر منه وزن دانق ٥ السموم هو عدو للقلب الدرهم منه سم يومه السرح عبارة الكتاب في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جاسوس هو رب الفوة ٥ والطبع من جلهنك والشربة منه وزن نصف درهم ٥

السرح والعبارة ايضا في هذا ظاهرة ٥

باب الدال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دارصيني الماهية معروف منه صنف يحد الى السواد ما هو حلي ومنه غلظ قصبي وصنف انعم نحو مسفح مقرل الاصل وصنف ابيض اسود املس كثير العقد ومنه صنف ما الحده كالسلحه الى الحضرة وقشره كقشر قصا الحمرا وهو ما يسعى فويه رماما وخصوصا ان دق وقرص بشراب ومن الدارصيني صنف يقال له الدارصيني كا دي له رايحة ما وهو حشن وقوته ضعيفة ويحدمنه دهن ٥ الاختيار اجوده الطيب الرايحة الحاد المذاق بلا لذع ولونه صرف غير ممرح ٥ قال ديسقوريدس اجوده الاسود الى الرمادية والحمرة املس متقارب الاعصان دمعها وفيه حلاوة وملوحة ولذع يسير وليس بهش جدا ومن جودته ان يعلب كل رايحة سواه فلا يحس معه والردي فيه لسبه او كدرته او سليخته او زهوته والابيض المتفرك وايضا المستح والاملس الحشن الاصل ردي ويحفظ قوته ان يعرض بعد الدق والاضعف بعد مدة خمسة عشر سنة وما دونها ويحتاج ان يوخذ منه ما على اصل واحد فالعات عشر ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص غايته في اللطافة حاد يفتح يصلح كل عفونة وكل قوة فاسدة وكل صديد في الاخلاط الفاسدة ودهنه حار حاد محلل مدسته الدسه على الكلف والنمش العذسي وبالخل للبثور اللبنية ٥ في الجراح والقروح صالح للهوامي والقروح ٥ الات المفاصل دهن الدارصيني عجيب في الرعشة ٥ اعضاء الراس ينفع من الزكام ودهنه يسهل الراس وهو يقوي

الدماغ

الدماغ يحلل رطوباته وهو من جملة ما يسكن وجع الاذن ويدخل في ادويته ٥ اعضاء العين ينفع من العشاوة والظلمة اكلا وكحلا ويذهب الرطوبة الغليظة من العين ٥ اعضاء الصدر مفرح ينفع السعال وسعي ما في الصدر ٥ اعضاء الغذاء يفتح سدد الكبد ويقويها ويقوي المعدة ويجفف رطوباتها وينفع من الاستسقاء ٥ اعضاء النفض ينفع من اوجاع الارحام والكلى واورامها بعد ان يكسر بعلك رطب في شمع ومع بيض ليلا يفرط فيصلب هو مدر للبول والطمث ويسقط وينفع مع مرد ما للبواسير ٥ الحميات نافع للنافض خصوصا دهنه مسوحا ٥ السموم ينفع من سموم الهوام وتضميده مع المر للسع العقرب ٥ الابدال بدله قشور السليخة الخالصة او ضعفه كابه او ضعفه الهيل الشرح ان هذا الاسم شطره الاول فارسي وهو دار ومعناه شجر وشطره الاخر عربي ومعنى الجملة شجر صيني اي منسوب الى الصين وله انواع كثيرة بعضها يقال عليه هذا الاسم حقيقة وهو الذي يسمى في العرف العامي بدارصيني الصين وبعضها يقال عليه هذا الاسم مجازا وهو نوعان احدهما المسمى في العرف العامي بدارصيني مطلقا وهذا النوع اسمه الذي يقال عليه حقيقة هو القرفة وثانيهما الذي يسمى حقيقة بقرفة القرنفل ونقول ان الدارصيني من شانه اذا ورد على بدن الانسان من داخل ان يصغر اجزائه تصغيرا شديدا ولذلك هو شديد اللطافة جدا وهو مع ذلك حار يابس فلذلك يكون هذا الدوا مفتحا محللا حادا نافذا لانه مع قوة حرارته ينفذ سريعا لاجل شدة لطافته ولذلك يجفف كثيرا ولذلك هذا الدوا يمنع العفونة ويصلح الفساد لانه يصلح الفساد لانه يجفف الرطوبات الفضلية بتجفيفه لها وتحليله اياها ولاجل هذا التجفيف والتحليل هو نافع للفرع ولانه حار لطيف فهو ينفع العصب جدا لتمكنه من النفوذ فيه لاجل لطافته مع انه بحرارته يعدل مزاجه ويحلل فضوله ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

دروج الماهية قطع خشبة اصولية مقدار العقد واصغر ابيض الباطن احمر الخارج الى الصلابة والرزانة ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص مفتش للرياح ٥ اعضاء النفس والصدر يقوي القلب وينفع من الخفقان جدا اعضاء النفض معشي رياح الرحم ٥ السموم ينفع من السموم ومن لسع العقرب والرتيلا شربا وضمادا بالشراب ٥ الابدال بدله زرساد وبلباه وقيل السرح عبارة

الكتاب ظاهرة **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

دارشيشعان الماهية شجرة غليظة ذات شوكة كثيرة يعقص بها العاطرون ادهانهم مركبة من اجزا غير متشابهة فقشره حريف وزهره حاد وعوده عفص فيه برد ما فانه هو مركب القوى ايضا ففيه حرارة وقبض فبحرارته يحلل وقبضه يبرد ومنهم من زعم انه اصل السنبل الهندي وليس بشي الاختيار اجوده الرزين الذي يخرج بحت قشره احمر الى الفرفيرية طيب الرائحة والطعم والابيض القدير الرائحة ردي الطبع حار في الاولى يابس مغل في اجزا الثانية الى الثالثة وقيل في الاولى وهو اقوى حسا من ذلك قال بعضهم هو بارد الافعال والخواص فيه تحليل وقبض يحلل الرياح ويحبس السيلانات والنزوف ويصلح العفونة الجراح والقروح ينفع من القروح الشاعية والمعفنة الات المفاصل نافع خاصة من استرخا العصب اعضا الراس جيد لنتن الانف يحمد منه فتيلة ويمضمض بطبيخه للقلاع وينفع الاسنان ينفع جدا اعضا النفس والصدر ماطبيخه ينفع نفث الدم من الصدر اعضا الغذا ينفع من النفخ في المعدة اعضا النفض ينفع طبيخه البطن وينفع من النفخ في المعدة والامعاء ومن عسر البول ويحتمل فيخرج الجنين ويدر على قروح الجاري والمذاكير ينفع من ضلتها واساعيها الابدال بدله شجرة السوس في وزنه وفي منفعة العصب وزنه اسارون ونصف وزنه درونج **الشرح** ان هذا الدوا بما فيه من الحرارة والحدة يسخن وبما فيه من القبض يبرد فلذلك يكسر كل واحد من هذين كيفية الاخر فيصير هذا الدوا الى حر وبرد قريبا من الاعتدال واما يبوسته فيكون كثيرة خالصة لان الحرارة والقبض كلاهما ييبسان فلذلك هذا الدوا نافع من القروح والقلاع ونحو ذلك ويختلف فيها الاجزاء باختلاف ما يغلب فيها وذلك لان قشر هذا النبات يغلب فيه الحرارة فلذلك يكون شديد الحرارة الى لطف قوى الطبع وزهره يغلب فيه الحدة فلذلك يكون ايضا قوي الحرارة نفاذا وعوده يغلب فيه الحرارة حتى يعد عفصا فلذلك يكون حرارته قليلة جدا والى برد وغلظ وقبض قوي جدا ولذلك فان عوده اكثر نفعا للنزوف واشد تقوية وقشره وزهره اكثر تحليلا وتفتيحا قوله ويصلح العفونة سبب ذلك تجفيفه للرطوبات الفضلية وفعل عوده لذلك اكثر لانه اشد تجفيفا ولان قشره وزهره بحرارتهما قد يعينان

على حدوث العفونة قوله نافع من استرخا العصب ان فعل زهر هذا الدوا وقشره لهذا الفعل اكثر من فعل عوده لاجل حرارة القشر والزهر والحرارة اشد موافقة للعصب وفعل مجموع اجزا هذا الدوا لذلك اكثر واولى من فعل عوده له وذلك لان مجموع اجزا هذا الدوا معتدل الحرارة مع القوة وازالة الرطوبات المرخية فلذلك يكون مجموع هذه الاجزا اقوى في هذا الفعل من كل واحد منها بانفراده قوله جيد لنتن الانف ان هذا الفعل هو في العود اكثر لان نتن الانف انما يكون للعفونة وعوده هذا النبات اكثر منعا للعفونة وكذلك عود هذا الدوا انفع من منع نفث الدم وقشره وزهره انفع في تحليل النفخ وفي عسر البول واخراج الجنين وكذلك قشره وعوده انفع في عقل البطن وفي القروح المذاكير والمجاري

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دبق الماهية معروف وثمرته مثل الحمص الاسود غير خالص الاستدارة منعصر ينكسر فيدق منه اليد يعد به البلوط والتفاح والكمثرى فيه مائية وهوائية كثيرة جدا الاختيار الجيد منه الطري الاملس الذي الظاهر احمر الباطن يدل ويغسل ثم يطبخ الطبع لا يسخن الابعد مكث طويل كالنار فيسخن واضعف منه في ذلك وفيه رطوبة فضلية غير نضجة وهو بالجملة حار يابس في الثالثة الافعال والخواص محلل للرطوبات الغليظة من العمق بشدة قوة الجذب ملين قال بعضهم وليس له في الرطوبات الرقيقة فعل الزينة يقلع الاظفار الردية اذا وضع عليها من الزرنيخ الاورام والبثور يحلل الاورام البارده وخصوصا ممزوجا بالنورة وينفع من الشرى وسائر الدماميل الجراح والقروح يلين القروح الخبيثة والجراحات الردية الات المفاصل تلين المفاصل مع مثله ريتنج ومثله شمع اعضا الراس ينفع من الاورام البارده خلف الاذنين مخلوطا بالراتنج والشمع اعضا الغذا يدق للطحال اذا حمل عليه مع بعض الاشيا المقوية له كالنورة **الشرح** لما كان الدبق انما يتاتى من جوهر دهني لزوجة واللزوجة كما علمت ولا انما تحدث من جوهر ارضي وجوهر مائي يمتزجان امتزاجا شديدا فلذلك جوهر هذا الدوا لابد وان يكون مركبا من جوهر ارضي وجوهر مائي ولابد وان يكون المائية في هذا الجوهر ازيد من الارضية لان اللزج جوهره كذلك بخلاف اللدن فان ارضيته قد يكون اكثر لما بيناه فيما سلف ولان

هذا الجوهر هو في ذاته خفيف الوزن وانما يكون كذلك اذا كان مما خالطه من الهوائية كثيرا فلذلك لا بد وان يكون هذا الذي واكثر المائية والهوائية قبل الارضية ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

دود ٥ الماهية دود القرمز وهي دودة الصباغين قوية كقوة الاسفيداج الا انه الطف واغوص ٥ قال بعضهم قد يلتقط هذه الدود من اشياء كثيرة حتى من البلوط الطبع دود القرمز الطري مبرد وفيه حس له قدرة ٥ الافعال والخواص دود القرمز وهو دود الصباغين مجفف لا لذع وقال جالينوس فيه قبض معتدل ٥ الجراح والقروح دود القرمز لجراحات العصب مسحوقا مع الشراب او الخل مع العسل وهو الدود الكثير الارجل الذي يكون تحت الجرار اذا سحق مع قشور الرمان ومع دهن الورد وقطر في الاذن سكن وجعها ٥ اعضاء النفس الدود الاحمر الذي يكون تحت الجرار التي لها ارجل كثيرة وتستدير اذا مست اذا احتمل بها مع العسل نفعت من الخوانيق وكذلك اذا اكل في سفح من الربو ونفس الانتصاب مما يدعي ٥ اعضاء الغذاء الكثير الارجل المذكور نافع لليرقان مشروبا بالشراب ٥ اعضاء النفض الدود الكثير الارجل الذي تحت الحباب والجرار شربه جيد لعسر البول ٥ السموم دود البقل المسحوق يمسح به نهش الهوام فينفعه الشرح عبارة الكتاب في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

دادي الماهية هي حب مثل الشعير ورهر طويل وادق اذكر مره ٥ الطبع ابن ماسويه انه بارد والصحيح انه الى حرارة يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص قابض يعقل وبما فيه من القبض يحفظ جدا لثمر عن الحموضة ٥ الاورام والبثور فيه تليين جيد للصلابات ٥ اعضاء الراس مسدر ٥ اعضاء النفض يعقل وهو نافع جدا لاوجاع المقعدة واسترخائها جلوسا في طبيخه واذا الحمية وزن درهمان بزبيب فاسق نفع من البواسير ٥ السموم سفح من السموم ٥ الابدال بدله في تحليل الصلابات نصف وزنه ... ونصف وزنه ابهل الا في الحالي ترك الابهل

الشرح عبارة الكتاب في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دجاج وديك الماهية معروف ٥ مرقة الديوك العتق لها

خاصتان

خاصتان سنذكرهما والوجه الذي ذكر جالينوس في طبخها ان يذبح بعد علفها وبعد اغذائها الى ان يتعب فيسقط فيذبح ثم يخرج ما في بطنها ويملا بطنها ملحا ويخاط ويطبخ بعشرين قسطا ماء حتى ينتهي الى ثلاثة طولات ويشرب كله في موضع واحد ثم قد يزاد في ذلك ما نذكره في كل موضع ٥ الاختيار وافراجود الديكة ما لم يصح بعد واجود الدجاج ما لم يبض والعتيق ردي ٥ الطبع شحم الفراريج احر من شحم الدجاج الكبير ٥ الافعال والخواص خصي الديوك محمودة سريعة الهضم ٥ الاورام والبثور مرقة الديوك المذكورة توافق الرعشة ووجع المفاصل وكذلك ان يطبخ بالسباخ والشبث والملح بعشرين قوطولي ماء حتى يبقى الثلث والربع ٥ اعضاء الراس لحم الدجاج الذي يزيد في العقل دماغ الدجاج يمنع النزف الرعافي العارض من حجب الدماغ ٥ اعضاء النفس مرقة الديوك المذكورة نافعة للربو لحم الدجاج يصفي الصوت مرقة الديك الهرم المعمولة بالقرطم والشبث ينفع من جميع ذلك واسفيذباج الفراريج يسكن التهاب المعدة ٥ اعضاء الغذاء مرقة الديوك مع السباخ والشبث نافعة لوجع المعدة من الريح ٥ اعضاء النفض مرقة الديوك مع السباخ والشبث نافع من القولنج جدا لحم الدجاج الخصي يزيد في المني والمرقة المذكورة ٥ مع السباخ يسهل السوداء ومع القرطم يسهل البلغم وقد يطبخ بالادوية القابضة للسحج وباللبن لقروح المثانة ٥ الحميات ٥ مرقة الديك نافعة للحميات المزمنة ٥ السموم الدجاج المشقوق عن قلبه والديك يوضع على نهش الهوام ويبدل كل ساعة فيمنع من فشو السم وفي السموم المشروبة ايضا يحسى طبيخه بالشبث والملح فيقيء قيئا الشرح ٥ قوله ان يعلق بعد ذبحها بعد اغذائها الى ان يتعب فيسقط فيذبح معناه ان الاجود ان يعلق الديك بعد ذبحها الكائن بعد ان يلجأ الى العدو الشديد وذلك بان يعدى وراءها ولا تزال كذلك حتى يحدث لها تعب فيسقط من شدة التعب فيذبح حينئذ ولا يؤخر والغرض بذلك ان يحدث لها بهذا العدو حرارة ملطفة ومفيدة لرطوبتها وزيادة ... رقبته ثم اذا ذبحت علقت ليلين وترخص لحمها قليلا وذلك لاجل سيلان رطوبتها وذوبانها والغرض بهذا اللين ان يسهل نضجها فان نضج الدجاج السمين عسر جدا خاصة الذكر منها الذي هو الديك وكثير من الناس

سقى الديك قبل عدوه ليسير من الخل لسعين بلطيفه على لطف حم لحم الديك وذلك باجتماعه في جرمه عند قوه حركته في عدوه وقوله ان مرقه الديك والدجاج تخالف جرميهما وذلك لان في جرم الدجاج جوهر لطيف حاد وهذا الجوهر ينفصل من جرم الدجاج بالطبخ ويبقى في المرقه فلذلك تكون مرقه الديك والدجاج مطلقه جلاه ولا كذلك جرميهما ٥ قوله ويشرب كله في موضع واحد يعني بذلك ان يشرب دفعه واحده بلا انقطاع ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دماغ الاحبار افضله ادمغه الطير وخصوصا الجبليه ومن ادمغه ذوات الاربع دماغ الجمل ثم العجل ٥ الطبع بارد رطب ٥ الافعال والخواص يولد البلغم والاخلاط الغليظه ٥ اعضا الراس دماغ الدجاج نافع للرعاف الحادث ودماغ العصافير اذا جفف وسقى بخل خمر نفع من الصرع ٥ اعضا الغذا وهو مغث عند هضمه ويذهب بالشهوه ويحتاج ان يوكل بالابازير ومن اراد ان يسقي على طعامه فليسا وله على طعامه وهو بطي الهضم لطاح للمعده ٥ اعضا النفض ملين للبطن ودماغ البط من ادويه اورام المقعده ٥ السموم الادمغه صالحه في سقي السموم ونهش الحيوانات اذا اكلت ٥ **الشرح** ان هذا العضو لما كان بطبعه باردا رطبا فما كان منه من حيوان حار يابس كالطيور وهو لا محاله اعدل فلذلك هو اجود وكذلك ما كان من حيوان يابس المزاج كالجمل وما يقال ان دماغ الجمل او دماغ الحمار يذهب العقل ويحدث العله فهو من الخرافات ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دلب الطبع قشره وجوزه شديد اليبس وهو بارد في الاولى قشره وبسره شديد الجلا والتجفيف ٥ الافعال والخواص الجامس موب من ورقه ومن بسره وقشره شديد التجفيف وغبار ورقه ردي للحواس وغيرها مجفف الرئه في قشره قوه من الجلا والتجفيف وربما نفع من البرص ٥ الاورام والبثور ينفع ورقه من الاورام البلغميه واورام المفاصل والدكس الجراح والقروح ٥ رماده يحلل في النفس وعلى الجراحات الوسخه مرا وقشره المطبوخ بالخل ينفع من حرق النار ٥ آلات المفاصل ورقه لاوجاع المفاصل والاورام الحاره

فيها

فيها وخاصه الركبتين ٥ اعضا الراس قشوره مطبوخا بالخل جدا لوجع الاسنان وغباره ردي للسمع والاذن ٥ اعضا العين غبار ورقه يضر بالعين لكن ورقه الرطب اذا غسل وطبخ وتضمد به حبس النوازل عن العين ونفع من الهيجان والرمد ٥ اعضا النفس غباره ضار للرئه والصوت ٥ السموم ثمرته الطريه بالشراب لنهش الهوام وجوزه مع الشحم ضماد النهش والعض وقد ذكرنا انه سم للحنافس والخنافس تموت من ورقه ومن قشره **الشرح** الغبار في هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دفلي الماهيه منه بري ومنه بحري والبري ورقه كورق الحمقا بل ادق واطول منبسطه على الارض وعند الورق شوك ويسكن شطوط الانهار ويبسط اغصانه على الارض وشوكه حي وورده كورق الخلاف وورق اللوز عريض مر الطعم جدا واعلى ساقه اغلظ من اسفله وقفاحه كالورد الاحمر خشن جدا وعليه شي مجتمع مثل الشعر وثمرته صلبه منفتحه محشوه شيئا كالصوف ٥ الطبع حار في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص محلل جدا يرش بطبيخه البيت فيقتل البراغيث والارضه ٥ الاورام والبثور يحلل ورقه على الاورام الصلبه وهو شديد المنفعه فيها ٥ الجراح والقروح جيد للحكه والجرب والعسر وخصوصا عصيره وورقه ٥ آلات المفاصل لوجع الظهر العتيق والركبه ضمادا ٥ اعضا الراس قفاحه معطس ٥ السموم هو سم وقد يخلط بشراب وسداب ويسقى ويخلص من سموم الهوام ٥ اقول ان هذا خطر وهو نفسه وزهره سم للناس والدواب والكلاب لكنه ينفع اذا شرب بالشراب المطبوخ مع السذاب على ما قيل **الشرح** ان هذا النبات مع قوه حرارته وهو ملس فلذلك هو شديد التحليل ملطف جدا ولذلك هو شديد النفع من الاورام الصلبه لانه يحللها مع تليين ما والادان يريدها صلابه ولذلك ايضا هو شديد النفع لاوجاع العتيقه في الظهر والركب لانه يحلل مادتها ولذلك ايضا هو شديد النفع من الحكه والجرب والعسر لانه يحلل موادها جميعها

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دار فلفل اشيا صغار كالانامل وفي شكل زهر الخلاف المشار لكنه اصغر وهو صلب مكتنز وطعمه في الحده قريب من طعم الفلفل وهو اول ثمر الفلفل ولذلك

نه برخلاف ذكر ماديد بودر دنی او رفغار الحز ماديدم صاحب جامع كه بر روز سہ سنی معروف شبيه بورق اللوز الا انه اطول واغلظ واخشن ودرميره شبيه بالورد الاحمر وحله زبيه الخزنوب سبق الناس والسواحل سوقتال

صار أرطب فيؤكل ولا يلذع في أول الذوق ٥ الاختيار الجيد منه ما ليس بمعمول
ولا يعمل في الماء الفاتر ولو بقي فيه النهار كله ويشبه الفلفل في طعمه ٥ الطبع
حار في الثالثة يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص محلل مزيل للامراض
الباردة ٥ اعضاء العين مع ما كيد الماء المشوي نافع للعشا ٥ اعضاء الغذا
يهضم ويمري ويقوي المعدة ٥ اعضاء النفض يزيد في الباه ويحلل الرحم ويحيل ٥
السرح ان جالينوس يعتقد ان ثمرة الفلفل اول ظهورها تكون دار فلفل
وان الفلفل يكون في داخلها فدار فلفل بعد تمام نضجه كان هو الفلفل الابيض والذين
سافروا الى الهند يكذبون هذا القول ويزعمون ان شجر الفلفل الابيض مغاير
لشجر الفلفل الاسود وانهما جميعا يخالفان شجر دار فلفل حتى انهم يقولون ان
البلاد التي يوجد فيها كل واحد من هذه يخالف البلاد التي يوجد فيها الاخر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دهمشت هي شجرة الغار وحبه يستعمل وورقه والحب اقوى ماهيته مر قشور الاصل
تذكر في افعاله شيئا وتمامه في باب الغين حين نذكر الغار ٥ الطبع هو حار
في الثالثة يابس في الثانية ٥ الات المفاصل هو جيد لاسترخاء العصب والفالج
واللقوة ٥ اعضاء الراس مسخوفه معطس ٥ اعضاء الغذا يشفع من اورام الكبد
والطحال ٥ اعضاء النفض يشفع من الهواء النج السرح عبارة الكتاب في هذا
ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دوسر الماهية حشيشة يشبه ورقها ورق الحنطة لكنه الين وله ثمرة
لها جمان او ثلثة وعليها شبه الشعر وقد يوجد منه عصان ويخلط و
افضل من حشيشة ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانية ٥ الافعال
والخواص فيها تجفيف وتحليل للاورام والبثور ولين الاورام التي احدث صلب
ويمنع صلابتها ٥ الزينة من خواصه ان يذهب بالتعلب ٥ اعضاء العين يشفع من
العرب السرح والعبارة الصالحة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دردار ٥ الماهية هي شجرة البق يخرج منها اقماع منتفخة كالرمانات فيها
رطوبة تصير بقا فاذا عفنت خرج البق وورقها يوكل غضا كالبقول ٥ الافعال

والخواص

والخواص فيه قبض وجلاء والقشر اقوى قابض والاصل فيه منه ٥ الزينة
رطوبة اقماعه تجلو الوجه وقشره بالخل اذا كان بعد رطبا يجلو البهق ٥
الجراح والقروح يلف قشرها كالرباط على الصدر بات في الجراحات فيدملها
وكذلك ورقها وقشرها وقماعها صالح للجراحات وكذلك البخر المناثر من
قشرها والشي الذي يتناثر منه كالدقيق ويمعان حتى الجبنة ويخلط معا
مع مثله من الانيسون معجونا بالمطبوخ ٥ الات المفاصل طبيخ اصله وورقه
يطلا به العظام المكسورة ٥ اعضاء النفض قشر الغليظ اذا شرب منه
مثقالا بالمطبوخ او الماء البارد نفض البلغم ٥ **السرح** الذي هو في بلاد
الشام شجر البق هو البم وهو ضرب من شجر الدردار فليس الدردار جميعه
يحمل البق ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دوادار الماهية هو من جنس الابهل يقال له الصنوبر الهندي ويشبه
عيدانه عيدان الرساد فيه حك يسير وسر دوداد هو لينة حار حريف
معطس ٥ الطبع يسيه في الثالثة اكثر من حره ٥ الافعال والخواص
لينه فيه حرافة يحرق وفي جوهره قبض ٥ الات المفاصل جيد لاسترخا
العصب في الفالج وللقوة غايه لاشي افضل منه ٥ اعضاء الراس يشفع من
الامراض الباردة في الدماغ والسكنة والصرع ٥ اعضاء الغذا لسه ٥
معطش ٥ اعضاء النفض يفتت حصاة الكلية والمثانة ويحبس الطبيعة ويزيل
استرخاء المقعدة قعودا في طبيخه **السرح** يقال ان دوادار لفظ
فارسي ومعناه سحر الجن وعبارة الكتاب ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دردي الاختيار افضل الدردي واسلمه دردي الخمر العتيق ثم ما يشبهه ٥
ودردي الخل شديد القوة يحتاج ان يحرق بعد تجفيفه تماما مثل ما يحرق زبد
البحر في خزف مطين او قدر وغاية احراقه ان يبيض ويمتنا وكذلك كل دردي
وكل دردي يجب ان يستعمل ما دام طريا يعلم به ما يجب من احراقه واستعماله فان
العتيق منه ضعيف القوة ويجب ان يصان في الاوعية ولا يعرض للهوية وقد
يغسل كما يغسل التوتيا ٥ الافعال والخواص دردي الخل اقوى الدردمات
وقوته جلاءه قابضة والمحرق محرق معفن بقوة اخرى ٥ الزينة المحرق منه

يستعمل على الاطفال المسخنه مع الرياح فيحللها ٥ الاورام و البثور الدردي
الغير محرق جيد للسعفه وحده ومع الاس ايضا وبعض البثور التي ليس معها
قروح ٥ اعضا الصدر الدردي الغير المحرق يطفي لهيب الثدي الحمر منه
الدم ٥ اعضا الغذا الدردي الغير المحرق يمنع سيلان المواد الى المعده ٥
اعضا النفض اذا ضمد الرحم من خارج بالدردي غير محرق منع نزف الطمث
الشرح ان الدردي هو لا محاله الجز الارضي الذي سعى في السيال
الذي له ذلك الدردي فلذلك يكون جوهره ثقيلا فهذا الحرق لتلطف جوهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دخان الماهيه ارضي لطيف يختلف بجوهره واصناف جميعها محصه
بجوهرها الارضي ومما يسير نارية ٥ الاختيار اقواها دخان القطران ثم
دخان الزفت الرطب ثم دخان الميعه ثم المر ثم الكندر ثم البطم ويشبه ان
يكون دخان النفط اقوى الجميع ٥ الافعال و الخواص الدخان جوهر ارضي
لطيف منضج محلل ٥ اعضا العين دخان الكندر ودخان البطم ايضا ينفع
في ادويه قروح العين و يمنع نبات الشعر و السلاق و الاكال و الرطوبات
التي لا رمد معها و قروح المآقي الشرح ان جوهر الدخان جوهر ارضي
خالطه ناريته ولا بد وان يكون ارضيته سهله التصعد و الا لم يكن منها
دخان و انما يكون الارضيه كذلك اذا كانت لطيفه فلذلك الدخان جوهره
من ارضيته لطيفه ذات حده لاجل ما فيها من الناريه ولذلك هو مجفف
قابض ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دوقو ٥ الماهيه هو بزر الجزر البري وذكر بعض امره في باب الجزر
البري ٥ الطبع حار في الثالثه يابس في اولها ٥ الافعال و الخواص
سعح جدا ٥ اعضا النفض يدر البول و الطمث الشرح العباره ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دم الاخوين ٥ الماهيه هو عصاره حمرا معروفه ٥ الطبع ليس حره
بكثيره وقال بعضهم هو بارد و اما يبسه ففي الثانيه ٥ الافعال
و الخواص هو يحبس و يمنع النزف ٥ الجراح و القروح يلزق القروح و الجراحات
الطريه ٥ اعضا الغذا يقوي المعده ٥ اعضا النفض يعقل و يمنع عن السحج

ومن سقاه

ومن سقاه المعده ٥ الابدال بدله فيما زعم بعضهم الحسك في جميع افعاله ٥
الشرح و العباره ايضا في هذا ظاهره غنيه عن الشرح ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دند الماهيه الصيني منه كالفستق و الشجري مثل الخروع و الاحمر منقط
سواد و الهندي اصغر من الصيني و الاحمر من الشجري وليه اعني الى الصفره ومن
خاصيته ان لبه يصاعد مع الزمان حتى يعفن وهو بلاده انفع ٥ الاختيار الصيني
اجوده واقوى ثم الهندي و الشجري ردي بطي العمل مكرب مغث ويحتاج ان يقشر
الصيني بحديد ولا يمس باليد فانه يذهب بصبغها ويحدث كالبرص واذا
قشر يخرج من قشرها لسان دموي يجب ان يطرح ذلك
اللسان و يوجد اللب ٥ الطبع حار جدا ٥ الزينه الاستفراغ بالدند مخلوطا
بما يلزمه يحوط سواد الشعر ٥ اعضا النفض يسهل بالافراط و الشربه منها
حبه ونصف و انما يسهل الرطوبات في البلغم و السوداء التي في المفاصل ولا
يسقى الا في بلاد بارده و مزاج بارد ولا يسقى وحده وربما جوسر على سقي
المصلح منه الى درهمين ولكن لمن هو قوي المزاج محتمل للاسهال يجب
ان يدق و يخلط بالسناسح وشي من الزعفران و ان خلط بادويه مسهله
فلا يخلط بها الافسنتين ولا الكلدوا بل يحتاج ان يخلط بمثل التربد ولبن اللبن
وعصاره الافسنتين وحب النيل و الكركم حسانا الشرح يرى جماعه
من الناس ان هذا الدوا هو الماهوبدانه و غلطهم في ذلك اخرون وقالوا بل
هو الخروع الصيني قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دم ٥ دم الانسان ودم الخنزير متشابه في كل شي و اللحمان متقاربان في كل
شي حتى انه كان يباع لحم الانسان على انه لحم الخنزير فخفي ذلك الى ان وجد فيه
اصابع الناس ولو من اراد ان يجرب شيئا على دم الانسان فليجربه على دم الخنزير
فانه وان كان اضعف قوه من دم الانسان فهو شبيه به ونحن نكتب الاشيا المقوله
في الدم و اكثرها غير معتمد وفيها معتمد ٥ الاختيار الدم الذي يستعمل
في الادويه يحتاج ان يكون ماخوذ من حيوان سليم لا يغلب على لونه خلط ولا عفونه
الافعال و الخواص ٥ دم الحمل محرق معفن وكله صعب الاستمرا لاسيما الغليظ
منه ٥ الزينه دم الارنب حارا على البهق و الكلف نافع ٥ دم الخفافيش فيما قيل

يمنع نبات الشعر وليس له صحة لكن دم الضفادع الخضر ودم الحلم امنع ودم
الخفاش فيما قيل يحفظ الثدي على حاله ولم يعظم الاورام والبثور الذي يتفجر
الاورام الحارة سريعا وكذلك دم التيس ويستعمل بعد الجمود ودم الحائض
فيما يقال يطلي على الحمرة ودم الثور حارا على الاورام الصلبة ودم الارنب
حارا على الكلف ه الات المفاصل قيل ان دم الحائض يقطر على النقرس فيسكن
اعضا الراس دم الحمام والورشان والسفنين يقطر حارا على الشجاج الهاشمة
والامة ويمنع تولد الورم الذي يحدث عن السقطة اذا خلط بدهن الورد
وذلك لفتوره كيفية لا لشي اخر وان برد واستعمل دهن الورد معه فعل فعله
ولذلك ما قيل في دم الدجاج واما دم الحمار فانه يمنع الرعاف الحادي ودم
السلحفاة البرية يسقى للصرع بشراب كذلك دم الخروف قيل ان دم الحمل ينفع
من الصرع وليس ذلك الصحيح ه قال جالينوس لانه ليس بذلك المقطع القوي
واقول لعل ذلك ان صح بالتجربة لا يستند الى قواه الظاهرة بل الى خاصيته
اعضا العين دم الورل الحردون يقوي البصر دم الحرباء يمنع نبات الشعر في الاجفان
وكذلك دم الضفادع الخضر فيما قيل ه ولكن التجربة لم تحققه دم الحمام والورشان
والسفنين وخصوصا دم عروق الجناح يقطر على الطرفة وكذلك دم
الفواخت وكذلك ان قطر اصول الريش الدموية من هذه الطيور عليها ه وقال
جالينوس يغني ذلك عنه ه اعضا النفس والصدر دم البومة نافع جدا من
الربو وكذلك مرقها ولحمها وقالوا دم الخفاش يحفظ الثدي ناهدا وليس له
اصل واما دم الجدي العسط قيل ان جمد اذا احد منه اوقية وخلط بالخل
وشرب في ثلثة ايام متحننا فان قوما شهدوا انه نافع ايضا ه اعضا النفض
احمال دم الحائض يمنع الحبل فيما زعموا دم الينبوس والماعز والايل مجففة
مقلية يحبس الاسهال وقد يشرب دم الماعز مع العسل فينفع من دوسنطاريا
ودم التيس مجففا يفتت حصاة الكلى ه السموم دم العير والايل والارانب
مقلوا ينفع من مضرة السهام الارمنية اذا شربت بشراب كذلك دم الكلب
الكلب وايضا دم الكلب ينفع من عضة الكلب الكلب فيما يحكونه وخصوصا
ديسقوريدس **الشرح** الدم في كل حيوان هو رطوبة معدة لغذاه
فهو لا محالة له شبه بمزاج ذلك الحيوان وبمزاج اعضاه خاصته لحمه فان

اللحم

اللحم يتكون من الدم بان ينعقد بالحرارة ولذلك فان الدم الجامد يشبه
كثيرا باللحم الكبدي وكل حيوانين لحمهما متشابهان فدمهما لا محالة كذلك فلذلك
دم الانسان ودم الخنزير متشابهان ه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دنادوه هو الجراورد وقد ذكر في باب ـــــــ الراء ه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دهن ه الماهية معروف ـــــــ دهن البلسان قد ذكر ودهن الخروع ودهن
الفجل متشابهة القوة المحللة محللان واقواهما دهن الخروع وان كان دهن الفجل
اسخن وهو شبيه بالزيت العتيق ه الطبع حار يابس في الثالثة دهن السوسن
ودهن الياسمين حاران يابسان في الثالثة دهن الاترج ودهن القرطم
حاران في الاولى رطبان في الثانية ه دهن النرجس حار في الثانية رطب في
الاولى دهن الحبة حار رطب في الثانية وكذلك دهن البان وكذلك دهن اللوز
المر ودهن اطراف الكرم والورد والتفاح مقارب في التبريد والقبض
ودهن السفرجل ايضا ودهن البابونج حار معتدل ودهن الشبث شبيه به
واسخن منه ودهن النرجس قريب القوى والافعال من دهن الشبث لكنه
احد رائحة ولا يصلح للراس صلوح دهن الشبث دهن الفستق ليس فيه
قبض ولكنه فيه تبريد ما دهن السذاب محلل ونحن لا نذكرها هنا صنعة الادهان
بل نذكره في القراباذين ولا نذكر ايضا الادهان المركبة من ادوية كثيرة مثل
دهن القسط ودهن الناردين شعان ولا احادها ولا منافعها الا في القراباذين
الافعال والخواص ه دهن اللوز وخصوصا المر معه وفي دهن البان
دهن السفرجل خاصته قبض وتبريد دهن البابونج مسكن للاوجاع مرخ ملين
للتكاثف محلل للحارات دهن السوسن ملين مقو للاعضا منضج مسكن للاوجاع
دهن الاس يشد الاعضا ويقويها ويبرد اكثر من دهن السفرجل ويمنع المواد
المتحلبة دهن السذاب محلل للنفخ جدا وهو كدهن الغار واسخن منه وكلاهما
يسكنان الاوجاع المزمنة ويحللان من الرياح ه دهن القسط نافع في اختلاف
احوال الوباء ويطيب رائحة القدر والهواء ه الزينة دهن الغار لداء الثعلب
دهن الاس يشد منابت الشعر ويقويه ويسوده دهن القسط يحفظ الساقط

الشعر دهن اللوز المر مع العسل واصل السوس والشمع المذاب ينفع من العقص في الوجه
والكلف في الامار ونحو ذلك وينفع اذا طلي بالمطبوخ على الحزاز والنخاله دهن الخروع
جيد للبرش والكلف ودهن الحلبه جيد للون الفاسد وخصوصا في محاجر العين ٥ الاورام
والبثور دهن اللوز نافع للورم الولي دهن السوسن الصلابه العتيقه يحللها ٥ الجراح
والقروح ٥ دهن الخروع للبثور الغليظه والجرب دهن الحلبه للسعفه دهن الاس
ينفع من القروح دهن القسط يزيل الجرب والحكه بسرعه ٥ الات المفاصل دهن اللوز
نافع للوثي دهن البابونج نافع من الاعيا ودهن السوسن ايضا ودهن الشبث ايضا
لمن ضربه البرد ٥ اعضا الراس دهن اللوز ينفع من الصداع وضربان الاذن
والطنين والصفير في الاذن دهن اللوز المر جيد كثير النفع لطنين الاذن ويقطعه في
الاذن وسددها وطنينها والدود الكائن فيها ٥ دهن الورد جيد جدا لالتهاب الدماغ
واستدا ظهور الاورام ويزيد في قوى الدماغ والفهم وهو الى الاعتدال ولذلك
يدعي جالينوس انه يسخن البدن الشديد البرد ويبرد البدن الحار والاغلب من حكمه
عندي ان الابدان الحاره التي يعدلها اكثر من الابدان البارده التي يسخنها دهن الغار
ودهن الشبت جيد لاوجاع الراس المزمنه دهن الحلبه نافع للحزاز دهن
الخروع نافع لقروح الراس والاورام الكائنه فيه ووجع الاذن ٥ اعضا الغذا
دهن اللوز جيد للطحال يعمل في المعده ٥ اعضا النفض دهن الاترج ودهن القرطم
يطلقان ودهن الورد قد يطلق اذا وجد ماده يحتاج الى ازالتها وقد يحبس الاسهال
المراري دهن الخروع يسهل ويخرج ٥ حب القرع ودهن اللوز جيد لاوجاع الكلى
وحصر البول في الحصاه ولاوجاع المثانه والرحم واختناق الرحم ٥ دهن السوسن
يسهل الولاده ويسكن اوجاع الرحم شربا واحتقانا في جميع ذلك دهن الحلبه نافع
ايضا ولصلابة الرحم ودسلاته وعسر الولاده ودهن الخروع ينفع من اورام المقعده
وانضمام الرحم وانقلابه ٥ الحميات دهن البابونج في الحميات المتطاوله خير من دهن
الورد ودهن الشبت جيد للنافض ٥ الابدال دهن البلسان بدله مرسيا اوور ٥
دهن الرازقي مع نصف وزنه زنبق وبدل دهن الغار الرطب بدل دهن السوسن
دهن الغار وبدل دهن الاترج دهن القرطم وهو اضعف منه وبدل دهن الحب دهن المرزنجوش
وبدل دهن السلوفر دهن الورد ودهن البنفسج وبدل دهن الخروع دهن الجل او دهن الكتان
من غير انعكاس في دهن الكتان **الشرح** ان جوهر الدهن قد يتخذ من جوهر الحبوب

ونحوها

ونحوها تارة بان يعصر كما في الزيت ودهن الجوز واللوز ونحو ذلك وتارة بان يصعد
بالنار كما في دهن البيض ودهن الاجر ونحوها وتارة بغير ذلك وكيف كان فان طبيعه
ذلك الدهن وافعاله تكون حينئذ مشبهه بطبيعه ما منه يتخذ ذلك الدهن وقد يعمد
الدهن بان يوضع ذلك الدوا في دهن اخر كما يوضع زهر البنفسج والخلاف ونحوهما
في الزيت او الشيرج وكذلك اوراق بعض النباتات ونحو ذلك فيكون طبيعه ذلك الدهن
وافعاله تابعه لامتزاج ذلك الدوا وما وضع هو فيه من الادهان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دراج الماهيه معروف ______ لحمه افضل من لحم الفروج والفواخت
واعدل والطف وايبس من لحم التدرج واقل حرا منها ٥ اعضا الراس لحم الدراج
يزيد في الدماغ والفهم ٥ اعضا النفض لحم الدراج يزيد في المني **الشرح** العبارة
ظاهره ٥

قال الشيخ رحمه الله عليه

دار كيسه الماهيه قشر هندي فيه حدة ٥ الافعال والخواص فاتر ٥ اعضا
النفس جيد لنفث الدم ولذات الجنب وتصفي الصوت ٥ اعضا النفض ينفع من قروح الامعا
دروسطاريس الماهيه شي يلتف على شجر البلوط العتيق يشبه السرخس اصغر
منه واقل تشطيبا وله اصول مستمسكه فيه حلاوه مع حرافه ومراره وقبض
مع قوه معفنه ٥ الطبع حار قوي الحراره يابس ٥ الزينه يزيل الشعر ويحلقه
ويدمي لعفنه وحدته ٥ الات المفاصل ينفع من الفالج واللقوه ٥

باب الهاء ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هيوفاريقون ٥ الماهيه قضبان وزهر منفرك وحب اصغر الى الحمره شبيه
الشكل بالسماق الا انه ليس في حمرته ٥ الاختيار جالينوس قال يسقى من
ثمره ولا يقتصر على بزره وحده ٥ الطبع حار في الثالثه يابس في اخرها ٥ الافعال
والخواص ملطف مفتح مدر محلل الاورام ٥ الاورام والبثور ينفع من الاورام
البارده في الصلبه العظيمه ٥ الجراح والقروح ينفع ضماد ورقه من حرق
النار ويدمل الجراحات العظيمه والقروح الرديه واذا دق ونثر على القروح
المترهله والمعفنه نفع ٥ الات المفاصل ينفع من وجع الورك وعرق النسا
مطبوخا شرابا خصوصا اذا شرب اربعين يوما على الولا فانه يبري عرق النسا

اعضا النفض ىدر البول وادرار البول هو خاصة وثمرته تسهل المره الابدال
بدله وزنه من الاذخر ووزنه من اصول الكرفس الشرح قوله ينفع من الاورام
البارده والصلبه سببه ذلك ما فيه من التحليل مع التلطيف في الاداه فان ذلك
مما يهي المواد الغليظه للخروج والانفصال قوله ويدمل الجراحات العظيمه
والقروح سببه ذلك ما فيه من التجفيف العاقد للدم المزيل للوضر والعفونه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هليلج الماهيه معروف منه الاصفر الحر ومنه الاسود الهندي
بل وهو البالغ النضج وهو اسمن ومنه كابلي وهو اكبر الجميع ومنه صيني وهو دقيق
خفيف الاختيار اجوده الاصفر الشديد الصفره الضارب الى الخضره الرزين
الممتلي الصلب واجود الكابلي ما هو اسمن وافضل يرسب في الما والى الحمره واجود
الصيني ذو المقارة الطبع قيل ان الاصفر احر من الاسود وقيل ان الهندي اقل
برودة من الكابلي وجملته بارد في الاولى يابس في الثانيه الافعال والخواص
كلها تصفي المره وينفع منها الزينه الاسود تصفي اللون الاورام والبثور
الهليلجات كلها نافعه من الجذام اعضا الراس الكابلي ينفع الحواس والحفظ
والعقل وينفع ايضا من الصداع اعضا العين الاصفر للعين المسترخيه
ويدفع مواد تسيل اليها كحلا اعضا النفس والصدر ينفع الخفقان والوحش
شربا اعضا الغذا نافع لوجع الطحال وينفع الات الغذا كلها خصوصا الاسول
فانهما يقويان المعده وخصوصا المربا ويهضم الطعام ويقوي خمل المعده
بالدبغ والنسفه والسفوف الاصفر دباغ جيد للمعده وكذلك الاسود والصيني
ضعيفهما فعل الكابلي وفي الكابلي نفسه والكابلي ينفع من الاستسقا
اعضا النفض الكابلي والهندي معلوان بالزنجعلان والاصفر يسهل الصفرا
وقليل البلغم والاسود يسهل السودا وينفع من البواسير والكابلي يسهل السودا
والبلغم وقيل ان الكابلي ينفع من القولنج والشربه من الكابلي للاسهال منقوعا
من خمسه الى احد عشر درهما وغير منقوع الى درهمين اقول والى اكثر والاصفر
اقول وقد يسقى الى عشره واكثر مدقوقا مدوفا في الما الحميات ينفع الكابلي من الحميات
العتيقه الشرح المشهور في زماننا ان الهليلج هي ثلثه اصناف هي الاصفر
والكابلي وهو كبار مستطيل الى سواد والهندي وهو صغار سود واما الصيني فلم ار
الى

الى الان ويقال انه دقاق وطوال واما ان الاهليلج الاصفر هو الحر فاذا صح كان
هو الهندي فذلك مما لا اصدقه فان الاصفر كبار ودقيق كبار ولا كذلك الهندي
وايضا فان كثيرا من البلاد نسبتها الاهليلج الاصفر واما الهندي فلا يوجد
في تلك البلاد البته وهذا الاهليلج الاصفر يسكن كثيرا بمصر واما الهندي فاظن
انه انما ينبت بالهند قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هيل بوا وهمابوا الماهيه هو خيربوا وهو الطف من القاقله الطبع
حار في الاولى يابس في الثانيه الافعال والخواص لطيفه اعضا الغذا
يقوي الكبد والمعده الباردتين ويهضم الطعام الشرح ان هذا المشهور انه
هو القاقله الصغار قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هرار حسان ثمرتها تشبه العناقيد وتستعملها الدباغون وما عند
الصياد له منها قطاع خشبه تشبه الخوخ وهو اول مضغه فيسحج بر نظهر مرار
ويسهل فيه قولا مستقصى في باب الفاشرا الشرح هرار حسان لفظ فارسي
ومعناه الف دراع مبالغه لاجل افراط طوله ويسمى الفاشرا

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هندبا الماهيه معروف ومنه بري ومنه بستاني وهو صنفان
عريض الورق ودقيق الورق وهو يجري مجرى الخس كما في الادويه في خصاله وعندي
انها عوه في النضج ومنفعته لسدد الكبد وان قطرعنه في البطعه والبغد به
الاختيار اعصه للكبد امرها الطبع الهندبا بارد في الاولى ويابسه يابس
في الاولى ورطبه رطب في اخر الاولى ويابسه يابس في الاول ورطبه رطب في
اخر الاولى والبستاني ابرد وارطب قد يستد مرارته في الصيف فيميل الى حراره
ولا يوثر والبري اقل رطوبه وهو الطرحشقوق الافعال والخواص ينفع سدد
الاحشا والعروق وفيه قبض صالح وليس بشديد وما قه مع الاسفيداج
والخل يجيب يبرد مما يراد تبريده طلا الات المفاصل يضمد به للنقرس اعضا
العين ينفع من الرمد الحار ولبن الهندبا البري يجلو بياض العين اعضا النفس
يضمد مع دقيق الشعير للخفقان ويقوي القلب واداخله الاخبار يسير في مايه
وبعد عصره ينفع من اورام الحلق اعضا الغذا يسكن الغثي وهيجان الصفرا
ويقوي المعده وهو خير الادويه للمعده بها مزاج حار والبري اجود للمعده

من السنانى وقيل انه موافق لمزاج الكبد كيف كان امّا الحار فسبب الموافقه ولبس يضر البارد ضررا يسيرا صافى المطول البارده ٥ اعضا العصر اذا اكل مع الخل يعقل البطن خاصة البرى ٥ الحميات نافع للربع والحميات البارده ٥ السموم اذا جعل ضمادا مع اصوله للسع العقرب فى الهوام والدبابير والحيه وسام ابرص مع ع وكذلك مع السويق الشرح وعبارة الكتاب ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هليون ٥ الطبع معتدل عند جالينوس ٥ ك انه ليس فيه اسخان ولا تبريد ظاهر الا الصحرى فانه اول الاسعد عن الحرارة وكلما احد بصل يستحدثن وتطهر عليه لين يوعى لداع جدا ٥ الافعال والخواص قوته جالية مفتح سدد الاحشا كلها خصوصا الكبد والكلية وفيه تحليل خصوصا الصحرى ٥ الات المفاصل شراب طبيخه لوجع الظهر وعرق النسا ٥ اعضا الراس طبيخ اصله اذا طبخ بالخل وكذلك نفس اصله وبزره جيد كله لوجع الضرس ٥ اعضا الغذاء مفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان وفيه تغثيه ٥ اعضا النفض زعم روفس انه يعقل وعسى ذلك لادراره وغيره يقول مسلوقه لين والاغلب يقولون انه ينفع من القولنج البلغمي والريحي وطبيخ اصوله يدر البول وينفع عسر البول ويزيد في المني والباه وينفع لعسر الحبل وكذلك بزره اذا احتمل ادر الطمث وينفع سدد الكلي ٥ السموم اذا طبخ بالشراب نفع من نهشة الرتيلا وطبيخه يقتل فيما يقال الكلاب ٥ الشرح الهليون منه بستانى وهو الذي يزرع فى المزارع ومنه برى كثير الشوك وفيه تجفيف بلا سخونه شديدة ولا تبريد فلذلك يقوى الاسنان وينفع من اوجاعها ٥ ويقال ان قرون الكباش اذا دفنت فى الارض بعد حرقها وطحنها وتعوهدت بالسقى انبتت هليونا

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هرطمان الماهية حبه قوته قوة الشعير بل هو المتوسط بين الحنطه والشعير وسويقه ودشيشه اقبض من سويق الشعير ٥ الطبع معتدل الى الرطوبه ٥ الافعال والخواص يجفف بلا لذع وفيه تحليل وقبض معا الشرح قد قيل ان الهرطمان هو الخلبان وقيل هو القرطمان والخرطمان ٥

المشهور

والمشهور انه حب بين الحنطه والشعير ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هوفسطيداس الماهية عصارة نبات يقال له لحية التيس وعصارته باردة قابضة وقد ذكرناه فى باب لحية التيس ٥ الطبع بارد الى اليبس ٥ الشرح العبارة هاهنا ظاهرة وقد غلط بعضهم من زعم انه عصارة التيس او زعم انه لحية التيس نفسه وقال الحق انه ضرب من الطراثيث صغير يعرف بالى سملال ٥

سملاك

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هدنوه الماهية تشبه الطفل الى الصفرة عطر يشبه العود يحمل من بلاد السقالبه ٥ الطبع معتدل ٥ اعضا الغذا يقوي المعدة والهضم الشرح العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هرهلوس هو خشن الحار ذكره فى باب الخاء ٥ الطبع بارد رطب وفيه تجفيف وسحق قليلا ٥ الافعال والخواص فيه قبض مستدهان الماهية عود هندى معروف الات المفاصل خاصيته النفع من النقرس ٥

باب الواو

قال الشيخ رحمه الله عليه

وسمه الماهية هو معروف وهو ورق النيل ٥ الطبع فى اخر الاولى من الحرارة وفى الثانية من اليبس ٥ الافعال والخواص فيه قبض وجلاء الزينة يحسن الشعر ٥ الشرح العبارة فى هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ورد الماهية معروف مركب من جوهر مائي وارضي وفيه حرارة وبرودة وقبض ومرارة وقليل حلاوة وفى ماهيته الحس حرارة بسبب الشى الذي لاجله حلا وامر وفيه لطافه بسبب قبضه فكثيرا ما احدث الزكام والقوة المرخيه ما دام طريا واذا احس قلت مرارته فلذلك يسهل رطبه اذا شرب منه وزن عشرة دراهم والمسمى منه بالورد المنتن حار واصله كالعاقرقرحا حريف الطبع ٥ جالينوس ان الورد ليس شديد البرد بالقياس الى الباقي والقول يجب ان يكون باردا فى الاولى ٥ اقول ويحسبه فى اول الثانيه لا سيما فى الجاف

وسيخ نبات الجبال الصخرية منها ... صميم

الافعال والخواص حقيقه اقوى من قبضه لان مرارته اقوى من قبضه وهو
مفتح حلا وسكن حركة الصفرا وبزره اقوى ما فيه قبضا وكذلك الزغب الذي في
وسطه وفي جمعه قوة للاعضا الباطنة ولا تجاوز قبضه منع التحليل
واليابس اقبض وابرد وقد يدعى ان فيه قوة جذب السلا والشوك وعصارته
الجيدة عصارة مقلوم الاطفار اي الساض وتجفف في الظل زيا ه الزينة تصلح
من العرق واذا استعمل في الحمام وجد منه غسول في هذه الصفة يوجد
الورد الذي لم يصبه نداوة ويسحق ... ويوخذ منه اربعين مثقالا ومن سنبل
الطيب خمسة مثاقيل ومن المرسنة مثاقيل تعمل اقراصا صغارا وربما زادوا
فيها من القسط والسوسن درهمين درهمين وربما جعلها النسا في الحلوق علاجا
لدفع العدو ه قال قوم انه يقطع الثاليل كلها اذا استعمل مسحوقا
الجراح والقروح ينفع من القروح لاسيما السحج من الاحاد وفي المعا وينبت
اللحم في القروح العميقة وادعى قوم انه يخرج السلا والشوك مسحوقا ه اعضا
الراس يسكن الصداع رطبه وطبيخ مائه ايضا ودهنه يعطس بل شمه نفسه
قال قوم يعطسه حسه البخار ولعل ذلك لتصاعد قوته الحالة
والدمعة الرقيقة الفضول وشمه نفسه يعطس لمن هو حار الدماغ وبزره يشد
اللثة وكذلك سلاقته مطبوخ وينفع ابتدا الاوجاع الاذن ه اعضا
العين يسكن وجع العين من الحرارة وكذلك طبيخ يابسه صالح لغلاظ الجفون
اذا اكتحل به وكذلك دهنه وعصارته وانما ينفع من الرمد اذا قطع عنه زالت
النفس ه اعضا النفس ما الورد اذا تجرع نفع من الغشي وعصارته واما اغصانه
جيد لنفث الدم وكذلك اقماعه ه اعضا الغذا ه الورد جيد للكبد والمعدة
ويقوي مرباه بالعسل المعدة وهو الجلنجبين ويعين على الهضم والورد وعصارته
نافعان من لهيب المعدة ودهن الورد يطفي التهاب المعدة وكذلك طلا المعدة
بالورد نفسه وشرابه نافع لمن في معدته استرخا ه اعضا النفض يسكن
وجع المقعدة طلا عليه رطبه ووجع الرحم من الحرارة وكذلك طبيخ يابسه
وهو نافع لاوجاع المعا المستقيم وتحتقن بطبيخه لقروح المعا وكذلك شرابه
يشرب لذلك والنوم على الفرش منه يقطع شهوة الباه الطري ربما اسهل ورد
عشرة الدراهم منه عشرة مجالس ويابسه لا يسهل ودهن الورد يسهل

البطن

البطن **الشرح** ان الورد ما دام رطبا فان فيه حرارة ومرارة واذا يبس فارقاه
وبقي قبضه وذلك لاجل تحلل النارية منه ولان رطوبته الحارة محجبة المائية التي
تحلل عند الجفاف ولذلك فان يابسه يكون باردا كما هو رطبه وذلك لانه ينقص
منه من الحر البارد الذي هو المائية النفهه واما الجلنجبين فانه يسد حرارته
لان المتحلل من الورد الذي فيه اكثره انما هو من الحر المائي ووسط فلذلك انما يذهب
منه حسيد الحر الشديد البرد وهو المائية فلذلك يصير حارا وذلك لاجل حفظ
ما خالط الورد من الاجزا الحريفة والمرة فيبقى فيه الاجزا الحارة خالية
عن المائية البارده فلذلك يسخن كثيرا والورد يحدث في بعض الناس زكاما وعطاسا
وذلك لما فيه من القبض مع الحرارة اللازمة لما فيه من الحرافة والمرارة فلاجل
هذه الاجزا الحارة يسيل رطوبات الدماغ ولا يقوى على تحليلها لاجل ضعف
هذه الحرارة ولاجل ما فيه من الاجزا القابضة يقبض مجرى الفضول الى الانف
فيحبس ما يسيله الاجزا الحارة ويحدث من ذلك رياح تحدث العطاس ورطوبات
تسد مجرى الفضول الى الانف لاجل ضيقه حينئذ فيحدث من ذلك الزكام ومن
كان دماغه حارا ومجرى الفضول الى انفه ضيقا كان احداث الورد فيه
العطاس والزكام اكثر لان حرارة الراس تعين على تسييل فضوله بفعل الاجزا
الحارة التي في الورد وضيق مجرى الفضول الى الانف يعين على فعل الاجزا القابضة
التي في الورد فلذلك يكون حدوث العطاس والزكام في الذين دماغهم كذلك
كثيرا ه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

وج الماهية اصول نبات كالبردي يساكره في الحياض والمياه وعلى هذه
الاصول عقد الى البياض ما هو رائحة كريهة وفلسطيني هو حاد حريف ه
وجالينوس يقول لا يستعمل الا اصله وقوته قريبة من قوة الزراوند
والايرسا ه الاختيار اجوده اكثفه واملاه واطيبه رائحة ه الطبع حار يابس
في الثانية والى الوسط ه الافعال والخواص محلل للنفخ والرياح ملطف
محلل لا لذع مفتح وعند جالينوس ان الجنة ليستغنى عن طبيه وهي بحسب
احسا سنا غير طبية ه الزينة يصفي اللون وينفع من البرص والبهق ه الات
المفاصل نافع من التشنج وشدخ العضل وطبيخه ايضا نطولا ومشروبا
اعضا الراس ه ينفع من وجع السن جيد لثقل اللسان ه اعضا العين ينفع غلظ

الهريئه وسفع من الساعر خصوصًا فيهما عصارته ٥ اعضآ النفس طبيخه جيد
لوجع الحلق والصدر ٥ اعضآ الغذآ سفع من وجع الكبد البارد وتقويها وسفع المعده
وسفع من صلابه الطحال بل تضمر الطحال جدًا وتقوى المعده ٥ اعضآ النفض سفع
من المغص والعنق وطبخه نافع لوجع الرحم ويدر البول والطمث وسفع من تقطير
البول وتزيد عماد كثر فوم في الباه وتهيج شهوتها وسفع وجع المعا وسحجها من البرد
السموم ٥ سفع من لسع الهوام ٥ الابدال بدله في طرد الرياح ومنفعته للكبد والطحال
وزنه كمون مع ثلثي وزنه ربوند العباره في هذا ظاهره ٥ **الشرح**

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه **ورس**

شي احمر قاني يشبه سحيق الزعفران وهو مجلوب من اليمن ويقال انها مجمر من اسحاره ٥
الطبع حار يابس في الثانيه الخواص قابض ٥ الزينه سفع من الكلف والنمش واذا
شرب سفع من الوضح ٥ الاورام والثور سفع من البثور والجراح والقروح من الحرب
والحكه والسعفه والقوبا والعباره ايضًا ظاهره ٥ **الشرح**

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه **وسخ**

وسخ الكور سخن في اجزا الثالثه واجوده الاخضر ووسخ الحمام الذي يكون في حيطانه
سخن باعتدال ووسخ المصارعين الضا فرسه من وسخ الحمام ووسخ المصارعين صنفان
احدهما وهو الذي يجتمع على ابدانهم وقد ادهنوا بالزيت وخالطه الغبار
والثاني الذي يجتمع على الحيطان من الانجر وعرقهم والذي يجتمع على الارض الملعب ٥
الافعال والخواص كلاهما محلل ونضج باعتدال ووسخ الكور محلل باعتدال
ويجذب جدًا وكله يجذب السلي والشوك ٥ الزينه سفع وسخ الاذن من الداحس
ويطلي على سقاق المقعده ٥ الاورام والبثور يحلل الجراحات ووسخ المصارعين
جيد لاورام الثدي ووسخ الحمام للسعفه ٥ الجراح والقروح حيطان الصراع
لقروح المشايخ والسحوج ووسخ الكور يحلل القوبا جدًا ٥ الات المفاصل وسخ
ابدان المصارعين نافع من عرق النسا اذا وضع سخنًا كالمرهم وسفع بحر البراحره
وسخ كل شي مناسب في الطبيعه لذلك الشي لانه من جملته وفضوله فوسخ **الشرح**
الكوائر وهو الذي يوجد في كواير النحل هو من فضول العسل ويحار فضلات النحل فلذلك
يكون فيه سخونه وجلا وكذلك وسخ الحمام فيه سخن باعتدال لا ينحدر ثم فيه الوسخ
هو من نجارات ابدان الناس وكذلك وسخ المصارعين وجود لكن ٥ ٥

قال

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ورشان ٥

اعضآ العين ٥ الورشان لجراحات العين ٥ اعضا الغذا لحمه عسر الهضم ٥ اعضا
النفض لحمه تعقل البطن **الشرح** ان هذا الطاير يابس المزاج فلذلك لحمه صلب
عسر الهضم ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

ورك الماهيه هو العظم من اشكال الورع وسوام ابرص الطويل الذنب
الصغير الراس وهو الضب والضب لا يكون او كما يكون الا في الباديه وراسه ودنه
ودنه يخالف الورل وربما قاربه في طبايعه ٥ الطبع حار اللحم جدًا ٥ الزينه سفع
زبله من الكلف والنمش ويسمن بقوه شحمه ولحمه طبقات من النسا ٥ الافعال
والخواص فيه قوه جذب للسلا والشوك ٥ الاورام والبثور شحمه وزبله تقلع الثاليل
اعضا العين ٥ زبله مثل زبل الضب سفع من بياض العين **الشرح** العباره في
هذا ظاهره **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

ودع الماهيه هو الصدف ٥ الخواص جاذب للسلا والشوك ٥ الزينه
مسحوقه تقلع الثاليل المذكوره والمعلقه مسحوقا **الشرح** والعباره ايضا
ظاهره ٥

باب الزين ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه زنجبيل

الماهيه معروف وهو شبيه بالفلفل ولكن ليس فيه لطافته وتعرض
له الماكل لرطوبته الفضليه ولذلك اسخانه ابطي من اسخان الفلفل وذلك كمامه
ايضا كما في الحرف والخردل والباسينا ٥ الطبع حار في اخر الثالثه يابس في الثانيه
وفيه رطوبه فضلته المربى منه حار يابس لا لكثره رطوبه فضلته فيه ٥
الافعال والخواص حرارته قويه ولا يسخن الا بعد زمان لما فيه من الرطوبه
الفضليه لكن اسخانه قوي مليّن محلل النفخ واذا ربي احد العسل بعض رطوبته
الفضليه لحف اكثره ٥ اعضا الراس يزيد في الحفظ ويجلو الرطوبه عن نواحي
الراس والحلق ٥ اعضآ العين يجلو ظلمه العين للترطوبه كحلا وشربا ٥ اعضا
الغذآ يهضم وبوافق برد الكبد والمعده ويشفيه المعده وما يحدثه فيها من الرطوبات
من اكل الفواكه ٥ اعضا النفض يهيج الباه مربا وغير مربا ويلين البطن لينا
خفيفا ٥ قال الخوزي يمسك اقول اذا كان عن سوء هضم وازلاق خلط لزج
السموم سفع من سموم الهوام **الشرح** ان الزنجبيل هو من جملة الاصول

زمرد مختلف الخضرة حجر اخضر ... جلب من بلاد السودان ... مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل الى البرد واليبوسة

الغليظة وقد بينا ان ما كان كذلك ففيه رطوبة فضلية فلذلك الزنجبيل فيه
رطوبة فضلية ولذلك هو قليل اليبوسة والمربى منه ايبس لان رطوبته الفضلية
حللها العسل وسحق ما سقي فيها فلذلك تكون رطوبته الفضلية اقل من رطوبته
عن المربى من الزنجبيل ولذلك فان غير المربى مما اظن اكثر تقوية للباه من المربى
وهو يقوي الحفظ لاجل تحليله الرطوبات الفضلية من الدماغ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

روفارطن ٥ الماهية هو وسخ يجتمع على اصواف الشاة الضان بارمينيه ويحرك على
حشائش مع عنه فيوخذ من صوفها ولسانها وربما كان سائله وطين في قوسحنا لك
الطبع ٥ حار في الثانية رطب في الاولى ٥ الافعال والخواص منضج محلل للاورام
والبثور محلل الاورام الصلبة والدشبداد الضربة ٥ اعضا الغذا نافع من
برودة الكبد طلا وسقيا ٥ اعضا النفض يحلل الصلابات التي في ناحية المثانة
والرحم ونافع من برودتها وبرودة الكلى ٥ الشرح الذي يظهر من كلام
ديسقوريدس ان هذا لا يختص ببلاد بعينها ولا بمرور الغنم على نبات بعينه بل
يمكن ايجاده من كل صوف لين وسخ ويظهر لي والله اعلم ان هذا الوسخ اصله من
الطل وذلك الطل يسقط على اعشاب كثيرة مختلفة الطبايع واكثر الاعشاب
حارة المزاج ويوجد في الحار منها من القوة ما لا يوجد نظيره من البارد فلذلك
يكون الغالب على طبيعة هذا الدوا هو الحرارة وهذه الحرارة يجب ان لا تكون
شديدة لانها ممتزجة من قوى من قوى الطل بقوى الاعشاب وكثير من تلك الاعشاب
بارد فلذلك تكون هذه الحرارة متوسطة فلذلك تكون ملينة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زوفا يابس ٥ الماهية منه جبلي ومنه بستاني ٥ الطبع حار يابس في الثالثة
الخواص يلطف كالشعير ٥ الزينة شربه يحسن اللون في الغمرة يجلو الاثار في
الوجه ٥ الاورام والبثور يحلل الاورام الصلبة سقيا بالشراب ٥ اعضا
الراس طبيخه بالخل يسكن وجع الاسنان وبخار طبيخه مع التين نافع من دوي الاذن
اذا اخذ في قمع ٥ اعضا العين يطلى به لضربة الطرفة والدم المسيح للعين ٥
اعضا النفس والصدر ينفع الصدر والرية ومن الربو والسعال المزمن
وطبيخه بالتين في العسل كذلك ومن الاورام الصلبة والانتصاب في النفس

نس

نافع

١٢٩

نافع ايضا من الخناق الباطن ٥ اعضا الغذا هو من التين في الورق ضماد الطحال
وسقيه شربا وينفع من الاستسقا ٥ اعضا النفض يسهل البلغم وحب القرع
والديدان واذا خلط بعرد ما وايرسا قوى اسهاله الشرح ان هذا الدوا
فيه تلطيف وجلا وتحليل قوي فلاجل تحليله تلطيفه ينفع من الربو وضيق النفس والانتصاب
وشبه ذلك ولاجل ذلك ايضا كان شربه يحسن اللون لانه يلطف الدم ويرق
قوامه ويحرك الى خارج كثير الاجل سخونته وحرارة هذا الدوا ولاجل جلاه مع
تحليله يزيل الاثار التي على الجلد اذا لطخ به او بغمرته ولاجل نضجه التابع
للتلطيف مع الجلا والتحليل هو ينضج الشدد فلذلك ينفع الكمدة الطحال
ولذلك هو نافع من الاستسقا ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

زرباد الماهية حشيش يشبه السعد لكنه اعظم واقل عطرية ٥ الطبع
حار يابس الى الثالثة ٥ الافعال والخواص يحلل الرياح ٥ الزينة مسمن يدفع
رايحة رايحة الشراب والثوم والبصل ٥ اعضا النفس مفرح للقلب ٥ اعضا
الغذا يحبس القي ٥ اعضا النفض يعقل وينفع من رياح ٥ الارحام ٥ السموم
ينفع من لدغ الهوام جدا حتى يقارب الجدوار ٥ الابدال بدله في الهوام مثله
ونصف درونج وثلثي وزنه طرخشقوق بري ونصف وزنه حب الاترج الشرح
العبارة في هذا ظاهرة غنية عن الشرح ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

زنجبيل الكلاب الماهية بقلة معروفة وهو فلفل الما وورقه كورق
الخلاف لانه اشد قمره منه وقضبانها حمر له طعم الزنجبيل يعلفه الكلاب ٥
الطبع حار في الثالثة يابس في الاولى ٥ الزينة رطبة مدقوقا مع بزره يجلو
الاثار في الوجه والكلف والنمش العتيق ٥ الاورام والبثور رطوبة يحلل
الاورام الصلبة اذا دق مع بزره وضمد به الشرح والعبارة ايضا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زنق الماهية الرسوبية مستقى من نحو به ومنه مستخرج من حجارة معدنية بالنار
استخراج الذهب والفضة وحجارة معدنية اذا كان صافيا ولا يختلط به ترابا و
حجر فهو لون الزنجفر بل الزنجفر في لونه ولا يلحقه ويظن كالموم وغيره انه

الخيل ذي ٤ واضع
فيه نبت تحتى وله قصبان
معقدة طلبه وهي خشو يد حرق
نعمه فيها ما حوفي الحلق الى لونها
مجمه

مصبوغ كالمرتك لانه مستخرج بالنار فجا اذا ان كون الذهب مصبوغا كالمرتك لان
جوهره حجر يشبه الزنجفر وظن انه انما يستعمل من الزنجفر في هذا مطبنه يوقد
عليها فيصعد وليس كذلك بل الزنجفر يعمل منه بالكبريت بل يمكن ان يستخرج منه كما
يستخرج من الزنجفر المعدني الذي هو جوهر الزيبق ٥ الطبع بارد رطب في الثانية
الافعال والخواص مصعد واضه الرثيه المعمول منه للقمل والصبيان مع
دهن الورد ٥ الجراح والقروح المعمول منه للجرب مع دهن الورد ومع ادويه
الجرب والقروح الرديه ٥ الات المفاصل بخاره يحدث الفالج والرعشه ويشبك
الاعضا ٥ اعضا الراس دخانه يذهب بالسمع دخانه يحرا الفم ادا امرته ٥ اعضا العين
دخانه يذهب البصر ٥ اعضا النفض دخ يوكض ان من الناس من يسقي معموله في
الملاوس ٥ السموم المصعد من الزيبق قاتل لشده التقطيع وعلاجه الهوى يشرب
اللبن والقي جالينوس ذكر انه لا تجربه له فيه ٥٥ ل لبعضهم ان المعمول يقتل
ثغله فانه ياكل ما لقاه ثغله وهذا كلام غير محتمل وهو يقتل الفار ويهرب
من دخانه الهوام والحيات ٥ **الشرح** قد تكلمنا في اوايل كلامنا في الادويه
ان الزيبق يحدث من اجزا مايته لطيفا اجزا ارضيه لطيفه وهذه الاجزا الارضيه
كالمعيه لكل جز منفصل منه فلذلك لا يلتصق باليد ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زاج الماهيه الفرق بين الزاجات لسبض والحمرة والصفرة والخضرة ومن القلقنت
والقلقند والقلقطار والسوري ان الزاجات هي جواهر يقبل الحل يخالطه
لاحجار لا تقبل الحل وهذه نفس جواهر يقبل الحل وكاسيسنا له فانعقدت
فالقلقطار هو الاصفر والسلقدس هو الابيض والقلقند هو الاحمر والسوري
هو الاحمر وهذه كلها يحل في الما والطبخ الا السوري فانه شديد الحسد
والانعقاد والاحمر اشد انعقادا من الاصفر واشد انطباقا وكل زاج فانه
يشبه في الطبع واحدا انما يشبه لونه وقد يسبق الى وهم جالينوس ان الزاج
الاحمر يتولد من القلقطار اذا ارى القلقطار مره فلا يشتمل عليه زاج احمر
متاثر منه وفي هذا نظره الاحجار الاحمر المصري اقوى من القبرسي لكن في
امراض العين القبرسي اقوى وغير المحرق اقوى والمحرق الطف الطفها القلقدس
والاحمر واعلظها القلقطار واغلظها السوري لذلك لا يحل في الما وقوم الزاج

التي

التي فيه لمعان ذهبيه ورشه من قوه القلقطار واجود القلقطار السريع التفتت النحاسي
الذي العير العتيق وزاج الحبر المسمى شحرا اجوده الصلب الذي كان ذهبيه لمع وقوه
كالقلقطار واجود السوري ما يحمل من مصر ويسعف عن سواده يكون ذا نجاريب كثيره
زهم المذاق فابضه وكذلك شمه ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص
كلها محرقه يحدث الخشكريشه قابضه والزاج الاحمر اقل لذعا من القلقطار
وزاج الاساكفه اقبض الجميع والقلقطار معتدل القبض ٥ الاورام والبثور
القلقطار ينفع من الحمره والاورام الساعيه ٥ الجراح والقروح كلها ينفع من
الجرب الرطب والسعفه والقلقطار وسايرها قد يعمل منها فتايل في النواصير
فيقلع اللحم ٥ الات المفاصل السوري قد يحشى به مع الحمر فيسقي من عرق النسا
اعضا الراس ينفع في الانف الرعاف وخاصه القلقطار وقد ينفع لها من الاكله
والاورام الرديه في اللثه واذا لوث فتيله بعسل وجعل في الاذن ينفع من
قروح الاذن والمده فيها وكذلك اذا نفخ فيها بمنفاخ ويمنع تاكل الاسنان
والاحمر المعروف بالسوري يشد الاسنان والاضراس المتحركه والزاج المحرق
اذا جمع مع السوري بحار ووضع تحت اللسان ينفع من الصداع وينفع القروح التي
المتعفنه وخصوصا من الاحمر من الاكله في الفم والانف وقروحها ٥
اعضا العين القلقطار خصوصا وغيره عموما ينفع من صلابه الجفون وخشونتها
اعضا النفس يخفف الريه حتى ربما قتل ٥ السموم فيه قوه سميه لتجفيفه الريه
الشرح ان العيان في هذا ظاهر ٥
زرنيخ الماهيه معروف منه ابيض ومنه اصفر ومنه اخضر جمر
الاحجار ٥ اجوده الاحمر المشبع المرض المسبق المشابه برايحته للكبريت
واجوده الاصفر المشبع الارمني الذهبي الصفايح الرقيعها كانه طلق
اصفر ٥ الطبع حار في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص له
معفن لذع والاحمر منه اجود من القلقند ٥ الزينه يحلق الشعر وهو
يمنع مع الرماح لذا التعليه الجراح والقروح يوضع بالشحم على الجراحات
الاورام في البثور الشحم والدهن للجرب والسعفه الرطبه والحكه ويحرق الجلد
ويلطخ بالمر للقمل واثار الدم وبالرفت الاثار الاظفار وقد يستعمل بالرفت
للقمل ٥ اعضا الراس ينفع العين وطلي المتخد منه وخصوصا الاحمر الاكله

في الانف والفم وقروحها ٥ اعضاء النفس يسقى المنفصين يا ومالي اوما العسل وبحر مع الرهاح للسعال المزمن وعثا العج وقد يحد في جب للربو ٥ اعضا النفض يلطخ في دهن الورد للبثور والبواسير في المقعدة ٥ السموم المصعد قال **الشرح** والعيان انصا في هدا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زبد البحر الماهية اصناف خمسة اسفنجي في شكله رهم في رايحته رايحة مثل رايحة مسك رهكي وهو كثيف ساحلي واسفنجي خفيف طويل لين طحلبي الرايحة وورقي فرفري وشبيه بالصوف الموسخ خفيف وخامس قطري الشكل املس الظاهر خشن الباطن لا رايحة له ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص منق للاوساخ حاد محرق الثالث الطف من غيره ٥ الزينة محرقة وخصوصا محرق البالد لدا الثعلب والقطري يستعمل في حلق الشعر وينفع من البهق والاسفنجان يدخلان في الغسولات وفي ادوية البثور اللبنية والكلف والاثار في الوجه والباقي حلاق والاملس او في جلا الاسنان وهو بالجملة شديد الجلا للاسنان ٥ الاورام والبثور الاملس في الاورام السارية والوردي للحار بر الجراح والقروح سفع من الجرب المقرح والتوالي وخصوصا الاسفنجان ٥ الا المفاصل الوردي للنقرس مع الشمع ودهن الورد ٥ اعضا الغدا الوردي نافع للاستسقا والطحال ٥ اعضا النفض الوردي منه نافع من عسر البول ولسعه رمل المثانة ووجع الكلى **الشرح** العيان ايضا في هذا ظاهر ٥

زنجفر الماهية قال قوم ان قوته قوة الاسفيداج ٥ وقال الاخرون قوته قوة الساديح ٥ الاصح انه حار يابس وكانهما في اخر الثانية وما قيل من غير ذلك فمن غير معرفة ٥ الافعال والخواص عند بعضهم نفسه اقوى من حدته وعند الاخر حدته اقوى من نفسه ٥ الجراح والقروح يدمل الجراحات ويسلخ اللحم في القروح ويمنع حرق النار والحصف ٥ اعضا الراس يمنع تاكل الاسنان **الشرح** ٥ هذا الدوا منه معدني ومنه مصنوع من الزيبق والكبريت

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زجاج الطبع ٥ حار في الاولى يابس في الثانية ٥ الزينة جلوا الاسنان وينبت الشعر اذا طلي بدهن الزيبق ٥ الافعال والخواص فيه قبض ولطافة ٥

اعضاء

١٥١

اعضا الراس يسقى للابرة اذا غسل به ويجلوا الاسنان ٥ اعضا العين يجلوا العين ويذهب بياضها والمحرق اقوى ٥ اعضا النفض والمسحوق منه نافع حل لحصاة المثانة والكلية اذا سقي بشراب **الشرح** ان الزجاج الصامنه ما يوجد بالطبع كما هو كثيرا في بلاد الحبشة حتى ان حجارة تلك البلاد اكثرها زجاج ومنه مصنوع وهو الاكثر ويصنع من الرمل والحصا بان يسبك ذلك مع المغنيسا والبلور نوع من الزجاج وهو اجود منه بكثير ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زرنباد الماهية قصبان دقاق مستديرة الشكل ما من غلظ المسلة الى غلظ الاقلام سود الى الصفرة يسكن له كثير طعم ولا رايحة والقليلة من رايحته عطرية ارجية وقوته قوة جوز بوا لكنه الطف منه قليلا وقد يقوم بدلا عن الدارصيني ٥ الطبع ٥ حار يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص فيه قبض ويحلل الرياح ٥ اعضا الراس يسعط بالما ودهن الورد للصداع البارد ٥ اعضا الغدا نافع للكبد والمعدة الباردين ٥ اعضا النفض يعقل البطن **الشرح** العيان ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زيت الطبع حار رطب في الاولى ودرجة في رطوبته اعلا ٥ الافعال والخواص منضج محلل مرخ ويحلله من الانضاج بدا ان المتوسطة دون الصلبة النافعة بسهولة ودخانه مجفف يعض بالرق مسكن لاوجاع المواد المنصبة الى الاعضا ٥ الزينة يطلى به البدن فيعدي ويسمن ٥ الجراح والقروح ينفع من جراحات العصب ويملا القروح ويسعها ٥ اعضا الراس يخلط به ادوية الجراحات بحب الدماغ والاورام اصول الاذنين والارتين والفم وورم اللثة والعلا ويطلى به عمور الصبيان فيسهل نبات الاسنان ٥ اعضا النفس ينفع من السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر ولذلك في ذات الجنب وذات الرية يسهل النفث فيصح وكذلك مع دهن اللوز يكون انضاجه اكثر واما وحده فنفسه اقل من انضاجه ومع السكر بالعكس ويمنع نفث الدم ويمنع من قذف المدة اذا لعق منه قدر اوقية ونصف بعسل ٥ اعضا النفض ملين والاكثار منه يسهل يحتقن به للاورام الحارة والصلبة في الامعا والرحم والانثيين وينفع في ادوية

زنبور ... الملوك ... الزنبور الرائد ان انعصاره على لسع الزنبور ... اذا طبخ البقل اذا مات ... وان غمس ... صار دوده ... الزنبور في الزيت مات وطار ... وان طبخ والحل عاش وطار

حراحات في المثانه ٥ السموم يقاوم ٥ السموم وينفع اذا طلي به لسعه الافاعي

الشرح ان الزبد هو الجزء الدسومي من اللبن ويستخرج منه بالمخض فلذلك هو متولد من دسومه الدم بفعل الحراره المنضجه التي في الثدي فلذلك يكون طبعه طبع الدسم مع زياده حراره وهي التي استفادها بالنضج فلذلك يجب ان يكون الزبد لطيفا حارا حراره قريبه من الاعتدال ولا بد وان يكون رطبا ٥ ضروره ان الدسومه انما يتحقق بالمائيه المخالطه للهوائيه مع قليل ارضيه فلذلك الزبد حار رطب وحرارته ليست مفرطه بل قريبه الى الاعتدال فلذلك هي منضجه ملينه لانها تسيل الرطوبات لا تحللها تحليلا كثيرا وانما يقوى على التحليل بعد نضجه اذا كان البدن لين بدنه بخلاف الابدان الصلبه ٥ قوله ويمنع نفث الدم ٥ اظن والله اعلم انه انما يفعل ذلك في النفث الكاين عن انكشاف العروق وعصرها لما في داخلها من الدم حتى يخرج كما يكون من نفث الدم في البرد الشديد فان هذا يمنعه الزبد اذا استعمل فيه كثيرا وذلك لتليينه العروق وارخاه لها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زفت الرطب يجمع من الاكم والشعب ... ما يكون من خشب الارز ... صنوبر ... ذكر صنوبر الاصنوبر الصغير

زفت الماهيه صنفان رطب اسود دسم سيال يعمل في المراهم وهو من قبل النار وجبلي بري والبري منه شيء له يحرق السوق وتصدر واجرى من الصنوبر وفي الاول يكون رطبا ثم يجفف بالطبخ واكثر من السوق وهو شجر قضم قريش ودهن الزفت من القطران ويجمع دهنه بان يقطر رطبه حين يطبخ لبش او يعلو فوقه صوف ينشف من بخاره فاذا انتقى عصر في اناء آخر على انه يمكن ان يقطر في القرع والانبيق بقطرا اجود من ذلك واحفظ لما يصعد ٥ الافعال والخواص منضج للاخلاط الغليظه حلال مسخن والرطب اشد انضاجا واليابس اشد تجفيفا وينفع في المراهم ٥ الزينه يقلع داء الاظفار ويحدث الدم الى الاعضاء فيسمنها خاصه اذا كرر الصاقه وقلعه دفعه بعد دفعه ويطلى على شقاق القدم وساير الاعضاء ليصلحه وينبت بالضماد به الشعر في داء الثعلب ٥ الاورام والبثور يلين الاورام الصلبه خصوصا الرطب ويستعمل بدهن الشيرج على الخنازير ويمنع اذا خلط بالكبريت او قشر شجره الصنوبر عن سعي النمله وينفع جراحات العقد لها ٥ الجراح والقروح مدمل للدوالي مسكن في القروح

العميقه

العميقه خصوصا اذا خلط بالكندر والعسل وينقي القروح الفاسده الرطوبات واليابس في ذلك وفي الجراحات اشد تجفيفا ٥ الات المفاصل ينفع اورام العصل ٥ اعضا الراس اليابس والرطب جيدان لقروح الراس ٥ اعضا العين دخان الزفت يحسن هدب العين وينبت الاشفار ويمنع الدمعه ويملا القروح في العين ويقوي البصر **الشرح** اما المتخذ من السوق ونحوه فانه من الرطوبات الحاده لسايل الشجر مع نضجها ولذلك اسود فلذلك يكون طبعه قريبا من طبع ثمره تلك الشجره وهي قضم فلذلك يكون هذا الزفت حارا حراره مع لين والزفت الاخر البحري كذلك لان حقيقتهما واحده وحراره الزفت قويه ٥ ولذلك هو يجذب الدم الى موضعه اذا وضع على موضع من البدن وفي مع ذلك فيه قبض لما فيه من الارضيه ولذلك هو يجفف وفيه مع التحليل تحليلا كثيرا ولذلك يقلع برص الاظفار وهو ينفع القروح كثيرا لتنقيتها بما فيه من التجفيف والتحليل والجلا كل ذلك مع جذب الدم اليها ومع خلوه عن اللذع البته ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

زعفران الاختيار ٥ جيده الطري الحسن اللون الذكي الرائحه على شعره قليل بياض غير كثير ممتلئ صحيح غير سريع الصبغ غير متحرك ولا متفتت الطبع حار في الثانيه يابس في الاولى ٥ الافعال والخواص فيه تحليل منضج لما فيه من قبض مغير وحراره معتدله مفتح ٥ قال جالينوس وحرارته اقوى من قبضه ودهنه مسخن قال الخوزي انه لا ينقي خلطا البته بل يحفظها على السويه ويصلح العفونه ويقوي الاحشا ٥ الزينه يحسن اللون سريعا ٥ الاورام والبثور يحلل للاورام ويطلى به الحمره ٥ اعضا الراس يصدع يضر الراس ويسكر ما المصبح للخمار وهو منوم مظلم للحواس اذا سقي في الشراب اسكر حتى يرعن وينفع من الورم الحار في الاذن ٥ اعضا العين يجلو البصر ويمنع النوازل اليه وينفع من الغشاوه ويكحل به للنزله المكتسبه من الامراض ٥ اعضا النفس والصدر مقو للقلب مفرح شمه المر سم وصاحب الشوصه للنوم وخصوصا دهنه ويسهل النفس ويقوي ٥ الات النفس اعضا الغذا هو مغث يسقط الشهوه لمضادته الحموضه التي في المعده وبها الشهوه ولكنه يقوي المعده لما فيه من الحراره والقبض والعفص ٥ وقال قوم ان الزعفران جيد للطحال ٥ اعضا النفض يهيج الباه ويدر البول وينفع من صلابه الرحم وانضمامه والقروح الخبيثه فيه اذا استعمل بموم او مح مع ضعفه زعم بعضهم انه يسقاه

يطلق المطاول فولدت في الساعة ٥ السموم ان ثلثه مثاقيل منه يعمل بالمفرح ٥
الابدال بدله وزنه قسط وربع وزنه قشور السليخه ٥ الشرح ان الزعفران في
قبضه طعم ومرارة وفي رائحته عطريه ولونه مشرق فهي الصفرة نارنجيا فلذلك
هو قابض محلل مفتح منق مفرح اما [illegible] فلما فيه من الاجزاء القابضة التي تظهر في طعمه
وهذه لا بد وان تكون ارضيه بارده واما تحليله وتفتيحه وتنقيته فلاجل مرارته
وهذه المرارة انما تكون لاجزاء ارضيه حارة فلذلك تكون متلطفه بالحرارة واما
تقويته فلما في رائحته من العطريه وكل عطر قابض محلل منق فهو يقوي الاحشا
ويحسنها فلذلك كان الزعفران يقوي المعدة والكبد وحرارة الزعفران ليست
قويه جدا لانها مكسورة بالاجزاء البارده التي فيه فلذلك هو ملين منضج
هاضم واما تفريحه فلانه لاجل لطافة ارضيته يسهل التصعد كثيرا فلذلك يصعد
ويسكر بكثرة ما يتصعد منه الى الدماغ وهذه الاجزاء المتصعده لسرعة قبولها
للتصعد يصعد وهي بعد باقيه على صفرتها الدهنيه فلذلك تخالط الروح فيجعلها
نيرة ومع ذلك فان ذلك المتصعد يسخن الروح اسخانا لطيفا فيلطفها باعتدال فيجعلها
شديدة القبول للحركة الى الخارج وبذلك يتم الفرح فلذلك كان الزعفران مفرحا
واذا افرط فيه قتل بفرط التفريح لان ذلك يلزمه خلو القلب من الروح والدم القلبي
وذلك لا محالة قتال واكثر ما يبخر من الزعفران يظلم البصر اذا ورد الى داخل البدن
ويكدر الحواس واما اذا اكتحل به فانه يقوي البصر ويزيل الغشاوة لانه يقوي الروح
التي في العين ويقوي جرم العين ايضا ويحلل فضولها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زنجار اصنافه اتخاذ الزنجار بتحريك النحاس في دردي الخل ورش زيادته في
الخل ودفنه في الندى ومكانسه فيها خل وتركها حتى يتزنجر ثم يحك الزنجار منها
ويلطخه نوشادر ودفنه في الندا معروف ويتخذ من الزنجار نوع لطيف جدا
يوجد الخل المصعد ويجعل في هاون من نحاس بمدقة من نحاس فلا يزال يسحق في
الشمس القائظة حتى يتحرك ويتكرج ثم يجعل فيه شب وملح مقدارا ولا يزال يسحق
فاذا تحرك بعد ما يسحق جمع وجفف ورش عليه الخل وبول الصبيان ويسحق ويترك
في الندا ثم يجمع ويجفف وقد يوجد من الزنجار ما يتولد على الصخور في معادن

النحاس

زنجار مواصفات ... المتولد اجود المعدني واقواه في معدن النحاس واتخاذ المتخذ من التوبال النحاس بتكميج الزنجار في الموضع في دردي الخل ويدفن الزنجار الندى ثم يحك عنه ... حتى ثم يعاد الى ... النحاس ...

النحاس وقد يوجد منه في المعدن ٥ الاختيار اجوده المعدني واقواه المتخذ من التوبال
والروسختج والحلي ألين من النوشادري ٥ الطبع حار يابس في الرابعة ٥ الافعال
والخواص جلاء اكال للحم الصلب واللين جميعا حاد والقيروطي بعد له يجعله مخففا
بلا لدع ٥ الجراح والقروح يمنع العرض [illegible] الساعيه ويدمل مع القيروطي وينقي
القروح الوسخة وهو مع علك الانباط والنطرون علاج الجرب المتقرح والبرص
والبهق ٥ اعضاء الراس الزنجار المتخذ بالنوشادر والشب والخل اذا سحق ووضع في
الانف وملئ الفم ماء لئلا يصل الى الحلق فانه ينفع من برد الانف والقروح الرديه
فيه وزنجار الحديد بالخل يمسك اللثة ويتخذ منه قيروطي للاورام اللثه وكذلك
زنجار النحاس ٥ اعضاء العين ينفع من غلظ الاجفان وحشاها ويجلو العين
وينفع في ادوية قروح العين ويمر الدم حدا واذا استعمل الزنجار في الاكحال فمن
الصواب ان يكمد العين باسفنجه مغموسة في ماء حار ٥ اعضاء النفض ينفع في
ادوية البواسير ويتخذ منه ومن الاسفيداج ويحشى البواسير الشرح الزنجار
منه معدني يوجد في معادن النحاس بالخل وهو في الحقيقة احراقا لحاسه [illegible]
جدا فلذلك يكون شبيها في افعاله بالنحاس المحرق لان الزنجار اقوى لاجل اسفا دته
من الخل حدة وقوة نفوذ وطعمه يدل على افعاله ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زهرة النحاس ٥ الافعال والخواص قابض اكال للذاع ٥ الجراح والقروح
تاكل اللحم الزائد ٥ اعضاء الراس ينفع في مجففات قروح الاذن والاسفر منه اذا
سحق ونفخ في الاذن اذهب الصمم المزمن ويحك به مع العسل الاورام والبثور
واللهاة ٥ اعضاء النفض اربع ابولوسات منه يسهل خلطا غليظا ويسهل
الماء الاصفر وينفع في مجففات البواسير وقروح المقعدة الشرح العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زوفرا الماهية شجرة حبها يشبه الاعداس يقال لها الحرا وهو يشبه السذاب
ويقال لها دساروبه ٥ الطبع حار يابس ٥ الافعال والخواص يحلل النفخ ٥
اعضاء النفض اصله وبزره في تجفيف المني يشبه القوة بالسذاب ٥ السموم
ينفع من لسع العقارب شربا وطلاء الشرح ان العبارة في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زو

زرنرد رحت: الات المفاصل ينفع من عرق النسا ١٥ اعضا النفض ما ورقه مع المسحوج
لعسر البول والطمث ويخرج الدم الجامد من المثانه ١٥ السموم ينفع من لسع الهوام
الشرح العبارة في هذا ظاهره وزرنرد رحت لفظ فارسي ومعناه شجر الذهب
وهو شجر يشبه الاراد رحت٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
زعرور الماهيه الزعرور منه معروف وسمي مسك البحر ومن الزعرور
نوع يسمونه البوباسون فيستعملونه وربما سموه التفاح البري وشجرته تشبه شجرة
التفاح في ورقه الا انه اصغر منه عفص الطعم٥ الخواص قابض امص من الغبيرا
اشهى الصفرا ويحبس السيلانات اكثر من كل مره٥ اعضا الراس فيستعملونه
مصدعه٥ اعضا الغذا فيستعملونه يدبغ المعده٥ اعضا النفض عاقل ولا يحبس
البول الشرح الزعرور على ثلثه اصناف احدها الاحمر الثمره صغيرها وهو
المعروف بدمشق ونواحيها الزعرور المجهول وثانيها احمر الثمره بقدر العناب
وهو قليل وله ثلثه حبات بخلاف الاحمر الصغير فانه هو الذي يسمى طريفان
اي ذو الثلث حبات لان ثمر هذا النوع لكل ثمره ثلثه حبات في هذا النوع الذي يتكلم فيه
الشيخ وطعمه بين الحموضه والعفص يشبه طعم السفرجل وهو عطر جدا
فلذلك هو يقوي المعده ويقطع الاسهال٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
زبل٥ الماهيه الازبال تختلف باختلاف انواع الحيوان بل قد تختلف بحسب
اختلاف اشخاص نوع واحد وخصوصا الناس زبل البط لا يستعمل لفرط
حرارته وزبل البازي والصقر والباشق وساير الجوارح فقلما يستعمل لانها
مفرطه٥ الطبع ليس شي من الزبل بمبرد ولا بمرطب وزبل الحمام اسخن الازبال
المستعمله والدجاج ينقص عنه٥ الافعال والخواص بعر الماعز٥
وخصوصا الجبلي يستعمل على كل سيلان دم زبل الحمام من الخراجات ومع
دقيق الشعير يحلل بعر الماعز المحرق يضمر الطحال ولا يضمر اسخن٥ الزينه
بعر الضان مع الخل على الثاليل المعلقه والثوثه والمسماريه٥ زبل الجراد للكلف
والبهق٥ وكذلك زبل الزرزور المعتلف الارز وكذلك زبل الحردون والورل
ويحسن اللون بعر الماعز وخصوصا الجبلي محرق على دا الثعلب وكذلك زبل
الفار اعظم نفعا٥ زبل الحمام من الادويه المحسنه للون٥ بعر الماعز وخصوصا
الضب صح

حلوا

حلوا الكلف مجرب١٥ الاورام والبثور اخثا البقر مع الخل على الجراحات الحاره
فيسكنها٥ بعر الماعز وبعر الضان مع الخل على حرق النار الفارسي وحرق النار
بعر الماعز للبثور٥ زبل الحمام وزبل الحبارى للقوباي وكذلك زبل الزرزور
المعتلف الارز٥ الجراح والقروح زبل الكلب على العظام بالعسل نافع في القروح
العتيقه١٥ الات المفاصل٥ اخثا البقر ضمادا على عرق النسا بعر الماعز٥
خصوصا الجبلي مع شحم الخنزير على النقرس وعلى عرق النسا خرو الخنزير اليابس
مع الخل يشرب لوهن العضل ويوضع على التوا العصب وعلى الصلابات كلها
زبل الحمام على اوجاع المفاصل٥ بعر الماعز مما جرب على صلابات المفاصل واورامها
خصوصا بالخل الممزوج وهو من تجارب جالينوس وكذلك بدقيق الشعير وهو
لمن كان لحمه اصلب واحمى او قوه١٥ اعضا الراس سرقين الحمار يشم للرعاف القوي
او يعصر رطوبته في الانف فيحبس٥ وزبل الحمام ينفع من السعفه٥ قال
جالينوس انا استعملت زبل الحمام الراعيه مع بزر الحرف في الصداع المسمى بيضه اخثا
البقر للاورام التي خلف الاذن١٥ اعضا العين زبل الورل والضب والتمساح
لبياض العين وزبل الخطاف مجرب في ذلك وقد جربته١٥ اعضا الصدر بعر الحمير
بما وشراب لنفث الدم ووجع الجنب٥ زبل الكلب المطعم عظما يتحنك به للخناق
وكذلك زبل الصبيان حتى ربما اغنى عن الفصد ويجب ان يطعم الصبي خبزا مع
ترمس ليقل النتن٥ اخثا البقر من بخورات الريه في السل ونحوه١٥ اعضا الغذا
بعر الماعز خصوصا الجبلي لليرقان يشرب ببعض الافاويه مجرب وينفع من
الاستسقا ضمادا وشربا ولكن التضميد به والطلي به في الشمس١٥ اعضا
النفض خرو الثور يبخر به لنتو الرحم٥ بعر الماعز خصوصا الجبلي يشرب مع
بعض الافاويه فيدر الطمث ويسقط ويحلل صلابه الطحال ويسحق ما يبسه
ويحمل به لنزف الرحم خصوصا مع الكندر وهو مجرب خرو الدجاج للقولنج وخرو
الذيب ايضا للقولنج الذي ليس من ورم سقيا في ماء او مطبوخ [illegible]
افاويه وخصوصا الذي يوجد من الشوك او ما يعلق من الارض فيه عظام
حتى انه اذا علق في جلد الذيب وفي فتيله من صوف شاه اعلق على ساق او جلد
الابل او كما عمل جالينوس ادخله في ودعاته ويجب ان يعلق عند الخاصره
تنفع القولنج واذا شرب واستعمل في وقت سكونه منعه على ما شهد به جالينوس

اصلاً او درجه بالتجفيف معناه زبل الرخمه يسقط بها الجنين زبل الفار مع الكندر
بشراب يفتت الحصاه ويحمل مطلي بطون الصبيان زبل الحمام ينفع من وجع
القولنج اذا استعمل في الحقن وزبل الكلب المطعم عظماً ينفع من الاسهال وقروح
الامعاء حقنة او شرباً في اللبن المطبوخ بحديد او بحصاه اجمال زبل الفيل على
ما قيل يمنع الحبل ٥ السموم بعر الماعز وخصوصاً الجبلي مطبوخاً بالخل
والشراب على نهش الهوام وقد ينفع بشهادة جالينوس من لسع الافاعي
وروث الحمار الراعي اليابس بالشراب للسع العقرب جيد جداً خرو الدجاج
رباً وللقطر الخانق مجرب ويسهل حلقاً لزجاً غليظاً وفي بعر الماعز قوة حاده
يجذب سم الزنابير ٥ اخثا الثور خاصة يطرد البق اذا بخر به

الشرح

قد عرفت ان زبل كل حيوان فانه فضل غذائه المندفع مع المرار اللاذع
للامعاء المحرك لها على دفع ذلك الفضل فلذلك يختلف الزبل في طبيعته باختلاف
الحيوان الذي ينسب اليه وذلك لاجل اختلاف الحيوانات في المزاج وفي الغذا
وفي كثرة المندفع في الزبل وقلة ذلك والحيوان الذي لا مرارة له يجتمع فيها
المرار يقل المندفع الى زبله من المرار فلذلك يكون زبله اقل حدة ويكون بوله
احد لتوفر المرار في هذا الحيوان على بوله وقد يختلف ايضاً طبيعة الزبل
بحسب اشخاص انواع الحيوانات وذلك لاجل اختلافها ايضاً بالمزاج والغذا
وسائر التدبير فان ما يكثر سكونه من نوع ما فزبله اقل حرارة وحدة من
زبل المتحرك كثيراً من ذلك النوع ولذلك فان زبل الحمام الداجن اقل حدة
من زبل الحمام الراعيه وذلك لاجل كثرة حركة الراعيه واختلاف الزبل في
اشخاص الناس اكثر كثيراً من اختلافه في اشخاص بقية انواع الحيوان وذلك
لامرين احدهما ان اختلاف اشخاص الانسان بالتدبير وبالغذا اكثر كثيراً من
اختلاف اشخاص الانسان بالمزاج اكثر كثيراً من اختلاف اشخاص الحيوانات
الاخر وذلك لان مزاج الانسان هو القريب من الاعتدال الحقيقي وذلك
يختلف باختلاف انواع الخروج عن ذلك الاعتدال وباختلاف مقدار ذلك
الخروج في كل واحد من انواعه ولا كذلك بقية الحيوانات فان لكل نوع منها
مزاج منحرف عن الاعتدال الحقيقي الى جهة وليس يوجد في اشخاصه ما
يخرج في غير تلك الجهة فلذلك انما تختلف امزجة اشخاص كل نوع منها

باختلاف

باختلاف المرتبة في الخروج الى تلك الجهة فقط فلذلك زبل الانسان يختلف
بحسب اشخاصه اكثر كثيراً مما في غير الانسان من الحيوانات وقد علمت ان الطيور
اسخن امزجة من الماشية فلذلك يجب ان يكون ازبال الطيور اشد حرارة وحدة
من ازبال الماشية ٥ ولقائل ان يقول لو كان الامر كما قلتموه لكانت
ازبال الطيور اشد صبغاً من ازبال الماشية وليس كذلك فان زبل الطيور
اميل الى البياض من زبل الماشية ٥ وجوابه ان بياض زبل الطير ليس لقلة
حرارته بل لافراطها وذلك لان بياضه انما هو لاجل ترمده بفرط الاحتراق
لا لاجل البلغم فيه او لمائيته وما كان من الطيور ماواه الما فهو لا محالة
اسخن مزاجاً مما ماواه البر والا لما يمكن من الصبر على برد الما فلذلك كان
زبل البط شديد الحرارة والحدة جداً وكذلك الحيوان الكاسر اشد حرارة
لا محالة من غيره اذ لولا قوة حرارته لم يكن عنده من الجراة والقساوة ما يمكن
به من الصيد فلذلك ازبال السباع اشد حرارة من ازبال غيرها من الماشية
وازبال الجوارح اشد حرارة وحدة من ازبال غيرها من الطيور واذا كان
الزبل مفرط الحرارة كان شديد التاثير جداً فلذلك قد يبلغ يقتل فلذلك
ازبال الجوارح ونحوها لا تستعمل لاجل افراطها واقوى الازبال المستعملة
حرارة وحدة هو زبل الحمام ولما كان الزبل لا محالة طعمه مر اكثره لا جرم لا يوجد
زبل بارد ولا رطب وان كان الغذا الذي هو فضلة شديد البرد وذلك لما يحصل
في الزبل من المرار ولما يحدث له من الحرارة بالعفونة التي تحدث له في
الامعا فلذلك ابرد الزبل في كل حيوان ما خرج قبل نضجه خاصة اذا كان قليل
النضج وذلك لان هذا لا يكون عفونته قد اشتدت ولا يكون مراره كثيراً
ثم الزبل وان كان رطباً فهو لا محالة يابس يجفف لانه الجزء الارضي من الغذا
المستعمل فلذلك اكثر الازبال يجففه تجفيفاً شديداً فلذلك يستعمل لتنشيف
الرطوبات ولقطع السيلان واذا احرق الزبل صار الطف لانه من الاجزاء
الارضيه ومع ذلك فانه لا يلزم ان يصير اسخن كما يصير النورة اسخن بالاحراق
وذلك لان الزبل فيه اجزاء حارة لطيفة وهي الاجزاء المرارية وما كان كذلك
فانه في الاكثر يبرد قليلاً بالاحراق لتحلل كثير من ذلك الجزء الحار ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زيتون

وزيتون ... على ... ان علقت على ... من ... المسعوع ...

الزيت قد يعتصر بعضه من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج وقد يعتصر من زيتون احمر متوسط بين الفج والمدرك وفعله متوسط بين الامرين والزيت قد يكون من البستاني وقد يكون من الزيتون البري والعتيق من الزيت في الضمادات يقوم دهن الخروع ودهن الفجل والشونيز لكنها اسخن وزيت الفجل منه واذا اريد احراق اعصاب الزيتون وورقه يجب ان يلطخ بعسل ٥ الاختيار اجود الزيت للاصحاء زيت الانفاق واجود صمغ البري منه ما يلدغ اللسان وان لم يلدغ فلا فائدة فيه ٥ الطبع زيت الانفاق بارد يابس في الاولى ويقول بعضهم فيه رطوبة وزيت الزيتون المدرك حار باعتدال والى رطوبة فان غسل فهو معتدل في الرطوبة واليبوسة واقل حرارة وبالجملة فان الزيتون النضيج حار وزيته الى رطوبة معتدله والفج بارد وحشيه وورقه بارد واذا عتق زيت الانفاق وحلا صار في طبع زيت الزيتون الحلو ٥ الافعال والخواص جميع انواع الزيت فهو للبدن منشط للحركة مطفئ زيت الزيتون الذي يطبخ في اناء نحاس حتى ينعقد ويصير فيه قوة من الحصص وماء الزيتون المالح اقوى من ماء المالح في التسخين واجود الزيت للاصحاء زيت الانفاق والزيت العتيق لا يبلغ حدته اللدغ والزيتون مما يعقد ويقبض ٥ الزينة ورق البري جيد للداحس ويمنع العرق مسحا وزيت الزيتون البري هو كدهن الورد في كثير من المعاني ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب اذا استعمل كل يوم ٥ الاورام والبثور البري والحمرة والنملة والشرى والاورام الحارة يحللها والرطوبة السائلة عن حطمه عند الاستعمال للجرب والحكة وعكر الزيت دواء للاورام الحارة في الغدد خصوصا مع ورقه ٥ الجراح والقروح زيت الزيتون البري المعتصر من الفج ينفع من القروح الرطبة والناسه والجرب وورق الزيتون للحمرة الساعية والحكة والوسخة والنملة والشرى واذا خلط عكر الزيت بالخاما لاول الجرب حتى جرب الدواب خصوصا في يبيع الترمس زيتون الماء المري بالماء والملح اذا اضمد به حرق النار لم ينفط ويبقى القروح الوسخة وصمغ الزيتون البري ينفع من الجرب المتقرح والهوائي وينفع في مراهم الجراحات ٥ الات المفاصل ماء الزيتون المالح ينفع لعرق النسا والزيت العتيق ينفع المنقرسين اذا طلوا به ٥ اعضاء الراس ورق الزيتون يطبخ بماء الزيتون حتى يصير كالعسل ويطلى الاسنان المتاكلة فيقلعها

زيت

زيت الزيتون البري هو كدهن الورد في منفعته للصداع يجفف عصارة البري ويقرص ويحفظ العلاج سيلان الاذن وزيت الزيتون البري ينفع اللثة الدامية مضمضا ويشد الاسنان المتحركة وصمغ البري لوجع الاسنان المتاكلة اذا احشي به وزيت العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا وورق الزيتون جيد للقلاع ٥ اعضاء العين يكحل بالعتيق لظلمة العين وعكره ينفع في ادوية العين وورقه المحرق بدل التوتيا للعين وصمغه للعشاوة والبياض وغلظ الاجفان وعصا ورقه للخيوط والقروح العفنة والنوازل والبستاني اوفق للعين من البري وصمغه ايضا يجلو العين ويحد البصر ويجلو الماء والبياض ٥ اعضاء الصدر الزيتون الاسود مع نواه من جملة البخورات للربو وامراض الرئة ٥ اعضاء الغذاء عكر الزيت على بطن المستسقي والزيتون تحاله عسر النضج والمملوح من عليه يشهي الشهوة ويقوي المعدة ويولد كيموسا فاسدا والمخلل افضل الجميع للهضم واسرعه وزيت الانفاق جيد للمعدة ٥ اعضاء النفض يوكل مع المري قبل الطعام فيلين ويوخذ تسع اوراق بماء حار وبماء الشعير فيسهل ويطبخ بالسذاب للمغص والديدان وينفع من القولنج الورمي ويحقن به في القولنج الثفلي ويحمل عصارته لسيلان الرحم ونزفها ويضمد به مع دقيق الشعير للاسهال المزمن والمعوم من عتيق الزيت مع ماء الحصرم ينفع اذا احتقن به لقروح المعدة الباطنة وكذلك الرحم وصمغه يدر الطمث ويخرج الجنين ٥ السموم الزيت يهوع به مع الماء الحار فيكسر قوة السموم ٥ صمغ الزيتون البري يعد من الادوية القتالة الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زرداود الماهية هو الجدوار على ما اظن ٥ والله أعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زراوند الماهية ٥ قال دسقوريدس منه طويل ومنه مدحرج ومنه شبيه بسعس الكرم وهو ايضا من الطويل والمدحرج يقال له الانثى والمدحرج وهو الانثى شبيه ورقه ورق شاء يقال له قسوس وهو ضرب من اللبلاب طيب الرائحة مع حدة الى الاستدارة ما هو ذو شعب كثيرة من اصل واحد طوال وداخل زهره منتن الرائحة فليس الصورة واما الطويل وهو الذكر

زراوند جا ... انه ينفع من السعال ... وحده اذا احتمل ... الحرمة ... من السكر والنقل اجزاء سوا ... واصل ... المدحرج ... الماء الذي يشرب ... الصبي ... اذا لم يكن ... الاسنان ... الاسفل ... ان علق ... من ... ينفع [illegible]

وورقه اطول وكل غصن له قدر شبر وفوق الزهر بين يظهر عليه شبه زهر الكزبرة واصله في طول شبر وغلظ اصبع والدرجوني من الطويل اغصانه دقاق وورقه كورق حي العالم وزهره كزهر السذاب واصله مفرط الطول غليظ القشر يستعمله العطارون في ربيه الادهان ٥ الطبع جميع اصنافه حار في الثانية يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص جلا ملطف مفتح مدرق جذاب يجذب الشوك والسلا والطويل اولى بالاستعمال في القروح لانه احلى واسخن وفي سائر الافعال المدحرج فانه اشد تفتيحا وتلطيفا وقوة الطويل مثل قوة المدحرج في الاسخان بل عسى ان يفضله الا في اللطافة فان المدحرج الطف ولذلك يسكن اوجاع الرياح اشد والثاني اضعفها ٥ الزينة ينفع من البهق ويجلو الاسنان وينفع من اوساخها خصوصا المدحرج وينقي اللون ٥ الجراح والقروح منق للقروح الوسخة والخبيثة والقشر بنبت اللحم خصوصا الطويل ويمنع خبث القروح العفنة العميقة واذا كان مع الايرسا ملاها لحما ٥ الاكفاف الفاصل ينفع من نهش العصل وهو طلا على النقرس فيسعطون به ٥ اعضاء الراس ينقي اوساخ الاذن ويقوي السمع اذا حصل فيه مع العسل ويمنع المدة وتولد فيها واذا استعمل في الفلفل نفى فضول الدماغ وهو ينفع من الصرع وسدد المثانة ٥ اعضاء الصدر جيد للربو خصوصا المدحرج ويفي الصدر وينفع من وجع الجنب مشروبا بالماء والمدحرج في جميع ذلك اقوى ٥ اعضاء الغذاء جيد للفواق وكذلك الطحال بالسكنجبين وقد يطلى على الطحال بالخل فينفع جدا ايضا والمدحرج في جميع ذلك اقوى ٥ اعضاء النفض اذا اخذ منه درهم وسحق وشرب اسهل اخلاطا بلغمية ومرارا وينقي المعدة واذا شرب الطويل والمدحرج مع مر وفلفل نفى فضول الرحم من النفساء واذا احتمل واخرج الطويل الجنين ٥ الحميات جيد للنافض ٥ السموم ينفع من لسع العقرب وخصوصا الطويل اذا شرب منه وزن درهمين بشراب وتضميده كان نافعا من لسع الهوام والسموم ٥ الابدال بدل المدحرج وزنه زراوند ودلثه وزنه بسباسه ونصف وزنه قسط وبدل الطويل وزنه زرواد ونصف وزنه فلفل ٥

الشرح الزراوند يسمى باليونانية ارسطولوخيا ومعناه النافع في المنفعة للنفساء وذلك لانه يدر الطمث وينقي فضول الرحم ويخرج الجنين ٥

قال

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زمارة الراعي ٥ الطبع حار يابس لعله في اول الثالثة الخواص قيل انه النهج ٥ اعضاء النفض ٥ حرب جالينوس ان سلاقته مفتت للحصاه في الكلية وقال قوم ينفع من قروح الامعاء والمغص والام الرحم وبدر ربهما وينفع من الفواق ٥ السموم ينفع من شرب مثقالا او مثقالين منه من شرب الارنب البحري والافيون ونحو ذلك

الشرح عبارة الكتاب في هذا ظاهرة والاسم المشهور لهذا الاسم زمارا الراعي ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زيت هذكره في باب العان زهره الماهية نبات يوخذ منه عدس الورق منتصب الاغصان نحو شبر الين الورق دقيق الاصل ينبت في الارض المالحة المشمومه وفي طعمه ملوحة والاحمر مثل الكالقطوس واحسن لونا وارخواه روز القروح مدمل ٥ اعضاء الراس يلطف الفضول حتى ان الثاني ينفع من الصرع شربا بالسكنجبين زوان ٥ الماهية اقول ان الزوان اسم يوقعه الناس على شيئين احدهما حشيشة بالحنطة يحمر منه الناس الخبز ويقولون ان الزوان الكشك وقوم اخرون يسمون به شيئا مسكرا ردئا يقع في الحبوب الحلام في ذلك غير ما نحن فيه ٥ الاختيار اجوده الحنيف الوزن غير نحر ولا مفتت للزج عند المضغ الى الحمرة وفيه عفوصة يسيرة ٥ الشرح ٥ ان عبارة الكتاب في هذا ظاهرة ٥

باب الحاء

حضض الماهية الاعلب في الظن ان الهندي عصارة الفيلزهرج وبعض عشاه يذهب على المهرة وذلك بعصارة الزرشك تطبخ في الماء حتى يجمد وقوته قريبة من جوهر ناري وارضية باردة واما المكي فهو شي مصنوع ٥ الاختيار الهندي اقوى من المكي في امر الشعر وقوته والمكي في الاورام اقوى ٥ الطبع ٥ الطبع معتدل في الحر والبرد يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص في الهندي تحليل وقبض يسير ينفع كل نزف وتحليله اكثر من قبضه وهو في الثانية في التحليل ٥

زوان اسم لحب مرة مسكرة وخلاصه من طين الرئة ونخلطه من قلد الطوان نوع لهاد ونوع لهاد

وقبضه دون تجفيفه ايضا وهو في جوهر لطيفه ٥ الزينة يحمر الشعر ويقوي الشعر
خصوصا الهندي وينفع من كل حصص من الداحس ويقوي الكلف ٥ الاورام
والبثور ينفع الاورام الرخوة والنملة ٥ الجراح والقروح ينفع كلاهما
القروح الخبيثة ٥ الات المفاصل مسدده الاعضا ٥ اعضا الراس الهندي
ينفع من سيلان المدة من الاذن ومن قروحها ويحل به للقلاع فيبرئ وقروح
اللثة واورامها ٥ اعضا العين ينفع من الرمد ويجلو القرنية ويزيل غشاوتها
ويبرئ من الغين ٥ اعضا الصدر يسقى الهندي لنفث الدم والسعال ٥ اعضا
الغذا اشرب الهندي فينفع من اليرقان الاسود والطحال وكذلك طلاوه وجرمه
يفعل ذلك وينفع من الاسهال المعدي ٥ اعضا النفض ينفع من شقاق المقعدة
ويشرب ويحتمل للاسهال المزمن الذي من ضعف القوة المعدية ومن دوسنطاريا
ويدر الطمث فيمرخ الطري يسهل البلغم المائي وينفع من قروح الدبر ويمنع نزف
النسا وينفع من البواسير ٥ السموم ممرية ينفع من الهوام لا سيما الهندي يسقى
لعضة الكلب الكلب ٥ الابدال بدله وزنه فلدهرج ووزنه مجموع فوفل وصندل
منشا وبين الشرح الفلدهرج اسم لشجرة شائكة يتخذ من عصارتها الحضض
الهندي وهذا الاسم اذا فصل كان معناه مرارة الفيل ولا امتناع في ان يسمى
بذلك شيء ما لهذا النوع من الشجر واما ما قيل ان سبب هذه التسمية هو ان
الحضض يستعمل بدلا عن مرارة الفيل فسمي بها العامه مقامها فذلك من
الخرافات ولذلك قولهم انه انما سمي بذلك لان الحضض عادتهم عند اتخاذه ان
يجعلوه في كرش فيصير ذلك الكرش شبيها بمرارة حيوان عظيم كالفيل وذلك
لانه يكون جرما عصبيا مملوا بجوهر مر اصفر كالمرارة المملوة من الصفرا فان هذا
ايضا من الخرافات وذلك لانه لو كان كذلك لكان هذا الاسم اسما للحضض نفسه
لا للشجرة التي يتخذ هو من عصارتها خاصه قول من قال ان الحضض يستعمل
بدلا عن مرارة الفيل فان هذا احد به طاهرها فان الحضض لا يشبه في افعاله
شيئا من افعال تلك المرارة وكيف لا وطبع الحضض قريب من الاعتدال في الحر
والبرد وتلك المرارة مفرطة الحرارة جدا وجوهر الحضض مركب من جوهر
ناري ومن جوهر ارضي فلذلك هو قابض بما فيه من الارضية محلل جدا بما فيه

من

من النارية ولذلك طعمه مر قابض وقبضه اضعف من تحليله ولذلك هو نافع
للرمد فان الرمد ينضر فيه ما قبضه قوي واذ هو مركب من هذين الجوهرين فهو
قريب من الاعتدال في الحر والبرد ولكنه قوي اليبوسة لان كلا الجوهرين يابس
ونارية قليلة المقدار جدا لان الغالب عليه الارضية لكن ارضيته بعضها من
فلذلك يضعف قبضه ولولا قلة ناريته لكان يكون شديد الحرارة لان الارض ضعيفة
البرد فانما تعدل حر النار اذا كانت كثيرة المقدار جدا بالنسبة اليها وهو مع غلبة الار ضية
عليه لطيف جدا ولذلك يسرع نفوذه بقوة ولذلك يحس طعمه في الفم بسرعة اذا
يستعمل المقلة ولذلك هو قوي التفتيح وفيه ايضا جلا وذلك لاجل مرارته
ولذلك ينفع الاثار التي في الوجه ويجلوها وهو يقطع النزف ونفث الدم ونحو مع
ذلك يدر الحيض وذلك لما فيه من القبض والتفتيح والطبيعة باذن الله تعالى ٥
يستعمل كل واحد منهما في واجبه وحيث يكون استعماله انفع للبدن فيستعمل
القبض عند نفث الدم وسيلان الدم من النسا ونحو ذلك فيحبسه وكذلك يفعل
في دوسنطاريا ونحوها ويستعمل التفتيح عند احتباس الحيض فيدره ذلك ولذلك
ايضا يستعمل هذين الجزئين في الاورام فيستعمل الجز الناري المحلل في المادة الموجودة
في العضو فيحللها ويستعمل الجز الارضي القابض في جرم الجز العضو فيمنعه بذلك
من قبول مادة اخرى قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
حي العالم الماهية الى اخره الشرح قد فسر الشيخ حي العالم سوهوطون ولسنه
وسيحققه في حرف السين قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
حنا الطبع في الاولى يابس في الاولى يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص
فيه تحليل وقبض وتجفيف بلا اذى يحلل مفتش مفتح افواه العروق ولدهنه قوة
مسخنة ملينة ٥ الاورام والبثور ٥ طبيخه نافع من الاورام الحارة والبلغمية
لتجفيفه وللاورام الاريسة ٥ الجراح والقروح طبيخه لحرق النار مطبوخا وقيل انه
يفعل في الجراحات فعل دم الاخوين وعلى كسر العظام وحده وبغيره وطلي ٥ الات
المفاصل نافعه لاوجاع العصب يدخل في مراهم الفالج والتمدد دهنه
يحلل الاعيا ويلين الاعصاب وينفع من كسر العظام ٥ اعضا الراس يطلى به مع
الخل على الجبهة للصداع وكذلك ايضا ينفع قروح الفم ٥ اعضا الصدر يوافق
الشوصة ويدخل في مراهم الخناق ٥ اعضا النفض موافق لاوجاع الرحم ٥

الشرح ان جوهر الحناء مركب من جوهر مائي بارد ومن جوهر حار وهو الغالب عليه وهذا البارد الذي في الحنا نظهر قوته سريعا فلذلك نظهر اذا استعمل الحنا من خارج فيحس منه ببرد واما اذا استعمل من خارج داخل فان ذلك الحر البارد يحلل لانه مائي وسيغمر الحنا الكثير بالحر الحار المحلل فلذلك يحلل كثيرا اوسع امراض العصب الباردة ونحو ذلك ولاجل اختلاف هذين الجوهرين في الحنا مع اختلاف اثارها وقع الخلاف في طبع الحنا فقيل انه بارد لاجل ظهور البرد منه اذا استعمل من خارج وذلك قال الشيخ وهو المبادر الى الذهن في بادي الراي ولذلك اكثر العوام يعتقدون انه شديد البرد واما الاكثرون من الاطبا فقد قالوا بحرارته وذلك لما وجدوا من اثاره في داخل البدن وفي خارجه ايضا فانه يحلل الاعيا والاورام ونحو ذلك وان كان يظهر منه اولا برد وهو قوي النفوذ جدا ولذلك يصبغ البول اذا استعمل من خارج ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حماما الماهية شجرة كعنقود من خشب مشبك ولها زهر صغير يشبه الساذج في اللون واوراقه كاوراق الفاشرا ولونه كالذهب ولون خشبه كالياقوت طيبة الرائحة ومنه صنف اخضر غليظ ينبت في المواضع الرطبة رائحته كالسذاب وصنف قطعي ليس بطويل ولا عريض ولا صعب الانكسار ٥ الاختيار اجوده الاول الذهبي الطري الارمني المر الطيب الرائحة والثاني الاخضر العود ردي ضعيف الرائحة وينبت في الاماكن الرديه والثالث اجوده الحرش المائل الى البياض والى الحمرة الاملس المنبسط من غير التوا مكتنز ولا كثافة لا لدغ حاد ويحبس لعاب وحارما اعضاءه من اصل واحد لئلا يكون مغشوشة ٥ قال دسقوريدس اجوده الابيض الضارب الى الحمرة مملوا بزرا كالعنا قيد بعيد الرائحة من غير زفر واحد اللون غير مختلفه اللذاع للسان الذي لا يخرج فيه ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص ربع وسيع وفيه قبض وقوته كقوة الوج ٥ الاورام والبثور يضمد الاورام الحارة الات المفاصل يشرب طبيخه للنقرس ويجلس فيه ايضا لذلك ٥ اعضا الراس ينقل الراس ويصدع وينوم ٥ وقد قال بعضهم انه اذا طلي على الجبهة ازال الصداع وهو من المسكرات والمنومات ٥ اعضا العين ينطل بطبيخه الرمد الحار ٥ اعضا

الصدر

الصدر ٥ ينفع من الشوصة الباردة ٥ اعضا الغذا ينفع اشداد الكبد ويشرب طبيخه بعلل الكبد وهو اكثر هضما من الوج ٥ اعضا النفض يدر همما وينفع من اوجاع الارحام ويقع في فرزجات الرحم ويجلس في طبيخه لوجع الكلى ويشرب منه لاوجاع الرحم ٥ السموم ضمادا مع الباذروج للذع العقرب

الشرح ان هذا النبات مع حرارته ويبوسته هو ذو رطوبة فضلية ولذلك هو بخر كثير ولذلك يصدع ويسكر وهذه الرطوبة التي فيه مائية فلذلك هي يتبخر ولا تتدخن فلذلك ليس يحدث عنها رياح فلذلك هذا النبات من الادوية الباهية

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرف الماهية معروف قوته شبيهة بالخردل وبزر الفجل مجمعين وقيل الخردل وبزر الجرجير مجمعين وورقه ينفص في افعاله لرطوبته فاذا يبس قارب مشاكلته وكاد يلحقه ٥ الطبع حار يابس الى الثالثة ٥ الافعال والخواص محلل منضج مع لطف حسيف مع الحوف ٥ الزينة يمسك الشعر المتساقط شربا وطلا ٥ الاورام والبثور يحلل للورم البلغمي ومع الما والملح ضمادا للدماميل ٥ الجراح والقروح ينفع من الجرب المتقرح والقوابي ومع العسل للشهديه وسلخ النار الفارسي ٥ الات المفاصل ينفع من عرق النسا ضمادا بالخل وسويق الشعير وقد يحقن به لعرق النسا فينفع وخصوصا اذا اسهل شيا دم وهو نافع من استرخا جميع الاعضا ٥ اعضا الصدر ينقي الريه وينفع من الربو ويقع في ادوية الربو وفي الاحشا المحدثه للربو لما فيه من التقطيع والتلطيف ٥ اعضا الغذا يسخن المعده والكبد وينفع غلظ الطحال وخصوصا اذا ضمد به مع العسل وهو ردي للمعده ويشبه ان يكون ايضا لشدة لدغه وهو مشهي للطعام واذا شرب منه اسوبانا في ما المرق اسهلها ويفعل ذلك منه ارباع درهم ٥ اعضا النفض يدر الماه ويسهل الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين والمعلوا منه يحبس الحلط وخصوصا اذا لم يسحق فيبطل لزوجته بالسحق وينفع من القولنج واذا شرب منه اربعة دراهم مسحوقا او خمسة درهم بما حار اسهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعا ٥ وقال بعضهم ان الثاني اذا شرب منه اكسوبانا في اسهل المرة وما ها ويفعله الى ثلثه ارباع درهم ٥ السموم ينفع من نهش الهوام شربا وضمادا مع عسل واذا دخن طردها **الشرح** الحرف هو المسمى بمعلثا

وقيل انما سمي معلمانا ادافلي والبه حسب سقوط المعلمانا لانه يقع فيه معلوا
وهذا الدوا مع قوة حرارته ويبوسته هو ذو رطوبة فضليه فلطه سولد
منها رياح سع الات المني ولذلك هو من الادويه الباهيه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حاشا حشيشه لها زهر ابيض الى الحمرة وقضبان دقاق يشبه قصب الاذخر وزهره مستدير وورقه صغار دقاق كثير وعلى طرفه رووس صغار فيه
قال ديسقوريدوس هو نبت له ساق صغير حواليها ورق صغار دقاق واكثر ما نبت على الصخر ٥ الطبع حار يابس الى الثالثه ٥ قال روفس هو احسن من الفودنج ٥ الافعال والخواص محلل مقطع حتى الدم المنعقد مسخن حتى ان شرابه يمنع اقشعرار الشتا ٥ الزينه يحلل الثاليل ٥ الاورام والسور بضمده مع الخل للاورام البلغميه الحديثه ٥ الات المفاصل شرب لضعف العصب وبالسويق والشراب ضمادا على عرق النسا وشرابه ينفع من الاوجاع التي تحت الشراسيف ٥ اعضا العين يخلط بالطعام فيحد قوة البصر ويزيل ضعفه ٥ اعضا الصدر ينقي الصدر والريه ويعين على النفث ويسكن اوجاع الشراسيف طبخا ولعقا بالعسل ويخففه مع عسل الدم ٥ اعضا الغذا يعين على الهضم وشرابه يزيل سو الهضم ويقله الشهوه ٥ اعضا النفض يدر البول والطمث ويسهل الدود واذا شرب منه ما بين درهمين الى اربعة دراهم اسهل البلغم من غير اذى اسهالا كافيا

الشرح العبارات في هذا ظاهره ٥ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حسك الماهيه البري منه ارضيته اكثر والبستاني مائيته اكثر وبالجمله هو جوهر رطب لبس برودة بكثير ومن جوهر يابس برودة ليس يسير ٥ الطبع الحسك صنفان عند ديسقوريدوس باردا يابس ٥ قال غيره هو حار في الاولى يابس في الاولى وهو اشبه بطبع حسك بلادنا ٥ الافعال والخواص فيه منع لانصباب المواد لقبضه والنضاج وتليين ٥ الاورام والبثور يمنع حدوث الاورام الحاره وانصباب المواد وهو جيد للاورام الحلق الجراح والقروح ينفع من القروح العتيقه في الفم بالعسل ٥ اعضا الراس

جيد لقروح اللثه العفنه ٥ اعضا العين ينفع عصارته في الاكحال ٥ اعضا الصدر ينفع من الاورام المطبقه بعضل الحلق ٥ اعضا النفض يزيد في الباه ويفتت الحصاه من الكليه والمثانه وكذلك عصارته وينفع من عسر البول والقولنج ٥ السموم درهمين من ثمره البري ينهش الافعي ودرهمان منه بالشراب السموم القتاله ويرش طبيخه المكان فيقتل البراغيث **الشرح** قوله وبالجمله هو من جوهر رطب ليس برودته بكثير ومن جوهر يابس ليست برودته كثيرة يسيرة ان المشهور من كلام جالينوس ان هذا النبات مركب من جوهر رطب يسير الرطوبه ومن جوهر يابس ليست يبوسته يسيره وما قاله جالينوس هو حق لان هذا الدوا بجملته يابس ولو لم تكن يبوسته نابيه اكثر من رطوبته رطبه لما كان كذلك ولو كان الامر كما قاله الشيخ لكان هذا الدوا يحتاج ان يكون باردا معتدلا في الرطوبه واليبوسه ويكون رطوبة البستاني منه اغلب ويبوسه البري ازيد

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حرمل الافعال والخواص مقطع ملطف ٥ الات المفاصل جيد لوجع المفاصل وقد يطلى ٥ اعضا الراس فيه قوة مسكره كاسكار الخمر مثلا ٥ اعضا العين قال ديسقوريدوس انه ان سحق بالعسل والشراب ومرارة الفح والدجاج وما الرازيانج وافق ضعف البصر ٥ اعضا الغذا يقي ويقوم اعضا النفض يدر البول والطمث معا يقوم شربا وطلا وينفع النسا من القولنج شربا وطلا **الشرح** ان هذا النبات لطيف حار وفيه رطوبه مبخرة فلذلك يسكر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حلتيت ٥ الماهيه الحلتيت صنفان منتن وطيب وليس بقوي الرائحه واجودهما المنتن وهو اشد حدة نارية في جميعه واكثر هذا النوع في واليه وهو صمغ المحروث ٥ الطبع حار في اول الرابعه يابس في الثانيه ٥ الخواص يكسر الرياح ويطردها ويحلله وهو مع ذلك نفاخ يقطع ويحلل الدم الجامد في الجوف ٥ الزينه ينفع من دا الثعلب لطوخا بالخل والعاقل واذا استعمل في الماكول لا يحسن اللون ويقلع الثاليل المسماريه ٥ الاورام والبثور اذا طرشت الاورام والحبه المميته للعضو وجعل الحلتيت عليها

ينفع وهو جيد في علاج الدبيلات الظاهرة والباطنة ۞ الجراح والقروح
ينفع من القوابي ۞ آلات المفاصل اذا شرب بما الرمان ينفع من تشنج العضل
وينفع من أوجاع العصب ويحلل التمدد والفالج البارد ويوجد منه ابولوس
فيحط على ما قبل بالشمع ويبلغ او ان شرب بالشراب مع فلفل وسذاب
اعضا الراس يحشى الاضراس المتاكلة ويخلط بكندر ويلصق على السن
ويفعل فعلا واسا في الصرع واذا تغرغر به قلع العلق من الحلوق
اعضا العين جيد لابتدا الما كحلا بعسل ۞ اعضا الصدر اذا الانف في
الما يخرج صفي الصوت على المكان وينفع من خشونة الحلق المزمنة وان حسي
بالبيض نفع من السعال المزمن والشوصة الباردة ويفعل فعل العنصل في ورم
اللهاة ۞ اعضا الغذا ان استعمل بالتين اليابس نفع من اليرقان وهو مما يضر
بالمعدة والكبد ۞ اعضا النفض ينفع من البواسير ويقوي على الباه ويدر
البول وينفع من المغص ومن دود الامعا وزعم روفس انه يقوي مسهله
فلبله مع قتصه ومن المعلوم عند الجماعة انه قد ينفع من الاسهال العتيق
البارد ۞ الحميات ينفع جدا مع حمى الربع ۞ السموم يجعل على عضة
الكلب الكلب والهوام خصوصا العقرب والرتيلا وينفع من جميع ذلك شربا
وطلاء بالزيت ويدفع ضرر السهام المسمومة **الشرح** الحلتيت هو
صمغ الانجدان ويحدث بان يشرط اصله او ساقه فيجمع ما يخرج من هناك
وهو شديد الحرارة لطيف جدا مع قوة تحليله وقوة حدته وذلك لاجل
قوة حرارته ومع قوة حرارته ولطافته فانه يسهل على رطوبة غليظة
تتولد منها الرياح ولذلك هو ينفع مع انه قوي التحليل للنفخ وذلك لانه
يحلل النفخ بحرارته وينفع ما يبقى منه من الرطوبة التي زيادتها الى ان ينفذ هذا
الدوا في العروق ولذلك يقوي على الباه ولاجل قوة تحليله مع شدة
لطافة جوهره هو شديد النفع من ابتدا الما وذلك لانه للطافة جوهره يسهل
نفوذه في جرم الطبقة القرنية حتى ينفذ الى ملاقاة الما وحينئذ يحلله بقوة
حرارته ولاجل تحليله وترقيقه المواد هو يحد البصر لانه يرقق الروح التي في
داخل العين فيحتد الابصار ولاجل قوة تحليله مع قوة اداسه صار ينفع الربو
والسعال المزمن وذلك اذا كان هذا السعال بلغميا ليس اذا كان للسل

وكذلك

وكذلك يصفي الصوت جدا لذلك وهو ينفع القروح لاجل قوة تحليله ولذلك
ينفع قروح الامعا ۞ **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**
حنظل الماهية الحنظل منه ذكر ومنه انثى والذكر ليفي والانثى رخو ابيض
سلس ۞ الاختيار المختار هو الابيض الشديد البياض اللين فان الاسود
منه ردي والصلب ردي وينبغي ان لا يجتنى اذا اخضر بل يترك
فيه كما هو فانه يضعف ان فعل ذلك وان لا يجتنى ما لم ياخذ في الصفرة ولم
ينسلخ عنه الخضرة تماما والا فهو ضار ردي ۞ قال وحنظل
يجتنب قشره وحبه واذا لم يكن في الشجرة الا حنظلة واحدة فهي ردية قتالة
والذكر للمسي اقوى من الانثى الرخو ويجب ان يبالغ في سحقه ولا يعجن فانه قد
انسحق جدا فان الجزء الصغير منه اذا صادف الرطوبة ربوا ونشبت بنواحي
المعدة وتعاريج الامعا وتورم ولذلك يجب اذا سحق ان يبل بما العسل ثم يجفف
ويسحق واصلاحه ودفع غائلته بالكثيرا اولى منه بالصمغ لان الصمغ اقهر
لقوة الدوا ۞ الطبع حار في الثالثة وزعم الكندي انه بارد رطب وقد بعد عن
الحق بعدا شديدا ۞ الافعال والخواص يحلل مقطع جاذب من بعيد وورقه
يقطع نزف الدم ۞ الزينة يدلك على الجذام وداء الفيل ۞ الاورام والبثور
وورقه الغض يحلل الاورام ونحوها ۞ آلات المفاصل نافع لاوجاع العصب
والمفاصل وعرق النسا والنقرس البارد ۞ اعضا الراس ينقي الدماغ
ويطبخ اصله مع الخل ويتمضمض به لوجع الاسنان ويوري ما فيه
ويطبخ الحل فيه رماد حار واذا طبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعا من
الدوي في الاذن ويسهل قلع الاسنان ۞ اعضا النفس والصدر ينفع به
الاستفراغ من اصحاب النفس شديدا ۞ اعضا الغذا اصله نافع للاستسقا
ردي للمعدة ۞ اعضا النفض يسهل البلغم الغليظ من المفاصل والعصب
خصوصا ويسهل ايضا المرار وينفع من القولنج الرطب الريحي جدا وربما
اسهل الدم ويحمل فيقتل الجنين ولسرعة خروجه من الامعا لا يبلغ في المعالجة
الموقعة من مرارته وينفع من امراض الكلى والمثانة والشربة منه لدمن الى
اثني عشر قيراطا وحنظل ينقع وربما اخرج جوفها من فوق وملي من لبر العنب
او من شراب حلو عتيق وترك يوما وليلة وربما وضع على رماد الى ان يسخن نعما

في الحس

وبقره السموم المحتشى احضر يسهل بافراط ويقى بافراط ويكرب وربما قتل والمفرد النابت على اصله واحد ربما قتل منه دانقان ومن قشره وحده دانق اصله نافع للدغ الافاعى وهو من انفع الادويه للدغ العقرب فقد حكى واحد من العرب لدغته العقرب فى اربع مواضع درهما منه فبرا على المكان وكذلك ينفع منه طلا ٥

الشرح ان هذا الدوا اذا ازيل بطخه كما هو بقى دهرا طويلا لا تضعف قوته واذا استخرج شحمه من بطخه ضعفت قوته سريعا والبطخه المفرده على الشحم يسهل لافراط قوتها لان قوة الشحم تكون كلها مجتمعه فيها ولذلك فان هذه البطخه تكون عظيمه جدا لاجل قوة قوتها واما الاحضر منه فانما يقتل لانه يكون زنجا مكون رطوبته لم يصلح بعد بتمام النضج واما حبه وقشره فيقتلان لانهما يلصقان جدا بالامعا وكذلك اذا كان شحم الحنظل شديد الاخراج للمواد السوداويه ولذلك هو شديد النفع من الجذام والماليخوليا ٥

حمص وما يزيد فى الباه والجماع وقوة الانعاظ ان يوخذ الحمص ويسقع فى الما ... يشرب ماوه ... دفعات على الريق

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حمص الماهيه الحمص ابيض واحمر واسود وكرسنى ومن الاصناف بستانى وبرى والبرى احد وامر واشد وسخينا وبفعل افعال البستانى فى القوه لكن غذا البستانى اجود من غذا البرى ٥ الطبع الابيض حار يابس فى الاولى يابس والاسود اقوى الخواص كلاهما منفخ ملين وفيه تقطيع وتغذوا غذا اقوى من غذا الباقلا واشد تليينا ولاشى فى اشكاله اغذى منه للرئه ورطبه اكثر توليدا للفضول من يابسه ٥ الزينه يحلو النمش ويحسن اللون طلا او اكلا ٥ الاورام والبثور يسقع من الاورام الحاره والصلبه وساير الاورام وما كان منها فى الغدد ٥ الجراح والقروح دهنه ينفع من القوبا ودقيقه ينفع للقروح الخبيثه والسرطانيه والحكه الات المفاصل ينفع من وجع الظهر ٥ اعضا الراس للبثور الرطبه فى الراس وينفع معه من وجع الضرس وينفع اورام اللثه الحاره والصلبه والاورام التى تحت الاذنين ٥ اعضا العين الصدر يصفى الصوت ويغذوا الرئه افضل من كل شى ولذلك يحمد منه حسا اى من دقيق الحمص ٥ اعضا الغذا طبيخه نافع للاستسقا واليرقان وينفع خصوصا الكرسنى والاسود سدد الكبد والطحال ويحب ان يوكل الحمص فى اول الطعام ولا فى اخره بل فى وسطه ٥ اعضا النفض طبيخ الاسود يفتت الحصاه فى المثانه والكلى بدهن اللوز والحل والكرفس ويخرج الجنين جميعه وهو ردى للقروح

المثانه ويزيد فى الباه جدا ولذلك يعلف فحول الدواب والجمال الحمص ويسقى ويعطى قوه اذا شرب على الريق وكله يلين البطن ويفتح سدد الكلى خصوصا الاسود والكرسنى ٥ قال بعضهم انه ان نقع فى الخل واكل منه على الريق وصبر عليه نصف يوم قتل الدود ٥ قال ابقراط فى الحمص جوهرين يفارقانه بالطبخ احدهما مالح يلين الطبيعه والاخر حلو يدر البول والحلو فيه نفع يهيج الباه

الشرح ان الحمص مركب من جواهر مختلفه وذلك لان فيه حرا بورقيا يلين البطن وهو يفارقه بالطبخ لان امتزاجه بنا فى الاجزا ضعيف وفيه ايضا جرم به يفتح السدد واكثره يفارق ايضا بالطبخ وفيه رطوبه فضليه كما فى ساير الحبوب لكنها فى الحمص كثيره ولذلك هو ينفخ كثيرا وهذه الرطوبه غليظه فلا يحلل لم يبقى ان يعد الحمص فى العروق ولذلك يعد فى الانعاظ ويتولد منها المنى واللبن فلذلك كان الحمص من الاغذيه المقويه للباه جدا وهو محسن للون سوا استعمل من داخل او من خارج اما اذا استعمل من داخل فلانه بما فيه من التفتيح والنفوذ يعين على حركه الدم الى ظاهر البدن فيحسن اللون واما اذا استعمل من خارج فانه يجلاه يحلو الكلف والنمش ونحو ذلك ولاجل تفتيحه وجلاه وتلطيفه بما فيه من الحراره اللطيفه هو موافق للرئه فلذلك يحديه كثيرا ولذلك يعدوها كثيرا جدا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حنطه الماهيه معروف الاختيار اجودها المتوسطه فى الصلابه والسخافه العظيمه السمينه الملسا التى بين الاحمر والابيض والحنطه السودا ردية الغذا ٥ الطبع حاره معتدله فى الرطوبه واليبس وسويقها الى اليبس ٥ الافعال والخواص الحنطه الكبيره والحمرا اكثر غذا والحنطه المصلوقه بطيه الهضم نفاخه لكن غذاوها اذا استمرا كثير والجوارى يرث من النشا لكنه اسخن والدقيق النزج الطبعه غير اللازم النزج بالصنعه وليس اللزج بالصنعه مثل اللزج بطبعه وسويق الحنطه بطى الانحدار كثير النفخ لابد من جلاوه بتحريره بسرعه وغسل بالما الحار حتى يزيل نفخه وخلط السويق قليل واما النشا فهو بارد رطب لزج ٥ الزينه الحنطه ينقى الوجه ودهنها والنشا خاصه بالزعفران دوا للكلف ٥ اعضا الغذا سويق

الحنطه والشعير ثفل ٥ اعضا النفض الحنطه اللينه وايضا المطبوخه
المسلوقه من غير طحن ولا هريه كالهريسه والهريسه ايضا كذلك ان الملت
ولدت الدود ٥ السموم الحنطه مدقوقه مذرورة على عضة الكلب الكلب
نافعه ٥ **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حلتيت الماهية دوا هندي يسميه السورنجان الاسود ٥ الطبع حار يابس
في الثانيه ٥ الات المفاصل ينفع شربه من النقرس واوجاع المفاصل ٥
اعضا النفض يسهل البلغم الخام والديدان وحب القرع والاخلاط الغليظه
الشرح اسم هذا الدوا من حا ولام وقافين منقوطتين من تحت كل واحد
منهما نقطه واحده وبينهما يا منقوطه بنقطتين من تحت ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حماض الماهية بعضه منه بستاني ومنه بري وفي البري يقال له السلق البري
وليس في البري كله كما يقال حموضه بل لعله في بعضه حموضه والبري اقوى
في كل شي ٥ الطبع بارد يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص فيه
قبض وفيه البعض منه تحليل يسير والحامض اقبض والذي ليس بشديد
الحموضه اغذى وهذا هو الشبيه بالهندبا وكله يقمع الصفرا وحلطه
محمود ٥ الزينه اصوله بالخل تنفع من تقشر الاظفار واذا طبخ بالشراب نفع
ضماده من البرص والقوبا ٥ الاورام والبثور يضمد به الخنازير حتى
قيل ان اصله ان علق في عنق صاحب الخنازير انتفع به ٥ الجراح والقروح
اصوله بالخل للجرب المتقرح والقوابي وطبيخه بالما الحار على الحكه ولذلك
هو نفسه في الحمام بمايه ٥ اعضا الراس يتمضمض بعصارته للسن الوجعه
وكذلك مطبوخه في الشراب وينفع الاورام التي تحت الاذن ٥ اعضا الغذا
ينفع من اليرقان الاسود بالشراب ويسكن الغثيان ويوكل لشهوة الطين
اعضا النفض النفض هو وبزره يعقل البطن وخصوصا بزر الكبار منه وقد
قيل ان في ورقه اسهالا ما وفي بزره عقل مطلق وقد قال بعضهم ان بزر الحماض
غير مقلو فيه ازلاق وتليين واصله مدقوقا بالسكر يدر الرحم ويحتشى به
الكليه واذا شرب في شراب الممزوجه التي فيه ينفع من التسحر ولون السموم

ينفع

سفح من لسع العقرب وخصوصا البري وان استعمل بزره قبل لسع العقرب
لم يضر لسعه **الشرح** هذا النبات دوا صنافه منها ما هو نفعه وهو السلق
البري وفيه تحليل ظاهر ومنه ما هو ظاهر الحموضه وهو اقبض الجميع
ومنه ما فيه مرارة وهو اشد الكل تفتيحا وفي جميعه جلا يسير يقوى
بالشراب فلذلك اذا طبخ فيه نفع من اليرقان الاسود وهو محلل في
الخارج اكثر ولذلك اذا اضمد به الخنازير نفعها ومن داخل البدن لا
يفعل مثل ذلك وعلى بزره لعابيه يسيره بها قيل انه يطلق البطن ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرشف الماهية هو بعض اصناف الكنكر ٥ الطبع معتدل
في الحراره ورطب في الثانيه قال الخوزي هو بارد رطب قال مسيح هو
كالهليون في افعاله حار رطب في الاولى ٥ قال غيره هو حار في الاولى رطب
في الثانيه وقد نسب الى جالينوس انه قال الحرشف حار في اخر الثانيه وعندي
ان اجناسه كثيره مختلفه ٥ الطبايع ٥ الافعال والخواص فيه قبض وتجفيف وفيه
لطافه ٥ قال الخوز انه يولد السودا وقد يبعد ٥ الزينه ينفع طلا من دا الثعلب
وماوه يقتل القمل بغسالته الراس ويزيل نتن الابط بادراره البول المنتن ويجامع
فيه ٥ الاورام والبثور يحلل الاورام ٥ الجراح والقروح ماوه ينفع من
الحكه الصلبه ٥ اعضا الراس ماوه يذهب بحرازة ٥ اعضا الغذا يقوي
وخصوصا الجبلي لا سيما اصله هو الكنكر ويقول فيه من بعد في الكاف
الشرح هذا نبات شائك وصمغه هو الكنكرزد ويأتي الكلام فيه ٥
وعبارة الكلام في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خندقوقي الماهية منه بري ومنه بستاني ومنه مصري يتخذ من بزره الخبز
الطبع قال ابو جريج حار يابس في اجزا الثانيه ابن ماسويه حار في وسط
الثانيه والبستاني يشبه ان تكون حرارته في اخر الاولى ٥ الخواص البستاني معتدل
الجلا والتجفيف وفي البري قبض مع يسير ودهنه للرياح الغليظه ٥
الزينه البري للكلف وكذلك البستاني ٥ الجراح والقروح عصارة البستاني
بالعسل ينقي القروح ٥ الات المفاصل دهنه لاوجاع المفاصل من الريح

وَعند خوف الزمانه وَفد ربه فوم ٥ اعضا الراس بصدع اذا اسعط بعصارته
وَسفع لمن بصرع ٥ اعضا العين عصارته البستاني منه لبياض العين وَالغشاوه
وَخصوصًا مع العسل ٥ اعضا النفس لوجع الاعضا من البلغم خصوصًا البري ويحد
وَجع الحلق وَالخوانيق وسلا في ضربه الكزبره وَالحس وَالهندبا ٥ اعضا الغدا نافع
من وجع المعده البارده وَالريحيه وَدهنه وَهو لبد والاستسقا ٥ اعضا
النفض بدر البول وَالطمث البري مع شراب وَبزر الملوخا جيد لوجع المثانه
وَدهنه نافع لوجع الانسين وَوجع الارحام وَالبري سفع من الحصيه وَيشد الظن
وَهو وَبزره يهيج الباه ٥ الحميات ملما يقال ان صاحب الغب يسقى منزوره
منه ورقات ومن بزره ثلثه حبات فيشوش في الحمى اذا وَارها وَللربع اربع من
ايهما شئت ٥ السموم اذا رش ماوه على هيئه العقرب سكن الوجع في الحال وان رش
على عقرب سلم من لدغها وَوجعًا وبزره اهوى في علاج لسع العقرب **الشرح**
الذي يعرف من كلام جالينوس ان الجيد فوفا البستاني فيه حلا معتدل
وَلذلك هو في التجفيف وَاما في الحراره وَالبروده فهو كالمعتدل وَالاسم المشهور
عند العوام لهذا الدوا هو الجيد فوفو ولا يقولون جيد فوفا وَهو لفظ سطى معرب

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حليه ٥ الطبع حار في اخر الاولى يابس في الاولى ولا يخلوا عن رطوبه غريبه ٥
الافعال وَالخواص قوتها منضجه ملينه وذلك لما اجتمع فيها من حراره مع لزوجه
فلزوجتها يمنع غلبه اذى حرارتها وحرارتها تفعل بالرفق وَلمو شاردى وَان
كان ليس بالقليل ٥ الزينه دهنه المحد مع الاس نافع للشعر وَلاثار القروح
وَسفع من السقاق البارد لعابه خصوصًا مع دهن الورد وَيدخل في ادويه
الكلف وَيحسن اللون وَيعطر النكهه وَيسر رايحه اللبن وَالعرق ٥ الاورام وَالبثور
يحلل البلغميه وَالصلبه وَدفعها للاورام الحاره الظاهره وَالباطنه اذا
لم يكن ملتهبه بل كان فيها صلابه ما ويلين الدبيلات وَيصحها ٥ الجراح وَالقروح
سفع مع دهن الورد للحرق ٥ اعضا الراس يبرى الحرار غسلا به الراس مصدع
خصوصًا مع المرى وَان كان مع المرى اقل مضره للمعده ٥ اعضا العين طبيخ الحلبه
سفع من الطرفه ٥ اعضا النفس يصفي الصوت وَيغدو االريه بعد الغدا وَيلين
الصدر وَالحلق وَيسكن السعال وَالربو خصوصًا اذا طبخ بعسل اوتمر اوتين

و اللحم

وَالاجود ان يطبخ مع تمر لحيم وَيوخذ عصيرها فيخلط بعسل كثير وَيحى على الجمر
تحسًا معتدلا وَيتناول قبل الطعام بمده طويله ٥ اعضا الغدا نافع من الطحال
مع النطرون ضمادًا اوطبخه بالخل لضعف المعده وَخصوصًا طريه وَلقروحها
وَالخل وَالمرى يدفع ضرر اكله ٥ اعضا النفض يجلس في طبيخها لورم الرحم
وَوجعه وَانضمامه وَطبيخها بالخل لقروح المعا وَلذلك طريقها مع الخل اذا اكل
قصمًا وَطبيخها بالماء جيد للزحير وَالاسهال وَدهنها جيد لاورام المعده وَالمقعده الحقن
ايضًا للزحير وَالمغص خصوصًا مع المرى قبل الطعام وَانما يحرك الى دفع الثفل
لحرافته وَخصوصًا مع عسل غير كثير لئلا يلذع بقوه وَطبيخه مع العسل يحدر
الرطوبات الغليظه من الامعا وَيدر البول وَالطمث وَيحتمل مع شحم البط فيمنع
من صلابة الرحم وَالحلبه يسهل وَلاد الرحم العسر الولاد للجفاف وهو جيد
لاصحاب البواسير يطيب الرجيع وسن البول وَالعرق وَليس كالحمص في عسر خروجه
الشرح قال جالينوس ان اليابس من الحلبه يسمى قرن الثور وقرن
العنز ومنها رطوبه فضليه لانها من جمله الحبوب وَيلين البطن ويحرك
المواد العفنه الى فوق وَالى ما هو خارج عن الكبد فلذلك يغير النكهه ونتن
رايحه البول وَالعرق وَيطيب رايحه البراز وذلك لتحرك الفضول العفنه عن
جهته الى جهه هذين ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
حردون الماهيه هو الضب وَطبعه قريب من طبع الورل فهو اشبه من الورل
بما يعتدى به ٥ اعضا العين زبله للبياض وَالجلاء وَيحد البصر ٥ **الشرح**
العنان في هذا نظر وَالذي يعرف في الشام بالحردون هو حيوان اصغر
من الضب واكبر من الوزغه وَلعله ضب صغير وَهو ياوي شقوق الجدران
التي للبساتين وَنحوها ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
حوز رومي الماهيه وَيسمى البوس وَصمغه باسم في السحن ٥ اعضا الراس وَيمر به
بالخل سفع من القرع **الشرح** هذا الاسم يقال في الشام على الشجر الذي يحد
منه الابواب وَالسقوف وَغيرهما وَالمشهور عند الاطباء انه شجر البور وهو
مراد الشيخ ها هنا وَيسيل منه اذا جرح الناردين طيب الرايحه كدهن
البلسان وَالظاهر ان الاصح ما هو صمغ هذا الشجر وَكذلك السندروس ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ **حلزون**

الماهيته هو من جملة الاصداف ٥ الافعال و الخواص يطفي الدم ٥ اعضا العين
المحرق منه لقروح العين الشرح العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

خرحنل الماهيته قال بعضهم انه هو الجلنار الجوري ٥ الات المفاصل ٥
نضر بالعصب في احداث التشنج الشرح العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حشيشة الزجاج الماهيته هذه حشيشة يجلا بها الزجاج ٥ الافعال
و الخواص فيه قبض مع الرطوبة ملصق منق ملين ٥ الاورام و البثور ٥
مسكن للاورام و يسعى ورقه للحمرة و حرق النار و الاورام البلغمية و عصارته
مع اسفيذاج الرصاص على النملة و الحمرة و نفع من الورم اللوزين ٥
الات المفاصل يعمر و يطلى على النقرس ٥ اعضا الراس مع دهن الورد لوجع
الاذن يحتمل بعصارته لورم اللوزتين ٥ اعضا الصدر يحسى عصارته
للسعال المزمن ٥ اعضا النفض ... البواسير ٥ الشرح ٥ ان هذا النبات
مركب من قوة بها يجلوا و لذلك يجلو الزجاج و قوة بها يبرد و بعض و لذلك
ينفع في ابتدا الامراض و اورام في النقرس و الحمرة و نحو ذلك و قوة لها يحلل و يلين
و يسعى و قوة بها رطب و يلصق فلذلك لابد و ان يكون فيه اجزا يقوم بها هذه القوى

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حربه و يقال لها ايضا لوخسطس بزر مثلث كالحربه و ورقه مثلث شبيه بورق
اسقولوقندريون ٥ الطبع البستاني حرارته قليله و البري في حرارته في الثانية
الجراح و القروح يدمل طريه الجراحات ٥ اعضا الغذا يشرب بالخل على الطحال
و ورقه يابسا اذا شرب يرد الطحال ٥ اعضا النفض يدر حيضا و ورق
الشبه بورق اسقولوقندريون الشرح العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حالبي ٥ نبات يسمى حالبا لان خاصيته شفا اورام الحالب ضمادا و تعليقا
و هو مركب القوى كالورد ٥ الطبع فيه قوة مبردة مع حرارة فيه ٥ الخواص في
تحلل و فيه قوة مبردة دافعة ٥ الاورام و البثور يسعى الورم العارض في
الحالب اذا علق عليه فضلا عن ان يضمد به الشرح و العبارة ايضا في هذا

ظاهره

ظاهره قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حزا الماهيته هو الزوفرا و هو الدساروبه و قد قلنا فيه ما مضى الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حاسيس الماهيته هو دوا ارمني و يقال ايضا فارسي قالت الخوز هو اقوى
من الافربيون و اذا زادت شربته على الدرهم قتل الطبع ٥ حار يابس في الرابعة
الخواص محرق مسحج الطعم ٥ اعضا الغذا محرق للمعدة معفن ٥ الشرح
العبارة ايضا ظاهرة قال الشيخ الرئيس رحمة الله

حب البان قد ذكرنا افعاله في باب البا عند ذكرنا البان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حب الغار الماهيته هو حب الدهمشت كالبندق الصغار و قشره
الى السواد رقيق اذا عصر اعلق عن قلبين صلبين الى الصفرة ما هما فيه
يسير عطره و قد ذكر افعاله في باب الغار الشرح و العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حب الزلم الماهيته حب طيب الطعم جدا و يسمى سعور ٥
الطبع حار في الثانية رطب ٥ الزينة مسمن ٥ اعضا النفض يزيد في المني
جدا الشرح و العبارة في هذا ظاهرة ٥ و قال قوم ان
هذا الحب ليس هو فلفل السودان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حب المسم الماهيته هو حب في مقدار الفلفل و في لونه الا انه يحصل
الاحمرار معلق عن لب شديد البياض عطره الطبع حار يابس في الثانية ٥
اعضا الغذا جيد للمعدة الباردة المسترخية الشرح هذا الحب
اكثر ما يستعمل في الطب فيسقى به النسا و ذلك في الهند و البصرة و الحجاز و اما
مصر و الشام و ما سواهما فلا يعرف فيها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حب السل الماهيته هو القرطم الهندي الاحمر و اجوده الرزين الاملس
الحديث الطبع ٥ قال بعضهم هو حار يابس في الاولى و الصحيح انه

حب الزلم يعرف بمصر بحب العزيز وهو حب دسم مفرطح اصغر الظاهر ابيض الباطن لذيذ المذاق

[illegible]

حارًا يابس في الثالثه ٥ الزينه سفع من البرص والاسض من البهق ٥ اعضا
الغدا مكرب مغثي جدًا ٥ اعضا النفض يسهل الاخلاط الغليظه السودا
نصف درهم سم للحنظل مع سدس وزنه حجر ارمني ٥ **الشرح** عبارة الكتاب ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حب الشمنه الماهيه بحر نفره على قدر الذراع ابيض الورق
لين يشبه الناض ثمرته كالفلفل دهني لين قال بعضهم هو بزر صامر
يوما ٥ الطبع حار الى فلفل رطوبه الزينه مسمن ٥ اعضا الغدا سطي في المعده
فاذا انهضم لين غداوه ٥ اعضا النفض يزيد في المني ويهيج الباه **الشرح**
العبارة في هذا ظاهره **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**

حب الصنوبر الماهيه حبه ادق من الفستق وهو العشر
مشه احمر سعلو عن لبعطا وابيض دهن لذيذ وهذه هي الكبار التي من
الصنوبر المسمى السنوبر سوبر ٥ واما الصغار فانها حب صلبا اصلب قشرًا واحد
لبًا وفيه حرافه وعفوصه والصغار اشبه بالدوامها بالغدا ان الطبع
الكبار كالمعتدل والى حراره ومرد رطوبه الصغار حارًا يابس في الثانيه ٥
الخواص فيه انضاج وتلين وتحليل ولذع وخصوصًا في الطري وقد هت لذعه
ان ينقع في الماء وسم حينئذ ملسه وبعد نفعه وان كانا قبل ذلك موجودين فيه
وحدانا ما وجوهره ارضي ماي فيه قليل هوائيه ٥ الزينه مسمن ٥ الات
المفاصل حب الصنوبر الكبار نافع من الاسترخا وضعف البدن اكلا ويخفف
الرطوبه الفاسده التي تكون فيها ٥ اعضا الصدر الصغير والكبير منه نافع
لرطوبات الريه العفنه والقيح ونفث الدم والسعال خصوصًا بالمطبوخ الطري
لمرارته يسير فيها واذا اطبخ نشا ابن حلو كان جيدًا لسعيه فتح الريه وكذلك
قشوره وحشيه اذا وقع في اللعوقات ٥ اعضا الغدا اذا اخذ مع
الافسنتين على المعده قواها وهو عسر الانهضام كثير الغدا قوته تلذع المعده
الا ان ينقع في الماء الحار فاكله المحرور مع الطبرزد والمبرود مع العسل يهضم
ويجود هو جيد للمعده ٥ ٥ قال ديسقوريدوس ردي للمعده ويشبه
ان لا يكون كذلك الا اذا احرق وريح وان المنقوع يكون جيدًا يصلح فساده
ويكسر رياحه واذا اشرب مع بعله الحمقا سكن لذعها فصلا عن ان يلذع ٥

اعضا النفض يزيد في المني زياده كبيره اذا اكل مع السمسم والطبرزد او
العسل او البلد والاكثار منه ومن الصغير مغص وزيادته حب الرمان المز
محمص يعقل وهو شديد الجلا لرطوبات الكلى والمثانه وهو يعين على حبس البول
ويبري الدوغان المقطر ويمنع من قروح المثانه ومن الحصاة ويدر ويسقع ضماده
مع الافسنتين ٥ **الشرح** ان هذا الحب فيه ارضيه ومائيه هوائيه هوائيه
يسيره وذلك لان جوهره دهني والدهن انما يكون بما قلناه وفيه حرافه
يسيره ومراره لكنهما غير ظاهرين في طعمه ظهورًا بينا ولاجل ما فيه من
ذلك هو يحلوا وينضج ولذلك ينفع الربو ويسقي الصدر والريه ومع ذلك
فانه يغذي ويملس ما فيه من الملاسه ولذلك اذا نقع في الماء كثر ذلك
فيه وكذلك هو يلذع بما فيه من الحده فاذا نقع في الماء الحار تحلل ذلك الذي
منه ويبطل لذعه وهو يقوي على الباه بما فيه من الرطوبه الفضليه لاجل
انه حب وهذه الرطوبه لغلظها انما تحدث عنها رياح مانفخه اذا حصلت
في العروق ولذلك يعين على الانتشار ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حب القلقل الماهيه كالفلفل الابيض اكبر من القرطم ليس بحائل اللون اسود
منكسر عن لب مر هش طيب الطعم قال بعضهم هو بزر الرمان البري
قال هذا القائل واصله المغاث ٥ الات المفاصل يقوي الابدان المسترخيه ٥
الافعال والخواص يعلله احفه الزينه مسمن ٥ اعضا الراس مصدع
وخصوصًا اذا استعمل على الشراب ٥ اعضا الغدا الاكثار منه بتخم ويهيض
واذا اكل بالطبرزد والسكر والعسل كان اجود هضمًا والمقلو والمعلى
منه اجود وليس خلطه بردي **الشرح** يقال قلقل وقلقلان وقلقلان
وقلاقل وبعضهم لم يجعله حب الرمان البري ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حديد الماهيه هو ثلثه اصناف سابورقان ونرماهن وفولاد مطبوع
فالسابورقان هو الفولاد الطبيعي والفولاد المصنوع هو المحدث من النرماهن
وتوبال والسابورقان نرث من توبال النحاس وتفرد للحنه واما في باب الكا ٥
الافعال والخواص بخاره فانص اكال وخبثه اضعف من بخاره وهو اقوى

كل حين محققًا ٥ الزينة صداه على الداحس بالشراب ٥ الاورام والبثور ٥
صدا الحديد بالشراب على البهق ينفع منه ٥ اعضا الراس اذا سحق بخل
عتيق وطبخ فيه ذلك الخل كان دوا للقيح المزمن الجاري من الاذن ٥ اعضا
العين صدا الحديد يحشو به الجفون في الطفرة ٥ اعضا الغذاء الشراب الما
المصفى فيه الحديد ينفع من ورم الطحال واسترخا المعدة وضعفها ٥
اعضا النفض في بونا له قوة مسهلة للما اصعف من التي في بونا النحاس وصداه
قابض بحمل فيقطع نزف الدم من الرحم وصداه يجفف البواسير والشراب
المطفى فيه الحديد يحبس الاسهال المزمن ودوسنطاريا وينفع من استرخا
المعدة وسلس البول ونزف الحيض ويقوي على الباه **الشرح** ان الحديد
من الاشيا التي يحتاج اليها الانسان في جوده معيشته كثيرًا جدًا حتى ان اكثر
الصنائع انما تتم بشي من الحديد كالمطرقة للصائغ والابرة للخياط ونحو ذلك
ومع ذلك فهو داخل في المداواة دخولًا كثيرًا وذلك لانه يتداوى بجرمه نفسه
برادته وبتوباله وخبثه وبرجارته وبصداه وبما يطفى هو فيه بعد تسخينه بالنار
كالما والشراب **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
حماما ٥ الطبع الفراح فيها حرارة ورطوبة فضلية والنواهض اخف
وبيضها حار جدًا ٥ الخواص في الفراح غلظ للرطوبة الفضلية ٥ اعضا
الراس دم الحمام يقطع الرعاف الذي من حجاب الدماغ ٥ اعضا الغذا النواهض
اخف هضمًا واجود خلطًا من الفراح وحيوان ناكلها المحرورون بالحصرم ولب
الحمار والكزبرة وبقلة رهم ٥ **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
حور الماهية هذه الشجرة يقال ان الرومي منها صمغها الكهربا وهي
تفرد للكهربا ما تا ٥ الطبع معتدل الى اليبس يسيرًا ٥ الخواص لطيف
وبزره الطف وليس بشديد الحرارة ٥ الاب المفاصل المسال من ثمرة هذه
الشجرة نافع لعرق النسا وورق الرومي مع الخل ضماد لوجع النقرس ٥ اعضا
الراس يعصر عصارة ورقه ويقطر في الاذن فيسكن وجعها وثمرته ينفع من الصرع
اعضا العين يكحل بثمرته مع العسل فيقوي العين ٥ اعضا النفض ثمرته مثقال
لتقطير البول والمثقال من ثمرته بالخل يعد الطهر يمنع الحبل وكذلك ورقه ٥

الشرح

الشرح والعبارة ايضا ظاهرة ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
حبة الخضرا الماهية في ثمرها قبض ومعه شبيهة بمنفعة المصطكا
وصمغه اجود الصموغ بعد المصطكا والكار منه في الطعم ويخرجه تسمى البطم ٥
قال بعضهم في دهنها لين وقبض كما يكون في دهن الورد والخيار تسخن
الحبة الخضرا تسخينا ليس بالدون واما تجفيفها فما دامت رطبة كان قليلا
واذا استكان في الثالثة وصمغها حار فيه قبض قليل ٥ الافعال والخواص
مسخن ملين منق وفيها قبض وصمغه اكثر تحليلا من المصطكي لانه امر وفيه
قليل قبض وهو قوي الجلاء وفيه تقطيع حتى وانضاج وتليين وتحليل مع عموم
وفي كثير من الاوقات يقوم مقام المصطكي دخان البطم بعيد عن الادي لدخان ن
الكندر ودهنه مركب من قوى لثة مع قوة قابضة زعم بعضهم ان في دهنه
بين يديما الزينة يجلوا الوجه والكلف وعلل الاساط ينفع لشقاق الوجه ٥ الاورا م
والبثور صمغه ينضج الجراحات لصلابة ٥ الجراح والقروح يجلوا الحزق
والقوابي ويدخل صمغه في المراهم لسقيه الجراحات ويسقط الملك ويبري القروح ح
الظاهرة وينفع من حكة القروح والجرب المتقرح ومن الجرب المتقرح والبثور
اللحمية ٥ الات المفاصل ينفع دهنه في ادهان الاعيا ومراهمها والفا لح
واللقوة ٥ اعضا الراس صمغه يغسل ويتحد لرطوبة الاذن ٥ اعضا
العين دخانه يدخل في الكحال يحفظ الشعر وعلاج باكل الاجفان ٥ اعضا
الصدر نافع من اوجاع الجنب ضمادا ومسحا وصمغه جيد لقروح الريه
والسعال المزمن ملعوقًا وحده او بالحلاوة ٥ اعضا الغذا نافع للطحال خصوصًا
من البطم لكنه يذهب شهوة الطعام وكذلك يسقي الكبد ٥ اعضا النفض يدر
ويهيج الباه وصمغه ايضًا يدر ويلين اذا احد منه بندقة او جوزة على الريق
من غير اذى وينقي الاحشا ويجلوا الكلى ٥ السموم يشرب صمغه وثمره بالشرا ب
لنهش الرتيلا ٥ **الشرح** ان هذه الحبة هي ثمرة البطم وفيها قبض وتسخين
ظاهر وهذا القبض انما يكون للارضية فلذلك لا بد وان يكون هذه الحبة
محففة لاجل يبوسة الارضية المصادفة للحرارة المحللة ولقوة هذه الحرا ك
من مقطعة فلذلك هي تدر البول وينفع من اورام الطحال ولا بد وان يكون في

جوهر هذه الحنه رطوبه فضليه وكيفلا وهي من جملة الحبوب ولا بد وان يكون فيها هوائيه كثيره وكيفلا وهي كثيرة الدهن ولاجل ما في هذه الحبه من الرطوبه الفضليه المقاربه للحراره هي من الادويه الباهيه ولاجل ما فيها من التحليل والتلين البالغ تسيل حرارتها للرطوبات مع العفص الذي فيها التي تلزمه معونه الاعضا صارت هذه الثمره شبيهة جدا بالمصطكى ولذلك تستعمل حيث يستعمل فيه المصطكى ولذلك تنفع الاعصاب وتحلل الاعيا واما ضررها بالمعده فلما فيها من الدهنيه مع الحراره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

جريا اعضا العين قيل ان دمه يمنع نبات الشعر المنتوف من العين العموم قيل ان بيضه سم قاتل وقد ذكرناه في الكتاب الرابع **الشرح** ظاهر العباره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جنه الحته تستعمل مطبوخها بالما والملح والسمن وقد يراد عليها الزيت وتستعمل ملحها وهو في قوة لحمها وتستعمل سلخها ونحن نذكر اصنافه في الحيات في الكتاب الرابع الاحبار اجوده لحمه لحم الانثى واجود سلخه سلخ الذكر الطبع الجيف في لحمه قوي واما في السمين فليس بشديد وسلخه شديد الجيف ايضا ٥ الخواص خاصيته لحمه انه ينفذ الفضول الى الجلد وخاصيته اذا كان الانسان عربي وان واحدا عرض له من اكله جراح في عنقه كثير فبط فخرج كله قملا ولحمه اذا استعمل الحارا لعمر وقوى القوه وحفظ الحواس والشباب الزينه ٥ تعمل وتقشر لدفعه الفضول الى الجلد وينفع من الجذام نفعا عظيما واذا استعمل في الغذا العلل ينفع نفعا عظيما ٥ الاورام والبثور لحمها ومرقها بعد اسقاط طرفها يمنع ريد الحارس وكذلك سلخها ٥ الات المفاصل مرقها بعد ان يقطع من راسها وذنبها قدر من اربع اصابع ويطبخ على ما ذكرنا اذا تحسى وكذلك لحمها اذا اكل ينفع من اوجاع العصب وكذلك شحمه ٥ اعضا الراس سلخها اذا طبخ في شراب وقطر في الاذن سكن وجعها ويتمضمض بخل طبخ فيه السلخ لوجع الاسنان واجود سلخه سلخ الحته الذكر زعم جالينوس انه ان اخذت خيوط كثيره وخصوصه مصبوغه بالارجوان وخنق بها افعى وان واحدا منها على عنق صاحب اورام اللهاه والحلوق نفع نفعا ٥ اعضا العين

مرقه

مرقه الحيله لحمه الحنه المذكور يقوي واسوا على ان شحم الافعي يمنع نزول الما الى العين ولكن الانسان لا يجسر على ذلك ٥ السموم يسقى ويوضع على لسع الافاعي نفسه فيسكن الوجع **الشرح** الفرق بين الانثى والذكر من الحيات ان الانثى اكثر انيابا لان لها اربعه انياب وفي الذكر نابان ويشبه ذلك ٥ ان الانثى لضعفها ... ولذلك يكثر الات فيها وينقطع من الحته طرفاها من كل طرف قدر اربع اصابع اما طرفها التي فيه الراس فلان فيه السم اذ سمها هو في راسها كالمخاط ونحوه واما ذنبها فلانه على الفضول واجودها هي التي يطول مده اضطرابها بعد القطع وذلك لان هذه تكون صحيحه تامه القوه واذا اريد طبخها فلا بد من اخراج جميع احشائها لانها كثيره السميه وخاصيتها مرارتها واحلف الناس في طبعها فالاكثرون على انها شديده الحراره ولذلك يشتد احراق من تلسعه وقيل انها بارده المزاج جدا وذلك يشتد تضررها ببرد الهوا واستعمال ملسوعها انما هو لقوة العفونه لا الحراره مزاج الحيه وهذا هو الذي يظهر لي وخير لحمها لحم الانثى لانه اقل سميه الانثى اقل واجود سلخها هو سلخ الذكر لان هذا السلخ انما يستعمل غالبا لاجل الجيف وجيف سلخ الذكر اقوى واشد ونفع لحمها من الجذام اظن والله اعلم انه لاجل دفعه الفضول الى نواحي الجلد مثل وصول السودا التي في الجلد ومن عند الاعضا الكريمه ولذلك يعرض لمن يبرى من الجذام باكل لحم الحيه ان يرم بدنه وما ذاك الا لاندفاع الفضول الى ظاهر بدنه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حمار الزينه رماد لحم الحمار وكبده مع الزيت على سعفا والبرده الاورام والبثور رماد كبد الحمار بالزيت على الخنازير ٥ الجراح والقروح يبرى الجذام الات المفاصل المكرور من اللبوسه يجلس في مرقه لحمه ٥ اعضا الراس كبده مشويه على الريق ينفع من الصرع وكذلك حافره محرقا والشربه للخنازير ٥ اعضا النفض قيل ان بوله نافع من وجع الكلى وبول الوحشي يفتت الحصاه في المثانه ومما يقال **الشرح** قال جالينوس ان قوما اعتادوا اكل لحم الحمير الاهليه وهو في غايه الرداه وعسر الهضم ورداه الدم المتولد منه

حذا للمعدة وهولا القوم طببا بهم فرسة من طبايع الحمير واما الحمر الوحشية فما كان منها فيا سمينا فهو قريب من لحم الايل اذا عرف هذا فقع اكل الحمار من الحرام عجيب في شبه ان يكون ذلك لخاصية فيه ومن الخواص العظيمة في الحمار ان عصارة روثه اذا سعط بها قطعت الرعاف في الحال والنظر الى عين حمار الوحش يحفظ صحة البصر ويمنع نزول الما في العين ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حجر اليهود الماهية ٥ هو حجر في الصغر الى طول يقطعها خطوط تاتي من خطوطها وخطوط اخرى معارضة لها موازية فيتقاطع ويسمى منها كا لنفا لس الصغار لامعة ٥ اعضا الغذا ٥ يضعف المعدة ولا يوافقها ويسقط الشهوة ٥ اعضا النفض ينفع من حصاة الكلية ويخرجها والشربة عشر بولوسات منه بما حار وادعى انه ينفع من حصاة المثانة وليس كذلك وهو مما يقطع دم المقعدة **الشرح** ان هذا الحجر انما سمي بهذا الاسم لانه يوجد كثيرا في بلاد اليهود وهي البلاد التي كانت لهم قديما وهي بلاد غور الشام وقيل انه بل اسمه حجر يهودي بالذال المعجمة منقطة من فوق لان الاكثر موجوده في بلد هناك يقال له يهودي قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حجر المثانة اعضا النفض قيل انه يفتت حصاة الكلى والمثانة ٥ قال جالينوس ليس من هذا شي **الشرح** العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حجر الاسفنج ٥ الماهية هذا حجر يوجد في جرم الاسفنج ٥ اعضا النفض يفتت حصاة الكلى **الشرح** والعبارة ايضا في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الحجر اللبني ٥ الماهية هذا حجر اذا حك بالما خرج منه شي كاللبن وهذا الحجر رمادي اللون حلو الطعم يسحق بالما ويحفظ ما يعمل منه في حق رصاص الطبع معتدل الاورام والبثور ينفع في ابتدا الاورام الحارة لا سيما ان ينفع نفعا عندما بها ما يبلغ به الا ترى ٥ اعضا العين يحل كحكاكه مع الكرم ويمنع سيلان الفضول الى العين والقروح العارضة فيها **الشرح** والعبارة

ظاهرة

ظاهرة قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حجر الرحى الاورام والبثور حكاكة الحجر عنه يمنع النزف ويمنع الاورام الحارة **الشرح** والعبارة ايضا في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حجر المسن الزينة حكاكته على الثدي والخصية لا يعظم ٥ الاورام والبثور حكاكته جيد لاورام الثدي الحارة **الشرح** ان هذا الحجر يميل الى ملمسه ليس بشديد ويمنع عظم الثدي والخصية وذلك بان يلطخ اي هذين كان حكاكته المبحن بالخل وذلك قبل ان يعظم فيمنع افراط عظمه الموضع وهو ينفع الاورام والامراض الحارة فلذلك يستعمله الكحالون لحل الشيافات المراد بها علاج الامراض الحارة العارضة للعين واما اذا اريد علاج امراض العين الباردة والتي يحتاج فيها الى تحليل زايد فان حك الشيافات حينئذ ينبغي ان يكون على الاسود ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله

حجر العاجي ٥ الافعال والخواص يجفف ويجلو ويحبس الدم ٥ الجراح والقروح يمنع نزف الجراحات والقروح ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الحجر العسلي الماهية حجر له حكاكة مفرطة الحلاوة ولكنه كالحجر اللبني في جميع افعاله ٥ الطبع فيه حرارة ما وله قوة البسادج **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حجر القمر الماهية يقال له براق القمر وزبد القمر ويوجد عند زيادة القمر ويوجد في بلاد العرب خفيفا ٥ الافعال والخواص يعلق فيما يقال على الشجر فيثمر اعضا الراس يشفي من الصرع ويعلق على المصروع فيعاود فيجد منه **الشرح** العبارة ايضا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

حجر سمسطوس الماهية هذا الحجر في افعاله كالشادنة لكنه اضعف ٥ **الشرح** العبارة ظاهرة قال الشيخ رحمة الله عليه

حجر الحبشي ٥ الماهية هذا حجر يجلب من الحبشة يضرب الى الصفرة يسحك منه حكاكة لاذعة للسان شبيهة باللبن ٥ اعضا العين ينفع غشاوة

العين اذا لم يكن مع ذلك ورم ودم وينفع من اثار القروح فيها ويقلع الظفرة اللينة ٥
الشرح ٥ والعبارة ايضا في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حجر افروحي الخواص يجفف مع قبض ولذع وتحليل قال الشيخ رحمه الله
حجر الحية اعضاء النفض يقال انه يفتت حصاة المثانة وجالينوس يكره ٥ السموم ٥ يقال
انه ينفع تعليقا من نهش الحية قال جالينوس اخبرني بذلك رجل صدوق ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حجر يطفي بالزيت ٥ الخواص هذا الحجر يطفي بالزيت ويشتعل بالماء الشرح هذا الحجر
يحمل في المشاعل في الليالي الماطرة فيشتعل ولا ينطفي ٥ قال الشيخ رحمه الله
حجر الشب ٥ اعضاء الغذاء هو نافع للمعدة جدا وذكر جالينوس انه اذا اتخذ منه
قلادة توازي المعدة ويعلق بها نفع المري والمعدة ٥ الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حجر الاساكفة ٥ اعضاء الصدر ينفع من قروح واورام اللهاة جدا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حجر ارمني ٥ الماهية حجرية ادنى لازوردية ليس في اللازورد ولا في اكسارة كل
كان فيها رملية ما وربما استعمله الصاغون والنقاشون بدل اللازورد وهو لين المس
اعضاء الغذاء رديء للمعدة ٥ اعضاء النفض يسهل السوداء اسهالا اقوى من اسهال اللازورد
وقد اقتصر عليه وترك الحجر الاسود لما طفى به الامراض السوداوية الشرح ان
هذا الحجر اذا غسل فارقته قوة فيه رديئة يحدث الغثيان وذلك انما يكون اذا كان الجزء
الذي فيه تلك القوة ضعيف الممازجة لباقي الاجزاء جدا ٥

حجر ارمني ولازورد قيل والشبه منهما الى متقارب لا غاية فيها لانهما يسهلان السوداء ويقويان القلب بقوة ويفرحانه بخاصية فيهما

باب حرف الطاء

طباشير الماهية هي اصول القنا المحرقة يقال انها تحترق لاحتكاك اطرافها عند
عصوف الرياح ٥ الطبع بارد في الثانية الطبع بارد في الثانية يابس في الثالثة
الافعال والخواص فيه قبض ودبغ وقليل تحليل وتبريده اكثر وتحليله لمرارة يسيرة
فيه ثم تحليله وقبضه يشتد تجفيفه وهو مقو للقوى كالورد ٥ اعضاء الراس
ينفع من القلاع ٥ اعضاء العين الطباشير ينفع من اورام العين الحارة ٥ اعضاء

الصدر

الصدر يقوي القلب وينفع من الخفقان الحار والغشي الكائن من انصباب الصفراء الى
المعدة سفا وطلاء وينفع من التوحش والغم ٥ اعضاء الغذاء نافع من العطش والقيء
والتهاب المعدة وضعفها ويمنع انصباب الصفراء الى المعدة من الكرب ٥ اعضاء النفض
يمنع الحلفة الصفراوية ٥ الحميات يمنع من الحميات الحادة الشرح قد
قيل ان الطباشير اصول القنا المحرقة كما قاله الشيخ وقيل هو شيء يوجد في داخل
القنا فاذا احرق ذلك الشيء كان هو الطباشير وهذا الشيء هو للقنا كالاشياء
التي توجد عند عقد العصب الذي عندنا ويظهر لي والله اعلم ان هذا هو
الحق وبعض الطباشير من عظام العاج المحرقة وجوهر الطباشير مركب من ارضية
يابسة بها يقبض ومن جوهر ناري به يحلل فلذلك فيه تحليل وقبض ولذلك صار نافعا
للاحشاء وهذا الجوهر الناري مجفف فلذلك كان تجفيف الطباشير شديدا وكيفما
وهو محرق فيكون في تجفيفه كالنورة ونحوها وبرده قوي لان جوهره في اصله لم
يكن كثير الارضية جدا حتى يكون احراقه يفيده حدة قوية بل انما يفيده تحللا
من حرارته فلذلك يبرد ولاجل تجفيفه مع برده وتحليله صار نافعا جدا من
القلاع ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طرخون الماهية هو معروف قالوا ان عاقرقرحا هو اصل الطرخون الجبلي
الطبع الظاهر انه حار يابس في الثانية وان كان فيه قوة مخدرة وقال بعض
من لا يعتد انه بارد يابس الخواص هو مجفف للرطوبات ما يسقيها وفيه
تبريد ما اعضاء الراس نافع للقلاع اذا مضغ وامسك في الفم ٥ اعضاء الصدر
يحدث وجع الحلق ٥ اعضاء الغذاء عسر الهضم ٥ اعضاء النفض يقطع شهوة الباه
الشرح الطرخون نوعان احدهما بابلي وهو المعروف وورقه دقاق وطوال والثاني
رومي وورقه مستدير والطرخون من البقول التي يؤكل مع الطعام لتقويته الشهوة
وتطيب النكهة وهو مركب من جوهر شديد الحرارة وجوهر بارد شديد البرد
وامتزاجهما متوسط القوة والحارة منهما اكثر مقدارا ويظهر فعله اولا فيحدث
في اللسان حدة وحرافة ثم بعد ذلك يفعل الجوهر البارد فيخدر لقوة فعله ولا يظهر فعله
لقلته مع اخفاء فعل الحار لفعله فلذلك الطرخون مع قوة حرارته فيه تبريد ولذلك
التبريد قال بعضهم انه بارد وقد اخطا فان اثار الحرارة فيه اظهر
فلاجل ذلك يقطع شهوة الباه اما البارد فلاجل تخديره واما الحار فلاجل تجفيفه ولهذا

ولاجل التجفيف هو نافع من القلاع وقد قيل ان الطرخون الجبلي له وليس هو بصحيح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طرحشقوق الماهية معروف من الهندبا ٥ الطبع برده اكثر من رطوبته مع ان فيه رطوبة ٥ الخواص مبرد مفتح ٥ اعضا العين ليس يجلو البصر اعضا الغذا عصارته ينفع من الاستسقا ومن سدد الكبد ٥ السموم مقاوم وينفع للسوع خصوصا لسع العقرب **الشرح** العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طرفا الخواص فيه قبض وجلا وشبه من غير تجفيف شديد وماوه حال تجفيف جلاوه اكثر من تجفيفه وتجفيفه مع قبض واما ثمرته فشديد القبض وفي الطرفا لطف قليل ليس في العفص الاخضر وفي سائر الاشيا الاخر يستعمل بدل العفص الاخضر ٥ الزينة يستعمل طبوخا على القمل ويقتل الاورام والبثور ورقه ضماد على الاورام الرخوة ٥ الجراح والقروح دخانه يجفف القروح الرطبة والجدري وبلد سحقه ورماده يجفف القروح العسرة وياكل اللحم الزائد ٥ اعضا الراس طبيخ ورقه بالشراب ينفع من وجع الاسنان مضمضة وينفع ثالثها مضمضة خصوصا ثمرته اعضا العين ثمرته تقوم مقام العفص والحضض في امراض العين ٥ اعضا الصدر ينفع من نفث الدم من خصوصا ثمرته ٥ اعضا الغذا قضبانه مبراه في الخل للطحال ضمادا ويشرب للطحال شرابه ورقه وقضبانه ويتخذ من خشبه مشارب للمطحولين ٥ اعضا النفض ينفع من الاسهال المزمن ويجلس في طبيخه لسيلان الرحم ويحمل حبه له ويشرب ثمرته له ايضا ٥ السموم ينفع ثمرته من نهش الرتيلا **الشرح** ان هذا النبات قابض مع برد فلذلك ليس فيه تحليل ظاهر فلذلك ليس تجفيفه كبيرا فان قوة التجفيف يستفاد بالتحليل لان التحليل بافناء الرطوبة يعين على التجفيف ولاجل ما في هذا الدوا من الجلاء مع التجفيف هو دوا ينفع ولاجل خلوه عن الحرارة المحللة ليس يعين قوي فلذلك هو نافع من نفث الدم القديم وذلك لاجل قبضه الخالي من قوة الحرارة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طراثيث الماهية قطع حشب يشبه في غلظ اصبع وطول الاول واكثر قابض الطعم اغبر وقوته كقوة الجلنار ويقال انه يجلب من البادية ٥ الخواص قابض يمنع حركة الدم في الاعضاء كلها ٥ الات المفاصل يقوي المفاصل المرخية ٥ اعضا الغذا

ينفع

ينفع من استرخا المعدة والكبد ٥ اعضا النفض نافع يحبس نزف الدم واحلاف الدم والاعراس شربا في لبن الماعز المطبوخ ٥ الابدال بدله نصف وزنه سورنجان المحرق المغسول وسدس وزنه عفص وعشر وزنه صمغ **الشرح** الطراثيث في طعمه قبض وعفوصة مع مرارة ومنه نوع لامرارة له يوكل واما كون المر منه ارضية حارة والعفص من ارضية باردة فلذلك هذا الطرثوث قريب الى الاعتدال في البرد لكنه شديد اليبوسة لان كلا المر والعفص يابس ولذلك هو شديد القبض يقوي الاعضاء بقبضه ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

طلق ٥ قال بعضهم ان في سفيه خطر لما فيه من تشبثه بشطايا المعدة وحملها وبالحلو وبالمري واذا احتيج الى حله جعل في خرقة ويجعل فيها قطع حمل وحصى ونضح حتى يتحلل وان كان نحيفا لم يزد من غمسها في الما فان اراد انسان فركه في الخرقة يرسبه في كوز واحد ما يبقى منه واستعمله بما الصمغ وغيره كان جيدا لغرضه ٥ الاحجار المكلس منه اقوى والطف ٥ الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص قابض حابس للدم ويستعمل في النورة كما زعم بولس وغيره لتكون تجفيفها اكثر ولا تحرقه النار الاكحال ٥ الاورام ينفع من اورام الثدي في المذاكر وخلف الاذنين وساير اللحم الرخو ابتدا ٥ اعضا الصدر يحبس نفث الدم بما لسان الحمل ٥ اعضا النفض يحبس الدم من الرحم والمقعدة سفيا للمغسول منه وطلا وينفع من دوسنطاريا **الشرح** العبارة ظاهرة **قال الشيخ رحمه الله**

طحلب الماهية معروف البهري ماي ارضي والبحري اشد قبضا واما طحلب الصخر فهو حزاز الصخور وقد ذكرناه ٥ الطبع بارد الخواص حابس للدم في كل موضع طلاء والبحري اشد ٥ الاورام والبثور يجعل على الاورام الحارة والحمرة والنملة وكذلك العدسي من الطحلب مع السويق ٥ الات المفاصل وعلى النقرس الحار وحده واوجاع المفاصل الحارة واذا غلي بالزيت المعتصر لين العصب اعضا النفض يضمد به قيله الامعا فيضرها **الشرح** اما الطحلب النهري فهو الخضرة التي تعلو الما القائم ولا محالة ان المائية غالبة على جوهره وفيه ارضية ولذلك طعمه الى قبض وهذه الارضية يقبض ولذلك يحبس نزف الدم ويقوي ويردع ولبرده ينفع الاورام الحارة والحمرة والنملة ونحو ذلك واما

طاليق قال ديسقوريدس يعمل من جنس شي مثل المنديل فيستعمل الملوك على موائدهم ترى فيه زيتا وصلابه حتى انه اذا احترق بالنار تزال وسخه ولا يحترق في طلق وخطمي وشيطاني ومغره اجزا سوا من ينفعه واطلي به لم تحرقه النار وقال ان اخذ صمغ الزرنيخ الاحمر ويحقق بعصارة حي العالم ومرارة البقر فيه ذهب وان لطخ به رجل واحد الصبر الحم لم يضره

الطحلب البحرى فهو شى دقيق كالشعر يعلو اواخر الحوف اللذين يجريان من البحر ولا يجالها ان
هذا الرارصة وفيه حرارة ما لا يكونه من ما مالح وهو لذلك اشد تجفيفاً واكثر
تجفيفاً

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طحال الاختيار خير الاطحلة طحال الخنزير ومع ذلك فهو ردى للكيموس ه الخواص فيه
مضر ويولد دماً سوداوياً ه اعضاء الغذا بطى الهضم بعفوصته **الشرح**
قد علمت مما ذكرناه فى الامور الطبيعية ان خلقه الطحال انما هو ليكون خزانة
للفضل السوداوى الذى يبعث اليه من مقعر الكبد ليكون محروناً فيه ليبعث
منه فى فم المعدة فى اوقات الحاجة الى اخذ الغذا ما يدغدغ فم المعدة ويحركه
لطلب الغذا واذا كان كذلك فلا شك ان جوهره سوداوى فلذلك هو قابض
يولد السوداوى الدم الغليظ واجود الاسنان ما كان من حيوان سمينة فى اخلاطه
ولحمه وكنه بالانسان وليس كذلك سوى الخنزير فلذلك كان طحال الخنزير
افضله

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طاليسفر الماهية قشور هندية فيها قبض وحدة وعطرية يشبه فيه
جوهر ارضى ... ولطيف قليل ه الطبع ليس حسن عند جالينوس او حرارة برد
بعتدله ه قال بعضهم انه حار فى الثانية ه الخواص فيه قبض وتجفيف
شديد ان وتحليل ... وهو مركب من جواهر ... والارضية فيها الكثرة اعضا
النفض ينفع من الدرب وقروح المعا ونزف الدم من الرحم والمعدة وينفع من البواسير
الشرح قد وقع من الاطبا خلاف كثير فى المسمى بهذا اللفظ والذى قاله
الشيخ هو احد الاقوال ونحن نحقق الكلام فيه فى كلامنا فى الكتاب الذى نعمله
فى صناعة الطب

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طرثان الماهية نبات ينبت فى الربيع بزره يشبه العصفر ه السموم
طبيخه اذا صب على نهش الافعى سكن وجعه وان صب على عضو سليم احدث
به مثل ما احدث من نهش الافعى من الوجع **الشرح** العبارة فى هذا ظاهرة وما
ذكره الشيخ عنه فى لوح السموم لا اعرفه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طين مختوم الماهية هذا الطين يجلب من تل احمر يسمى بحيرة وانما سميت بحيرة لانها
ارض ملسا قاع ليس فيها حشيش البتة ولا صخور وقد حدثنى بحديثها من رآها ... ويقال

وبقال لهذا الطين الطين الكاهنى وذلك انه لم يكن يا خذها الا امراة كاهنة اعنى
فى سالف الايام ويقال لها المختومة لانه بالحقيقة مختوم يا حد الكاهنة
المسماة كانت بارطميس وتاتى به المدينة وتجعله كالحسو فى الماء وتدعه يعدا ليحرك الهوى
يعدا وترسب وتصفى عنه ذلك الماء وما يجالس الغليظ وتطرحه وتستعمل الدسم
اللزج منه ويعمل منه طينا كالشمع وتختمه وعند ديسقوريدس هو طين من ...
الموضع يعجن بدم التيس وقد غش حتى لا يعرف اسمه ه الاحشا اجوده الذى له
رائحة الشبث يحبس الدم اذا سيل من الفم ويلصق باللسان ويتعلق منه ه الخواص
قال ... الخواص يسرح والقطع للدم منه وهو اقوى من طين شاموس حتى
ان الاعضا لا تحتمل قوته اذا كان بها ورم حار خصوصاً الناعمة بل يجسر منه حشو
ما وهو يبرد معتدل ه الاورام ينفع فى ابتدا الاورام الحارة ه الجراح والقروح
يدمل الجراحات الطرية والقروح العسرة ويمنع الحرق من التقرح وينفع
قروحه ه الات المفاصل يحفظ الاعضا عند السقطة ويمنع انصباب
المواد الى اليدين والرجلين ويمنع التاكل ه اعضا الراس يمنع النزلة ويمنع
سيلان الدم واللثة ه اعضا الصدر يحفظ الاحشا عند السقطة ويمنع من
السل وينفع النفث الدم بالحقيقة قرحة الرية ه اعضا النفض ينفع من سحج الامعا
الحدث سنيا وحمياً وخصوصاً بعد حقنه بما العسل المائل الى الصرورة ...
ما المطح ه السموم يقاوم السموم والنهوش سقياً بالشراب وطلاً بالخل والخالص
منه اذا سقى لا يزال يعثى ويقذف ه السم وخصوصاً اذا شرب قبله قال
جالينوس وانا جربت هذا حرسه فى الارنب البحرى والذراريح فوجدته يقذفهما
فى الحال وقد عضه الكلب الكلب فسقاه بشراب طليته على نهش الافعى ماخل ووضع
عليه بعد الطلاو واسقوريدون وقطوريون **الشرح** العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طين مطلوق الطبع ه الطين كله مبرد الخواص مجفف جال والطين الحر
من الارض المشمسة مجفف لابدان الرهلة من غير لذع لعدرته اذا لم يخالطه
الا المختوق كالحر والحيطان المختوق فى الشمس ففيه قوة محللة فان غسل مرة
اخرى صار مجففاً معتدلاً فى الحر والبرد لطيفاً الزينة ه يشد اللحم الرهل ه
الاورام والبثور يعروطى على الجاورس والصلابات ه اعضا الغذا ه

يطلى بطين الارض المستسقين والمطحولون فينتفعون نفعا بينا ويبرى اللحم كثيرا ه
الشرح لا شك ان الطين انما يحدث من تراب يخالطه ما فيصير كذلك ونصير منها جوهر
متوسط في اليبوسة والرطوبة اعني بذلك اللين فهما بالفعل فهذا الطين
يجف بحرارة الشمس واذا سخن بالحرارة فلا بد وان يحترق شي منه فيستفيد بذلك
سخونة بها يجلو ويحلل ويجفف ذلك بعد ما يحصل له من هذه السخونة وقد يجفف
بحرارة النار كما في الخزف فيكون سخونته اكثر واذا غسل الطين بطل تحليله بسبب
بطلان الحدة الباقية فيه من الحرارة المجففة له ه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

طين ارمني هذا طين يجلب من بلاد ارمينية وهو مجفف مبرد فلذلك يمنع العفونة
والفساد والاستعداد لقبول الوباء ه الشرح هو طين احمر الى الغبرة
معروف والالي يورث منه في الفعل ه الطبع بارد في الاولى يابس في
الثانية ه الخواص ه يحبس الدم لان يجمعه في الغاية ه الاورام والبثور
ينفع من الطواعين شربا وطلاء ويمنع نشي العفونة في الاعضاء ه الجراح
والقروح يحتمل من امر الجراحات ه اعضاء الراس يمنع النزلة وينفع من القلاع
ه اعضاء الصدر جيد لنفث الدم وينفع من السل لتجفيفه قرحة الرئة وهو
علاج ضيق النفس من النوازل ه اعضاء النفض جيد لقروح الامعاء والاسهال
وبرف الرحم ه الحميات ينفع من الحميات الوبائية والرياسة خاصة وقد سلم قوم
من وباء عظيم لاعتيادهم شربه في شراب يسير مع الى الغلبة لمزج ذلك
الشراب مزاجا تاما الورد ه الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

طين ساموس ه الماهية قال جالينوس يجب ان يستعمل من هذا ما سمي كوكب ساموس
اولا لان الناس يرون ان هذا هو الطلق ومن المخلصون انه يقع الى بلاد اليونانيين
من جزيرة قرص ه الافعال والخواص طين ساموس ه قال جالينوس
هو كالمختوم في امر حبس الدم واشيا اخرى وهو اكثر هوائية من المختوم فلذلك
هو اخف بل هو شديد الخفة وهو اعلك والزج من المختوم والمختوم اقوى منه
الطبع هذا علك لزج مغرى لا يحتاج الى غسل ويبرد تبريدا يسيرا ويسكنه كثيرا ه
الاورام والبثور ينفع الاورام الحارة ابتدا اشد من سائر الاطيان وان يعه

لا يحس

لا يحس فيه حشونة مسحه كما يحس من المختوم ه الجراح والقروح ولشدة
علوكته لا ينفع في قروح النار منفعة المختوم ه الا ان المفاصل ينفع في ابتدا النقرس
طلاء ه اعضاء الصدر والراس ه نافع لاورام الثديين وخلف الاذن ه اعضاء
النفض ه ينفع من انفجار الدم عن الرحم اخلاف الدم الشرح العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

طين ما نول اعضاء الغذاء مسدد مفسد للمزاج الا انه يقوي
فم المعدة ويذهب بوخامة الطعام ومع ذلك فلا احب ان يستعمل وله خاصية
في منع القي واما ما يدعى من تطيينه للنفس فذلك بالقياس الى المشتاقين اليه
المشتهين اياه بما يحدث من فرح الظفر بالشهوة طين اريطس الافعال والخواص
كثير الهوائية ويشبه سائر الطين المذكور لكنه اضعف من سائرها ويحلو
بغير لذع ويضعف الحواس ه اعضاء العين ينفع من قروحها وسمنتها ه اعضاء
النفض يخفف الولاد فيما يقال ويحفظ الحوامل معلقا عليهن ه طين بلد المصطكى
الخواص جلاء غسال مسدد طين هو لنا الخواص الخالص منه كثير
المنافع وفيه تبريد وتحليل واذا غسل بطل تحليله ه الاورام والبثور
على اورام ما تحت المعدة ه الجراح والقروح يمنع اول الحرق عن التقرح طين
الكرم ه الخواص يجفف تجفيفا غير بعيد عن اللذع وفيه ادنى تحليل ه
طين المغرة الاختيار اجوده البغدادي النقي عن السوس الثاني الحمرة الخواص
زعم بولص انه في افعال الفضة والتجفيف اجود من المختوم ه الجراح والقروح
يدمل الجراحات ه اعضاء النفض يقتل الدود ويحسى على السمرست فيحبس
الطبيعة وينفع جدا ه

باب الياء

يبروح الماهية اصل اللفاح البري وهو اصل كل لفاح كثيره شبيه بصورة
الناس فلهذا سمي يبروح فان اليبروح اسم للصنم الطبيعي اي لما هو في صورة
الناس سواء كان هذا الاسم موجودا او غير موجود وكثير من الاسماء تدل على
معان غير موجوده وصورة اليبروح الموجود حسا غير الى الفنشار
كالقسط الكبير ه الطبع هو بارد في الثانية يابس فيها وفيه قليل حرارة على
ما ظن بعضهم واما الاصل فقوي يجفف وقشر الاصل ضعيف والورق يستعمل
مجففا ورطبا فينفع في الفالج فيه رطوبة ه الخواص مخدر وله دمعة وله

ياقوت احمر وحكى
اصفر واحمر اشرفه
والاحمر الرماني
معتدلا خاصيته
في التفريح وتقوية
القلب وتقاوم
السموم خاتم عظيم
ومن خواصه انه لم يبرني
يدع بين قط وسبع العطشان
والهند يقول من حمل الياقوت على
جذب قوسا الش من ط
على شرط ان الا يفعل ذلك على
سبيل الجحية بل يكون
ذلك بغير قصد وتجربته
ولما سه يحلل في
عيون الناس
ويسهل له كل حاجة
[illegible]

عصارة وعصارته اقوى من دمعته ومن اراد ان يقطع له عضو سقى منه او
ثولوسان في شراب فيستغرق قيل ان الاصل منه ان طبخ به العاج ستة ساعات لينه
وسلس قياده ٥ الزينة يذلك بورقه البرش اسبوعا فيذهب من غير تقريح وخصوصا
ان وجد رطبا ولبن اللفاح يقلع النمش والكلف بلا لذع ٥ الاورام والبثور يستعمل
الاورام الصلبة والسلاق والخنازير فيقع وادادق الاصل نعما وجعل بالخل
على الحمرة ابراها ٥ الات المفاصل ٥ اصله بالسويق ضماد لاوجاع المفاصل ٥ اعضا
الراس مسبت منوم واذا وقع في الشراب اسكر شديدا وقد يحمل في المقعدة فيسبت
وسمه يسبت وهذا هو الابيض الورق ومنه الذي لا ساق له ويقال هو الذكر والاكثار
من اللفاح وشمه يورث السكتة وخصوصا الابيض الورق وقد يتخذ منه لدفع
السهر شراب لمزيل السهر وهو ان يحل من قشور اصله منه اما في سرنطوس شراب
حلو ويسقى منه منه قواثوسات وقد يطبخ القشور ايضا في شراب يطعما الشراب
قوته ويستعمل لاسباب بمنه شي كثير والانامه اقل وقوم من الاطبا يحلسون
صاحبه في الما الشديد البرد حتى يعو واظن ان الغرض في ذلك جمع الحرارة ٥
اعضا العين دمعته في ادوية العين يسكن الوجع المفرط وتقص بورقه ايضا
اعضا الغذا يوجد من دمعته اوقية مع ما العسل اطن فيقي مرة وبلغما اذا كالحرق
اعضا النفض يحمل نصف ابولوس من دمعته فيدر ويخرج الجنين بزر اللفاح يسقي
الرحم اذا شرب وان خلط بكبريت لم تمسه النار واحتمله يقطع نزف الدم للرحم
لبن اللفاح يسهل البلغم والمرة واذا تناول الصبي الطفل اللفاح بالغلط وقع عليه
في اسهال وربما اهلك ٥ السموم بالعسل والرب على اللسوع وقال انه وخصوصا
الصنف الذي يشبه الورق لا ابيض الان وزنه صغير نادرهم عشب العلب لعنالي القال
منه يتقدمه اعراض احتناق الرحم وحمرة وجنه وخطوط ويسمع ايضا كانه سكران
وعلاجه سمن وعسل والقي ٥ الشرح انه قد قيل ان اليبروح لما كان معناه الصنم
الطبيعي ظن ان هذا الاصل الذي يسمى اليبروح هو على صورة الناس فصار جماعة من الناس
يحدون ذلك من الطلع او من السوريحان ونحوهما ويصورونه بصورة رجل وامراة
مثلا فمن يجعل لها كالشعر من ليف النخل وقد لسرح لك فيقال انه اليبروح واسمه
ذلك وقيل لاجل معنى هذا اللفظ واما ان ما يوجد له اصل على صورة الناس فذلك
من الخرافات وان جميع ما يوجد كذلك فهو معمول ومدلس هذا ما قيل وهو باطل

والحق

والحوان يعض اليبروح تكون اصوله كذلك ويقال ان اليبروح اذا مضت عليه سنون
كثيرة صار اصله كذلك واللفاح وان كان باردا جدا فان لبنه حار حاد وبهذا اللبن
ينفع الكلف والنمش ونحو ذلك ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

سنون الماهية هو الخرنوب النبطي وقد قيل فيه في باب الخا ٥ الطبع بارد في آخر
الاولى وهو يابس في الثالثة ٥ الخواص قوي قابض بلا لذع ٥ اعضا النفض ينفع
الحلقة ٥ السموم طبيخ العقرب يقتل البراغيث ٥ الشرح العبارة في هذا
ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الشرح الطبع الابيض اسخن من الاصفر والاصفر من الارجواني وهو بالجملة
حار يابس في الثالثة ٥ الخواص يلطف الرطوبات وينفع المشايخ دهنه ٥
الزينة يذهب الكلف رطبه ويابسه ويورث الصفار كثرة شمه ٥ الات المفاصل
دهنه نافع للامراض الباردة في العصب والشيوخ ٥ اعضا الراس رائحته
مصدعة لكنها مع ذلك يحل الصداع في الكائن عن البلغم اللزج اذا استنشق والحا لص
من دهنه يرعف المحرود كما سبق الشرح والعبارة ايضا في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ينبوع ٥ الماهية هو كل نبات له لبن حاد مسهل مقطع محرق والمشهور منه
سبعة العشر والسرمق واللاعية والعرطنيثا والماهودانه والمازريون
وسطاطيس وهود والاوراق الخشنة ولها ما له والاكثر العرض فيها في لبنها
ن وقد يوجد اصناف من الينبوعات خارجة عن هذه المشهورة مثل ضرب من اذان
ق الفار وضرب من اللبابي الفرح البري وغير ذلك ولبن الينبوع على الاطلاق
هو لبن اللاعية ويشبه ان يكون الذي يعرف بهذا اوي والوسخي قالوا ايضا
ان الينبوع الذي يقال له الذكر واسمه خالا رايس ويقال كله انثى واقواها الشبه
بالاس ويسمى موريسطيس ثم البحري الكائن من الصخور ثم الذي يشبه الحنار
ويسمى دوما رسناس اي السروي ثم النوع الساحلي الذي يسمى بحري لانه ينبت
بها وقال مرة اخرى ان الينبوع اقواه الذكر المذكور وخرام الطول من ذراع الى
الحمرة مملوا لبنا وشبهه قضبانه قضبان الزيتون ولكنه اطول وادق والاصل
خشن ويشبه الوعورة الخشنة الحلبة واما الانثى ويسمى ايضا الجوزي فان

بنابه كنبات حشيشة الغار الجبلي واقوى ورؤوس الورق شوكية يخرج من اصله
اغصان في طول شبر وثمره سنة ولا ثمر سنة وهذا الثمر لاذع اللسان شبيه
بالجوز وهو دون الاول في القوة ويسمى الذكر واما البحري فيقال له ايضا
الخشخاش اغصانه اشبار الى الحمرة مصمتة خمسة او ستة عليها ورق صغار
دقاق طوال قليلا وثمرها كالكزبرة يشبه ورق الكتان ورؤوسها مضاعفة
مدورة وزهرها ابيض ه ول ـــــــ وهاهنا نوع يقال له المشمش
كبقلة الحمقا الا ان ورقه مكسر رقيق اشد تدويرا يخرج من اصله اغصان حمر
مملوة لبنا عددها اربعة او خمسة واغصانها حجم الشبث وفيها ثمرها ومنبتها
الخرابات وحوالي البلدان في الاكثر واما السوري فله غصن في قدر شبر والاكثر
ويشبه ورقه ورق الشرو والصنوبر لكنه اطول وارق وارطب واما الصخري الذي يسمى
الشجري فورقه كورق الاس الصغير وهو ورق النوع الذكر وهو ارطب الا انه اكبر
الحجم وهاهنا نوع اخر يشبه الحنار اصله وورقه يسهل جميع المائية
الاخبار اقوى ما في النوع ليس بقريب من اصله وورقه واذا افضل من النوع
على الاختيار فهو لبن اللاعية ه الطبع لبنه حار يابس في الرابعة وغير
ذلك منه في الثانية الى الثالثة ه الخواص مفرح فما اذا اومي في البركة طفا
السمول كلها ه الزينة يقلع الوشم والثاليل والحلازين واللحوم الزائدة
في جانب الاظفار ويحلق الشعر وان يطلخ به خاصة في الشمس وما ينبت بعد
ذلك يكون ضعيفا واذا كرر لم ينبت له وقد يخلط بالزيت ليكسر من فاعليته
ويستعمل للحلق ه الجراح والقروح ه اصولها بالخل تحلل الصلابة التي تكون
حول النواصير ويصلح القروح المتعفنة والمتآكلة اذا اومي في الفطير وطلي
والجرب السوداوي والنار الفارسي ه والاكلة والغانغرانا ه اعضاء الراس ه
يقطر على السن المتآكلة فيفتته ويسقطه وربما جعل مع القطران ليكون اكسر لبنه
لقوته والاجود ان يوفي الموضع الصحيح بالشمع ثم بعد ذلك يقطر فيه اللبن
واذا طبخ اصله في الخل يتمضمض به سكن وجع الاسنان ه اعضاء العين يقلع
لبنه الظفرة ه اعضاء النفض يقلع البواسير ويسهل البلغم والمائية وان
قطر من لبنه قطرتان او ثلاثة على التين وجفف واكل اسهل اسهالا كافيا وكذلك
في السويق والخبز واذا اشرب وهو خالص فالاولى ان يوجد في الفطير وطلي او

موم او عسل لئلا يقرح الفم والحلق وقد يوخذ اغصان النوع الرطب ويغلى
على الحرف قليلا ويسحق ويعطى منه قدر كرسنة مع سويق ويصب عليه الماء ويشرب
وان الاغصان اليابسة منه ضعيفة جدا والصنف المسمى ترتون يوخذ اغصانه
ويجفف في الظل ويوخذ قشورها ويوخذ منه تسع ترمسات ويسقى في شراب عتيق
يوما وليلة ثم يصفى ويعتصر ثم يشرب ويسهل بغير اذى ه الابدال بدلها في اسهال غ
المائية والبلغمية مثله اوزانه ارسا وثلثي وزنه سكبينج الشرح العبارة
في هذا ظاهرة ه

حرف الكاف

كافور الكافور الماهية اصناف القيصوري والرياحي والازاد والاسفرك والازرق
وهو المختلط خشبه والمصاعد من خشبه وقد قال بعضهم ان شجرته كبيرة يظل
خلقا وبالعه النمور فلا يصل اليها الا في مدة معلومة من السنة يشبه شجرته
هذا على ما زعم بعضهم واما خشبه فقد رايناه كثيرا وهو خشب ابيض هش جدا
وربما احتوى في خلله شيء من اثر الكافور ه الطبع بارد يابس في الثالثة ه
الزينة يسرع الشيب لمن استعمله ه الاورام والبثور يمنع الاورام
الحارة ه اعضاء الراس يمنع مع الخل الرعاف ومع عصير الاس او ماء الاس او ماء البادروج
وينفع الصداع الحار في الحميات يسهر ويقوي الحواس من المحرورين وينفع من
الصداع شديدا ه اعضاء العين يقع من ادوية الرمد الحار ه اعضاء النفض
يقطع الباه ويولد حصاة الكلية والمثانة ويعقل الخلفة الصفراوية **الشرح**
قد اخبرني ثقة عن هيئة شجرة الكافور وذكر انه اشجار كبار كالدلب جدا وان في
داخل خشبه مواضع خالية كما يكون في الجوز في مواضع الخشب وهناك
يكون الكافور والناس يستخرجون الكافور من خشبه بان يكسروا الخشب فيسقط الكافور
من مواضعه ولاجل شدة برد الكافور ويبوسته صار يمنع العفونة ويسكن
غليان الدم ولذلك صار شديد النفع في قطع النزف والرعاف الحادث
عن غليان الدم وكذلك هو شديد النفع لمن يكثر به التكسر في الامراض الحادة
عن كثرة الدم الفاسد وذلك لانه يقوي برده ويبوسته يخمد حركة هذا الدم
ويبعده عن قبول العفونة والغليان ه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كندر الماهية معروف ـــــ ويغش بالصموغ والرياح والكندر

يلهب في الدماغ بدخنه ولا يلتهب وكذلك كل مغشوش لا يلتهب. ومن الكندر هندي إلى الخضرة ومنه مدحرج قطف سنة بعد سنة حتى يصير ويبقى في جرار حتى يستدير ويتدحرج وهذا إذا عتق احمر ومنه أبيض لين لطيفاً كالمصطكي وقد يستعمل من الكندر اللحاء والدقاق والنشارة والدخان واجزاء شجره كلها وخصوصاً الأوراق ويغش. الاختيار أجوده الذكر الأبيض المدحرج الدبقي الباطن الدهني المكسر. الطبع قشاره يجفف في الثانية وهو أشد يبساً من الكندر والكندر حار في الثانية مجفف في الأولى وقشره يجفف في حدود الثالثة. الخواص ليس له تجفيف قوي ولا قبض إلا ضعيف والتجفيف لقشاره وفيه إنضاج وليس في قشاره ولا حدة في قشاره ولا لذع للحم حابس للدم والإسكار منه يحرق الدم دخانه أشد تجفيفاً وقبضاً. قال بعضهم الأحمر أحلى من الأبيض وقوة الدقاق أضعف من قوة الكندر. الزينة يجلو ويغسل على الداحس بدهنه وقشوره جيد لآثار القروح وينفع مع الخل والزيت البطوخا من الوجع المسمى مركبا وهو وجع يعرض منه في البدن إذا ليابل مع شيء كدبيب النمل. الأورام والبثور مع شمع ولبنا ودهن الورد على الأورام الحارة في الثدي ويدخل في الضمادات المحللة لأورام الأحشاء. الجراح والقروح مدمل جداً وخصوصاً للجراحات الطرية ويمنع الخبيثة من الانتشار وعلى الدوالي بشحم البط وشحم الخنزير على القروح الحرقية وعلى شقاق اليد وينفع القروح الكائنة في الحرق. أعضاء الرأس ينفع الذهن ويقويه ومن الناس من يأمر بإدامة شربه بعد على الريق والإكثار منه مصدع ويغسل به الداحس وإما خلطه بنطرون وسقي الحرار ويخفف قروحه ويقطر في الأذن الوجعة بالشراب وإذا خلط بزفت ورتينا او بملح نفع من شدخ محارة الأذن طلاء ويقطع نزف الدم الرعافي الحادّ وهو من الأدوية النافعة من مرض الأذن. أعضاء العين يدمل قروح العين ويملأها ويسحج الورم المزمن فيها ودخانه ينفع من الورم الحار ويقطع سيلان رطوبات العين ويدمل القروح الرديئة وينفع من السرطان في العين. أعضاء النفس والصدر إذا خلط مع قموليا ودهن الورد نفع من الأورام الحارة التي تعرض في ثدي النفساء ويدخل في أدوية نفث الدم. أعضاء الغذاء يحبس القيء وقشاره يقوي المعدة وقشرها وهو أشد تسخيناً للمعدة وأنفع في الهضم والنشار أجمع

للمعدة

للمعدة المسترخية. أعضاء النفض يحبس الخلفة والدوسنطاريا ونزف الدم من الرحم والمقعدة وينفع من دوسنطاريا ويمنع انتشار القروح الخبيثة إذا أحدث منه فتيلة. الحميات ينفع من الحميات البلغمية. السموم إن أكثر شربه مع الخمر قتل وكذلك مع الخل. **الشرح** إن الكندر صمغ شجرة شائكة خليته تستخرج منها بأن يضرب بالفأس في مواضع فيخرج الكندر من مواضع الضربات وهو من فضلة غذاء تلك الشجرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كهربا الماهية صمغ كالسندروس مكسره إلى الصفرة والبياض والإشفاف وربما كان إلى الحمرة يجذب التبن والهشيم إلى نفسه فلهذا سمي كاه ربا أي سالب التبن بالفارسية مركب من مائية فاترة وأرضية فلطفه هو صمغ شجر يقال له الجوز الرومي وهو مركب من أرضي لطيف ومائي يابس. الطبع حار قليلاً يابس في الثالثة. الأفعال والخواص قابض خصوصاً الدم من أي موضع كان وقوته شبيهة بقوة زهرة شجرة أي زهر الجوز لكنه أبرد منها. الأورام والبثور قال بعضهم إنه يعلق على الأورام الحارة فينفع. أعضاء الرأس يحبس الرعاف والنزل من الرأس إلى الرئة. أعضاء النفس الكهربا ينفع من الخفقان إذا شرب منه نصف مثقال بماء بارد وينفع من نفث الدم جداً. أعضاء الغذاء يحبس القيء ويمنع المواد الرديئة عن المعدة ومع المصطكي يقوي المعدة. أعضاء النفض يحبس نزف الدم والمقعدة والخلفة وينفع الزحير. **الشرح** قد غلط بعضهم من جعل الكهربا صمغ الجوز الرومي وقال إنه يوجد كثيراً في الأندلس عند شجر الدوم وأن كونه من رطوبة يتقطر من ورق ذلك الشجر كالعسل وذلك أن ذلك أجود من بقية أنواع الكهربا وأنه يوجد في داخله إذا فتش شيء من الذباب والحاكة والمساميس ونحو ذلك مما يشهد أن يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة فيتعقد عليه.

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كمافيطوس الماهية نبات وزهره يميل إلى السواد وخضرة دقاق وزهره مر الطعم مع قبض يسير وحرافة دون المرارة وورقه عسلية يدب على الأرض ويشبه ورق السمار إلا أنها أدق وأدهن والزهر أصفر منه وبهار أصفر. الطبع حار في الثانية مجفف في الثالثة. الخواص مفتح جلاء وجلاؤه

كهربا ... رطوبة تتقطر شبيه بالعسل يكون منها وموضعها رومي ومشرقي مفرح مقوي للقلب

للأعضاء الباطنة أكثر من إسخانه فيه قوة مسهلة للأورام ۝ البثور يحلل
على الصلابات وخصوصاً صلابة الثدي ويمنع سعي النملة ۝ الجراح والقروح
يدمل الجراحات مع العسل ضماداً والقروح العفنة ۝ آلات المفاصل
نافع من عرق النسا خصوصاً إذا شرب مع ماء العسل ۝ وقال بعضهم
إنه إذا شرب في أدوما إلى أربعين يوماً أبرأ عرق النسا ويحلل صلابة
الطحال ۝ أعضاء الغذاء يفتح سدد الكبد وأمراضها وينفع الطحال وينفع من
اليرقان السوداوي إذا شرب سبعة أيام متوالية ۝ أعضاء النفض يفتح سدد
الرحم ويدر البول ويزيل عسره ويدر الحيض وينفع من أوجاع الكلى وينفع يحمل
بالعسل فينقي الرحم وإذا احتمل منه مع لبن منه سقاقل وغسل أحد لحماً
كافياً ۝ السموم نافع من ضرر السم المسمى أوسطون ۝ الأبدال بدله نصف
وزنه بسباليوس وربع وزنه سليخة ۝ الشرح قد قيل إن معنى كمافيطوس
هو صنوبر الأرض وقيل بل معناه المفترش على الأرض وذلك لأن هذا النبات
منبسط على الأرض وفي زهره مرارة وحرافة وقبض فلذلك يكون حاراً يابساً
مجففاً جلاء مفتحاً ولما فيه من القبض والتحليل هو نافع من الأورام ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كماذريوس الماهية قضبان وورق متشعبة في غلظ الريحان وأكثر إلى الخضرة
وعشبة يسمى عند اليونانيين بلوط الأرض لأن له ورق صغار شبيه بورق
البلوط مرة وأصلها إلى الأرجوانية ۝ الاختيار [illegible] إذا أبزرت
۝ الطبع ۝ قال جالينوس هو حار يابس في الثالثة وإسخانه أقوى
من تجفيفه ۝ الأفعال والخواص مفتح مقطع ملطف وفيه تسخين ۝ الجراح والقروح
ينقي بالعسل القروح المزمنة ۝ آلات المفاصل الطري وطبيخه إذا شرب نفع
لشدخ العضل وشرابه نافع من التشنج وكلما عتق كان أجود ۝ أعضاء العين
عصارته حبوب ويخفف ويستعمل في قروح العين وكذلك طبيخه في الزيت أو
سحيقه ينفع من القرب ۝ أعضاء الصدر ينفع من السعال المزمن ۝ أعضاء الغذاء
ينضج غلظ الطحال وينفع من اليرقان السوداوي وله شراب ينفع من سوء الهضم
جداً وكلما عتق كان أجود وينفع في ابتداء الاستسقاء ۝ أعضاء النفض يدر البول

ويدر الحيض

والحيض ويدر الحيض ۝ السموم ضماد لنهش الهوام ۝ الأبدال بدله عروق
الغافث واسقولوقندريون الشرح العبارة في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كزمازك الماهية هو ثمرة الطرفاء وقد ذكرناه في باب الطرفاء ۝ الطبع
بارد في الأولى يابس في الثانية الشرح وأيضاً العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كندس ۝ الماهية هذا أكثر ما يستعمل أصله وهو معروف حار
يابس في الثالثة إلى الرابعة ۝ الأفعال والخواص هو جال منق مفتح حريف
لذاع مهيج للعطاس يقطع البلغم والمرة السوداء ۝ الزينة يجلو البرص والبهق
خصوصاً الأسود ۝ الأورام والبثور ينفع من الجرب ۝ أعضاء الرأس معطس
وهو من جملة الأدوية المعطسة للأدوية النافعة للوسخ فيها ومن خواصه
تحليل الرياح من المنخرين وينفع من الخشم مفتح لسدد المصفاة ۝
أعضاء الغذاء مقيئ ويدير صلابة الطحال ۝ أعضاء النفض مسهل يدر البول
ويحمل فيدر البول والحيض ويخرج الجنين ويفتت الحصاة ۝ الأبدال بدله في
القيء وزنه مع ثلث وزنه فلفل الشرح المستعمل من الكندس هو العروق
وهي عروق ظاهرها إلى سواد وباطنها إلى صفرة ونبات هذا الدواء شبيه
بنبات الكنكر وهو الحرشف البستاني ولم يصح في هذا الدواء عن ديسقوريدس
دوس ولا عن جالينوس وإنما تكلم فيه المتأخرون فقط ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كتان الماهية قوته شبيهة بالحلبة لكنه ألطف ۝ الطبع قالوا فيها
مع حرها قوة مبردة وهي بالحقيقة حارة يابسة إلى الثانية ۝ الأفعال
والخواص مفتح لطيف إلى حد لا يبلغ أن يكون محللاً للدارصيني ۝ الجراح
والقروح جيد للقروح العفنة في أعضاء اللثة ۝ أعضاء الرأس جيد
للقلاع العرض في الفم ۝ أعضاء الصدر إذا أمسك في الفم صفى الصوت ۝
أعضاء الغذاء هو قوي في فتح سدد الكبد ۝ أعضاء النفض ينقي مجاري البول
ويدر الرملية ويخرج حصاة الكلى والمثانة وربما صعب لمدد المنكوحة
الشرح هذا الدواء حبه هندي وهو على قسمين كبير وصغير والكبير هو

حب العروس وشكله شكل الفلفل لكن له كالدس وهو دوا معج حدًا خاصة
لسدد الكبد فان ما سوى الكبد فان هذا الدوا انما ينتهي اليه اذ ضعف
قوته فيكون يعجه لسدده اضعف وسبب ذلك ما في هذا الدواء من اللطافه
التي بها تسرع انفعاله **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

كبريت الطبع حار يابس في الرابعه ٥ الافعال والخواص ملطف
جاذب ٥ الزينه مراد وله البرص خصوصًا ما لم تمسه نار واذا خلط بصمغ البطم
قلع الاثار التي تكون على الاظفار ويطلى على البهق الاوارم والثور يجعل في
الجرب المقرح ويجلوا القوبا خصوصا مع علك البطم والخل او مع النطرون والحكه
يغسل به البدن ٥ الات المفاصل طلا على النقرس مع نطرون وما **الشرح**
ان الكبريت يخرج في الماء وهو انواع كثيره ولها شديد الحراره ومعادنه
معقده ولذلك هو شديد الاستعداد للاشتعال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كبيلا الماهيه عدانة كالقوم تعلوها سواد ٥ الطبع حار رطب في
حدود الاولى ٥ الخواص يكسر قوه الادويه الحاره كالصمغ ٥ الزينه يسمن
الشرح العباره ظاهره **قال الشيخ رحمه الله عليه**

كثيرا الماهيه هو صمغ القتاد ٥ الطبع بارد يابس ٥ الخواص قوته
فوق الصمغ وفيه تجفيف قريب كما للصمغ ٥ اعضا العين يقع في الاكحال ووقع
الصمغ **كمافيطوس** الماهيه صنف من الاتربون اسود دمال وهو ايضا المعروف
عاما لنوز وقد ذكرناه في باب الحا **كادي** الماهيه معروف وسمعين فوق عب
الثعلب وخصوصا فوه ورقه ٥ الطبع بارد يابس الى الثانيه ٥ الجراح والقروح
خيوط عصارته للقروح وقد يصلح للنواصير وقروح الاذن ٥ اعضا
النفس ينفع من الربو والكهشة وعسر النفس ٥ اعضا الغذا ينفع من اليرقان ٥
اعضا النفض ينفع من قروح مجاري البول **كبيكج** الماهيه انواعه اربعه ٥
قال دسقوريدس نوع منه يشبه ورقه ورق الكرفس لكنه اعرض
من ورقها الى بياض وزهره اصفر وقد يكون مرتفعا ارتفاعه الى ذراع عن وجه
غير غلظ واصله ابيض وله فروع يشبه فروع الحرق ويسقعه السطوط
الحاره الماء ونوع منه اعرض من ذلك واطول جدا ٥ منبسط الاوراق يسمى ...

كبريت وهو الوان
كثيره ويكلس بالرعد
كما يكلس بالبرق وكذلك الكادي
والاحمر منه لا يكون
الا في ارض اخر بيقيه
وعند مغيب الشمس
نادرا اخذ من معادنه
لم ير حول الضوء وتذيب
تلك الحاصيه وسعم من
الصرع واذا استعط به
ومو حل على اعمال
الذهب وحمر الفضه
...
ميو داشت ... ترو ن
دراوا اسطا اسد
... رحل

كبيكج دراسدنبود
مابس جكلي

البر واخر صغير جدا ذهبي اللون ورابع يشبه الثالث الا ان زهره ابيض لبني ٥
الطبع حار يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص كلها حاد حار يابس في
الثانيه مقرح جلا لذاع للجلد فتان ٥ الزينه ورقه وقضبانه قيل انه ان جس
يقلع البرص وساس الاظفار وداء الثعلب علاه ٥ الاورام والثور
شر النملة المسماره والغدد المتعلقه الماديه بالبرد ٥ الجراح والقروح
يطرح ويطلي السعفه بما يها الفا رينفع ٥ اعضا الراس اصولها مجففه من
المعطسات القويه وينفع ضربان الاسنان مسحوقه **كنكرزد** هو صمغ الحرشف
وقد قيل فيه **كركوهي** ٥ الطبع حار يابس في الثانيه **كستبركست** ٥
الماهيه هو شبه حوط يلتف بعضها على بعض اكثر عددها في الاكثر خمسه
ويلتقي على اصل واحد ولونه الى السواد والصفره وليس له كثير طعم ٥ قال
بعضهم انه البنكشكان وقال بعضهم قوته قوة البدسكان وهذا اصح ٥ الطبع
حار يابس في الثانيه ٥ الخواص لطيفه **كلدارو** الماهيه هو السرخس
وسنقول فيه فيما بعد في باب الشين **الشرح** العباره ظاهره
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كشوث الماهيه هو شي يلتف على الشوك والشجر يشبه الليف الذي
لا ورق له وله زهر صغار بين فيه مراره وعفوصه والغالب عليه الجوهر
المر ٥ الطبع حار قليلا في اول الاولى يابس في اخر الثانيه على انه ذو قوى
متضاده ٥ الخواص هو يخرج الفضول اللطيفه من العروق ويشعل في
المعده بسبب قبضه ويسقي العروق ويخرج ما فيها من الفضول بلطف
٥ اعضا الغذاء يقوي المعده وخصوصا المقوى منه واذا شرب بالخل
يسكن الفواق ويفتح سدد الكبد والمعده ويقويهما وماؤه يحسن اليرقان
وعصاره البري منه اذا سحق وذر على الشراب قوى المعده الضعيفه
اعضا النفض وهو يقوي الاوساخ عن بطن الحشا لسعته للعروق ويدر
البول والطمث وينفع من المغص ويحتمل فيقطع نزف الدم والمقلي منه يعقل
ويسقى سيلان الرحم ٥ الحميات ينفع جدا من الحميات العتيقه بزره وماؤه
الشرح لما كان في هذا الدوا مراره وعفوصه فهو لا محاله يابس وحرارته
ازيد من برودته لان مرارته اشد من عفوصته فلذلك هو يقوي الاحشا

كنكرزد

[illegible]

[illegible]

وسقى وجفف الرطوبات الرابعة ولضعف حرارته لا يبلغ الى ان يكون ذا احاد ما فضلا عن ان يكون مفرحا ويسكن الهواء لانه لمرارته يجلوا ولعفوصته يقوي فم المعدة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كمون الماهية منه كرماني ومنه فارسي ومنه شامي ومنه نبطي والكرماني اسود اللون والفارسي اصفر اللون والفارسي اقوى من الشامي والنبطي هو الموجود في سائر المواضع ومن الجميع بري وبستاني والبري اشد حرارة ومن البري صنف يشبه بزر السوسن ٥ الاختيار الكرماني اقوى من الفارسي والفارسي اقوى من غيره ٥ الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وفيه قبض ٥ الزينة اذا غسل الوجه بمائه صفاه ولذلك اخذه واستعماله يعقبه فان استكثر منه ولد صفرة اللون ٥ الاورام والبثور يستعمل بقيروطي او زيت ودقيق فلا على اورام الانثيين مع الزيت او مع زيت ٥ غسل الجراح والقروح يدمل الجراحات وخصوصا البري الذي يشبه بزر السوسن اذا حشيت الجراحات ٥ اعضاء الراس اذا سحق الكمون بالخل واشتم منه قطع الرعاف ولذلك اذا دخلت منه فتيلة في الانف ٥ اعضاء العين وقد يمضغ ويخلط بزبيب ويقيروطي على الطرفة وعلى نصوبة الدم تحت العين ينفع واذا مضغ مع الملح وقطر ريقه على الجرب والسبل المكشوطة والطرفة منع اللصق وعصارة البري يجلوا البصر ويحلب الدمعة ويسمى بالبوباسة الدخان وهو ينفع ايضا في كاوات اسفل شعر العين ٥ اعضاء الصدر اذا سقي على ممزوج بالماء نفع من عسر النفس وجالينوس ومن غشي الانتصاب والخفقان البارد ٥ اعضاء النفض يستعمل بالزيت ورق الخصية وربما استعمل بقيروطي وربما استعمل بالزيت ودقيق الباقلا وينفع الحصاة وخصوصا البري وينفع من تقطير البول ومن بول الدم ومن المغص والنفخ وعصارة البري المسحوق مع العسل يطلق الطبيعة قال روفس الكمون النبطي يسهل البطن واما الكرماني يطلق بل يعقل وحشيش البري يحدر مرارا في البول يسقى بالشراب لنهش الهوام وخصوصا البري الذي يشبه بزره بزر السوسن **الشرح** ان طعم الكمون يدل على انه ذو حرافة وبيوسة وقبض وحرارته قوي على تحليل الرياح وتفتيح السدد والمستعمل منه في اكثر الامر انما هو بزره ٥

قال

[illegible]

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كراويا الماهية هو قريب الاحوال من الانيسون ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الخواص يطرد الرياح ويجفف وليس في لطافة الكمون ٥ اعضاء الصدر ينفع من الخفقان ٥ اعضاء النفض جيد للديدان يقطعها **الشرح** ان هذا الدواء ايضا الذي المستعمل منه انما هو بزره وفيه حرافة يدل على حله وذلك يدر البول ويطرد الرياح ويسرع احدار الطعام ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كرسنة قال بعضهم حب اصغر من الملك في عظم العدس غير مفرطح بل مصلع ولونه ما بين الغبرة والصفرة وطعمه بين طعم الماش والعدس يعلفه البقر وزعم الخوزي ان حبه يشبه حب السفرجل وعندي انه الملك والبري منه خاصة وانه قد يكون اميل الى الصفرة كما قيل وقد يكون احمر ٥ قال ديسقوريدس حشيشة صغيرة دقيقة الورق وبزره في غلف ٥ الطبع حار في الاولى الى الثانية يابس في الثانية ٥ الخواص حال معتدل وله خلط ردي واصلاحه كاصلاح الترمس والميل الى الابيض منه اقل دواء من الاحمر واذا طبخ مرتين بطل حلاوتها وعسر هضمها فيغذو غذاء يابسا ٥ الزينة هو طلاء جيد على البهق والكلف والبرش والاثار وخشن اللون ويتخذ منه سويق ويعطى للمهازيل منه كالجزرة فيزيد لهم الاطعمة على سعال البرد وحكه وينفع من اللثة ٥ الاورام والبثور يلين الصلابات وصلابة الثدي خاصة ٥ الجراح والقروح ينقي القروح بالعسل وينفع من السعفة ويلين صلابات القروح الممسكة للحم والعصو وينفع من النار الفارسي والشهد ٥ اعضاء الصدر ينفع من صلابة الثدي ويسهل نفث الغليظة ٥ اعضاء النفض الاكثار منه يبول الدم لقوة ادراره ويطلق الطبيعة واذا اتخذ بالخل وشرب نفع عسر البول ويسكن الزحير والمغص ٥ السموم يضمد بالشراب على نهش الافعى وعضة الكلب الكلب والانسان الصائم **الشرح** ان هذا النبات شديد اليبوسة بهذه الارضية وفيه قوة حارة حلاة تقل فيه اذا طبخ وذلك لاجل انحلال شيء منها في الماء ولذلك يصير هذا الماء مطلقا للبطن وعد الكرسنة يابس ارضي فلذلك هو موافق للبقر ونحوه وقد يضطر الناس الى الاغتذاء به

وذلك عند علا الحنطه ونحوها فيعرض لهم امراض يابسه ٥ قوله هو طلا
حيد على البهق والكلف والبرص لظاهرانه انما يكون كذلك اذا استعمل دقيقه
من غير طبخ واما اذا استعمل بعد الطبخ فان جلاه يقل فيكون نفعه في هذه
الاشيا قليلا ٥ قوله ويعطى المهازيل منه كالجوزه فيزيل الهزال ٥ الظاهر
ان نفع الكرسنه من الهزال انما هو في الذين هزالهم لرقه دمهم ولطافته
فان هذه الكرسنه تغلظ الدم وتحبسه وتجعله متينا فيكون بذلك غصاه
قوله ٥ يلين الصلابات يشبه ان يكون ذلك بما فيه من الحراره المسببه فان
هذه الحراره تقوى على التسييل ولا تقوى على تحليل كثير فلذلك تحدث اللين واما
نفع الكرسنه من القروح فلذلك لاجل التجفيف والادرار من الكرسنه يقول
الدم لما فيها من الجلا والتفتيح وذلك مما فيها من الحراره ٥ والظاهران
هذا انما يكون لها اذا اكلت بغير طبخ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كاشم الماهيه هو في احوال الجواشير لكنه اقوى كثيرا ٥ الطبع حار يابس
في الثانيه يقوم قوته لا نطهر له فيه ولا نطهر له فيه في اسهال المائيه ٥
الشرح ان هذا الدوا هو صنف يشبه الجواشير وهو قوى الادابه والتحليل
والادرار ويدر البول والحيض ويخرج الجنين بقوه ادراره ويقال انه في ذلك
اقوى من كل دوا وكذلك في اسهال المائيه فلذلك هو شديد النفع من
الاستسقا الزقي

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كرمدانه الماهيه حب معجمه الاطبا ٥ اعضا النفض ٥ يسهل العلق حدا
ويسهل الما والمره **الشرح** الكرمدانه لفظه فارسيه ومعناها دود
الكرم واظنها سميت بذلك لانها تخرج الدود ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كوركندم الماهيه شي حشف كالاسنه طيبي بالرفه سموه حرو الحمام
وبغداد سمي حور حندم ٥ الاختيار اجوده البربري والرومي ضعيف ٥
الطبع ٥ حار رطب في الاولى وقيل انه يبرد قليلا وليس بشي ٥ الخواص
يحصف ويه رطوبه وادعي انه يقطع الدم ومن خواصه انه اذا اخذ
عشره ارطال من العسل وثلثين رطلا ما وكيلجه منه وضرب ضربا جيدا

وعطي راس الانا ادرال الشرابا من ساعته ٥ الزينه يسمن ٥ اعضا النفض
يزيد في المني ٥ **الشرح** قد تكلمنا في هذا في باب الحمص ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

كاوزدان ٥ الماهيه اسم حشيشه اظنه ٥ وزان اي لسان الثور بالفارسيه
٥ اعضا الصدر والخواص ٥ خاصيته التفريح النفرح وازاله الغم ٥
الشرح ان عباره الكتاب ظاهره ٥

قال الشيخ رحمه الله عليه

كلن ٥ الماهيه حشيش هندي يكثر حمله الى بلادنا ولا اسعد ان يكون المغاث
الهندي ٥ الا ان المفاصل ٥ عظيم النفع في امر الكسر والوثي والخلع ٥
الشرح العباره ظاهره قال الشيخ رحمه الله عليه

كاشم ٥ الطبع ٥ بزره واصله مسخن مسبب في الثالثه ٥ الخواص
يطرد الرياح ويفتح ٥ اعضا الغذا هو منضج هاضم ومحلل للنفخ ٥ لاسيما
في المعده ويقويها ٥ اعضا النفض وزن درهم منه يسهل الديدان
وحب القرع وبزره يدر الحيض بقوه ٥ السموم ينفع من كل لسع **الشرح**
العباره ظاهره قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كماه الماهيه هي جوهر ارضي اقل وفيها هوائيه يسيره وهي عديمه الطعم ولطف
اجوده الرملي الابيض ليس فيه رائحه رديه يابسها ردي من رطبه والتي
بسلوا ولا يعد بعشره ويحبسه بالسكين وما وملح ثم يطبخ بالزيت المرق
والتوابل والجلسكون اجود وارديها ما سه القطر وخصوصا ما ينبت
تحت الاشجار وفي ارض رديه ٥ الخواص غليظ جدا بعيد وا غذا غليظا
سوداويا لا اعداسه فيه شي ويرياقه الشراب الصرف والتوابل وان يلصق به
يطبخ بها ويتولد منه غذا غليظ غير ردي ولكنه لا طعم له ٥ الا ان المفا
تخاف منه الفالج ٥ اعضا الراس ٥ يخاف منه السكته ٥ اعضا العين
ماوه كما هو يجلوا العين مرويا عن النبي صلى الله عليه وسلم واعترافا
عن المسيح الطبيب في عينه ٥ اعضا الغذا ٥ هو بطي الهضم مولد مسهل للمعده
غليظ الكيموس ٥ قال جالينوس في موضع وليس بردي الكيموس ٥ اعضا النفض
يورث القولنج وعسر البول **الشرح** ان هذا الدوا نوع من النبات ٥

للباب

كالفطر وهو كالاصول التي لا ساق لها ولا ورق ولا زهر ولا غير ذلك مما يكون للحب
كالاصول وحدها وجوهرها جوهر ارضي خالطه مائيه وقليل هوائيه ولذلك
يخف قليلا او يظهر ما فيها اذا اعتصرت واذا احب ودهنا منها ازدادت غلظا
لاجل بقا الارضيه حينئذ لا لخالصه من المائيه ولاجل ما فيها من المائيه الهوائيه
يكون في عصارتها جرحار ملطف فلذلك يجلوا البصر ويقويه بما فيه من التلطيف
ولما كانت الهوائيه في جوهر هذا الدوا قليله والغالب فيه الارضيه مع المائيه
لا جرم كان جوهره الى غلظ مولد للبلغم الغليظ فلذلك يخاف من اكله حدوث
الامراض البلغميه خاصه العصبيه والدماغيه لاجل برد هذه الاعضا وبضرر
بما فيه برد وقد يولد عسر البول والقولنج بما يولده من البلغم الغليظ اللزج ولا
يبعد ان يكون كثير التوليد للحصاه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كبر الماهية هو ثمره وله اصل وله ثمره اخرى كالقماعي الكبر وهي حريفه
حاده يحمل في العصير فيحفظه من الغليان كالخردل واصله مر حريف ومنه
نوع طرى منبت للقثم الى جدان يسقط ويورم اللثه ٥ الاختيار انفع ما فيه قشور
اصله ٥ الطبع الكائن في البلاد الحاره احر وجرمه ويبسه في الثالثه ٥
الخواص مفتح محلل جلا واصله مقطع ملطف وهو معتدل في قشوره مراره وحرافه
وفيض وغذا ثمره قليل لا سيما اذا ملح ورطبه اغذا من يابسه ٥ الاورام والبثور
اصله يحلل الخنازير والصلابات وغلظها ما يكسر هونها وقد جرب ذلك ٥
الجراح والقروح قشور اصله على الخبيثه والوسخه ٥ آلات المفاصل قشور اصله
نافع لعرق النسا واوجاع الورك وقد يحمر بعضه فينفعه جدا وينفع من الفالج
والخدر ويشد الاعضا بما فيه من القبض ولذلك ينفع من الهتك الحادث في رووس
العضله واوسطها ٥ اعضا الراس قشور اصله يمضغ يجلب الرطوبه من الراس
ويسكن الوجع البارد فيه وعصارته تقطر في الاذن لديدانها وقد يعصر قشور
بالسن الالم فينفع وخصوصا اذا كانت رطبا او ورقه وكذلك المضمضه بماء طبخ فيه
او السراب او من شرابه ومن يجل ٥ اعضا النفس والصدر ينفع المملوح منه
اصحاب الربو ٥ اعضا الغذا انفع شي للطحال وصلابته مشروبا وضمادا اذا دق
السعر ونحوه وخصوصا قشر اصله وكثيرا ما يستفرغ الطحال ماده غليظه

فيعقبه

فيعقبه العاقبه ٥ اعضا النفض يسهل خلطا خاما غليظا ويدر الطمث ويقتل
الحيات والديدان في المعا وينفع من البواسير ويزيد في الباه والملح فيه قتل الطعام
مطلق ٥ السموم هو ترياق ٥ **الشرح** ان طعم هذا الدوا يدل على ما فيه من الحراره
والبيوسه والجلا والقبض والسفه وذلك لان فيه حده وحرافه وفي ذلك
مراره اذا جعل في العصير حفظه فلا يصير خلا ولا خمرا بل يبقى على حاله وكذلك
الخردل وقد ذكرنا هذا في كلامنا الكلي في الادويه والسبب في ذلك هو ما يستفيد
العصير بذلك حراره تقوي حراره الغريزي فيصير قويا على التصرف في الرطوبات
التي كثرت بابعاضها لما فيه من العنب من اكثر اجزا العصير واذا اكلت هذه الارضيه مع
المائيه في العصير كثيره فيكون بالنسبه الى الحراره الغريزيه زائده فلذلك يضعف
تصرف الحار الغريزي فيها ويستعد لحدوث العفونه لاجل استعدادها لتصرف الحراره
الغريبه كما بيناه وذلك يودي الى الغليان وفساد العصير ويبطل ذلك لا استعدادا
احد امرين احدهما ان يطبخ العصاره او يشمس حتى يقل ما فيها فيستولي
عليها الحراره الغريزيه وثانيهما ان يزاد في الحراره الغريزيه حتى يستولي على تلك
المائيه مع كثرتها وهذا يتم بان يوضع في العصير مثل الخردل واصول الكبر
ونحو ذلك ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نسج الماهيه شي من جنس الكماه مكتنز مجتمع في عظم الكليه الا انه
كبير جدا عامه ما يجاد بريه في الرمال نبات الكماه والفطر ليس يوجد كثير في بلاد
ما وراء النهر وخراسان ايضا ولم يبلغنا اخباره صرا حدا مضره الفطر والكماه
واذا قيس طعمه الى طعم الكماه كان اصغر بنسبه الى حلاوته ٥ الطبع هو
بارد دون برد ساير الكماه والفطر ولا يخلوا من رطوبه غريبه مع يبوسه
جوهره ٥ الخواص بطي غليظ **الشرح** عباره الكتاب ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كرفس الماهيه منه جبلي ومنه بري ومنه بستاني واجود الساق
الى الناضر وقد يختلف بالبلاد فمنه رومي ومنه غيره وليس كل جبلي فطرا
بل ذلك صخري ٥ الاختيار اقواه البري والجبلي ٥ الطبع هو في اول الحرا
وما فيه البيوسه ٥ ل ـــــ روفس ان البستاني رطب لا اصله فهو يابس

اصله مع

كرفس لعثمان وزن درهمين

سالغول ره بس

ومنه الى الذي شرب من شراب ... الكادي مثل ... الكادي
يطيب به ... مزاجه حار يابس
الحرق ... والكادي الذي يعمل منه الشراب الذي يصلح للجدري ... بارد والذي يطلع
كادي وهو الكدر ... للعطارة
بستانا صل الحدائم
وهو معتدل في الحرارة
ويطيب به الدهن
ينبت في بلاد المغرب بنواحي عمان هو الكدر ... ويقال انها نخلة لها طلع
كادي ...

مقابله مع الاصل ...

معرق مسكن للاوجاع والريح

اعانها ٥ الافعال والخواص محلل للنفخ مفتح للسدد معرق مسكن للاوجاع والريح
مفرح مولم ومرياه اوفق للمحرور ٥ الزينه البرى لذا العلك لتشقق الاظفار والثاليل
وسقاق البرد والبستانى يطيب النكهه جدا ٥ الاورام والبثور يحلل الاورام البلغميه
فى الابتدا والصلبه الحاره وخصوصا المعروف بسمريون ٥ الجراح والقروح البرى
يقرح اذا ضمد به ولذلك ينفع من الجرب فى القوبا ومن الجراحات الى ان يحم خصوصا
سمريون ٥ الات المفاصل سمريون يوافق جميع اجزايه عرق النسا ٥ اعضا الراس
ردى للصرع يهيج الصرع من المصروعين ومن ان يعملوا اصله فى الرقبه ينفع
وجع السن لكنه يفنيها ٥ اعضا العين الكرفس البستانى يدخل فى اضمده اوجاع
العين ٥ اعضا الصدر ينفع من السعال وخصوصا سمريون وكذلك وضيق النفس
وعسره والكرفس مزادويه اورام الثدى الحاره ٥ اعضا الغذا ينفع الكبد
والطحال ويحرك الحشا لتحليله وليس بسريع الانهضام والانحدار وفى بزر
الكرفس بعثه وبعثه الا ان علي ٥ قال بعضهم ان جميع اصله نافع للمعده
وهو لا ونفس لا اكل قد يحلل البحار رطوبات رديه حاده والتى منه يطول مكثه فى
المعده وبعثى الا ان الرومى اجود للمعده ٥ وقال جالينوس انه مما يصلح ان
يوكل مع الخس فانه يعدل برد الخس وان يكون تناوله بعد تناول طعام موافق [illegible]
ينفع من الاستسقا وسعى الكبد وسخنها ٥ اعضا النفض يدر البول والطمث
ردى للحبالى وسعى الكليه والمثانه والرحم جميع اصنافه واجزايه وليس بزره
وورقه بمطلق وفى اصله الجلاء والجبلى يفتت الحصاه والكرفس ينفع من عسر البول
ويخرج المشيمه خصوصا سمريون ويملا الرحم رطوبه جرسيه اذا ادمن
اكله ٥ قال بعضهم الكرفس يهيج الباه حتى قال وانه يحتاج ان يمنع المرضعه
تناوله لئلا يفسد لبنها من كثره هيجان شهوه الباه والرومى جيد لقولنج
والمثانه والكليه ٥ السموم طبيخه مع العدس بسقاه فيدفع شر السم
ويسمى بونو وافيها واذا لسعت لعقربا كله اشتدت الامر ٥ الشرح
اوفق انواع الكرفس للمعده هو البستانى لانه الذ ولانه يسخنها تسخينا
معتدلا لا يبلغ الى حد يحدث فيها حده كما يعرض عن الجبلى وحرارة الكرفس شديده
ولذلك يبلغ الى حد يفتح شديدا ولذلك يدر البول ودم الطمث ولذلك فانه
يملا الرحم ماده حاده وذلك اذا اكثر منه واظن انه يد للهوى شهوه الباه

لانه مع تفتيحه لا لات التى يحترك اليها المواد الحاده المهيجه لشهوه الباه ولاجل
تسخينه للمعده يحدث فيها حراره مبخره بخارا حادا دخانيا ولذلك فانه يصدع كثيرا
ويحرك الصرع من المصروعين وذلك لان ما يصعد بسببه من معدهم من تلك الا بخره
اذا احصل فى الدماغ وتكاثف واستحال ريحا حدث عنه الصرع والمائى من الكرفس
ويسمى الاجامى والنهرى هو الذى يعرف فى الشام بقره العين ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كليه الاختيار ٥ احمدها غذا كليه الجدى ٥ الطبع معتدل والى اليبس ٥
الخواص خلطها ردى واحمده كليه الجدى ٥ اعضا الغذا عسر الهضم ٥ الشرح
قد عرفت مما ذكرناه فى الامور الطبيعيه ان الكليه غذاها من الفضول
المندفعه فى البول من فضول الدم فلذلك يكون جوهرها الى رداه لا محاله
فلذلك يكون غذاها رديا ولان جوهرها صلب فلذلك هى عسره الهضم ٥
ولانها تميل الى حراره فلذلك اوفقها ما يكون من حيوان بارد المزاج لانها تكون
حينئذ اعدل والاوفق ان يكون ذلك الحيوان صغيرا جدا رضيعا لتكون اعضا ٥
الى لين رخصه فلذلك يكون كلاه الحيوان اقل كثافه فيكون انهضامها اسرع واسهل
فلذلك اوفق الكليه هى كليه الجدى الرضيع ٥ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كرش ٥ الخواص قليل الغذا ردى الكيموس وكذلك ما يشاكله من الاحشاء
وان جاد هضمها لكنها اكثر غذا من الريه لكن يطول لبثه اذا انهضم كان افضل
غذا واكثر وخصوصا الدجاج والاوز ٥ اعضا الغذا بطى الانهضام الشرح
قد علمت من كلامنا فى الامور الطبيعيه ان جوهر الكرش عصبى فلذلك هو من الاعضا
الصلبه العسره الانهضام وعرفنا انه مطبخ غذا البدن فلذلك يكون كثير الفضول
فلذلك كان غذاه رديا واذا كان من حيوان كثير الرطوبه فهو اردى لانه يكون [illegible]
فضولا فلذلك احمده هو الذى يكون للطيور لان الطيور لقله رطوبتها يكون
فضول هذا العضو منها قليله ٥ قال الشيخ رحمه الله

كبد الخواص الخلط المتولد عن الاكباد غليظه واصلحه كبد البط المسمن والدجاج
المسمن ٥ اعضا الراس كبد الماعز وخصوصا التيس يكسفار المصروع واذا
اكل صرع صاحب الصرع لبدا لو رعه على الاضر اس الساكله فيسكر وجهه ٥

اعضا العين ما كبد الماعز للعشا اكلا وكحلا وانكبابا على بخاره ٥ اعضا الغذا كبد الذئب ينفع من اوجاع الكبد كلها ٥ قال جالنوس اما انا فقد طرحتها في ادوية الاعلاف فلم اجد لها زيادة نفع على الحال منها وكبد الذئب نطعمه السالوك في العدو والكبد المطلق المسمن ٥ السموم كبد الكلب يسقى المعضوض وقد ذكر انه يمنع الفزع من الماء وقد عاش بذلك قوم منهم وكانوا عالجوا ايضا بعلاجات اخرى **الشرح** لما كان لحوم الكبد واعضائها هو من خالص الدم وحده لا جرم كانت غير رديئة الغذا لكن غذاها غليظ لاجل كثافة جوهرها

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كرنب الطبع النبطي الطف والورق والبري اسخن واليبس وجملته حار في الاولى يابس في الثانية والكرنب منه بستاني ومنه بحري ومنه بري ومنه قريب الماء والبري امر واحد والعدس ان يكون غذا وطبيخ اصل الكرنب الرمان طبق في القبض غليظ الغذا مغلظ للدم اذا لم يحل ويسح الى نواحي الشدوه والحس واوجع ولا يكون مسهلا لرخي ٥ الافعال والخواص هو منضج ملين مخفف خصوصا اذا طبخ وصب عنه الما الاول ورماده مع صابه قوي التجفيف وله خاصية تجفف يسكن الاوجاع وغذاه يسير ارطب من غذا العدس ودمه ردي واذا طبخ بلحم سمين ودجاج كان قليلا ٥ الاورام والبثور البري والبحري والبستاني يصلح العلموسات الجراح والقروح يدمل ويمنع سعي الخبيثة ويحل جناص يصلح على الحرق ٥ الالات المفاصل ينفع من الرعشة ومع الحلبة قد يحل على النقرس ويطلى طبيخه على اوجاع المفاصل ٥ اعضا الراس طبيخه وبزره يطلى بالسكر وينفع من الخمار واذا استعط بخزامه بعصارته نقى الراس ومن خواصه يخفف اللسان وهو منوم ٥ اعضا العين يظلم البصر مع انه ينفع في الاكحال ٥ اعضا النفس يعزعر بعصيره او طبيخه مع دهن الخل من الخوانيق واكله يصفي الصوت اعضا الغذا ردي للمعدة عصيره بالسكر نافع من الطحال والبرقان وسعته يطلى الهضم ٥ اعضا النفض يدر البول والطمث ايضا واذا احتمل ايضا هو وعصارته مع دقيق الشيلم وزهره قبل الحبل واذا احتمل بزره بعد الجماع افسد المني رماد اصله يفتت الحصاة البحري من الكرنب المملوحة ومرارة فلذلك يلين الطبيعة ويسهل خصوصا بالحم السمين وورقه كورق الدرا وبدسه من اصل واحد ٥ السموم عصارته مع الشراب للنهوش وهو نافع من عضة الكلب

الكلب

ا

الكلب **الشرح** الكرنب يقال على ما هو مشهور باسم الكرنبة هو الذي يخصه الا باسم الكرنب يقال على ما هو مشهور السطي وهو الذي لا ينصل له وعلى ما له زهر وهو المعروف باسم القنبيط واطلاقه على الاول في كالجبنة المشهور وعلى القنبيط كالحبنة المحوره وغذاه غليظ يولد دما غليظا عكرا فلذلك يضر اصحاب الماليخوليا وغيرهم من السوداويين ولاجل حرارته اللطيفة هو محلل ولطيف فلذلك يصفي الصوت ويحمسه لعوق لصيق الغشي وبجود لك وهذه الحرارة يعلل جدا اذا طبخ لان الجز الحار يحل ليرى في الما المطبوخ فيه الكرنب لذلك فان زهر هذا الما يستعمل في النطولات المحللة وبجود لك ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كراث الاجسار الكراث منه شامي ومنه نبطي ومنه الذي يقال له كراث بري وهو بين الكراث والثوم وهو اشبه بالدوامة بالطعام والنبطي ادخل في المعالجات من الشامي ٥ الطبع النبطي حار في الثالثة يابس في الثانية والبري احر واليبس ولذلك هو اردى ٥ الزينة ٥ الشامي مع السماق للثوا الشامي مع السما ويذهب لبثرى ٥ الجراح والقروح الشامي مع الملح المعرو الخبيثة والبري منه يقرح الثدي ٥ اعضا الراس يقطع الرعاف وبخور بزره مع القطران للسن الذي فيها دود ويسقطه وباكله يصلح يخيل احلاما ردية رماده مع ورد وخل خمر بلادن الوجع وهو مما يفسد اللثة والاسنان ويبليها وخصوصا الشامي ٥ اعضا العين يضر بالبصر ٥ اعضا النفس مع ماء الشعير للربو الكائن مع مادة غليظة وخصوصا النبطي وخصوصا مع ماء العسل وينفع الاورام في الرية وينقيها ويعطى من بزره درهمين مع مثله حب الاس لنفث الدم ٥ اعضا الغذا البري ردي للمعدة اردى من البستاني لانه امر واحد والذع منه والكراث كله نفاخ لحفيفه واذاه قال روفس انه يقطع الحشا الحامض وهو بالجملة بطي الهضم ٥ اعضا النفض يدر البول والطمث لا سيما النبطي والبري ويضر المثانة والكلية القرحتين وينفع البواسير مسلوقه ماكولا وضمادا ويحرك الباه ولذلك بزره مقلوا مع حب الاس للزحير ودم المقعدة ويجلس في طبيخ ورقه مما وهو نافع من انضمام الرحم والصلابة فيها وطبيخ اصوله اسفيدباجه بدهن القرطم

كراث قال حنين ماء الكراث اذا طلي به السموم يقلع الثعل ولذلك ما الكراث وقال هو ... الكراث ووضع على لسع الحيات والعقارب ... يسكن الوجع وماء الكراث يسعط للدار ...

أو دهن الورد والشرح نافعة للقولنج وعصارته يابسه من جملة ما يسهل الدم

الشرح الكراث الشامي هو المخصوص عند أهل الشام باسم الكراث وهو بين البصل والثوم وله أصول على أطراف وعن أنواعه ما أصوله مستديرة عظام يبلغ من عظمها أن يكون بقدر اللفت والكراث النبطي هو المخصوص عند أهل الشام باسم القرط والمأكول منه أوراقه فقط وأصوله دقيقة وهو أدخل في المداواة من الكراث الشامي والأكثر استعمال الكراث الشامي إنما هو في الأطعمة للغذاء لا للتداوي وأما الكراث البري فهو الذي يسمى كراث الكرم وفي جميع أنواعه رطوبة فضلية تبخر في المعدة ولذلك فإن جميعه مصدع ضار بالبصر

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كزبرة الماهية منه رطبة ومنه يابسة ٥ قال جالينوس وقوتها مركبة والغالبة فيها أرضية مرة ومائية فاترة وفيها عفوصة يسيرة عن قبض وعندي أن المائية فيها باردة وغيرها من الغلبة ٥ اللهم إلا أن تكون بسبب جوهر لطيف حار يخالطها مخالطة يسرع مفارقته لها ٥ وقد قال حنين أيضاً أن جالينوس يعني البرد عن الكزبرة معاندة لديسقوريدس أقول وقد شهد ببرده روفس وأركاغانس وغيرهم ٥ الطبع بارد في آخر الأولى إلى الثانية يابس في الثانية عند أبي جريج بل في الثالثة وعندي أن اليابسة مائلة إلى تسخين يسير جالينوس في جميعها ميل إلى التسخين يعني جوهر فيه لطيف يحلل ولا يبقى عند الشرب والأولم يكن يحدث الإكثار من عصارته قابلة بالتبريد ٥ الأفعال والخواص فيه قبض وتحليل وعصارته مع اللبن يسكن كل ضربان شديد ٥ الأورام والبثور يقع من الأورام الحارة مع الإسفيداج والخل ودهن الورد ومع العسل والزبيب للشرى والنار الفارسي ومع دقيق الباقلي أو السويق أو دقيق الحمص للخنازير إذا اختلط بها عصارته ٥ قال جالينوس إذا كانت تحلل الخنازير فكيف تكون باردة وقد يمكن أن يقال له بخاصيته أو لأن فيه جوهراً لطيفاً غواصاً يبعد ويعوص الجوهر البارد لكنه إذا شرب يحلل الحار بالسترعة وعلى القانون البارد ٥ وقال وإن سقي من الحجر الإثمد برداً وكانت مخالطة لخلط سوداوي أو بلغمي ٥ أعضاء الرأس يقع من الدوار الكائن عن بخار مراري أو بلغمي والصرع الكائن من ذلك وخاصيته منع البخار من الرأس وكذلك

يجعل في طعام المصدوع من بخار المعدة والإكثار منه رطبه ويابسه يخلط الذهن ورطبه ينوم ويمنع الرعاف ودرور يابسه والمضمضة بعصارة رطبه ينفع من القلاع ٥ أعضاء العين يولد ظلمة البصر وعصارتها قطوراً يسكن الضربان في العين خصوصاً مع لبن النساء وإذا ضمد بورقها منع سيلان المواد إلى العين ٥ أعضاء النفس يمنع من الخفقان الحار يسقى منه درهمين بماء لسان الحمل يحبس نفث الدم ٥ أعضاء الغذاء يطنه للهضم ويقوي المعدة المحرورة ويمنع القيء ويعلها فعل أنه يسكن الحشا الحامض بعد الطعام وإن كان كذلك فلمنعها البخار حركته ٥ أعضاء النفض يقتل بزره مقلياً وقيل إن بزره بالمصحح يسهل الحيات والكزبرة الرطبة مع العسل والزبيب نافع للأورام الأنثيين الحارة ورطبه ويابسه يكسر قوة الباه والإنعاظ ويجفف المني عصا إذا شرب منها قريب من أربع أواق قيل أن يورث الغم والغشي ولا يجب لهذا له أن يستكثر منه

الشرح الجزء المائي الذي في الكزبرة يجب أن يكون شديد البرد ولذلك إذا أعمل قوة البرد كما في عصارة الكزبرة وإذا قل بعض برد الكزبرة جداً ولذلك فإن الكزبرة اليابسة أقل برداً من الرطبة جداً والجزء الحار من الكزبرة يتحلل أكثره إذا وردت إلى داخل البدن وذلك لأجل قوة حرارة باطن البدن ٥ ولذلك فإن الكزبرة إذا وردت إلى داخل البدن لم يكن لجزئها الحار فعل ظاهر وفعلت التبريد والتخدير بجزئها المائي البارد والقبض بما فيها من العفوصة التابعة للجزء الأرضي البارد وأما إذا وردت الكزبرة من خارج فإنها تحلل شيئاً وذلك لأن جزءها الحار لا يتحلل بالحرارة التي في خارج البدن فيظهر فعله وإن كان ما في الكزبرة من الأجزاء الباردة ينقص فعل ذلك الجزء الحار لا محالة وإذا خلطت الكزبرة بدقيق الحمص أو الباقلي أو سويق الشعير أعانها ذلك على التحليل وذلك بما تعطيه هذه من التفتيح والجلاء فإن ذلك يعين على نفوذ الجزء الحار الذي في الكزبرة وخاصية الكزبرة منع البخار من الوصول إلى الرأس وذلك بما فيها من العفوصة والبرد المغلظ للبخار المبرد له المانع من الحرارة المصعدة له والإكثار من الكزبرة يخلط الذهن بما فيها من التخدير المفسد لمزاج الروح النفساني وهي تمنع الرعاف بتغليظها للدم لأجل ما فيها من قوة البرد وتسكن الحشا الحامض بعد الطعام وذلك إذا كان حدوث

ذلك الحشا من الحرارة كما يكون في اصحاب المراقيا ٥

در اسد بسيار رشد

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كمثرى الماهية معروف فمنه ما بيه وارضية وفي بلادنا نوع
يقال له شاه امرود كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشرة حسن اللون كانه مشف
وكانه ما سكر معقود جامد مكسر الجمود لا لغلظ الجوهر طيب الرائحة جدا اذا
اسقط عن شجرته على الارض اضمحل وهذا لا مضرة فيه من اصناف الكمثرى ٥ الطبع
الكمثرى المعروف بالصيني بارد في الاولى يابس في الثانية الشاه امرود معتدل الى رطب
الافعال والخواص جميع اصنافه فانه قابض يدخل في ضمادات تحبس المواد وقد يحلوا
شيئا وخلطه اكثر واحمد من خلط التفاح على ما يقوله روفس ٥ واما المعروف
بالشاه امرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو ملين للطبيعة حسن الكيموس جدا
الجراح والقروح وهو يدمل الجراحات خاصة البري المجفف ٥ اعضا الغذا وهو يدبغ
المعدة والصيني خاصة يقوي المعدة ويقطع العطش ويسكن الصفرا ٥ اعضا النفض
يعقل البطن خصوصا المجفف منه وفي الكمثرى خاصة احداث القولنج ويجب ان
يشرب بعده ما العسل بالافاويه وربه نافع للخلفة الصفراوية ٥ السموم واما النوع
الشديد القبض منه اذا طبخ مع الفطر واذا طبخ هذا الفطر مع الكمثرى قل ضرره
الشرح الكمثرى انواع كثيرة ويوجد بدمشق كثير من انواعه وبعضه شديد
القبض وهو الذي يغلب عليه الارضية ويكون في طعمه عفوصة او قبض شديد
وكذلك البري والذي في طعمه مرارة وحموضة يسيرة وهذه الانواع جميعها
تعقل البطن وقد اخذ يسيرة من الكمثرى المر وهو المعروف بدمشق بالحلاوي شرابا
فكان شديد العقل للبطن مانعا من الخلفة الصفراوية جدا واما الانواع المائية
منه فقد يبلغ الى حد يكون ملينة للبطن ويقل اضرارها وتوليدها للقولنج بل
كاد ان لا يضر البتة ٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كراع الافعال والخواص ٥ يولد كيموسا لزجا غير غليظ لكنه محمود تكيل
الفضول اعضا الصدر ينفع من السعال الحاد ٥ خصوصا مع شركه كشك
الشعير ٥ اعضا الغذا صالح الهضم جدا الكيموس لزجه غير غليظه والدليل
على جوده هضمه سرعة ربوه وهريته ولكن غذاه غزير ٥ اعضا النفض يطلق
باللزوجة التي فيه **الشرح** ان لحم الاكارع وان كان في نفسه لطيفا لا انه

يولد

يولد دما غير غليظ فانه غليظ بالنسبة الى الكبد وذلك لانه للزوجته
يحدث فيها السدد فيفعل فيها فعل الاشيا الغليظة ونفعه من السعال
الحار انما هو لاجل لزوجته المرطبة لما يحدثه هذا السعال من خشونة قصبة
الرئة قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كلب ٥ الزينة بول الكلب يستعمل في التاليل والذي يدعى من خلو لسه
ويمنعه نبات الشعر المنتوف وباطل على ما زعم جالينوس في مواضع ٥ اعضا
الغذا جالينوس يكذب قول من يقول ان دم الكلب يمنع نبات الشعر المنتوف — قول
اعضا النفض ٥ جالينوس يكذب من زعم ان دمه يخرج الجنين ٥ السموم دم الكلب
الكلب لنهوشه وسم السهام الارمنية **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كرم الماهية قال ديسقوريدوس ٥ ان الكرم البري
والجبلي له قضبان يطول مثل ما يحمله الكرم وورقه كورق عنب الثعلب البستاني
بل اعرض وزهره شعري وثمره كالعناقيد يحمر عند النضج وحبه مدحرج ويوكل
فروعه اول ما تنبت ٥ الخواص رماد قضبانه ينفع في الادوية الكاوية ودهن الكرم
كدهن الورد ولكنه ليس فيه الحلاوة ودهن العصفر مسكن مسخن وقفاح
البري شديد القبض ٥ الزينة دمعته على التاليل المليلة والكرم البري
جالي للكلف والنمش والاهلي ضعيف والبري منه ربما حلق ودمعته الشعر
مع الزيت وخاصة ما يوجد من اغصانه الطرية عند الاشتعال ودهنه
اقوى الادهان كلها ٥ الجراح والقروح ودمعه الكرم جيدة للجرب والقوا — ى
وثمرة الكرم البري يمنع ورم الجراحات ٥ آلات المفاصل رماده يجبر مع
الخل لالتواء العصب وخلط رماد قضبانه بالزيت على شدخ العضل واسترخاء
المفاصل وقد يشرب رماده للسقطة ودهن العصفر جيد لاوجاع العضل
والمفاصل والعصب ٥ الاعضا ٥ اعضا الراس ورقه وحيوطه ضماد للصداع
الحار ٥ اصل الكرم والابيض البري من جملة الاضمدة والادوية الجلاء جلا لوسخ الاذن — الاسود
ومن الادوية النافعة من الصمم وقشره البري منه يبري الثة الدامية ٥
اعضا العين اوراق الكرم مع سويق الشعير ضماد على العين يمنع النوازل اليها
اعضا الصدر ورقه البستاني ينفث الدم وكذلك الكرم البري شربا ٥

والصعيد وفيه قبض نصلح ...

اعضا الغذا ورقه وخيوطه مع سويق الشعير ضماد على ورم المعده والتهابها وعصاره وورقه لوجع المعده من الحراره وقد يشرب اصل البري بما او مع شراب بنفع الاستسقا ويسهل الما وثمره الكرم البري جيد للمعده والغثيان والكرب وحموضه الطعام ٥ اعضا النفض عصاره وورقه لدوسنطاريا ولوجع المعده من الحراره ودمعته التي كالصمغ يشرب بشراب فيفتت الحصا وربما دخن بالخل على البواسير والتوت وثمره هو جيد للمعده يدر ويعقل ٥ السموم ٥ رماد مخرم ربنا لنهش الافاعي ٥

الشرح عباره الكتاب في هذا ظاهره ٥

باب حرف اللام ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لاذن الماهيه هو رطوبه تعلو بشعر المعزى الراعيه وكانها اذا رعت نباتا يعرف بقسوس يقع عليها طل ويركم عليها ... ويخالط ذلك الطل ... عن ورود ذلك النبات واذا نودح بها شعر المعزى وتعلق به اخذ عنها مكان اللاذن والتي ما تعلو لحاها وما ارتفع من الارض من شعرها والردي ما تعلو بالحلا ها ووطئه مع الرمل والتراب ٥ الاختيار اجوده الدسم الرزين القبرسي الطيب الرائحه الذي الى الصفره ولا رمليه فيه ويحل كله في الدهن فلا يسفل والاسود الناري غير جيد ٥ الطبع حار في اجزاء الاولى يابس في الثانيه والذي يكون في البلاد الحنوبيه المحرقه قال الخوزي انه بارد قابض وليس كذلك ٥ الخواص لطيف جدا فيه تسخين وقبض منضج للرطوبات الغليظه اللزجه محللها باعتدال فيه قوه حاده مسخنه مفتحه لافواه العروق وقد يدخل في تسكين الاوجاع ٥ الزينه ٥ ينبت الشعر ويمنعه ويكثره ويحفظه خصوصا مع دهن الاس ومع الشراب وانما صار كذلك لانه لطيف مغوص محلل يمنع الفساد الاكل للحم ويجلب الماده الصالحه للشعر ولكنه انما يعمل على البيع في الصلع المبتدي وفي المرط والانتثار وليس ينبغي ان يسقى دا الثعلب لان ماده دا الثعلب انما تحلل بقوه فوق قوته المحلله ويعوق اللطف واحلى من العفص من قوته ٥ الجراح والقروح في فاطاجانس ان اللاذن يدمل العسره الاندمال ٥ اعضا الراس يقطر مع دهن الورد في الاذن لوجعه ويدخل في علاج الصداع

والضربان ٥ اعضا الصدر ينفع من السعال ٥ اعضا النفض يحلل اورام الرحم محملا في فرزجه ويخرج الجنين الميت المشيمه بدخانه في قمع واذا شرب بشراب عتيق عقل البطن وادر البول **الشرح** اللاذن من جمله الطلول وهو طل يقع الهمم على النبات المسمى قسوس ويعلو بصوف المعز اذا رعيه ويجمعه الناس ويعرضونه وقد يوجد بغير ذلك وذلك بان يمر على هذا النبات ما يعلو بها فيقرص ويجفف ولما كانت هذا الدوا من الطل ويكون الطل هو من الرطوبات المتحيره اذا صادفها برد الليل فيكثفها وانعلها هبط لذلك وهذه الاجزاء قد بينا انها يعقد انها يعقد حدا ان يكون من مائيه صرفه حتى يكون بخارا صرفا فان بخار الما انما يكون بفعل الحراره والما الذي يسخن ويصعد هو لا محاله مجاور للارض والحراره الملاقيه لا بد وان يلاقي ما يجاوره من الارض فلذلك لا بد وان يكون هذا البخار اجزا ارضيه فلذلك لا بد وان يكون هذا البخار دخانا وما كان كذلك فلا بد وان يكون فيه اجزا فائضه وهي الارضيه ولا بد من حراره سعي فيه وهي الباقيه فيه بعد تبرده ببرد الليل فلذلك لا بد وان يكون جرم هذا اللاذن لزجا لانه مختلط من ارضيه ومائيه اختلاطا تاما ممازجا ولا بد وان يكون فيه قبض بما فيه من الاجزاء الارضيه ولا بد وان يكون فيه انضاج وتحليل وتليين بما فيه من الاجزاء الحاره وبهذه الحراره هو يفتح ويجذب وجوهره لطيف لانه من الاجزاء المتصعده وتلك الاجزاء لا بد وان يكون لطيفه فان الغليظ يعسر تصعده وهو يسكن الاوجاع بما فيه من التحليل اللطيف الخالي عن الحده واللذع ويثبت الشعر بما فيه من الحراره الحادثه مع القبض الجامع لاجزاء الجلد في النابت من الشعر فيثبت ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لفاح الماهيه هو معروف وقد استقصينا الكلام فيه في باب البروح ٥ الطبع عندي انه بارد الى الثالثه رطب **الشرح** العبارات في هذا ظاهره

قال الشيخ رحمه الله عليه

لبنى هو الميعه ويقال لسائله عسل اللبنى والاصطرك هو دمعه شجره كالسفرجل وقد قلنا في باب الاصطرك ما قلنا ونحن نعيد ذلك القول وان كان ...

اذا حل ... حتى تصير بها رجراجا بطليه واحله
وطلى على البهق استغنى ...

وكتابه خير من صعانه
ومشرفه خير من مطلبه
ومستعق ... من القلب
معتدل بعون ... خدمته
وجلد ما بعد

بحورا وقيل البهاد من شجره اخرى رومية ٥ الاختيار اجود اضاف المنعة ذلك الشامل بغيره الشهدى الصمغى الطيب الرائحة الضارب الى الصفرة ليس باسود حالي وقد يوجد منه شيا يشبه بالمر وقد يغش بادهان وعسل ربما فيها بالشمس يوم بعضه ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص له قوة منضجه ملينه جدا مسخنه محلله ودخانه شبيه بدخان الكندر وفيه تخدير بالطبع ودهنه الذي يحد بالسام ملين جيدا قويا ودخانه كدخان الكندر ٥ الاورام والبثور ينفع الصلابات في اللحم ويطلى على البثور الرطبة واليابسه مع الادهان ٥ الجراح والقروح يطلى على الجرب الرطب واليابس وهو طلا جيد عليه ٥ الات المفاصل يقوي الاعضا وينفع نشنج المفاصل شربا وطلا وينفع في ادهان الاعيا ٥ اعضا الراس يحبس رطوبة ونابسه النزله يحدرها وهو غايه للزكام وفيه قوه مسبته لا سيما في دهنه ٥ اعضا الصدر ينفع من السعال المزمن والبلغ ووجع الحلق وبصفي الصوت الابح مع لين شديد ٥ اعضا الغذا يهضم الغذا ٥ اعضا النفض يدر الطبيعه ويدر البول والطمث ادرارا صالحا شربا واحتما لا ويلين صلابة الرحم واليابسه يعقل البطن واذا شرب من الميعه او من الخمر السائله مع مثله صمغ اللوز اسهل بلغما من غير اذى ٥ الابدال بدله جندبادستر ومثلاه دهن الياسمين **الشرح** قد مضى الكلام في هذا في حرف الالف ٥

لازورد ينبغي ان يختار منه ما كان لينا لعينه لون ... مشبعا وكان السما ... مستويا ... وقطعة كبيره ... تكون حتى بلاد خراسان ... ينفع من الاكحال ... ونحو ... ما

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لازورد الماهيه قوته تقوم لراق الذهب في اضعف يسيرا ٥ الطبع حار في الثانيه ليس في الثالثه ٥ الخواص له قوة جلا معفنه وجالبه مع حده وقبض يسير وفيه احراق وتقريح ٥ الزينه يسقط الثاليل ٥ اعضا العين يحسن الاشعار وكثرها وهو غايه كامل في ذلك لخاصته فيه وقيل لاستفراغه الاخلاط الرديه المانعه لنبات الشعر نباتا جيدا ٥ اعضا الصدر ينفع من الربو ٥ اعضا النفض يسهل السودا وكل مخالط للدم فيه غلظ وينفع من وجع الكلى والشربه الى اربع كرماتوا الى درهم مخالطا للادويه **الشرح** ان عبارة الكتاب في هذا ظاهره ٥

قال

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لك الماهيه ٥ قال بعضهم وهو بولص هو صمغ حشيش شبيه بالمرطب الرائحه ويحتاز يستعمل بحدود وغلطه الاخرون وقالوا هذا هو الكهربا وقال بعضهم ان هذا هو اللك لكن اللك في كثير من الحال في قوة الكهربا ٥ الزينه مهزل قوى شديد ٥ اعضا النفس ينفع من الخفقان اعضا الغذا ينفع من الكبد ويقويها وينفع من الرقان والاستسقا واوجاع الكبد **الشرح** وعبارة الكتاب في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لاعيه الماهيه ٥ شجره سعجه لها ورد طيب الرائحه فلذلك رعاه النحل ويشبه ان يكون الشجره التي تسمى بعراوه اللو سيحه الهوباوقلا الى احمو ذلك ودونه مناسبه لغراسيون لكنها اضعف منه وهو نوع ٥ الطبع حار يابس في الثانيه وقيل حار يابس الى الرابعه ٥ الخواص اذا القى من لبنه شي في غدير السمك اطفاه اعضا الغذا يعني يقوم ٥ اعضا النفض يسهل الماء **الشرح** هذه من حمله السوعات وليسها عير وورده اصفر اللون ٥

اصلي ... السد

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لحيه التيس ٥ الطبع فيه قليل حراره وبرد يحتشعنه حرارته كانه شبيها لبرد بل برده في اخر الاولى ويبسه شديد الى الثالثه ٥ الخواص قابض الى حد واصله اقوى قبضا وينفع في الترياق ويشدد الاعضا وعصارته في قبض بزر الورد ٥ الجراح والقروح العتيقه وزهره اقوى في جميع ذلك اعضا الراس ٥ اصله من الادويه الحلاه لوسخ الاذن المجففه لقروحه النافعه من الصمم ٥ اعضا النفض زهره وورقه واصله انها كان ادا سقي لما الشعري القروح الريه نفع وعصارته لنفث الدم ٥ اعضا الغذا يقوي المعده ويمنع انصباب المواد اليها وخصوصا عصارتها ٥ اعضا النفض اقوى دوا للقروح الامعا اذا سقي لو زهره خاصته او عصارته بشراب ولنزف الدم من الرحم ضمادا وشربا **الشرح** عبارة الكتاب ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لوف الماهية منه سبط ومنه جعد والجعد اسخن والطف الذي يقال له لوف الحية والسبط وفي السبط ارضية كثيرة فلذلك يفعل جلا الجعد وان كانا كلاهما جالين **قال** ديسقوريدس ورقه شبيه بورق دراقنطيون واصغر لا اختلاف بارقه وجذره شبه واصله كاصل الدوا المذكور وشبه دستجة الهاون وثمره اصفر والجعد اصغر كانه ربوبة الطبع السبط في اخر الاولى جدا وحقيقا والجعد في اخر الثانية في التسخين واقوى ما فيه بزره وانفع ما فيه اصله الافعال والخواص مفتح للسدد مقطع جلا للاخلاط الغليظة اللزجة تقطيعا معتدلا وفيه جلا والجعد في كل ذلك اقوى واقوى حسا منهما وخصوصا في السبط الارضية الزينة اصل الجعد يجلوا الكلف والنمش والبهق وخصوصا مع العسل ويلطخ بشراب على سقاق البرد الاورام والبثور يفع الاورام والمحتاجة الى التحليل الجراح والقروح يخلط اصله وخصوصا اصل الجعد بالعاشر او يجعل في مراهم الحدثة والذي فيه رطوبة اصلح للجراحات من اليابس الذي هو احد مما يحتاج اليه في الجراحات فقد يجد قو ما لمراهم القروح والبواصير ويجعد من اصله بلا لط للبواصير وورقه جيد للجراحات الرديئة الات المفاصل اصل اللوف مع احتا البقر على النقرس وهن العصل اعضا الراس عصير عنقود السنا مني منه نافع لوجع الاذن واذا جعل في الانف مع دهن الورد يقلع الاكل والسرطان الكاين فيه واذا احذ عصا رته عنقود لوف الحية الذي يكون على طرفه وعصيره اذا خلط بزيت وقطر في الاذن سكن الوجع واصله من الادوية الجلاءة لوسخ الاذن المجففة لقروحه النافعة من السم وبزر اللوف يسقى للبواسير التي تكون في الانف حتى السرطانية فيها بل السرطان نفسه والراي ان يدس في المنخرين بصوفة اعضا العين يفع اصله قروح العين اعضا النفس ينفع للربو ولاسيما النفس يسلو مرارا حتى يزول دوا منه ثم يطعم من اسحاب النفس والربو العتيق واصله يفعل ذلك لكنه في الجعد اقوى اعضا الغذا تولد من اكله خلط غليظ اعضا النفض الجعد يحرك الباه في الشراب ويسقي الكلي ويفع من البواسير وقيل ان ثمرة الجعد اذا اخذ منها ثلثون عددا بالخل الممزوج وبالشراب اسقط الجنين وربما احتملت بلوطا محمولا منها فاسقط وربما اسقط اشمام هذا النبات عند ذبول زهرته وقد يدر البول السموم اذا دلك اصله على البدن لم ينهشه الافاعي **الشرح** قوله وفي السبط ارضية كثيرة فلذلك يفعل جلاه هذا فيه اشكال وذلك لان السبط من كل نوع ارطب واقل ارضية واكثر مائية وذلك لان كثرة المائية توجب الانبساط وسهولة المدد لاجل سيلان المائية واما كثرة الارضية فانها توجب تجمع الاجزا وعسر تمددها ولذلك كان الاشجار الكثيرة الارضية تجدها كاشجار الجوز والسفرجل ولاكذلك الاشجار المائية فانها تكون سبطة ولذلك فان القصب يكثر عقده في اسفله اكثر لعسر تباعد اجزاه لاجل ثقلها لكثرة الارضية وانما يتقارب العقد في اعلا القصب فان ذلك لاجل ضعف القوة في الطرف حتى لا يقوى على اصعاد الارضية وان قلت فلذلك يجب ان يكون اللوف الجعد اكثر ارضية من السبط ويكون السبط اكثر مائية ولذلك فان حرارة الجعد اكثر من حرارة السبط وانما يكون كذلك اذا كانت المائية في السبط اكثر وقوله جلا السبط لا يلزم ان يكون لزيادة ارضية اذ قد يكون لزيادة مائية فان المائية اذا كثرت اضعفت الحرارة الموجبة للجذب وقوة الجلا

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لعبة بربرية الماهية شي كالسورنجان يجلب من نواحي افريقية يغش به السورنجان الطبع حار في الثالثة اعضا النفض يحرك الباه **الشرح** العبارة ظاهرة **قال الشيخ رحمه الله**

لسان العصافير الطبع حار في الثانية رطب في الاولى الافعال والخواص في ورقه قبض وتقطيع الجراح والقروح ورقه يدمل ويلحم القروح الرطبة الات المفاصل فشوره بالخل عارض العصل اعضا النفس والصدر ينفع من الخفقان اعضا النفض يزيد في الباه الابدال بدله في تحريك الباه وزنه جوز مقشر ووزنه بودري احمر **الشرح** هذا الدوا هو بزر شجر الدردار وعبارة الكتاب في هذا ظاهرة

الملمس

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لسان الثور الماهية حشيشة عريضة الورق كالمرو خشنة المس وقضبان خشنة كارجل الجراد ولونه من خضرة وصفرة ٥ الاختيار رجال يستعمل الخراساني الغليظ الورق التي في وجهه نقط هي اصول شوك وزغب متبري عنه واما الموجود في البلاد والذي يستعمله الاطبا فاكثر حشيش من المرو ليس ملمس الثور ولا يسفع منفعته ٥ الطبع قريب من المعتدل في الحر والى حرّ يسير وهو في آخر الاولى في الرطوبة واليابس منه اقل رطوبة وقال الخوز انه بارد رطب في آخر الثانية وذلك بعيد ٥ الخواص قوة المحرق منه يزيل قلاع الصبيان ويسكن لهيب الفم وكذلك هو نفسه ولكن اضعف ٥ اعضا النفس مفرح مقوي للقلب جيد للتوحش والخفقان في الشراب في العلل السوداوية وقوم يسقونه بسبب الخفقان الحار مع الطين الارمني وزن درهمين ويسفع من السعال وخشونة القصبة وخصوصا اذا طبخ بما العسل والسكر ٥ **الشرح** ٥ قد سمي هذا النبات لسان الثور لان ورقه يشبه لسان الثور وهو شديد الفرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لسان الحمل الماهية حشيش صغير وكبير ٥ قال د يسقوريدس انه يسمى كثير الاضلاع وذو سبعة اضلاع وورق الكبير اكبر وورق الصغير اصغر وجوهره مركب من مائية وارضية وبالمائية يبرد وبالارضية يقبض ٥ الاختيار انفعها الاكبر والثمر والاصل قريبة الطبع من الورق ولكنها اجف واقل برد ٥ الطبع اصله اجف واقل رطوبة وبرده دون الجدر وحبسه دون اللدع فلذلك هو غاية للقروح فهو لطيف وخصوصا اذا جف جالينوس هو بارد يابس في الثانية ٥ الخواص ورقه قابض رادع مع مائية باردة فيه منع سيلان الدم وحبسه غير لدع فلذلك هو نافع في الادمال العتيقة والحديثة ليس شي افضل منه وفيه يفتح بجلائه وبعلو اصله على عنق صاحب الخنازير ٥ الاورام والبثور جيد للاورام الحارة وحرق النملة والسري والجمرة واورام اصول الاذن والخنازير ٥ الجراح والقروح جيد للقروح الخبيثة والنار الفارسي والساعية والقروح المزمنة والجراحات العتيقة وهو حمله في هذه الابواب ويسفع بالعمولنا والاسفداج اذا جعل

على

على الجمرة ٥ الات المفاصل يضمد به لدا الفيل فيمنع نزفه ويضمره ٥ اعضا الراس نافع لوجع الاذن من الحرارة وطبيخ اصوله مضمضة لوجع السن والعدسية التي يكون فيها لسان الحمل بدل السلق فيسفع من الصرع واذا قطر عصارته وورقه في اوجاع الاذن يسكن الوجع واذا مضغ اصله وتمضمض بصلابته سكن وجع الاسنان وكذلك ما ورقه يقلع القلاع ٥ اعضا العين ينفع من الرمد وبدا فسيما ان الرمد بعصارته ينفع ١٥ اعضا النفس نزيف من النفث الدموي وعدسه هو لتي فيها بدل السلق وينفع من الربو ١٥ اعضا الغذا ٥ اصله وبزره وورقه في علاج سدد الكبد والكليتين يطبخ منه عدسة ولتي فيها بدل السلق فينفع من الاستسقا ٥ اعضا النفض نافع لقروح الامعا والاسهال المزمن يسد نا من بزره واحتقانا بعصارته ويحبس نزف البواسير ويشرب ورقه بالطلاء لوجع المثانة والكلا ٥ الحميات قيل انه نافع من الحمى المثلثة اي الغب وقيل انه يجب ان يشرب للغب ثلثة من اصولها في اربعة اواق ونصف شراب ممزوج وللربع اربعة اواق منه كذلك ٥ السموم يوضع مع الملح على عضة الكلب الكلب ٥ **الشرح** ان هذا النبات مركب من مائية باردة لا يبلغ في البرد الى حد الجمد ومن ارضية يابسة يجففه لا يبلغ تجفيفها الى حد اللدع وهذه الارضية يقبض وبالمائية يبرد وفيه قوة بها يجلو ويفتح فلذلك لا بد وان يكون فيه حرحار يفعل ذلك وجميع ما فيه قبض وتجفيف وجلا ففيه لا محالة سعة ما وجميع ما هو كذلك فانه شديد النفع من القروح ولاجل هذا الحر الحار الذي فيه صار مفتحا لسدد الكبد والكلي وورقه اكثر رطوبة من بزره واصله لان يكون الورق من الحر الماي اكثر ولذلك فانه يحلو اولا ويكون اولا اعظما وذلك لاجل سهوله يكون المائية خلاف الارضية والعدسية التي يكون فيها لسان الحمل بدل السلق ينفع اصحاب الاستسقا خاصة اللحمي منه وذلك لما يفيده لسان الحمل من التجفيف مع تفتيح سدد الكبد وهذه العدسية نافعة ايضا من الربو اعني بذلك الربو الدموي وهو الذي يحدث لغلبة الدم حتى يزاحم العرق والعظم للرئة فيضيق مسالك النفس فيها وهي ايضا نافعة من الصرع وذلك لما يفيده من التجفيف المقلل للرطوبات التي يحدث ــــــــــ منها الصرع ٥ ٥

لسان الثور

يونانية نبتة بكلوس

خشن اسود واشد سوادا

من بكلوس الابيض واصغر

ويشبه في شكله السن البغل

دراواخر ربيع الاول هند

درجة الشمس شرف [illegible] ١٩١

درويشي [illegible] هك

بكلي بولكه تا از آب بارد

كرشيه سه جهار خرد اراب [illegible]

كه در نواحي بلاد [illegible]

آن در [illegible] ميكويد ايهانا

بود دركشتي من از آب خوردم

مرا اضطراب كرد

متعدد

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لسان الماهية جوهر مركب من لحم رخو يتخلله عروق وعصب وعضل وخلطه رطب الشرح العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لوفردنس الماهية حجر مصري يستعمله العصارون في مسح لسان رخو سماع في الآسرنجا ٥ الخواص مجرب محقق للدغ قابض لسيلان المادة إلى العضو ٥ الجراح والقروح هو نافع للقروح والجراحات خصوصًا التي في الأعضاء اللينة أعضاء العين ينفع من الجرب ويدخل في أدوية قروح العين ٥ أعضاء النفس جيد لنفث الدم ٥ أعضاء النفض نافع من الإسهال المزمن ووجع المثانة ويحبس النزف ٥ الشرح والعبارة أيضًا في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لوبيا ٥ الطبع ٥ الأحمر أسخن ابن ماسويه وابن حبيش (?) قال لأنه بارد يابس وعندي أن جوهره يابس فيه رطوبة فضلية وأنه إلى الحرارة والأسخن الأحمر ٥ الأفعال والخواص هو أسرع انهضامًا وخروجًا من الماش وليس أقل منه غذاء وقيل هو أقل نفخًا وفيه نفخ والأصح أنه نفاخ أكثر من الماش لكن الباقلا أنفخ منه وخلط اللوبيا رطب بلغمي ويري أحلامًا ردية ٥ أعضاء النفس والصدر جيد للصدر والرئة ٥ أعضاء الغذاء يولد خلطًا غليظًا والخردل يمنع ضرره وكذلك الخل بالملح والفلفل والصعتر وأن يشرب عليه نبيذ صلب والمربا بالخل ويسهل الرطوبة ٥ أعضاء النفض يدر الطمث خصوصًا الأحمر وخصوصًا مع دهن الناردين الشرح أن هذا النبات أكثر ما يستعمل منه في الطب هو بزره والمأكول منه هو بزره مع القشر الحاوي لبزره وهو غليظ الجوهر فلذلك هو من الأغذية الغليظة فلذلك يولد خلطًا غليظًا ولأنه عسر الهضم فلذلك يكثر تولد البلغم منه وفيه رطوبات فضلية وخصوصًا في بزره فلذلك يقوي الباه وأكثر هذه الرطوبة مائية فلذلك يتولد من أكله رياح ونفخ كثير ولذلك يري أحلامًا ردية لأن ما يصعد منه إلى الدماغ يشوش الأحلام ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لوز الماهية معروف دهنه أقل من دهنية الجوز على أن فيه دهنية

كثيرة

مثل اينا سيارا بهن العتبار مينوليم قصد اوياد دار

وقال ما نع الجوع يوخذ اللوز المقشر وخلط بمثله من قشره ويقرص اقراصا زنة من ثلاثة دراهم ... الفعك ... ويستعمل كل يوم ثلثة ايام ... لا يحتاج صاحبه الى الطعام ولا يعطش مدة

[illegible]

كبيرة دسمه ريح والجوز أسرع منه انهضامًا وأسرع استحالة إلى المرار وصمغ الحلو على ما زعم بعضهم قريب الأحوال من الصمغ العربي ٥ الطبع الحلو معتدل فيهما وإلى رطوبة قليلة والمر حار يابس في الثانية ٥ الأفعال والخواص صمغ اللوز المر يقبض ويسخن وفي جميع أصناف اللوز جلاء وتفتيح وتلطيف لكن الحلو أضعف كثيرًا من المر في تفتيحه لأنه ملطف جلاء فهو بالعرض منفخ ومع أنه لا قبض فيه البتة وغذاؤه قليل ومن خواص المر أنه يقتل الثعلب والمر دواء لا غذاء وأما الحلو فيغذو غذاء حسنًا قليلًا ودهن اللوز أخف من جرمه ٥ الزينة المر يجلو الكلف والنمش والآثار والسعوف وبسط تشنج الوجه وأصل المر إذا طبخ وجعل على الكلف كان نافعًا جدًا والأكل من اللوز الحلو يسمن ٥ الأورام والبثور المر بالشراب جيد للشرى ٥ القروح يطلى بالعسل على الشاعثة والنملة وبالخل وبالشراب على القوابي والملح (?) في ذلك كله ٥ أعضاء الرأس جيد لوجع الأذن والقوي والدوي فيها وخصوصًا المر دهنًا ومسحوقًا بحاله وإذا غسل الرأس به وبالشراب نفع الرطوبة والحرارة نوم وإذا شرب اللوز المر قبل الشراب منع السكر وخصوصًا خمسين عددًا وشجرة اللوز المر إذا دق ناعمًا وخلط بالخل ودهن الورد وضمد به الجبين نفع الصداع وكذلك دهن اللوز المر ينفع منه ٥ أعضاء العين يقوي البصر ٥ أعضاء الصدر اللوز المر مع نشاستج الحنطة جيد لنفث الدم وينفع من السعال المزمن والربو وذات الجنب وخصوصًا دهن الحلو وسويق اللوز نافع من السعال ونفث الدم ٥ أعضاء الغذاء يفتح السدد من الكبد والطحال وخصوصًا المر فإنه يفتح السدد العارضة في أطراف العروق وإذا أكل الطري بقشره عى بله (?) المعدة وهو عسر الهضم جيد الخلط قليل الغذاء وإذا أكل بالسكر انحدر سريعًا وسويقه يقبل هيج الصفراء بحلاوته ٥ أعضاء النفض المر يفتح سدد الكلى ودهن المر ينقي الكلية والمثانة ويفتت الحصاة وخصوصًا مع الأرسا سريعًا وربما نفع صمادًا معه ومع دهن اللوز واحتمالها وينفع لأوجاع الرحم وأورامها الحارة وصلابتها وعسر البول ووجع الكلي ويحتمل فيدر الطمث الحلو نافع من القولنج علاجه والمرانعج (?) ودهنه أخف من جرمه ٥ السموم ينفع من عضة الكلب الكلب ٥

السَّرح اللوز على قسمين حلو ومر والمر اميل الى الحرارة واقل تغذية
واقرب الى الدوائية ولذلك اذا ارتد حمل اللوز الحلو مرًّا اطرح حشبه واصوله
بالزيت فانه حينئذ يصير مرًّا وذلك لاجل اشتداد حرارته بذلك فلا ولذلك فان
اللوز المر اقوى في كل شي ينسب الى الحرارة كالجلاء والتفتيح والحلو اكثر تغذية
لان المرارة منافية للتغذيه قال الشيخ رحمه الله
لمونون الخواص ثمرته قابضه يابسه ٥ اعضا النفض ينفع من انطلاق
البطن وفي الدم سقي في شراب ولذلك لرفع الحيض والشربة السوثا في الشرح
اسم هذا الدوا يوناني ومعناه السحي وسمي بذلك لان اكثر نباته انما هو في
السباخ وهو النوع الكبير من الحماض ومنافعه منافع الحماض ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لزاق الذهب هذا الدوا نوع من الاسق وقد تكلمنا عليه يوقع على شي يجد
من بول الصبيان مسحوقا في هاون نحاس يحلى في الشمس حتى ينعقد وقد يكون
منه معدني يوجد في المعدن من بخار يتحلل في مياه حارة ثم انعقد وهذا هو
الذي يذكره الان ٥ الاختيار صافي نقي وخصوصا الناس مصنوعه اقوى والطف
ثم معدنيه المحرق ٥ الطبع حار حاد ٥ الافعال والخواص جال قابض مسخن معفن
برفق لذاع يسير محلل مجفف يقوي تحليله اشد من لذعه وكذلك تجفيفه وهو
يذيب من غير لذع كثير والمصنوع منه اشد تجفيفا واقل لذعا للطافة الزائد
واذا احرق معدنيه ازداد لطافة وهو بالغ في هذه الابواب ٥ الجراح
والقروح يذيب اللحم وهو دوا جيد للجراحات العسرة الاندمال ٥ اعضا
الغذا معي قابض الشرح العبارة هاهنا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بلاب الطبع معتدل الى الحرارة ما ويبس عند الجوزانه بارده ٥
الخواص محلل مفتح والمعروف يحلل المسادن من ارضيته قابضه
ومائية ملينة وحرارة نارية والحموف يحلل المدرسه الماسه منها وفيه
سقيه ٥ الزينة ٥ لبن البلاب يحلق العظم علق الشعر ويعمل العله الجراح
وروح حل المسادن الطري صالح للجراحات الكبار يدملها مطبوخا في الشراب
وينفع ضمادا على حرق النار وخصوصا مع قيروطي فلذلك لا نطيل ٥ اعضا

الراس

تفاني قال ... او هذا الطايه كي نشبه اللولي
باكل الحيات والافاعي وتطردها
في ... اذا اخذ فرخ براوجه
وطليه بدن المجدور نفعه نفعا بينا
وقال ان لحدس دماغه وزن
دانق واداته في سعوط ومن
دم طيبه وزن دانقين ووزن
دانق انفحه الارنب ويذاب
على النار ... منه باسلح
في طعامه هيج روحانيه المحبه
في قلبه وان لحكيمين دماغه
وزنه دانق ومن شحمه دانقين
ومن مرارته حبتين ومن دمه
مثقالين ومخ الدم والهند

الراس يقطر عصيره في الاذن الوجعه يعطيه خصوصا مع دهن الورد
وخصوصا اذا كان الورم حارًّا وينفع للصداع المزمن وعصارته ينفع
من المادة المتحلبة الى الاذن اذا ازمنت وللقروح العتيقه فيها ٥ اعضا
النفس جيد للصدر والرية وينفع الربو ٥ اعضا الغذا ينفع سدد الكبد
وورقه بالخل جيد للطحال ٥ اعضا النفض ماوه يسهل الصفرا المحترقة واذا
لم يطبخ كان اقوى وصنف من اللبلاب ردي يسهل الدم السرح هذا النبات
يسمى قرنوله وهو من الادوية الجيدة للاسهال ويطلق البطن بالحرارة وذلك
بما فيه من اللزوجة ولذلك اذا طبخ قل اطلاقه للبطن لاجل نقصان رطوبته
حينئذ وهو يسهل الصفرا والرطوبات المحترقة فاجود استعماله ان يوخذ من
عصارته نصف رطل يضاف لها اوقية ونصف فلوس خيار شنبر او قسان سكر
ونصف درهم دهن لوز حلو ويستعمل وقد يزاد في قوته بان يقوى بربع درهم
سقمونيا وهو من المسهلات الجيدة وانما اعرض الاطباء في زماننا
وما يقرب عنه عن استعماله لاجل الصنف القتال الذي فيه خوفا من ان يستعمل

لزوجته

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لعاب الخواص يختلف بحسب الانواع وبحسب امزجة الاشخاص
وقوته بالجملة منضجه محلله ٥ الزينة يجلو الكلف والنمش والدم الميت ٥
الجراح والقروح يدمل الهوا بلعاب الانسان الصائم والكافور ٥ اعضا
الراس لعاب الصائم اذا قطر في الاذن المادة به من الدود قتلها واخرجها
من ساعته ٥ السموم يقاوم اللعاب السموم واذا تفل الصائم على
العقرب [illegible] ماتت ٥ السرح قد عرفت مما سلف من كلامنا في الامور
الطبيعيه ان اللعاب هو الريق وفيه حراره غريزيه استفادها من الهضم وبها
يعين على الهضم الذي في الفم واذا كان كذلك فهو لا محالة منضج محلل جالي وهو
قريب من جوهر اعضا الانسان لانه من جملة الرطوبات الثانية فلذلك
يكون قريب الشبه باعضا الانسان وكذلك كل بصاق فهو شبيه بطبيعة
الحيوان الذي هو منه واذا كان كذلك فلا شك ان بين العقرب والحية
ونحوهما من الدود وسائر الحشرات مخالفة كبيرة ولذلك فان [illegible] يوذي
بدن الانسان اذا نهشه ونحو ذلك وكما ان احد السا فين يضر الاخر المخا

لفه

وَالمنافاه لطبيعته كذلك المخالف للاخر بضر ما يخالفه بما فيه من المنافيه فلذلك
اذا ثقل الانسان في الغرب مرارًا فلها خاصة اذا كان ضامنًا لان رئته تحول
حينئذ احد وانفذ وكذلك اذا ثقل الانسان في فم الافعى ونحوها من الحيات
قتلها وكذلك اذا ثقل على الدود الذي في الاذن ونحوها من الاعضا المنفرجه
فلما يكون فيها من ذلك الدود والعالون ما يحدث يصعون في عين الذي
يعطعون نسله او طرفه ونحو ذلك فقصد وزن ذلك سكون وجعه وذلك
لما في البصاق من الحراره الغريزيه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لبن ٥ الماهيه اللبن مركب من جواهر ثلثه من مائية وجبنية ودسومة
وجوهر الدسومه في البقري ولبن اللقاح اقل دسما وجبنية وهو رقيق جدًا
ولبن الابل ايضًا قليل الدسومة رقيق ولبن الماعز معتدل ولبن النعاج دسم
ولبن البقر اغلظ وادسم ولبن الرمال كلبن اللقاح رقيق مائي ٥ الاختيار افضل
الالبان للانسان لبن النسا واجود الالبان هو المشروب من الضرع او كما
حلب واجوده الشديد البياض المستوي القوام الذي يثبت على الظفر ولا يسيل
ويكون رعي حيوانه نباتًا فاضلًا ولا يكون فيه طعم غريب الى حموضة او مرارة
او حرافة او رائحته غريبه او كريهه ويجب ان يستعمل كما يحلب قبل ان يستحيل
ولبن كل حيوان جملة هو اطول حملًا من الانسان ردي ولذلك فان المناسب
هو المقارب لنفوس الطبع المائيه حاره والرديه الى الاعتدال وان مال
الى حرارة واللبن الحامض ردي بئس ٥ الخواص مائيه ملطفه غساله مطلقه
ولا لذع فيها واللبن الحامض يعدل الكيموسات ويقوي البدن ويعمل واذا شرب
مع العسل جلى القروح الباطنه من الاخلاط الغليظه وانضجها وغسلها
٥ اعضا الغذا احمد الكيموس مغذ زائد في الدماغ خصوصًا لبن النسا واللبن
قريب الهضم ولبنه هو متولد منه دم في غاية الانهضام طرا عليه هضم
ما اخر وان كان من عضو فانه لم يعد به حتى صار في حال الاغذيه التي يحتاج الى
هضم كثير ونضجه بعد نضجه بل اذا استولت عليه حرارة فاضله رديه
الى طبيعة الدم المعتدل بشدة عه ٥ فما احسن ما قال روفس وان يعرض عليه
ولميله الى البرد ما يضر اصحاب البلغم لا حرارتهم لا يحيله الى الدموية كما ينبغي

والبدن

وَالبدن يستعمله قبل الاحاله لقربه منه ولذلك ينفع اصحاب المزاج الحار
اليابس اذا لم يكن في معدهم صفرا ثم الالبان مناسبات مع الابدان لا يدري كاسبابها
ومن شرب اللبن فيجب ان يسكن عليه ولا يتناول عليه اغذية اخرى ان يحدر
وهو اصلح للناقهين منه لاصحاب المزاج الحار من الشبان فانه يستحيل فيهم
الى الكيفيه الصفرا وينفع المشايخ ايضًا بما يرطب ويزيل الحكه التي تحتهم ويجب
ان يعانوا على هضمهم بالعسل وكثيرًا ما يسد اللبن بالاطلاق واخراج
ما في نواحي المعا من الفضول واخراج ما في نواحي ما ياخذ في الغذيه ويسير
في البدن ويحبس الطبع وهو مفتاح الا ان يعلا فهو مركب من مطلق هو
مائيته وعاقل هو جبنيته واللبن البطي الانهضام غليظ الجلد بطي الانحدار
والعسل يصلحه ويغذوا منه البدن غذا كثيرًا والحامض يحلم الخلط
والمطبوخ منه خصوصًا ما كان غليظ فهو اعقل وكل لبن يورث السدد خصوصًا
في الكبد الا لبن اللقاح ونحوها لقلة جبنيته وجلا ما فيه وينفع من المواد
التي تنصب الى الاعضا الباطنه ويبردها ويجففها ولذعها فانه يضعفها بان
يغسلها فوق غسل الماء الحلا ما فيه لبس في الما او يعدل كيفيتها وما يحول
مما سببها للعضو بتعديها عليه من العضو من الخلط الردي فلا ملاه
الخلط عارضًا وهو يضر اصحاب سيلان الدم والمن جيد للاحشا ولبن الماعز
محمود وفيه الغائله اللبن في جوهره سريع الاستحاله وخصوصًا الى الحر
ولا اضر بالبدن من لبن ردي ولبن الاتان مائي ولبن الخنزير مائي غير نضيج واللبن
الربيعي مائي بالقياس الى الصيفي وكذلك ما يرعى الريف والاجام لان نبات الربيع
مائي بالقياس الى نبات الصيف وكلما امعن الصيف الى الخريف امعن اللبن في الغلظ
واجوده ما كان في وسط الصيف لكنه يخاف عليه ان يحيله الحر بعد الشرب
ولا يخاف عليه ذلك في الربيع والبقري كثير السمن والضاني كثير الجبنه والا
والجبنيه في البان الابل قليله بمرته لبن الخيل بمر في الاتن ولذلك فلما يحمض في
المعده وفي لبن الابل ملوحه وهذا احمر الالبان ومع ذلك فقد قيل انه شديد
البطوء في المعده واما الى الجوف اكثر من غيره واعلم ان اللبن يختلف بحسب نوع
الحيوان وبحسب سنه هل هو صغير او كبير او معتدل وبحسب صحته هل هو

لسمينه

لما وهي كما هو من
من الاشجار الذي ذكر وصفوح الجبال
الها سكون في البحاري وورق الباقي وعيدان سود
لها ورق مثل ورق المداد اذا اصاب بدن
وورد اسود مثل المداد اذا اولها حمل
الانسان لا يخرج ابدًا وحمل كباب
مثل حمل الباقلي وحال هذه الشجرة
الاسرار يجفف اذا القي
واي جوهر لا يذوب واذاره
منه اليسير عليه اذا به الشجرة
حال يوخذ جزو من هذه الشجرة
على ما به جزو زيبق لصعده
ويعقده وان اخذ غلط
من ذلك الزيبق المعقود
جزو على الغ جزو من الاجساد
شبه من نحاس او رصاص اذا به
وعقد ما يريد وان اردت
حل الطلق بهذه الشجرة فعلت
ذلك بالطلق السبب صبغ
الفضه ذهبا

لبنا نوطس اصناف ... اوق
معونات على الاجل راحه الكلند
ومعناه كندرى

لبن اللحم اوصلبه سمين او عجفا ابيض او لون اخر واضعف اللبن فيما يقال لبن الابيض
وهو اسرع انحدارا ٥ الزينه الاكثار من اللبن يولد القمل فيما زعم بعضهم ولسعد
لكنه يجلو الاثار القبيحه في الجلد ويحسن اللون جدا ولكنه كثيرا ما احدث
الوضح الا لبن اللقاح فانه فلا يخاف منه الوضح واذا سقي بالسكر حسن اللون
خصوصا للنساء ويسمن حتى ان ما الجبن يسمن اصحاب المزاج الحار اليابس اذا
هلسوا سنه وانما سمنهم بما يرطب وبما يخرج الخلط الردي ويفتح ويصلح الغذا واللبن
العاسا الحب يستر بهما ولا بالسر عه وما الجبن يذهب الكلف والاثار طلا وقد
ينفع منها شربا ٥ الاورام والبثور كثيرا ما يري من يعرض له الاورام الرديه
والدماميل والماشرا والجرب والحكه بشرب اللبن اذا لم يكن في مزاجهم ما يفسده
ويحيله الى الصفرا واللبن ضار لاصحاب الاورام الحاره ٥ الجراح والقروح
اللبن يصلح للقروح الباطنه بما يغسل وبما ينقي وبما يغذي واذا لم يكن في المزاج
ما يفسده ويحيله صفرا ينفع به اصحاب القروح وما الجبن مع الهليلج الجرب
الا ان المفاصل الالبان رديه الاعصاب ولاصحاب امراض العصب خصوصا
البارده البلغميه ٥ اعضا الراس لبن الماعز ينفع من النوازل وحبسها ويطيب
حراقيها وينفع من قروح الحلق واللبن علاج للنسيان اليابس والغم والوسواس
واللبن يضر بالاسنان وبوكلها وحفرها وخصوصا اذا كانت الاسنان بارده المزاج
ويرخي اللثه بل يجب ان يتمضمض بعده بالعسل والشراب والسكنجبين لكن
لبن الاتن يما يقال اذا تمضمض به يشدد الاسنان واللثه ولا يوافق اصحاب الصداع
والدوار والطنين وخصوصا النوم عليه لما يحله يظهر صعيفي الرووس ٥ اعضا العين
اللبن يحدث ظلمة البصر والعشا لكنه اذا حلب في العين ينفع من الرمد وضرر
المواد الحاره المنصبه الى العين ومن الحشونه وكذلك اذا خلط بياض البيض
ودهن الورد الخام وجعل على العين وينفع طبه فيها من الطرفه ٥ اعضا النفس
لبن الاتان والماعز جيدان للسعال والسل ونفث الدم واللبن مزاد وبه قروح
الريه والسل وينفع المضمضه والغرغره من الخوانيق والذبح واورام اللهاه
واللوزتين لكنه ضار لاصحاب الخفقان الرطب كان من دم او بلغم ولبن اللقاح
ينفع من الربو والبهر واللبن اوفق للصدر منه للتراسف المعده ٥ اعضا الغذا
اللبن يورث السدد في الكبد وما الجبن ينفع من اليرقان ولبن الماعز ولبن اللقا ح

قاطبه

١٩٢

فاطبه ولبن الاتن نافع من الاستسقا وينفع جميع ذلك من صلابه الطحال
ولبن اللقاح من الصلابات الباطنه مع دهن الخروع ويحدث نفخا في المعده و
وخصوصا الليا وكلاهما يهيجان الفواق والحشا الدخاني وخصوصا اللبن
وبضر المطحول والمكبود والمحاجين الي التدبير الملطف الا لبن اللقاح فانه
ينفع من امراض كثيره للطحال والكبد ويطري الكبد ولبن اللقاح ينفع من الا
جدا خصوصا اذا شرب مع بول اللقاح العربيه ويهيج شهوة الغذا ويعطش
واللبن المحمض بطي الاستمرا جدا حام الخلط لكن المعده الحاره طبعا او عرضا
يهضمه وينتفع به ولا يحشي دخانا لا ابراع الردعنه ٥ اعضا النفض
ما الجبن يسهل الصفرا المحترق ومع الافتيمون يسهل السودا المحترق واللبن
يحدث الحصاه واللبن المطبوخ حتى يذهب مائيته ما انته يعقل البطن ويحبس
احتلاف الدم ولبن اللقاح مدر للطمث يحبس لفرحه للاسهال المراري
ويحتقن بالحليب من اللبن لقروح الرحم لبن الماعز نافع من قروح المثانه واللبن
يتدارك ضرر الجماع ويقوي على الباه ويحدث نفخا في الامعا وكل لبن غليظ
يهيج القولنج ويولد الحصاه خصوصا اللبن واللبن يهيج الجماع حتى اللبن الحا
والماسبه في الابدان الحاره المزاج مرطب وبما يسخن وكثيرا ما يلين البطن وخصوصا
لبن الخيل والابل والاتن ثم لبن البقر ثم لبن الماعز وكلما قل ما سه فقد يطلق
البطن الاكثار منه فلا يهضم والملح في اسهاله وعلى اسهال ما الجبن واما
المطبوخ والموصوف والمحمض خصا بحماه وصفائح حديد فانه يعقل البطن
لا محاله واللبن ينفع من السحج واللبن الحامض المطبوخ يحبس الاسهال
الصفراوي والدموي واللقاح ينفع من البواسير واللبن اذا جعل على اورام
المقعده وقروحها واورام العانه وقروحها نفع وسكن اللذع الحادث
في هذه الاعضا ٥ الحميات لبن الماعز ولبن الاتان جيد للذبول على ما يجب
في موضعه واللبن الحامض كثيرا ما دفع الحميات الدقيه اذا احدث ربح
سمنه وكان يحدث يسيرا واما الحليب من الالبان لغلظه فكثيرا ما يلقي في
الحميات ولا يحتاج ان يعرفه صاحب الحمى السه ٥ السموم اللبن نافع من سرب
الادويه القتاله ومن سرب الارنب البحري والشوكران والبيش وخاصه من
شرب الذرارح والارنب البحري والافسنتين والخربق وخانق النمر والذيب

وجميع الادويه الاكاله العفنه وهو علاج لمن سقى السم كرد عليه عقله
الشرح جوهر اللبن مركب من مائيه ودسومه وجبنيه ولذلك اذا انقطع انفصل
الى هذه الاجزا وانما كان كذلك لانه يستحيل في الثدي عن الدم والدم الذي
في العروق فيه مائيه كثيره لتنفذ في سهوله نفوذه الى الاعضا وهذه المائيه
تخرج بالعرق وبالتحليل الذي لا يحس وذلك بعد نفوذ الدم الى الاعضا وذلك
لانه ينفذ النفا مستغرق فاذا استعملت الاعضا الاجزا الغاذيه منه بقى عنها
ذلك الفاضل من المائيه قليلا لاصغر الاجزا فيسهل خروجه من المسام
عرقا او نحوه بحرارة البدن فيخرج بالتحلل واما اذا حصل الدم في الثدي فانه حينئذ
يكون كثيرا مجتمعا فلا يسهل خروج ما فيه من المائيه عرقا او تحللا لاجل جمعها
وكثرتها فلذلك تبقى مخالطة الدم فاذا استحال لذلك الدم لبنا بقى فيه ذلك القدر
الزايد من المائيه فلذلك يكون في اللبن مائيه واما الجبنيه فيتولد مما يكون
مخالطا للدم من الاجزا الارضيه وهي الخلط السوداوي واما الدسومه
فيتولد من الاجزا الدهنيه التي تحدث في الدم عند غليانه لتصير لبنا فان
الدسومه تحدث من اجزا ارضيه لطيفه واجزا مائيه يسيره واجزا هوائيه
ويكون امتزاج هذه الاجزا شديدا وهذه الهوائيه تحدث عند غليان الدم
ليستحيل لبنا وتختلف هذه الاجزا الثلثه في اللبن اعني المائيه والجبنيه
والدسومه واختلافها في اللبن قد يكون لغير ذلك اما اختلاف هذه الاجزا
في اللبن لاجل نوع الحيوان فان من الحيوان ما يكون من الجز المائي في لبنه كثيرا
وهذا كالناقه ومنها ما يكون الجز الدسمي في لبنه اكثر مما في غيره كالبقر ومنها
ما يكون اجزا لبنه متعادله كالماعز واما اختلاف هذه الاجزا بحسب سن
الحيوان فان الحيوان الشاب لبنه متين كثير الدسم والحيوان الهرم لبنه رقيق
فاتر الهضم مائي واما اختلاف هذه الاجزا في اللبن لاجل غذا الحيوان فان
الحيوان اذا كان غذاه سمينا كان لبنه رقيقا كثير المائيه واذا كان غليظا جيدا
والانسان لبنه مناسبا لبدنه لانه متولد من الاخلاط المناسبه لجوهره
فلذلك اوفق الالبان للانسان هو لبن النسا وبعده ما يكون من الحيوان المناسب
للانسان في اخلاطه فلذلك ينبغي ان يكون لبن الخنزير جيدا لولا ما يعرض له
من فساد الهضم وضعفه لاجل كثره هضمه وشرهه وطول مده الحمل انما

يكون

يكون لعسر قبول الدم للتحلل وقصرها انما يكون لزياده قبوله لذلك واذا طال
الحمل طالت مده بقا اللبن في الثدي وذلك يلزمه ان يستعد للفساد فلذلك
افضل الالبان بعد لبن النسا ما كان من حيوان يساوي الانسان في مده الحمل
لان هذا الحيوان يكون اخلاطه مناسبه لاخلاط الانسان لمناسبتها لاخلاط
الانسان في سهوله القبول للتحلل فلذلك لبن البقر افضل من غيره من هذه الجهه
ولبن الفيل ردي جدا من هذه الجهه لان حمل الفيل يطول جدا حتى قد يبقى اربع
سنين بخلاف البقر فان حمل البقره تسعه اشهر ومائيه اللبن حاره لما فيها من
الاجزا المريه ولذلك هي مطلقه جلاه ودسومه اللبن الى حراره يسيره لما فيها من
الهوائيه واما الجبنيه فالى برد وغلظ واللبن الحامض بارد يابس والحليب رطب
مع تعادل في الحر والبرد او قريب من ذلك ولذلك اختلف في انه الى حراره او الى
برودة واللبن يعدل الكيموسات لانه يكسر حدتها ولذعها برطوبته ودسمه
ويزيد في الجماع لانه مناسب لجوهر المني فيكثر ما يتولد منه من المني مع انه ينفخ
فيعين بذلك على الانتشار والحركه بعد تناول اللبن يلزمها حموضته واذا حمض
فسد لان اجزاه مما يبدل ذلك وكذلك النوم عليه ردي لان النوم على الطعام
يعمل معه نفوذ ذلك الطعام الى اسفل المعده ويبقى قريبا من اعاليها واللبن
من شانه الطفو في المعده فلذلك اذا نيم عليه بقى في اعالي المعده والهضم هناك
ضعيف جدا فلذلك كان النوم على اللبن يضعف انهضامه وذلك يلزمه استعداد
للفساد واللبن ردي للاحشا لاجل عسر انهضامه وتبخيره ويضر اصحاب سيلان
الدم لان هولا يضعف هضمهم فلا يقوى على هضم اللبن وانما كان كذلك لان خروج
الدم يضعف الحار الغريزي ولذلك فان من يخرج منه دم كثير اذا هو غذي بعد
ان يفيق من مرضه حدث له لين في البطن وسببه ضعف هضمه واذا اكل اللبن فلا
يجوز ان يوكل عليه غيره لان اللبن من شانه الطفو فاذا كان وحده قل منه ذلك
لانه لا يجد حينئذ ما يشغل اسفل المعده ويملاه حتى يتمكن هو من التصعد الى
اعاليها ولا كذلك اذا اكل عليه غيره فانه حينئذ يتمكن من الطفو بسهوله
بان يشغل اسفل المعده بذلك الغذا الاخر اذا عرف هذا فاكل اللبن بعد الطعام
احرى بان يكون رديا واكل اللبن يورث السدد وخاصه في الكبد لا لبن اللقاح وانما
كان كذلك لان اللبن مع غلظه فان الكبد تجذبه بسرعه لتوقها الى الغذا منه

بسهوله لانه من جوهر الدم نفسه واذا كان كذلك فهو ينفذ الى الكبد قبل
تمام انهضامه في المعدة وذلك من اقوى الاسباب في احداث السدد واما لا
يفعل ذلك لبن اللقاح لاجل كثرة المائية فيه وهذه المائية مفتحة بقوة جلائها
وغسلها مع رقة قوامها واللبن وان كان جيد الجوهر فانه سريع الاستحالة
الى الرداءة والفساد وذلك لاجل سرعة قبوله للانفعال لاجل زيادة نضجه مع
رطوبته ولذلك فان الطعام يبادر اليه الفساد في الخارج اكثر من الطعام
الفج وكذلك الثمار ونحوها وليس اللبن سريع الانفعال سريع القبول للفساد
في داخل البدن فقط بل وفي الخارج ايضا ولذلك فانه لا يجوز ابقاؤه على عضو
مدة طويلة لانه حينئذ يعفن ويفسد فيضر ذلك العضو والاكثار من اللبن
يولد القمل لانه ينفذ سريعا الى الاعضاء قبل تمام انهضامه لاجل مناسبته
لجوهر الدم ولذلك هو يورث البرص والبهق الابيض واذا اكثر منه واذا هو
ينفذ الى ظاهر البدن سريعا فلابد وان يبقى منه في مسام الاعضاء الظاهرة
كالجلد وما يليه رطوبات نيئة فاذا احدثتها بالعفونة مزاج استعدت به
لقبول صورة حيوانية ولقلتها وضيق مكانها تكون الاولى بها الصورة القملية
وكذلك ايضا هو يولد الدود في الامعاء لان الاجزاء التي يبقى منه في الامعاء الكبار
وسعة مكانها تليق بها الصورة الدودية ومع سهولة تحرك اللبن الى ظاهر البدن
وسرعة ذلك فانه تتحرك معه الدم ايضا الى هناك ولذلك هو ايضا يحسن
اللون ومن يعرض له الشرا والدماميل والجرب ونحو ذلك لاجل حدة دمويته
ويبوسته وحرافته فان اللبن شديد النفع له لاجل تعديله مثل هذا الدم
وهو ايضا ينفع القروح الباطنة بما فيه مع التعديل من الجلاء والتنقية
ولذلك هو موافق لاصحاب السل واذا اكثر من تناول اللبن اضعف البصر واحدث
الغشاوة في العين وسبب ذلك تغليظه لجوهر الروح الباصر لكثرة ما يبخر اليه
من ابخرة اللبن ۞ وقال الامام ابقراط اللبن لاصحاب الصداع ردي
وهو ايضا للمحمومين ردي ولمن كانت المواضع التي دون الشراسيف منه مشرفة
وبها قراقر ولمن به عطش ولمن الغالب على برازه المرار ولمن هو في حمى حادة ولمن اختلف
دما كثيرا وينفع اصحاب السل اذا لم يكن بهم حمى شديدة جدا ولاصحاب الحمى الطويلة
الضعيفة اذا لم يكن بهم شي مما تقدمنا بوصفه وكانت ابدانهم تذوب على غير ما

يوجبه

يوجبه العلة وهذا الكلام قد حققناه في كلامنا في شرح الفصول ۞

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لحم الاختيار اللحوم الفاضلة هي لحم الضان وهو مع حرافة لطيفة والمعز
مع الماعز والعجاجيل ولحوم الصغار منها اسهل انهضاما والطف غذاء والجدي
اول فصولا من الحمل ولحم الرضيع عن لبن محمود جيد واما عن لبن غير محمود فهو
ردي ولحم الهرم من الغنم ردي وكذلك لحم العجيف ولحم الاسود اخف والذ
وكذلك لحم الذكر والاحمر المفصول من الحيوان الكبير السمين والساص احق في الحر ع
اقل غذاء والطف في المعدة وافضل اللحم وامراه عالقه بالعظم ايضا والايمن اخف
وافضل من الايسر واوساط العضل اي اللحم على العصب اما اللحم الرخو الذي لا
عصب عليه فانه ربما لان وخصوصا ما كان بسبب توليد اللبن مثل لحم الثدي
او توليد اللعاب مثل لحم اصل اللسان وغذاؤه اذا انهضم جيد وفي اكثر الاو قات
يكون بلغميا وليس كثير غذائه الا اكثر غذاء سائر اللحوم ولحم العضل الاحمر الذي
ولحم خصي الديوك واوله جودة ما كان خلقه لدغامة كالحشيش بين عرو والكبد
وغيره ولحم القلب اصلب ومثل الرئة وغذاء الثدي جيد وان كان فيه لبن فهو
غليظ ولحم الخصي افضل من لحم غيره وافضل لحوم الطير الدراج والدجاج
والطف منها وليس بادون لحوم القباج والطياهيج والدراريج وكل حيوان
يابس المزاج فلحم صغيره افضل مثل لحم الجدي فانه فاضل ولحم الماعز فانه ليس
بفاضل جدا وخلطه ربما كان رديا جدا ولحم التيس ردي مطلقا ولحوم السباع
رديه وجميع الطيور الكبار المائية ودواب الاعماق والطواويس والحرمان
والحمامات الصلبة والقطا ومما اكثر يولده للسوداء وما يشبهها والعصافير
كلها رديه واخفها الطيور الغليظة للرياضة جيد الكيموس وجميع لحوم الوحش
لحم الضان مع ميله الى السوداوية وقال النصارى ومن يجري مجراهم لحم لحوم
الوحش الحمار البري فانه مع كونه اخف من لحم الاهلي الغذاء كثير سريع الانهضام
ويولد اجود ما يكون في الشتاء ويجب ان ينظر في احوال الحيوان الصائم بنفسه ه
ومرعاه ورياضته وغير ذلك مما قيل في اللبن ۞ الطبيخ لحم الطير اجمع ليس من لحم
دواب الاربع ۞ لحم البقر ايبس من لحم الماعز ۞ لحم الخنزير الماعز يا نسا واعسر هضما
ولحم الجزور غليظ الغذاء شديد الاسخان لحم الارنب حار يابس لحوم كبار الطيور والا وز

وَالحرمان غليظه وَامّا لحم البط وَالماسات فشديد الرطوبه فرسًا في ذلك من لحم الضان
وزعم بعضهم ان لحم الهعد مرطب وَاللحم السمين وَالالية حارة رطبة ٥ الافعال
وَالخواص ٥ اللحم غذا مقوي للبدن وَاوفر غذا استحاله الى الدم وَغذا مطبوخه ومشو
ايبس وغذا مصلوقه رطب وَالمطبوخ بالابازير وَالمري ونحوه وقوته قوه ابازيره
وَالسمين وَالشحم ردي الغذا فلبله ملطف للطعام انما يصلح منهما قدر يسير
بعد بما يلدد وَاللحم المملوح وان كان في الاصل مرطبًا فانه يعود مجففا
اشد من جفيف كل لحم وَغذاه قليل وَاللحم السمين يلين البطن مع قله غذايه
وَسرعه استحالته الى الدخانيه وَالمرار ويهضم سريعًا وَالالية اردى
من اللحم السمين رديه الهضم وَالغذا وهي احر وَاغلظ من الشحم ولحم البقر كثير
الغذا غليظه لسوده يولد الامراض السودا وَافضله لحم العجاجيل ولحم البقر
فشور البطن وَافضل وقت يوجد فيه كل الربيع وَاوائل الصيف ٥ لب الضاري
ومن جرى مجرا لحم لبس له مع غلظه لزوجه غذا الخنزير ولا متانه وَامّا لحوم
الماسن فعلله الغذا الشديد تحللها ولشده رطوبتها ولحم البط كثير الغذا
وليس في جوده غذا الدجاج ونحوه وَفوايضه لديد وكبده جيد لذيذ في الغذا
فاصل الخلط ٥ لحم الشفنين كاسر للرياح وَالغذا للحمان من ان بعض اوله
شحمًا وَاحسنه جوهرًا ٥ الزينه لحم البقر يولد البهق وَشحم حمار الوحش جيد
للكلف وكذلك شحم البط المسمن وحراقه لحم الحمار طلا على البهق وحراقه لحم
الضفداع لدا الثعلب ٥ الاورام وَالبثور لحم البقر يولد السرطان وكذلك اللحوم
الغليظه وكل الاورام الصلبه ٥ الجراح وَالقروح لحم البقر يولد الجرب
وَالهوا الردي وكذلك اللحوم الغليظه وحراقه لحم الحمل طلا على الهوالي ٥
الات المفاصل لحم البقر يولد الجذام وَدا الفيل وَالدوالي وكذلك اللحوم
الغليظه وَالسمين وَالاليه ضماد جيد للعصب الحابس ٥ مرقه لحم الارنب
يقعد فيها صاحب النقرس وَصاحب وجاع المفاصل وشحم الحمار الوحشي مع
دهن القسط مروخ جيد على وجع الظهر ومن الريح الغليظه ولحم الافعى
للجذام على ما قيل في بابه ولحم القنفد جيد للجذام ٥ اعضا الراس لحم
البقر وَساير اللحمان الغليظه المذكوره تحدث الوسواس للجفيف فلحم جرجس
خلطبا للشراب يشد للصرع ٥ اعضا العين رماد لحم الجملان لبياض العين

حوم

لحوم السباع وذوات المخالب تنفع العين وتقويها ٥ اعضا النفس لحم السرطان
البحري نافع للمسلولين جدًا ولحوم الفراخ تصفي الحواس ولا سيما ٥ اعضا
الغذا اللحوم الغليظه المذكوره تغلظ الطحال لكن سكباج البقر بالكزبره اليابسه
وَالزعفران يمنع سيلان المواد الى المعده ولحم القطا يذكر في جمله ما ينفع
من فساد المزاج وَالاستسقا وسدد الطحال وَالكبد وَالاولى ان يحرق في
الاستسقا قريصًا لئلا يهيج العطش ومن الناس من يمدح لحوم السباع
لبرد المعده ورطوبتها وضعفها وسرعة الانهضام وَالانحدار وَبطوهما
ليس بحسب غلظ الغذا ورقته فان لحم الخنزير الاهلي وَالبري على ما يقال
اسرع انهضامًا وانحدارًا وهو قوي الغذا لزج غليظ ولحوم الايايل
مع غلظها سريعه الانحدار ولحم القنفذ بالسكنجبين ينفع الاستسقا
ولحم القطا ينفع من سدد الكبد وضعفها وفساد المزاج وَالاستسقا
ولحم السباع وذوات المخالب يقويها المعده ٥ اعضا النفض ٥ اللحوم
المقليه تمنع تحلب الصفرا الى المعا ٥ لحم الارنب مشويًا جيد لقروح الامعا
لحم القنفذ مجففًا بالسكنجبين جيد لوجع الكلى مرقه الديك الهرم جيد
للقولنج وَالامراض السوداويه شحم الحمار الوحشي مع دهن القسط جيد
لوجع الكلى من الريح الغليظه ولحوم السباع وذوات المخالب جيده للبو
مرقه لحم التيس سكباجه جيد للاسهال المراري يقطعه وكذلك قريص لحمه
بالكزبره وما يحل وَالحموضات التي يسهيه وَالكزبره اليابسه وقليل الزعفران
وكذلك لحوم الطير مشويه وغير مشويه يعقل الطبيعه خصوصًا
الفراخ وَالطباهيج وَاقوى منها القطا وَالقنابر خصوصًا اذا سلقت
وَصب عليها المرق ولحم الايل مدر للبول وَاللحوم السمينه اشد تليينًا
للبطن من غيرها ٥ الحميات ٥ لحم البقر وَالايايل وَالاوعال واكثار الطير
يحدث حميات الربع ٥ السموم لحم ابن عرس مجففًا في الشراب ينفع من السموم
ولحم الجملان لنهش الحيات وَالعقارب وَالرتيلا ويمنع الشراب الكلب
ولحم الضفدع من لسع الهوام السرح ما كان من الحيوان مزاجه النوعي
الى برد ويبوسه فصغيره قريب من الاعتدال لان سنه يقتضي الحراره وَالرطوبه
يعادل بعض النوع فلذلك من اللحوم الفاضله لحم الجدي ولحم العجل

واما المسن من هذا الحيوان فان لحمه يكون رديا لانه يكون مفرط اليبوسة واما الحيوان الذي مزاجه النوعي حار رطب فلا محالة انه يكون في طفولته مفرط الرطوبة كثير الحرارة فلذلك يكون كثير الفضول فلذلك الحملان الرضيعة اقل جدا من الاجدية واما المسن من هذا الحيوان فليس يلزمه ان يكون لحمه فاضلا لان الكبر وان كان يعدل مزاج هذا الحيوان الا انه يفيده غلظا وعسر انهضام فلذلك لحوم الكباش غير محموده وما كان منها هو ما فلحمه ردي لانه يكون مع عسر انهضامه كثير الفضول لما فيه من الرطوبات الفضلية ولما كان الذكر من كل حيوان اقوى حرارة فهو لا محالة اجود نضجا فلذلك لحم ذكور الحيوانات افضل لانه يكون انضج فيكون اطيب واقل فضولا واقول انه لا يكون لحم الاناث من الجوارح افضل لانها اعدل مزاجا من الذكور اعني انها اقرب من الاعتدال الحقيقي ولحم الخصي من كل حيوان ارطب من لحم الفحل واكثر فضولا والحيوان الاسود لحمه الذ لانه يكون انضج لاجل حرارة الاسود واللحم الافضل من السمين والشحم لانهما متولدان من مائية الدم من سمنه وحتى ولا كذلك الاحمر لان الاحمر من الحيوان العجف ردي لاجل يبوسته فلذلك افضل اللحم هو الاحمر المدروع من حيوان سمين ٥ والجانب الايمن من كل حيوان احف وافضل لاجل قرب الجانب الايمن من الكبد ويكون وصول الغذا اليه اكثر ولانه يكون انضج لاجل زيادة حرارته فلذلك فان الجانب الايمن من كل حيوان اقوى وو ولحم العضل افضل لانه انقى من الفضول لاجل دوام حركة العضلات ٥٥ قال الامام ابقراط ان العضلات اصلب وابطى في الغذا والدود ولا يحمل في الاضمار ولا يعر وهو اقوى احناسها فصارت لذلك قوته لا تصل اليها الوهن سريعا واوسط العضلات افضل لان طرفيها اقل لحمية واكثر رباطية فلذلك يكون طرفاها الى اليبوسة ولحم الثدي والخصي وان كان الذ فهو كثير الفضول فلذلك هو من اللحوم الرديه عندي وخصي الديوك افضل لان لحمها يكون اعدل لاجل زيادة يبوسة الديوك وجميع الطيور لحمها ايبس وكذلك لحوم الوحوش خاصة السباع واجنحة الطير افضل لاجل كثرة حركة الاجنحة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حرف

حرف الميم ٥

مشك الماهية المسك سرة دابة كالمسك كالظبي بعينه له نابان معقفان الى الاسفل كالقرنين ٥ الاختيار ٥ اجوده ... الصيني ثم الخرخيري ثم الهندي البحري ومن جهة الرعي ما رعي البهمن والسنبل ثم المر واجوده من جهة لونه ورائحته التفاحي الاصفر ٥ الطبع حار يابس في الثانية وحسبه عند بعضهم ارجح ٥ الافعال والخواص لطيف مقو ٥ الزينة يحل ادا وقع في الطيبخ اعضا الراس اذا استعط بالمسك مع زعفران وقليل كافور نفع الصداع ويحلله ايضا لما فيه من التحليل والقوة وهو مقو للدماغ المعتدل ٥ اعضا العين يقوي العين وينشف رطوباتها ويجلو البياض الرقيق ٥ اعضا النفس والصدر يقوي القلب ويفرح وينفع من الخفقان والوحش ٥ السموم وخصوصا السموم السرح قوله اذا استعط بالمسك مع زعفران وقليل كافور نفع الصداع البارد العرض هذا بالكافور ليكون ... زيادة تقويه للدماغ وان يكسر من حرارة المسك والزعفران ويمنع احداثهما ٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

مصطكى ٥ الماهية منه رومي ابيض ومنه قبطي الى السواد وشجرته مركبة من مائية قليلة وارضية كثيرة وهو الفاذ انفع من الكندر ٥ الاختيار اجوده الابيض الجلال النقي واصلاحه تحليله ... في الخل اما ما ... الطبع حار يابس في الثانية وهو اقل سخنا وتجفيفا من الكندر حتى لسخ ... سخن شديد وفيه سخن اكثر مما في شجرته ٥ الافعال والخواص قابض محلل وجميع اجزا شجرته قابضة وفيه من جوهر مائي ... وجوهر ارضي واصوله ... اصله ... وهو ... وكذلك عصارته وورقه ويتخذ من ... دهن شديد القبض واما ... فيشبه ان ... في جميع اجزا مع القبض ... وكذلك ادهانه والقبطي الذي يضرب الى السواد فقبضه اقل ويجففه اكثر فهو او ... يحتاج الى التحليل اقوى وكالافه من قبض وتليين ويجفف فهو بلا ادي فهو لطيف جدا ... للطافة ... وحرارته الرقيقة البلغم وهو مع ذلك اقل جلاء وكاله من ... القروح ٥ الزينة نفع في السموم في الغمر ... حسنا ٥ الاورام والبثور نفع لما فيه من القبض والتليين من اورام الاحشا والاسود السطحي اوفق للصلابات الباطنة والاسود نافع للاورام النملة ٥ الجرا

والقروح يمنع عصارته وطبيخ ورقه الساعيه ودهن بحرته ينفع من الجرب
حتى جرب المواشي والدواب وينصب طبيخ ورقه وعصارته على القروح فتنبت اللحم ولذلك
على العظام المكسوره فيجبره ○ اعضا الراس مضغه يجلب البلغم من الراس وسفه
وكذلك المضمضه به يشده ○ اعضا العين ○ يلصق به الهدب المتعلقه ○ اعضا
النفس ينفع من السعال ونفث الدم وخصوصا طبيخ اصله وقشره ○ اعضا
الغذا يقوي المعده والكبد ويعيق الشهوه ويطيب المعده ويحرك الجشا ويذيب
البلغم فيها وينفع من اورام المعده والكبد ويجففها ○ اعضا النفض يقوي الكبد
والامعا وينفع من اورامها وطبيخ اصله وقشره ينفع من الاخلاف والدوسنطاريا
والسحج وكذلك عصير ورقه ومن نزف الدم من الرحم وجميع اوجاع الارحام وسيلان
رطوباتها الرديه من سو الرحم والمقعده وكذلك دهن بحرته وبدبر ○ **الشرح** ○
ان المصطكى ويسمى علك الروم مركبه من اجزا مائيه واجزا ارضيه واجزا هوائيه
وانما قلنا ذلك لان قوامها علك وجميع ما هو كذلك فهو مركب من ارضيه ومائيه
تركيبا مستحكما موثقا كما شرحناه في المقاله الاولى من هذا الكتاب ولا بد وان
يكون في المصطكى حرارة والا لم يمكن ان يكون محلله ملينه ولا بد وان يكون ارضيها
قليله والا كان قبضها شديدا لان الارضيه من شانها القبض وان في جوهر المصطكى
ارضيه مع حراره فهي لا محاله يجففه تجفيفا ظاهرا وذلك لان الحراره تعين
على تجفيف الارضيه بما تفعل من التحليل ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مو الماهيه قطاع مختلفه الشكل في لون نهار يقول وله غبار يضرب الى القبض
ومراره وهو طيب الرائحه يحذي اللسان وهو اصل نبات انما يستعمل منه اصله وهو
بلاد مقدونيا ○ الطبع حار يابس في الثالثه وفيه رطوبه غريبه غير نضيجه
ناعمه ○ الخواص لطيف جلا مفتح سببه بالسنبل في قوته لكنه اقبض واسخن ○
الات المفاصل ينفع شربا وطلا من اوجاع المفاصل ○ اعضا الراس يضر ويصدع
الاكثار منه وذلك لفضل رطوبه نيه فيه ○ اعضا الغذا ينفع الكبد البارده
والنفخ فيها ○ اعضا النفض نافع من عسر البول شربا وضمادا وكذلك من اوجاع
المثانه واحقان الفضول فيها يدر الطمث ينفع من وجع الارحام حتى الجلوس
في مائه وينفع من المغص والقراقر والنفخ ○ **الشرح** جوهر الموقه ارضيه حاد

مازريون
اصل اليتوعات وهو اسم
فارسى ويسمى باليونانى
خامالاوا ...

لها تصير منه او ارضيه بارده لها تصير قابضا وفيه ايضا رطوبه فضليه لانه من
الاصول وقد بينا ان جميع الاصول كذلك وهذه الرطوبه تصدع لان هذه الر
مائيه محترقه في المعده والاحتراق اجزاه من الاجزا الحاره وكذلك هو حار شديد الحراره
ولذلك هو مفتح محلل مدر يقوي **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
مازريون ○ الماهيه نوع كثير وهو صنفان احدهما كبير الورق رقيقه والا
صغير الورق خشنه وهذا اراد هما وما كان اسود فهو قتال ○ الاختيار اجود
المازريون ما كان رقيقا مشوه الاوسطا بورق الزيتون الطف واما الصغار كبار
الورق الجيد فردي وقد يكسر عاديته المازريون بالتحليل ○ الطبع حار يابس في
الرابعه ○ الافعال والخواص هو حاد متق معطش وحرافته شديده ○ الزينه
جميع اصنافه يستعمل للبهق والبرص المشرطالا من خارج وقد يخلط به
الكبريت في ذلك ○ الجراح والقروح ○ جميع اصنافه يستعمل للقوابي والقر
او بيه بالعسل فيقلع الخشكريشات لما فيه من الجوهر المحلل الاكال وكذلك يجفف
الجرب ○ اعضا الراس يتمضمض بطبيخه وخصوصا بطبيخ الاسود فيسكن وجع
السن وقد يلصق شي منه مع فلفل وقطعه موم على السن لوجع ○ اعضا الغذا
المازريون يضر بالكبد جدا ○ اعضا النفض يسهل الما وخصوصا الماجود رطبا
وينفع منه ويكسر حدته بان ينقع في الخل ثم يجفف والشربه منقوعا ست درهما
يطبخ في رطل ونصف من الما حتى يبقى منه نصف ورطل ويسهل الحيات وحب القرع
وخصوصا الكسو ما بر منه في طبيخ الفوتنج الجبلي وقد ينفع منه اثنان وعشرون
درهما في جرتين من شراب عفص يسهل شهرين ثم يصفى ثم يترك شهرين ثم يشرب للاستسقا
ولسعه النفاس وطبيخه ينفع من عسر البول الشديد ○ قال بعضهم انه
ايضا يسهل السودا والاخلاط البلغميه وخصوصا اذا خلط به مثلاه السمسم
ومنهم من يأخذ منه مثقالا يضعفه افسنتين معجونا بالعسل المطبوخ ويتخذ
منه سياقا وحبا ان اريد به اسهال الما الاصفر يخلط به المسهلات الاخرى له
وان اريد به اسهال السودا فعل به مثل ذلك فيخلط به ما يسهل السودا ○
السموم المازريون يسقى بالشراب لنهش الهوام وهو وخصوصا الاسود سم قاتل
واذا خلط بالسويق وعجن بما ورسفل الفار والكلاب والخنازير والقاتل منه للناس
وزن درهمين يقتل بالكرب والقي والاسهال ○ **الشرح** العباره في هذا ظاهره ○

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

مرو ٥ قالت الهندانه انواع طيب الرائحة وهو مرماحور
وهو احرّ وايبس ونوع اخر هو اقل ريحا ونوع اخر له سموسا وهو حاد ولين ونوع
ثالث يسمى المرو الابيض معتدل ولونه فيه قوة مفرحة اظن ان الذي فيه قوة مفرحة هو لسان
الثور ونوع يسمى مروماهوس وهو حار يابس ملطف ونوع يسمى مشبها رهوبا رد فيما
يقال واصفه ٥ الطبع حار يابس في الثالثة بمرحلف ٥ الافعال والخواص
جميع اصنافه مسخن لطيف محلل للنفخ والبلغم مفتح للسدد حيث كانت ٥ اعضا
الراس يقطر مع اللبن في الاذن الوجع ومشبها رنافع من الصداع الحار وساير
اصناف المرو ينفع الصداع البارد لكن العطر منه يصدع وخصوصا اذا شم على
الشراب ٥ اعضا الغذا يحلل البلغم من المعدة وينفع من وجع المعدة ويقويها
اعضا النفض يقوي الامعا وبزره اذا قلي ينفع من السحج وقد وسطاريا وان لم
يعل اسهل بلغما

الشرح العنانه في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

مرماخور الماهية معروف وزهره اعبر الى الحمرة طيب
الرائحة عطر ٥ الطبع ٥ قال الدمشقي ان المرماخور اسخن من المرزنجوش
واقوى وهو حار في الثالثة يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص لطيف محلل
مسكن للرياح مفتح للسدد البلغمية حيث كانت ٥ اعضا الراس يسكن
الصداع اذا جعل في الشراب ويصدع شمه عليه لكنه يحلل شمه والاكباب
عليه نطولا له يجمع البخار والصداع البارد ويشبه الشيح في ذلك ٥ اعضا الغذا
يقوي المعدة ويفتح سدد الاحشا ويجفف رطوبة المعدة ٥ اعضا النفض
يقوي الامعا

الشرح والعنانه ايضا في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

مقل اليهود الماهية مقل اليهود منه صقلي ومنه عربي غير مقل الدوم
وكلاهما من الدوادم والصموغ واما المكي فهو ثمر شجر الدوم ٥ الاختيار
الاجود من الصمغ هو الازرق الصافي المر الطعم الذي من العبدان السهل
من الانحلال الطيب الرائحة لدخانه رائحة الغار واذا عتق مقل اليهود خرج عن
الطبع المكي بارد يابس والاحمر حار في اخر الاولى ملين

خصوصا الصقلي والعربي يجففه الرمان ٥ الافعال والخواص يحلل حتى الدم الجامد
ملين منضج كاسر للرياح والصقلي اشد تليينا واليبس منه الاطريه ٥ الاورام
والبثور يحلل الاورام الصلبة وخصوصا ملوثا مدوفا بريق الصائم وكذلك يحلل
سائر البارده والعربي الذي ليس ثمرة الدوم وهو مقل اليهود يدخل الخنازير ويسرع
مطبوخا للاورام الباطنة والصلبة ٥ الجراح والقروح يطلى بالخل على
السعفة ٥ آلات المفاصل ينفع من فسخ العضل ومن التشنج وصلابة الاعصاب
وتعقدها ٥ اعضا النفس ينفع من اوجاع قصبة الرية واورامها وينفع من السعال
المزمن وينفع اوجاع الجنب والعربي نافع من اورام الحنجرة والحلق ٥ اعضا النفض
ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا ويحبس دمها وينفع من حصاه الكلى واذا
وقع في المسهلات منع السحج ويدر البول والطمث وقد يظن بالمكي ايضا انه يدر
ولا شك في انه يفعل ويفتت الحصاه والمقل العربي الصافي الاحمر اذا سحق
مقدار مثقال ثم شرب بما العسل حط البلغم والمقلان جميعا يحللان
ادرة الما ويفتحان فم الرحم المنضم ويحدران الجنين ويشفيان الرحم ويحللان
اورام المقعدة والانثيين ٥ السموم ٥ السموم نافع من لسع الهوام

الشرح لفظ المقل يقال على شيئين احدهما ثمرة شجرة الدوم وهو الذي يخص بالمقل
المكي لان هذا الشجر يوجد كثيرا ببلاد مكة واعمالها وثانيهما يختص باسم مقل
اليهود وهو صمغ وهو على قسمين احدهما صقلي والاخر عربي وافضلهما
الازرق ٥ واذا قال الاطبا مقل ازرق ارادوا بذلك ما هو المختار من هذا النوع
من المقل وهو الصمغ ويستعمل كثيرا في الادوية المسهلة في الجعر والغرض
في ذلك ما يتوقع منه تقوية المخرج وذلك لما وجد من نفع من البواسير ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

مياه الاختيار المياه الفاضلة والمحمودة قد ذكرناها في الكتاب الاول والمياه
الرديه هي الآجامية البطائحية والغالب عليها طعم غريب ورائحة ردية والكدرة
الغليظة الثقيلة الوزن والمبادرة الى التحجر والتي يطفو عليها غثاء ردي
ويحمل فوقها شيئا واعلم ان الرديه من المياه يتدارك ضررها اللبن والشراب
الغليظ والسثانيج واشبه الشراب الريحاني في العسر الذي والقمالح
والبقول الملطفة والمدرة والمياه الغليظة الكدرة يصلحها الملطفات كالثوم

والكراث والبصل وشرب السداب عليهما دهب غالبها وخصوصًا مخلوطاتها واما
الحسن اما الغليظ واما الحاد الجلا وقد يقال ما حسن للذي يكون شديد السعه
لما يغسله والما المر يصلحه الحلاوات والمالح يصلحه الخرنوب الشامي وحب الاس
والزعرور والطين الحر والسويق والما الردي بالجمله يصلحه الخل ٥ الطبع ما
الحرجر حاد الما البورقي يسخن يجفف الما النحاسي والحديدي ينفع الاحشا الما
البارد يضر اصحاب التشدد لكنه ينفع اصحاب التحلل والسيلان اي سيلان
كان من اي عضو كان ومن بهم يشبه امراض ويقوي القوى كلها على افعالها اذا
كانا باعتدال اعني الهاضمه والجاذبه والماسكه والدافعه ٥ الزينه ما البحر
ينفع من السقاق العارض عن البرد وملازيهم ويقل القمل ويحلل الدم
المعقد تحت الجلد والمياه الكبريتيه جيده للبهق والبرص ٥ الاورام والنور
المياه الكبريتيه نافع من اورام المفاصل والصلابات والتاليل المتعلقه ٥
الجراح والقروح الما القداح ردي للقروح بما يرطب وهو حلاف واجتد بر
القروح ما البحر ينفع استعماله من الحكه والجرب والهوام والمياه الكبريتيه
ايضًا جيده للجرب والهوام استحمامًا بها ولذلك من السعفه ٥ الات المفاصل
ما البحر ونحوه ينفع امراض العصب وخصوصًا اذا استحم به مثل الرعشه والفالج
والخدر ونحوه والمياه الكبريتيه كذلك وينفع من جميع اوجاع المفاصل
والعصب البارده ٥ اعضا الراس المصروعون ينتفعون بالما الفاتر ويسعطون
بالما الحار حارا ما البحر ينفع من الصداع البارد وما النحاس ينفع الغم والاذن ٥
العين ما العفر ردي للعين ٥ اعضا النفس والصدر ٥ الما البارد جدا ردي
للصدر على ان الما الحار القصبه للريه للترطيب الذي فيه وهي تحتاج الى تجفيف الما
الفاتر جيد لاورام الحلق واللهاه والصدر ما البحر يسطل به اورام الثدي الما
البورقي ربما نفع الريه ما لشب نافع من نفث الدم ٥ اعضا الغذا الما الحديدي ينفع
الطحال والمعده والما النحاس قريب منه البارد جدا خصوصا يضر اصحاب التشدد
ما البحر ونحوه رديه للمعده حارا ما البحر ينفع من الاستسقا وشرب الما البورقي
ربما نفع لبورقيه المعده الرطبه ما الشب ينفع من القي وبسه وكذلك مياه الحمامات
للعانصه المياه الكبريتيه نافعه من اورام الطحال واوجاعه وكذلك الكبد ٥
اعضا النفض ما البحر يحقن به للمغص وقد يسقى فيسهل به شربه بعد مرق الدجاج

سكن لبعه الما الشبي ينفع الاسقاط ويرف الحيض المياه الكبريتيه نافعه من اوجاع
الرحم ٥ الما البارد جدا ردي للباه ويعقل البطن ويسكن حركات المني وسيلانه
الما المالح يسهل به يمسك يجففه وجميع المعدنيات يعسر البول والحيض
والولاد واكثرها يطلق ويخلف وبعضها كالشبي يعقل وقد يحدث القولنج ايضا
والمياه الكدره يحدث الحصا في الكليه والمثانه والما المطفى فيه الحديد ينفع
من نفث الدم ٥ الحميات المياه الكبريتيه والحامه الراكده المنتنه يحدث الحميات
والغليظه يحدث الربع منها ٥ السموم من لسعه الافعى يجلس في ما البحر ينفع
به وكذلك سائر الهوام الفتاله **الشرح** ان اكثر الاحكام المذكوره هاهنا
قد حققناها في كلامنا في الاسباب ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مرمارانراعي الخواص قوته جلاه للاورام يحلل الاورام الحاره ٥ اعضا
الغذا ينفع من الاوجاع الرخوه والثقيله في الاحشا ٥ اعضا النفض ينفع
من حصاه الكلي وسعفها طبيخه واصله نافع من قروح المعا **الشرح** ان
هذا الدوا هو رمانة الراعي وقد تكلمنا فيه في باب الزا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مغاث الماهيه ٥ قال بعضهم انه عرق الرمان البري وليس
يوافق هذا ما يذكر من ان يزيد في الباه ويحركها بقوه ٥ الطبع حار الى
الثانيه رطب في الثالثه ٥ الخواص هو مقوٍ للاعضا ٥ الزينه هو مسمن ٥
الات المفاصل هو نافع اذا ضمد به الوثي والكسر ووهن العضل وينفع من
المعرق والتشنج وهو جيد للشبك وصلابه المفاصل ٥ اعضا النفس ٥
ملين لصلابات الحلق والريه ٥ اعضا النفض يحرك الباه خصوصا بزره ٥
الشرح ان المعاني ظاهره **قال الشيخ رحمه الله**

مرداسنج الماهيه ان المرداسنج هو الانك المحرق وقد يعمل من غير الانك
وقد يبالغ في اصلاحه اما ان يطبخ في خل او حمره يحرق مره او مرتين الحرق
على الجمر وينزع عنه ما يعلوه او يطبخ بالما او الحنطه والشعير حتى يتشقق ويعزل
عنه الحنطه وذلك الما ويطبخ بما جديد حتى يخلص به ويسعى ذلك يفعل هذا
مرارًا ثم يسقى بالملح كما يعلم مرارًا وقد يعمل غير ذلك ٥ الطبع جالبوس هو الى

مرجان هو يحل دم القلب الحديد لله الحوامل ومن علق عليه امن المسحر ويحفظ امن العامة وان علق على الصبي اولاد

المحيف لكنه ضعيف الاسخان في التبريد وعند غيره انه الى البرد ما هو والمغسول منه بارد لا محالة في الخواص ابيض محفف يجلو قليلاً مع قبض وتعريه وتلطف الغلظه وفضه وجلاوه يسيران وهو ماده للمراهم يجمع الادويه ويكسر اوراط التحليل والتاكل في القبض ايضاً في الزينة يطيب رايحة البدن والابط ويمنع سحج الجلد ويجلوا الكلف والاثار السود والدم المنتن وهو خصوصاً المغسول ويذهب اثار الجدري ويمنع العرق في الجراح والقروح عسر الحم القرحه ما لعرض لكن جالس قل انه لا مبيق ولا موسخ ولا مسدد ولا قابض بل هو ماده للمراهم ينفع من سحج المعال والاتحاد في اعضا العين المغسول الاسفيذاج منه ينفع في الاكحال ويجلو العين في اعضا النفض ان شرب منع البول والنسا في بلادنا يسقونه للصبيان للخلفه وقروح الامعا ودخونه في كران الما المعل ضرره في السموم هو قاتل يحبس البول ويسحج البطن والحالبين ويقبض اللسان ويجفف ويضيق النفس **السحج** المرداسنج هو المركب وهو يتحد بالاحراق من اجسام مخصوصه فمنه ما يتحد من مركب يسمى بالبوتاسه بما معناه الرصاصي ومنه ما يتحد من الرصاص وهو الاكثر ومنه ما يتحد من الفضه ومنه ما حمرته ظاهره ومنه ما هو الى صفره ويسمى بالبوتاسه بما معناه الذهبي ولما كان حدوث هذا الدوا بالاحراق وماده هي الاجسام التي ذكرناها وهي اجسام كثيفه وما كان من الاجسام كذلك فان الاجسام يسلك لطافه ويخونه ويزيد تجفيفاً فلذلك المرداسنج مجفف وفيه من الاعتدال في الحر والبرد لان الاحراق وان افاده حراره ما الا ان ماديته بارده جداً واما اذا غسل فانما يستفيده من الحراره بالاحراق يبطل لا محاله كما يبرد النوره اذا غسل فلذلك المرداسنج بارد مجفف وتجفيفه لا محاله اقل من تجفيف غير المغسول وكذلك قبضه وجلاه اما قلة قبضه فلان نقصان اليبوسه يلزمه نقصان القبض لان ذلك يميل الاجسام الى الرطوبه وهي منافيه للقبض واما قلة جلاه فلاجل نقصان حرارته فان الحراره تعين على الجلا بما يحدث من الحده والنفوذ ويندر جداً ان يستعمل هذا الدوا من داخل وفي الاكثر انما يستعمل في القروح فيجعل ماده للمراهم وذلك لانه يغرسه بجمع الادويه التي تخلط معه وكسر اذا احدتها وهو يطيب رايحة العرق لتجفيفه للرطوبه التي بها تعفن وتفسد رايحته وكثير من النسا يسقونه للاطفال ليقطع الاسهال وينفع من قروح الامعا وهو

جيد ردي لان المرتك قاتل وقد راينا كثيراً من الاطفال ماتوا بذلك ويحدث لهم احتباس البول وضيق في النفس واحتباس وذلك لان المرتك هو من جنس الاسفيذاج وهو يفعل هذه الاشيا **قال الشيخ رحمه الله عليه**

مشكطرامشيع قضبان يشبه الشاهسفرم الناس لا يوجد منه في اول الطعم كثير طعم ولا رايحه ثم يعقب مراره وحده اذا رعته الغنم احلبت دماً وهو سوى عن الفودنج بل هو اقوى منه كثير وهو صنفان واحدهما المسكطر ليشبه الحوك الاخر المزور الكاذب وهو يشبهه لكن هو اضعف احو الامنه في الطبع هو حار يابس الى الثالثه في اعضا النفس والصدر هو يخرج الرطوبات اللزجه من الصدر والريه في اعضا الغذا شرابه نافع من الكرب والغثي في اعضا النفض يدر الطمث والبول حتى يبول البول الدم ويخرج الاجنه سريعاً ويحبرا واحتمالاً وشرابه يحلل دم النفاس **السحج** ان بعض العارفين من الادويه ان المشكطرامشيع نوع من الفودنج وان المستعمل منه في الشام والعراق ونحوهما انما هو نوع من الفو قال واوراق الفوفارعون اذا اعتصرت خرج منها ما احمر فلذلك يقولون ان الغنم اذا رعت المشكطرامشيع حلبت دماً وما ذلك الا لانهم يطنون بنوع الفوفارعون انه المشكطرامشيع وبعضهم كتب هذا الاسم بالراء فكتب مشكطرا

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مرارات الاحجار اقوى مرارات ذوات الاربع مرارة النقرم الضبعه والدب ثم الماعز ثم الضان واسلم مرارات الطير مرارة الديك والدراج والقبج والقبج وساير مرارات الطير اقوى من مرارات ذوات الاربع اذا فسد العقاب فيه بالماشيه والصيد والجوارح بالجوارح والمرارات لقوته جداً اللذاعه مرارات الجوارح وخصوصاً الحمار منها والحبارى منها ما كان لونه اصفر طبعاً واما الزنجارى واللازوردي فردي وكذلك الناصع الحمره واضعف المرارات مرارة الخنزير والسلحفاه فهو اقوى من مرارات ذوات الاربع قال دسقوريدس يشد طرفا المراره ويعلق في الماء لئلا يغدو الانسان ثلث غدوات ثم يخرج ويجفف في ظل لا ندى فيه ويحفظ به في الطبع حار يابس كلها في الرابعه في الافعال والخواص لها حاده جلاه ويختلف بحسب الذكر والانثى ويختلف بحسب حال العطش والجوع وحال الارتوا وحال الدعه وحال

الرياضه ٥ الزينه مرارة الحمار الوحشي يقلع الثوث ويمنع طلوعه على الاره
الاورام والبثور وينفع في مراهم الحمره فينفعها ٥ الجراح والقروح اذا اختلطت
المرارة والنطرون والرماد وطين قيموليا ينفع من الجرب المتقرح ومرارة البقر
ينفع في المراهم المانعه للجراحات عن الحمره والاوجاع الشديده ومرارة التيس
يقلع اللحم الزائد والقروح تحلها جميعا الى المرارات القويه والضعيفه
حسب اوقاتها وحسب بقاياها وتوسيعها ومرارة الدجاج للجراحات العصبيه
وفي زمان البرد ينفع التشنج والكرار المحرق في امثالها ٥ الات المفاصل مرارة
التيس تحل عقد الفيل والدوالي فينفع وكذلك مرارة الحمار الوحشي خصوصا
ومرارة الدب تمنع التشنج واللذان ينفعان جراحات العصب خصوصا من البرد
اعضا الراس مرارة التيس والثور للقروح الطريه في الاذن مرارة الرخم بالزيت
تقطر في الاذن الثقيله والتي بها طرش ومع عصارة الكراث النبطي للطنين وثقل
السمع ومرارة الثور بالنطرون والقيموليا للحرار تغسل بها الراس وقد قيل
ان مرارة الدب اذا لعق نفع من الصرع ومرارة السلحفاه نافع من القلاع الحادث
في افواه للصبيان ومما يقال وينفع بانتشاق المصروع والمرارات كلها نافعه
من الخشم مفتحه جدا لسدد المصفاه ٥ اعضا العين ٥ المرارات كلها تنفع من ظلمه
البصر ومرارة الجوارح خصوصا البازي ينفع من ابتدا الما والانتشار ولا يجوز
ان يستعمل الا بعد تنقيه البدن والراس وانفع المرارات للعين اما من دواب الاربع
لمرارة الظبي واما من الطير فمرارة القبج واما من السموك فمرارة الشبوط ومرارة
للعين ينفع من العشا وخصوصا الحجلي ٥ اعضا الصدر مرارة الثور تحل
بمع العسل للخناق وكذلك مرارة السلحفاه ٥ اعضا النفض مرارة الثور مع
افواه البواسير وكل مرارة فانها ملطفه حتى مرارة الخنزير اذا مسح بها
السره واحتمل ومرارة الثور مع العسل طلا للقروح المقعده وتحرمنه
لطوخ لوجع الرحم والانثيين وتحل على اورام الصفن ٥ السموم مرارة البوم
الجبليه ترياقا للنهش وكذلك مرارة الثور ٥ الشرح لما كانت المراره وعا
المره الصفرا المتوجهه من مقعر الكبد لتكون محرونه في المراره لتندفع في كل
وقت الى الامعا لتعين على اخراج الثفل والرطوبات اللزجه وذلك بما في الصفرا
من الحده واللذع ومرط الجلا وكل عضو يتكون فيه ماده فلا محاله لا بد ان يكون

بطبعه

بطبعه مائلا الى طبيعه تلك الماده فلذلك المرارات جميعها حاره حاده جلاه
اما اذا اخذت المرارة بما فيها من المرار فان هذه الحراره والحده تكونان مفرطتين جدا
وذلك لاجل قوة حرارة الصفرا وحدتها واما اذا اخذ جرم المراره بانفراده فان
هذه الحراره تكون يسيره جدا وكذلك الحده وذلك لان جوهر المراره في نفسه
عصبي والاجرام العصبيه هي بدواتها بارده وانما يحدث لجرم المراره الحده
بما يكتسبه من الصفرا من ذلك وتختلف المرار في قوة الحراره واليبوسه والحده
ونحو ذلك باختلاف الحيوان الذي يوجد منه في مزاجه ونوعه وسنه
وغذاه وبدنه وذلك لما يوجد لذلك من اختلاف حال الصفرا فما كان من الحيوان
حار المزاج يابسه كانت الصفرا في بدنه لا محاله اكثر واحد فلذلك تكون مرارته
اشد واقوى خاصه اذا كان ذلك الحيوان قليل الاكل كثير الحركه حار الغذا
يابسه لان ما يكون كذلك فان الصفرا تكون في بدنه اكثر واحد وما كان من
الحيوان انسيا فهو اقرب في المزاج الى مزاج الانسان فلذلك يكون اقرب الى
الاعتدال فيكون اضعف حراره وحده ويبوسه فلذلك كانت مرارة الدجاج
كذلك وكذلك الضان من الماشيه واما الخنزير فمرارته اضعف لانه مع انه انسي
فانه كثير اللحم كثير الاكل وذلك يلزمه كثرة البلغم وقلة المرار فلذلك تكون مرارته
اقل حده واضعف حراره ويبوسه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

موم الماهيه الموم الصافي هو جدار بيوت النحل التي يعسل فيها ويفرخ ويخزن فيها
العسل والموم الاسود هو وسخ هاو ٥ الطبع معتدل ٥ الخواص ملين
يملا القروح وسخا وبرطبه لعرض لانه يسد ويسد المسام وهو ماده المراهم
المبرده والمسخنه كلها ولا شك ان فيه نضجا يسيرا او يليل تحليلا من كثير تحليل
العسل وفي الموم الاسود الذي هو وسخ الكوارات حده من العموض يحدث
السلا والثوول ولطافه وسعه يسيره ويلين بالغ ٥ الاورام والبثور يلين
صلابة الاورام القروح يلين الخشكريشات ويملا القروح وسخا والاسود
يجذب السلا والثوول ٥ الات المفاصل يلين الاعصاب ٥ اعضا الراس الموم
الاسود يعطس بقوة رائحته ٥ اعضا الصدر ينفع من خشونة الصدر طلا
ولعقا خصوصا وقد ضرب بدهن البنفسج ويمنع اللبن من التعقد في ثدي المرضعات

اطنه يقول مشروثا جوما كالحاوسات عشره عددا ٥ اعضا النفض يشرب منه عشره حاورسات في بعض الاحشا الحاورسيه والارزيه لقروح المعا ٥ السموم قيل انه يحدث السموم ويجعل على جراحات الفصوله المسمومه طلا فلا يضر السرج

الموم لفظه فارسيه ومعناها الشمع والموم الردي الاسود هو وسخ الشمع يكون في طرف الخليه واما الشمع فيكون منه حدثا ان يوت النحل وهو من جمله الطلول واما انه هل هو طل اخر يلتقطه النحل مميزا عن الطل الذي يلتقطه ليكون منه العسل ومن البعض الاخر الشمع فالذي يظهر لي والله اعلم ان الطلين متغايران وذلك لان النحل اول حصولها في الخليه تستعمل ساالبيوت وفي ذلك الوقت لا تعسل فاذا اخذت في تولد العسل فانها حينئذ تترك البنا ولو كان الكل من طل واحد لما كان يتخلف كل واحد من العسل والشمع عن الاخر والشمع مع انه نوسخ القروح وينضجها فهو ماده للمراهم وانما يفعل ذلك لما فعلناه ذكرناه وهو ان ادويه القروح ينبغي ان تكون مجففه لان حدوث القروح انما هو من رطوبات زايده فلذلك يكون علاجها هو التجفيف في موضعه والادويه المجففه لا بد وان يكون يابسه فلذلك لا يسهل نفوذها الى جميع اجزا القرحه ولا كذلك اذا خلطت بتلك الادويه بالشمع فان الشمع اذا ذاب في القرحه سال ولزم ذلك نفوذه ونفوذ ما خالطه من تلك الادويه الى جميع اجزا القرحه فلذلك كان الشمع نافعا للقروح بهذا الوجه وذلك بان يوصل الادويه الى جميع اجزا القروح ومع ذلك فانه لا يخلو من نفع وذلك لان الادويه المجففه لا بد وان يكون لداعه بوجه ما والشمع برطوبته ولينه يكسر من حدتها ولذلك يكون نافعا للقروح بهذا الوجه ايضا والموم الاسود يميل الى الحر الى كثير الخلاف للموم الابيض النقي ولذلك هو جلا بخلاف النقي ولذلك فان الاسود اقوى رايحه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مغناطيس ٥ الماهيه هو الحجر الذي يجذب الحديد واذا احرق صار شاذنه وقوته قوتها ٥ الاختيار ٥ اجوده الاسود المشرب حمره الخالص الذي لا خلط فيه ٥ الافعال والخواص خا الموت ٥ اعضا النفض يسقى في شراب براده الحديد اذا احتبس في بطنه حتى الحديد فانه يجذبه ويستصحبه عند الخروج ويقال انه اذا شق منه شراب لما تولوسات ما لعد اطن اسهل كيموسا غليظا السرج

لقايل ان يقول اني لا اسلم ان هذا الحجر يجذب الحديد بل الحديد من شانه التحرك الى ملاقاة هذا الحجر وجوابه ٥ ان هذا لا يصح والا لكان الحديد الاعظم مقدارا يتحرك الى هذا الحجر اكثر واسرع لان جميع الاجسام فان الاعظم منها من نوع اقوى نوعا من الاخر والواقع بخلاف ذلك فلا بد وان يكون تحرك الحديد الى هذا الحجر هو بقوه في الحجر ولذلك كلما كان هذا الحجر اعظم والحديد اصغر كانت حركه ذلك الحديد اسرع واكثر ونفع هذا الحجر في اخراج براده الحديد وخبثه ظاهر وانما ينبغي ان يسقى حينيذ بالشراب لان الشراب لاجل ادراره يخرج هذا الحجر في البول ويلزم ذلك خروج هذه البراده لتشبثها به وينبغي ان يكون سحق هذا الحجر غير بالغ فان الاجزا الصغار قد لا تقوى على جذب البراده

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مارقشيثا الماهيه هو اصناف ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي وكل صنف يشبه الجوهر الذي ينسب له في لونه والفرس يسمونه حجر الروشنائي اي حجر النور لمنفعته للبصر الطبع حار في الثانيه يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص فيه قبض واسخان وانضاج وتحليل وجلا وقوته لكنه ما لم يسحق دقه لم يظهر منفعته ٥ الزينه اذا طلي بالخل على البرص والبهق والنمش ويحلل الرطوبات المحتقنه تحت الجلد ويرق الشعر ويجعد ٥ الاورام والبثور اذا خلط بالراتينج نفع الاورام الصلبه ويحللها ويقع في المراهم المحلله لما فيه من الانضاج والتحليل ٥ الجراح والقروح مع الزرنيخ يقلع اللحم الزايد ٥ الات المفاصل يحلل ما يجتمع في اجزا العضل من الماده الشبيهه بالمده ٥ اعضا الراس قيل انه ان علق على عنق الصبي لم يفزع ٥ اعضا العين يجلو العين ويقويها كحلا وغير محرق السرج

فنقول وان المارقشيثا هو من الحجاره التي يستخرج منها النحاس وفيه كبريتيه ويقدح منه النار اذا ضرب بالحديد النقي ولاجل ما فيه من الكبريت صار حارا يحلل ويسخن ويجلو وما لم يسحق فان نفعه لا يظهر وذلك لاجل كثافه جرمه فما لم يسحق جدا لم يكن مطاوعا على اخراج ما فيه من القوى الى الفعل ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مغنيسيا هو في احوال المرقشيثا واجود منه العبار في هذا السرج

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مداد الماهية معروف الاختيار اجوده اخفه وزنا واحكه
سواداً ه الطبع كله حار محقق الا الهندي فان الهندي وفلس يعدونه في المبردات
الخواص كله محقق ه الاورام والبثور زعم بعضهم ان الهندي يجعل على الاورام
الحارة فنفعها ه الجراح والقروح المداد من دخان خشب الصنوبر مع الصمغ
والمقل يجعل على حرق النار ويترك حتى يسقط السحج مدمل
دستوريدس ما كان من المداد يستعمله المصورون فانه يجمع من الاماكن التي يعمل
فيها الزجاج وهو اوفق للمصورين من غيره من السواد ومنه فانه معفنه
فاذا اخلط بقيروطي من دهن ورد ادمل حرق النار واما المداد الذي يكتب به
فقد يعمل من دخان خشب الصنوبر المسمى كادي المجتمع المتراكم بعضه على بعض
ومن الصمغ بان يوخذ من الصمغ اوقية ومن ذلك الدخان ثلاثة اواق في خلطان وقد
يعمل ايضا من دخان الراتنج ومن السواد الذي يستعمله المصريون بان يوخذ من
السواد من دخان الراتنج منا ومن الصمغ العربي رطل ونصف ومن الغري المتخذ
من جلود البقر اوقية ونصف ومن العلقند اوقية ونصف ه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مرزنجوش الطبع ه حار يابس في الثالثة ه الخواص لطيف محلل مفتح
وفي دهنه مسخنة ملطفة حادة ه الزينة يحلل ما وقع في المحجة ويطلى على
العضو بعد الفراغ من الحجامة فانه يمنع الاتصاص الذي يحدث عن المشارط
بعد الحجامة ويطلى يابسه بالعسل على الدم واحمراره خصوصا
تحت العين ه الاورام والبثور هو طلاء على الاورام البلغمية ه الات المفاصل
ينفع في الفتير ويطلى على التوا العصب وينفع من وجع الظهر والاربية
وكذلك مع العسل على الاعياء ودهنه ايضا ضماد للفالج المسل للعنق
خلف ويغني من الفالج ه اعضاء الراس يفتح سدد الدماغ وينفع من
الشقيقة ومن الصداع والرطوبة والصداع السوداوي والرياح الغليظة
ومن وجع الاذن بطولا وقطورا ويجعل فيها قطنة مغموسة في دهن المرزنجوش
فينفع من انسدادها ه اعضاء الغذاء ينفع طبيخه من عسر البول والمغص ودهنه
يسخن ويلطف وينفع انضمام الرحم المودي الى اختناقها ه السموم مع الخل ضماد

للسع

للسع العقرب السحج انه هذا الدوا حرارته ويبوسته ظاهر ثان فلذلك
هو ملطف محلل مفتح مدر يفرس الرياح ويسكن الاوجاع يحلله موادها ويجفف
الرطوبات المائية الغريبة فلذلك يمنع من حدوث مرض الحامه ولقوة ينفعه
مع المحبه ينفع من مبادي الاستسقا ه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ميويزج الماهية هو الزبيب الجبلي وهو حب اسود معص كالحمص الاسود
الطبع ه حار يابس في الثالثة ه الافعال والخواص محرق اكال حاد حرب
الزينة ه يقتل القمل طلا وخصوصا مع الزرنيخ وهو نافع من الثعلب المزمن
طلا القروح مع الزرنيخ او وحده مع الجرب والقشر ه اعضاء الراس يمضغ
فيجلب البلغم والرطوبة من الدماغ ويطبخ في الخل فيتمضمض به لوجع
الاسنان ورطوبة اللثة ويري مع العسل الفلاع الردي ه اعضاء الغذا
يسقى منه خمسة عشر حبه بماء العسل فيقي كيموسا لزجا ه اعضاء النفض
في سقيه خطر فانه يقرح المثانة واذا كان مع المصلحات يعدل ويعدل لها
السحج انه هذا الدوا قوى الحرارة حاد حريف وهو لذلك يقتل القمل ويحلل
البلغم ويجفف الرطوبة المرخية للثة ه قال الشيخ رحمه الله ه
موميا الماهية هو في قوة الزفت والقير المخلوطين وطبيعتها الالة بالغ
واسع المنفعة ه الطبع حار في الثالثة ه الافعال والخواص لطيف محلل
الاورام والبثور ينفع من الاورام البلغمية ه الات المفاصل جيد للاوجاع
الخلع والكسر والسقطة والضربة والفالج والقوة شرباً ومروخا ه
اعضاء الراس ينفع من الشقيقة والصداع البارد والصرع والدوار يسعط
منه حبة بماء المرزنجوش وفي الاذن الوجعة حبه في الرسوق لسيلان القيح
من الاذن بشحم دهن الورد وما الحصرم بعسله ولثقل اللسان قيراط
بطبيخ الصعتر الفارسي وللغصة والصداع العصبي حبة مع حبه جندبيدستر
دهن البدن سعوطاً ه اعضاء النفس يمنع نفث الدم من الرية والسعال به
لشعيرات منه في بيض جمهوري ولحرب والحاق وقيراط سكنجبين
ولوجع الحلق قيراط برب التوت وطبيخ العدس وللسعال الطسوح بما العناب بما
الشعير وسيسبان لشعيرات ثم متوالية على الربو والخفقان قيراط بما الكمون

واما الموميا فانه شبيه بالقفر لكنه ... وكان ملوك العجم يفتخرون على ملوك سائر الامم بالموميا المختوم كما يفتخر ملوك الروم بالطين ... وملوك الصين بالريوند وملوك الهند بالاهليلج الكابلي والموميا قد يوجد في مواضع كثيرة ...

وَالنانخواه وَالكراويا ن اعضا الغذا وَ لضعف المعدة قيراط بما الكمون وَالنانخواه
وَالكراويا وكذلك الهوع البلغمي وَالسقطه على الصدر وَالمعده وَالكبد
قيراط بدانق من طين ارمني وَدانق زعفران في ما عنب الثعلب وخيار شنبر
وَللفواق حبه بطبيخ بزر الكرفس ولوجع الطحال قيراط بما السكر ن اعضا
النفض جيد لقروح الاحليل وَالمثانه ويسقى قدر قيراط منه باللبن وَان
خلط منه شي بدقيق وَاحتمل نفع من قلة الصبر على حبس البول ن السموم
وَالسموم حسن بطبيخ الحسك وَالاحدابه للعقارب قيراط بخل صرف
وَعلى لسعها قيراط بسمن البقر **الشرح** ان هذا الدوا يقال على جملة انواع
من الاجسام احدها شي لزج يسيل من بعض الجبال صحبه بما السيل فاذا
جمد صار كالقار يفوح منه رائحة الزفت المخلوط بالقير مع مر ما وكان مبدا
معرفة هذا النوع ان بعض الملوك اصاب بقرة وحشيه بسهام واثخنها
جراحة وذلك عند اصطياده ثم فتش على تلك البقره فلم يجدها وبعد ايام
وجدها عند جبل هناك يلعق من هذا الدوا وقد انجبرت عظامها وعند ذلك
العظام في مواضع الكسر شي من هذا الدوا ن وثانيها حجاره جوفه سود
لكل واحد منها تجويف صغير فيه شي اسود سيال اذا كسر الحجر ظهر ذلك
واذا القي في الزيت خرج ذلك الجسم باسره ويكون هذا الجسم كثيرا عند كثره
الامطار ن وثالثها روس الناس وسائر اجسادهم يوجد وقد استحالت
الى حالة يكون فيها كالزفت المخلوط بالشمع وذلك بارض مصر كثير وهو من الموتى
القديمه جدا وسبب هذه الاستحاله هو ما كان يعمل على الموتى من اللطوخات
الحافظه لابدانهم فان تلك اللطوخات تميل ابدانهم الى هذه الحاله وهذا
النوع يسمى الموميا القبوري لانه يوجد في القبور القديمه واكثر ما نسب الى
الموميا من الافعال فانه لا يصدر عن المزاج بل عن الصوره النوعيه فلذلك
هو من الخواص ن **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
مو الماهية مو صمغ منه خالص ومنه ضرب مغشوش ن الاختيار
اجوده ما هو الى السواد والحمره عديم الخلط بحشيشه طيب الرائحه وقد
يغش ببعض النوعات القير له فيصير فيلا وهذا النوع يسمى بادناسوس
وهو يحرقا له ن الطبع حار يابس في الثانيه ن الافعال والخواص مفتح

محلل

محلل للرياح وفيه قبض ولزاق وتليين ودخانه يصلح لما يصلح هو ولكنه اشد تجفيفا
وهو لطيف غير لذاع وفي مجانسه دخان الكندر ويقع في الادويه الحاره لكثره
منافعه ويمنع التعفن حتى انه يمسك الميت يحفظه العصر والنشر ويجفف الفضول
الخامه والحلو من الاقلمطا اشد تسخينا وانضاجا وتليينا ن الزينه اذا خلط
بدهن الاس واللاذن اعان على تقوية الشعر وتكثيفه ويجلو اثار القروح
ويطيب نكهه الفم اذا امسك فيها فيزيل البخر ويلطخ بالشراب في الشقاق
الاباط فيزيل صنانها ويلطخ بالعسل والسليخه على الباسل ن الاورام والبثور
نافع من الاورام الملغمه ن الجراح والقروح يدمل ويكسو العظام
العاريه ويستعمل بالخل على الهوام ويبري الجراحات المتعفنه ن الات المفاصل
يلطخ مع لحم الصدف على العصب الملتوي كالاذن وغيره ن اعضا الراس ن
قال جالينوس رائحته المر يصدع الاصحا فضلا عن المصدوعين
وهو من الادويه خصوصا مع الافسنتين والانيسون والجندبيدستر التي تنفع
من ورم الاذن وثقل السمع وتنوم ويتمضمض به بشراب وزيت فيشد الاسنان
حلا وتقويتها ويمنع تاكلها ويشد اللثه ويذهب رطوبتها ويذر على قروح
الراس تجفيفا ويستعمل مع جندبيدستر وماميثا وافيون لقروح الاذن
ويلطخ به المنخرات للنوازل المزمنه فيحبسها وقد يسعط بورق ... منه
فينقي الدماغ ن اعضا العين يجلو اثار القروح في العين ويملا قروحها
ويجلو ... وينفع من خشونه الاجفان ويحلل الدم في العين بحرارته وربما
حلل الماء في ابتدا نزوله اذا كان رقيقا وافواه في الاكحال ... ن
اعضا النفس والصدر جيد للسعال المزمن الرطب من الربو وعسر النفس الانتصاب
واوجاع الجنب يصفي الصوت كل ذلك بحلاوته اللطيف من غير حبس ويوضع
تحت اللسان ويبلع ماوه لخشونه الحلق ن اعضا الغذا ينفع من المرار الخالص
لاسيما المعده والما الاصفر وللنفخه في المعده ن اعضا النفض يدر
الحيض وخصوصا حبه بما السداب وما الافسنتين او ما الترمس ولجرح
الاحبه والديدان وحب القرع لمرارته ويلين انضمام فم الرحم ويشرب
باقلاه لقروح الامعا والسحج والاسهال ن الحميات باقلاه بفلفل وما
لاسيما الناقص بمنعه ن السموم يسقى للسع العقرب بالشراب ن

الابدال بدله نصف وزنه فلفل اسود فيما يقال وليس بشي **الشرح** هذا الدوا هو صمغ شجرة ساكه تنبت كثيرًا في بلاد الغرب وصفه استخراجه ان يشرط تلك الشجرة في مواضع ويبسط الحصر والبوارى فيسيل عليها ثم يجمد وقد يجمد بعضه على ساق تلك الشجرة ولما كان هذا الدوا مايل الى مرارة فهو لا محاله من ارضيته شديدة الحرارة واليبوسه فلذلك هو يحلل كثيرًا ويفتح ويجفف ولذلك يحلل العفونه ويفتقها بما فيه من القبض الحادث له بما فيه من الارضيته وفيه عطريه فيه لا محاله حرمايه شديدا لممازجته لارضيته وبهذا الجز يصدع لانه يبخر منه بخار كثير حار ولان فيه دسومه ففيه لا محاله هواييه ولدوسه عروسه لاجل حرارته فلذلك هو يلزق الجراحات ونحوها ودخانه اشد تجفيفًا منه لاجل زيادة تجفيفه بالحرارة المدخنه له فان هذه الحرارة تحلل ما فيه من المائيه **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

ميران الماهيه ثمرته شجرة قد توكل على شدة عفوصته المفرطه ٥ الخواص فيه قبض وتجفيف ٥ الجراح والقروح حراقه فشرها ما على الجرب المتقرح وهو بالجمله قد بلغ من شدة القبض ان ثمرته يدمل الجراحات الغليظه ٥ السموم عصاره الميران للشراب ان شربت وضمد بها نفعت من نهشه الافعي وقيل ان نشارة خشبه تفعل اذا شربت **الشرح** العباره ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ماميثا الماهيه هي امثال ابلا لطيف صفر اللون الى السواد سهله الكسر فيها مرارة وجوهر مائي وارضي وبرودة مائيته غير شديده بل كالغدران واصلها حشيشه تكون نبت ساطعه الرايحه مرة الطعم زعفرانيه العصارة الطبع بارده يابسه في الاولى ٥ الخواص قابض قبضًا صالحًا ٥ الاورام والبثور نافع من الاورام الحاره الغليظه وتسمى الحمرة العرالوبه العظيمه في الابدان الصلبه دون الصغيره والابدان الناعمه لانه تفرط عليها بالتجفيف ٥ اعضا العين يقع في ادويه الرمد في ابتدايه **الشرح** والعباره ايضًا في هذا ظاهره **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

منعه الماهيه منها تحلب بنفسها صمغًا ومنها تستخرج بالطبخ والمحلب هو نفسه اصفر واذا عتق ضرب الى الدهنيه وهو غير روا المستخلب بالكسر هو

الأجود وذلك انه يستحلب بطبخ لحا الملك الشجرة فما تحلب فهو الميعه الرطبه وما يبقى كالعسل في المحي فهو اليابسه ٥ الخواص وقد تكلمنا في قوى الرطبه واليابسه فيها قبض وتجفيف ٥ اعضا الراس ٥ قال بعضهم انها حاره يابسه تنزل الرطبه من الدماغ وتنقيه وهذا خلاف المعهود فيها لانها مصدعه ٥ اعضا الغدا اليابسه تنفع له المعده ٥ اعضا النفض الميعه اليابسه تمسك الطبيعه **الشرح** وقد قال دسقوريدس ان الميعه اليابسه السايله في دسم المرالطري وتستخرج منه ما تزدق مع شي من الما ثم يعصر باللولب فيخرج منه هذه الميعه وهو صمغ الشجرة كالسفرجل **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

حلب الاختيار اجوده الابيض اللولوي الصافي ٥ الطبع حار في الاولى ليس بشديد اليبس ٥ الافعال والخواص جلا لطيف محلل مسكن لا الات المفاصل جيد لاوجاع الخاصره والظهر ٥ اعضا النفس نافع للعشي مشروبًا بالعسل ٥ اعضا النفض نافع من القولنج والحصاه في الكليه والا **الشرح** العباره في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مغرة الاختيار اجودها النقي الذي يربوا ويزيد في الما ٥ الطبع بارده في الاولى يابسه في الثانيه ٥ الخواص فيه تغريه وقبض ٥ اعضا الغدا ينفع من اوجاع الكبد ٥ اعضا النفض هي اقوى في حبس البطن من المحموم ويقتل الدود **الشرح** والعباره ايضًا في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

ماهودانه الماهيه هو الذي يقال له حب الملوك وشجرته تسمى في بلادها الشباب وتشبه ورقه السمك الصغار في طول اصبع وثمره يقاتل لتعمل الساذق الكبار وقد يكون اصغر له في نور كل ورقه ثمره ثلث حبات سود ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الات المفاصل نافع باسهاله من اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا ٥ اعضا الغدا ينفع من الاستسقا وتسعى بقوته ولا توافق المعده ٥ اعضا النفض يسهل كالشبرم وفي سطح ورقه في مرقه الديك الهرم ينفع من القولنج وقد اذا اخذ مرجيه

سبعة حبات او ستة وحبتا وشرب لا يحسم شربه بعد ما يبرد اسهل مره
وبلغما واكثر ما يستعمل منه خمسة عشر حبة من حبة الكبار وعشرون
من حبة الصغار واذا اريد ان يكون اسهاله ابلغ واسهل والى احيد صمغه
واذا اريد ان يكون اسهاله الين اسلق بخالة. الشرح هذه لفظة فارسية
وما يوهمها القائم بنفسه لان هذا الدوا يقوم بذاته في الاسهال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مروث الماهية هو اصل الانجدان وهو دون الحلتيت في القوة
والمنافع وقد قيل في باب الانجدان ما يحتاج ان ينقل الى المروث ٥ الخواص ملين
منضج ٥ اعضا الغذا فيه عسر انهضام وضرر للمعدة الا ان يكون بارده
فهو يحمى به. الشرح وايضا العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ميسم الماهية نباتة تشبه البطم مثله ينطبع الى الصفرة طيبة
الرايحة ممن شجرتها بستاني ذو ... اوراق وبري ومصري ...
ويشبه ان يكون هو الحبة ٥ الطبع البستاني معتدل والبري في الثانية في
الحر واليبس ٥ الخواص البستاني الذي له ... اوراق قوته مجففة قليلا
والبري اقوى. الشرح قد واخذه بعضهم في اوصاف هذه الحبة وفي ظنه
انها هي الحبة والمعتمد في معرفة الحق في ذلك على شهادة الحس ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ملواخ الماهية دوا شامي معروف هناك بهذا الاسم وهي حشيشة
كالعقد منبسط وهي الى السواد قليلا ٥ الات المفاصل درهمين مما لمراطن
ينفع من سدح العضل. الشرح ٥ العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مورد اسفرم الماهية زهر وقضبان دقاق منسوبة الى الحمرة والصفرة
وقوته كالبادآورد عند بعضهم وقد يكون منه ما هو اشد ميلا الى السواد
وقد يكون منه ما هو اميل الى الصفرة ٥ وقال ابن ماسويه هو الآس البري
وقال الاخرون انه عقار رومي ابن ماسرجويه انه كالبادآورد ٥ وقال
الخوزي هو في قوة الافسنتين الردي واشد قبضا ٥ الطبع حار يابس

في

في الثانية ٥ اعضا الراس نافع للصرع والرطوبات في الدماغ ٥ اعضا
الغذا يقوي المعدة والكبد وينفع من السقطة على الاحشا ٥ اعضا النفض
يحمل لدر ان. الشرح العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

ملح الماهية هو كالعوسج وورقه كورق الزيتون واعرض وبوكل كالبقول
الخواص فيه ملوحة وقبض ورطوبة لجة ينفع بهما ٥ اعضا الصدر
درهمين مما لمراطن يدر اللبن ٥ اعضا الغذا درهمين مما لمراطن يسكن المغص
الشرح العبارة ظاهرة. قال الشيخ رحمه الله عليه

مامیران الماهية حشيش يعقد ما يميل الى السواد وفيها انعطاف
قليل وهو واحد من عروق الصباغين ٥ الطبع حار يابس في اجزا الثانية
الخواص جلا منق ٥ الزينة يجلو بياض الاظفار ٥ اعضا الراس عصارته
يجلب الرطوبة الغليظة من الراس ويتقي فضول الدماغ واصله نافع من
وجع الاسنان ٥ اعضا العين على البياض الذي في العين ويحد البصر اذا
اكتحل به ويجلو الرطوبة الغليظة وخاصته عصارته ٥ اعضا الغذا
اصله نافع من اليرقان ٥ اعضا النفض ينفع من المغص وفيه ادرار. الشرح
العبارة ظاهرة. قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ماهي زهره هي شجرة كانها شجرة البشم الا انها ازيد طولا في لونها
غبرة الى الصفرة وقد يعده بعض الناس من اليتوعات ٥ الطبع حار يابس في
الثالثة الخواص ٥ اذا طرح منه في الغدير اسكر السمك واطفاها
الات المفاصل نافع للنقرس ووجع النسا والمفاصل والظهر والورك
وينشف الرياح اذا وقع في الادوية المسهلة ٥ اعضا النفض يسهل
الاخلاط الغليظة. الشرح انه يقال لما هي زهرج وماهي زهره وهو
لفظ فارسي ومعناه سم السمك لان ورق هذا النبات اذا دخل في الغدير
اطفى سمكه كما قلناه في اللاعية وفي بين اليتوعية الذي يستعمل من هذا
النبات النافع منه انما هو قشره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ماش معروف هو قريب الجوهر من الباقلا وافضل اوقات استعماله

الصدف في الطبع معتدل في الرطوبة واليبوسة مقشره معتدل وغير
مقشره هو الى اليبوسة لان في قشره عفوصة في الخواص ليس له نفع الباقلا
وان كان فيه نفع ما هو فيه دونه وليس فيه جلا الباقلا ولا فيه برد العدس
واذا جعل معه قليل برطم في الات المفاصل هو ضماد لوجع الاعضا خصوصا
مع طلي العسل في الشراب المطبوخ مع زعفران وعلى الرض والفسخ في اعضا
الغذا كيموسه محمود وخصوصا المقشر وليس فيه بطو انحدار الباقلا واذا
طبخ مع دهن اللوز الحلو كان احمد خلطا في اعضا النفض اذا طبخ ما بعد
مطبوخ فيه مصبوب عنه عقل الطبيعة وخصوصا اذا حمض بحب الرمان
وفيه مضرة بالباه ومما قال بعضهم **الشرح** العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

من الماهية المن هو كل طل يقع على حجر او شجر فيحلو وينعقد عسلا او يجف
جفاف الصموغ مثل الترنجبين والشيرخشك والعسل الحلو من جبال بصران
والري وقد ذكرنا كل واحد في بابه وما يحدث من طبيعته ما يسقط فيه فوق وصفنا
الا ما يوجبه ليس حلاوته **الشرح** لا شك ان العسل والترنجبين والشيرخشك
ونحو ذلك كل منه من الطلول واما المن فالذي هو المشهور انه ضرب من الطلول
يقع اما على الصخر ويسمى على الصفا واما على الشجر كشجر البلوط والخطمي ونحو
ذلك ويميل لونه الى الخضرة لاجل ما يقع فيه ويختلط معه عند جنيه من
اوراق الاشجار **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

مرماراد الماهية قضبان بيض زغبة يشبه الجعدة لكنها اكثر زغبة
بل كانه كله زغب ورائحته كرائحة المرجادة الى قليل طيب **الشرح** العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ملح الماهية معروف في الملح مرارة وقبض والمروس من البورق
ومنه هش ومنه محجر ومنه دراني كالبلور ومنه نفطي سواده من جهة
نفطيه فيه واذا دخن حتى طار عنه النفطية صار كالدراني ومنه هندي
اسود سواده لنفطيه فيه بل في جوهره والبحري يدور كالنصبة ولا كذلك
البري في الطبع حار يابس في الثانية كلما كان امر فهو احر في الخواص جلا
محلل قابض يجفف لتحلله وقبضه اشد في الافعال وهو يكسر من الرياح

و يلطف

والمحرق منه اشد تجفيفا وتحليلا وهو مما يمنع العفونة وينفع من غلظ
الاخلاط وزهره الطف منه ومن محرقه وغبار قريشه بهما وتحليلا
اكثر من الملح ونقصان اقل والمحرق اقل تحليلا واقل لطفا الا ان يكون
قوي الطعم ذا لذع فانه ينقص المحرق اللطف واذا غسل مرارا جفف بلا لذع وابيض
اجلا واذا خلط بالاطعمة الباردة احالها والاندراني يطرد الرياح والا
اشد تحليلا وجميع ذلك يذيب الاخلاط الجامدة والمر اشد تحليلا
واسنانا في الزينة الملح المحرق يجلي الاسنان من الحفر ويزيل الهبة الدم
حيث كان نطلا واستعماله بالعدل يحسن اللون في الاورام والبثور هو
مع العسل والزيت ضماد للدماميل ومع الفودنج وعسل على الاورام
البلغمية ويمنع النملة من الانتشار في الجراح والقروح اكال للحم الزائد
والثوثة نافع من الجرب المتقرح والقوابي ويلطخ به مع الزيت والخل بقرب
النار للعرق فيسكن الحكة خصوصا البلغمية وبالزيت على حرق النار
يمنع التنفط وخصوصا البورقية والافاعي والبوادر ولا سيما من
الملح في الجمع والتجفيف فان الملح اشد تحليلا لما يكون من رطوبته ثم جمعها
وقبضا لما يسعى في آخر العضو في الات المفاصل مع الدقيق والعسل على
التوا العصب وتضمد به النقرس ويخلط بالزيت ويمسح به للاعياء
اعضا الراس يطلى به مع شحم الحنظل لبثور الراس والاندراني يحلل الدهن
والملح يشد اللثة المسترخية خصوصا الاندراني وبالخل لوجع الاذن
ضمادا في اعضا العين ياكل اللحم الزائد في الاجفان والظفرة وزهره
خاصة من الغشاوة والشاف والملح والزيت ضماد على العين يحلل كمودة
الدم المنعقد فيه في اعضا النفس يحسن بالنفطي يغسل ويحل وينفع من
الخناق وورم اللهاة والقلاع الملح النفطي والدراني وسائر انواعه
يقطع البلغم اللزج في الصدر في اعضا الغذا الملح معين على القي وخصوصا
الملح النفطي والاندراني خاصة مشه وينفع من امراض المعدة الباردة
اعضا النفض الملح كله يسهل خروج الثفل واحدار الطعام
النفطي يسهل بلغما غليظا وما هو منه سودا وينفع في الحقن والاسود
الشديد السواد الذي ليس بنفطي يسهل البلغم والسودا والملح المر ايضا

يسهل السوداء والملح نفسه غايه لدوسنطاريا وبعض الادويه المسهله على فعلها
السوداء والرطوبات اللزجه من اجزاء الاعضاء وبالقوابض الحلو والسمن والحمار
لاورام الاشتين البلغميه وكذلك بالقوابض والعسل ويسقى من فروح الذكره السموم
تضمد به مع بزر الكتان للسع العقرب ومع القوابض الحلو والزوفا والعسل للنهشه
المزمنه مع الخل والعسل للنهشه ذى اللادغه والاربعين والزنابير وبالسكنجبين المضرم
الافيون والفطر القتال **الشرح** جوهر الملح مركب من اجزاء مائيه واجزاء ارضيه
مز محترقه والارضيه فيه قليله المقدار ولذلك فانه اذا ابتل كثر جاراوهذه
الارضيه مع قلتها فانها شديده اليبوسه قويه القوه ولذلك تقوى المحكه للسر
منها على احالة المائيه مع كثرتها الى طبيعه الارضيه حتى يتعقد لذلك الملح والحجر
انعقاده انما هو لقوة يبوسه ارضيته ولذلك اذا احدث له رطوبه كما يكون من
النداوه ونحوها داب وما ذاك الا لانه اذا ارطب استولت المائيه التى فيه على الارضيه
فاحالتها الى طبيعه المائيه وكلما كانت الارضيه فى الملح اكثر كان طعمه اقرب الى المراره
وكان طبعه اشد حراره لان هذه الاجزاء الارضيه شديده الحراره لاجل احتراقها
ولذلك فان الملح المر قوى الحراره قريب من طبع البورق والملح الدرانى هو شديد
الناض والصفا مستق من الدراه وهى قوه الناض والبحرى لكن دون كما نسبه الما
ولا لذلك الملح البرى وذلك لان البرى ارضيته اكثر مما فى البحرى ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ملوخيا الماهيه هو الحارى وقد استقصى ذكره فى باب الحارى ٥ الطبع
بارد فى الاولى رطب فى الثانيه ٥ اعضاء الغذاء يفتح سدد الكبد **الشرح**
الملوخيا يفتح سدد الكبد بما فيها من الغسل لاجل مائيتها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مشمش ٥ الاختيار اجوده الارمنى فانه لا يسرع اليه الفساد والحموضه
واذا نوول المشمش فيجب ان يوجد بعده المصطكى والانيسون بالسويه وزن درهم او
درهمين فى خمر صرفا وبعده رمانا وبعده عسلا ٥ الطبع بارد رطب فى الثانيه
ودهن نواه حار يابس فى الثانيه ٥ الخواص خلطه سريع العفونه ٥ اعضاء الغذاء
نقيعه يسكن العطش والمشمش اوفق للمعده من الخوخ والارمنى لا يفسد فى المعده
ولا يحمض بسرعه ومما يدفع ضرره ان يوجد بعده انيسون ومصطكى فى مسيه او نبيذ

الملح
ملوخيا

رطب وللمبرود دهن بالعسل الصرف ٥ اعضاء النفض دهن نواه ينفع من البواسير
الحميات ٥ يولد الحميات بسرعه لعفنه لكن ينفع المقعد ينفع من الحميات الحاده ٥
الشرح السبب فى توليد المشمش العفونه هو كثره مائيته فيزيد فى مائيه الدم
فلذلك تصير رطوبه الدم ازيد من القدر الذى تقوى عليه الحراره الغريزيه
فيستعد بذلك لتصرف الحراره الغريبه وذلك يلزمه العفونه ولذلك جميع
البقول والفواكه المائيه وهذه العفونه يلزمها حدوث الحمى وقد يحدث المشمش
ونحوه الحمى بدون العفونه وذلك لان الدم اذا كثرت فيه الرطوبات المائيه فان
الطبيعه تحس حينئذ من حدوث العفونه فيجتهد فى ازاله هذا الاستعداد
لها وذلك انما يكون بتحليلها وانما يمكن ذلك بان يحدث للدم سخونه شديده حتى يتحلل
ما فيه من الرطوبات المائيه وذلك يلزمه غليان الدم ويلزم ذلك حدوث
حمى غليانه ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
موز الخواص يغذوا يسيرا وهو مليّن والاكثار منه يورث السدد ويزيد فى
الصفراء والبلغم بحسب المزاج ٥ اعضاء النفس نافع لحرقه الحلق والصدر ٥
اعضاء الغذاء يثقل على المعده والاكثار منه يثقل على المعده جدا ويحل رحبا ول
بعده المحرور سكنجبينا سوريا والمبرود عسلا ٥ اعضاء النفض يزيد فى المنى
ويوافق الكلى ويدر البول **الشرح** العباره فى هذا ظاهره ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
مخ الاختيار اوفقها مخ العجل والثور والايل ثم الماعز ثم الضان ومحاح الطير
المخوله والسمان خصوصا المخوله ابسر ومخ الاطراف ادسم ٥ الافعال والخواص
مسخنه ملينه خاليه شديد الغذاء اذا سمر ٥ الاورام والبثور حسد للصلابات
والسحر ما كان منه مثل مخ العجل والايل لسر مخ التيوس والاوعال فانهما يابسه
لاخير فيهما ٥ اعضاء الغذاء يلطخ المعده ويذهب بالشهوه ويجب ان يوكل بالافاويه
والابازير ٥ اعضاء النفض يحمل من المحاح المحموده فرزجه فى الرحم فينفع من
صلابتها ٥ السموم قيل ان التلطخ بمخ الايل يطرد الهوام **الشرح** المخ وان كان
فى جوهره باردا فانه اذا ورد على البدن سخنه وذلك لانه لدهنيته يسخن
عن حراره البدن فيسخن البدن لانه اذا سخن فى البدن كان ما يحدث له من الحراره
قويا لانه يحدث له من الحراره بسبب الاشتعال العارض للادهان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مري الطبع حار يابس الى الماسه ان ماسويه للسمكي اقل حرارة وحسنا من الشعيري وليس اصلح ٥ الافعال والخواص جلوا الاخلاط الغليظه وملين ومسخن يدفع فضول بلغم ٥ الزينه يطيب النكهه ٥ الجراح والقروح جيد للقروح العفنه والمعمول من السمك واللحوم المالحه يمنع سعي الخبيثه ٥ الات المفاصل نافع لوجع الورك وعرق النسا ٥ اعضا العين يكتحل به في اول الجدري فيمنع البثور من العين ٥ اعضا الغذا سفع من رطوبات المعده ويجلوا الرطوبات من الاحشا ٥ اعضا النفض ينفع في حقن القولنج وحقنه منه قروح الشيح خصوصا ٥ السموم ينفع من نهشه الكلب الكلب ٥ الشرح ان المري من الادويه الغذائيه المركبه فلذلك لا وجه لذكره ها هنا وتطيبه للنكهه انما هو لاجل تنشيفه رطوبات اللثه التي بها تستعد للعفونه وذلك يلزمه فساد الرائحه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ميبختج اعضا النفس يعين على النفث ويقع في شراب الخشخاش المعروف بديا قودا لذلك ٥ اعضا النفض نافع لوجع الكلي والمثانه الشرح هذه اللفظه فارسيه ومعناها مطبوخ العنب ٥ قال الشيخ رحمه الله عليه

مصل الخواص ردي لاصحاب السوداء جدا فاذا طبخ باللحم السمين صلح يسيرا ٥ اعضا الغذا ضار للمعده ٥ اعضا النفض ضار للمعده الشرح العبارة ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرف النون ٥

نرجس الخواص اصله يحبس العرق ويجفف ويجلوا ويغسل ودهنه في احوال دهن الياسمين لكنه اضعف ٥ الزينه ٥ اصله يجرح الثول والسلع وخصوصا مع دقيق الشلم والعسل والنرجس يجلوا الكلف والبهق وخصوصا اصله بالخل وينفع اصله من داء الثعلب ٥ الاورام والبثور اصله يعجن مع العسل والكرسنه يحلل الدبيلات العسره النضج ويضمد باصله من اورام العصب ٥ الجراح والقروح يجفف الجراحات ويلزقها الزاقا شديدا حتى قطع الوتر ويسحق مع العسل على حرق النار وجراحات العصب القروح العاسرة وان خلط بالكرسنه والعسل على اوساخ القروح ٥ الات المفاصل ينفع دهنه العصب ويضمد باصله اورام

العصب وعقدها واوجاع المفاصل ٥ اعضا الراس يفتح سدد الكبد والدماغ وينفع من الصداع الرطب والسوداوي ولذلك دهنه وهو اوفق في صداع الرووس الحاره ٥ اعضا النفس دهنه يحلل الاورام الصلبه والبارده في الحجاب اذا مرخ على الصدر ٥ اعضا الغذا اصله اذا اكل كما هو يهيج القي وكذلك سلاقته ٥ اعضا النفض ينفع اوجاع الرحم والمثانه اذا شرب منه اربع دراهم بما العسل اسقط الاجنه الاحيا والموتى ودهنه يفتح انضمام فم الرحم وينفع من اوجاعها الشرح ان اصل النرجس بصل صغار تشبه البلبوس وما كان كذلك فهو من الاصول الغلاظ وما كان كذلك فهو فيه لا محاله رطوبه فضليه ولانه مستدير لجوهره لا محاله ارضي فليس الماسه وكل ما كان كذلك فهو مجفف ولانه حار فهو لا محاله يحلل وكل مجفف محلل فان تجفيفه قوي لا محاله ولا بد وان يكون منفتا واد المائيه في هذا البصل قليله وهو حار لان له رايحه قويه والحرارة اذا عملت في جوهر ارضي اشتدت فلذلك يكون حرارته اصل النرجس شديده فلذلك هو قوي الجذب قوي الجلا فلذلك يحدث لسول والسلا ويجلوا البهق ونحو ذلك ولاجل ما فيه من الرطوبه الفضليه هو يغسل قوله ودهنه في اطول دهن الياسمين لكنه اضعف سبب ضعف هذا الدهن انه يتخذ من زهر النرجس وقوه هذا الزهر ضعيفه اما لو اتخذ من اصول النرجس لكانت قوته تكون قوته حدا في الافعال المنسوبه الى هذا الاصول ٥ قال الشيخ رحمه الله

ناردين ذكر في باب السنبل فانه السنبل الرومي ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نبق الماهته منه بستاني ومنه بري وبعله بعل البستاني ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص قابض يمنع النزف ويجفف البستاني منه تجفيفا قويا بلا لذع وفي البري جلا وهو اشد تجفيفا ويحدب المواد من العمق ٥ الزينه النبل يضمر ورم الرهل وينفع من الجراحات الرديه في الاعضا الصلبه وبالجمله ينفع من كل ورم في الابتدا ومن النمله والحمره ويستعمل مع دقيق الشعير عليها ٥ الجراح والقروح يدمل الجراحات الحادة في الابدان الصلبه لقوة تجفيفه هذا ثمره البستاني وفي البري جلا وهو جيد للقروح العفنه عصير الفغل منهما والبستاني اجود

في علاج القروح لقلة حدته سفع من القروح الخبيثة مع العسل مسحوقا على حرق النار وجراحات العصب في حرح السول خصوصا مع دهن السلم ٥ اعضا النفس نافع لسعال الصبيان الشديد الذي يعتبهم وعصارته ايضا وللقروح الرية وعصارته ايضا وسفع من الشوصة السوداوية ٥ اعضا الغذا سفع الطحال وكذلك البري **الشرح**
لفظ السنبل يقال على ثلثة معاني احدها النبات الذي ورقه الوسمة وهو الذي يستعمل ورقه في خضاب الشعر وثانيها الذي يستعمله الدقانون وهو العظلم نبات له ساق وطول قدر دراع وله ورق عريض كورق لسان الحمل ٥ وثالثها العصارة الجامدة ويستعملها الدقانون ايضا واظن انها عصارة العظلم وان يشبه محقق لذلك وكلام الشيخ هاهنا هو في السنبل بالمعنى الاول **قال الشيخ رحمه الله**
نسرين الماهية كالياسمين في القوة واضعف منه وكالنرجس ودهنه قريب القوة من دهن الياسمين واضعف ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص كل اصنافه قوي ملطف وزهره احسن بذلك ٥ الات المفاصل سفع من برد العصب ٥ اعضا الراس يقتل الديدان في الاذن وسفع من الطنين والدوي وسفع من وجع الاسنان والبري يطلى به الجبهة فيسكن الصداع واصنافه تفتح سدد المنخرين ٥ اعضا النفس سفع اورام الحلق واللوزتين ٥ اعضا الغذا اذا شرب منه اربع درخميات سكن القي وسكن الفواق وخصوصا البري منه **الشرح** ان النسرين حاد الرائحة فهو لذلك حار فيجب ان يكون حرارته دون حرارة الياسمين واشد من حرارة النرجس لان رائحته احد من رائحة النرجس ودون رائحة الياسمين في الحدة فلذلك افعال النسرين اضعف من افعال الياسمين وهي كالنرجس واقوى قليلا ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
نمام الماهية هي السيسنبر الطبع حار في الثالثة يابس فيها ٥ الافعال والخواص يقاوم العفونات ٥ الزينة يقتل القمل ٥ الاورام والبثور سفع من الاورام الباردة ومن الفلغموني الشديد الصلابة ٥ اعضا الراس يطبخ بالخل ويخلط بدهن الورد وسفع من النسيان اذا لطخ به الراس وكذلك من اختلاط الذهن وليثرغس وفرانيطس ويطبخ بالخل ويوضع مع دهن الورد على الصداع فينفع ويضمد بورق البري منه على الراس والجبهة للصداع فينفع ٥ اعضا الغذا نافع للفواق اذا شرب بشراب وبزره اقوى وسفع من اورام الكبد الباردة ٥ اعضا النفض سفع من الديدان وحب القرع وحرح الحشى ١

المبت

المتولدة عنهما وخصوصا الصحري والبري منه اذا شرب بشراب منع تقطير البول واخرج الحصاة وسفع من المغص بالشراب ايضا ٥ السموم سفع السعوع ويضمد به لسفع الزنابير ويشرب للسعها منه وزن درهمين في السكنجبين **الشرح** لفظ النمام منه بستاني وسمي بالنمام نابته باسم مشتق من النميمة لانه من شانه اذا القي شي منه الارض ان يدب فيها ويحدث له هناك عروق ومنه ما ليس بستاني ولا له لبس كذلك وهذا النبات حاد الرائحة وحاد الطعم فلذلك هو حار وحرارته قوية يبلغ الى حد يدر البول والطمث ويخرج الحشى ولاجل تحليله وتقويته مع لطافته هو نافع من الفواق ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
نيلوفر الماهية النيلوفر ربما كان يسماه جالينوس كرسيلما وسمي حبه حب العروس فيما يقال وفيه خلاف والنيلوفر الهندي في حكم البروح ٥ الاختيار اقواه ابيض الاصل فانه اقوى من الاسود الاصل وبزره اقوى من جنبه ٥ الطبع ٥ هو بارد رطب في الثانية وشرابه شديد لطفه وطبع الهندي طبع البروح ٥ الخواص شرابه ملطف جدا ٥ الزينة اصله على البهق بالما وخصوصا الاسود واصله مع الزفت على دا الثعلب خصوصا الاسود واصله ٥ الاورام والبثور اصله سفع من الاورام الحارة وورم الطحال ٥ القروح اصله وبزره للقروح ٥ اعضا الراس منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف ٥ اعضا النفس شرابه جيد للسعال والشوصة ٥ اعضا الغذا سفع اصله اورام الطحال شربا وضمادا ٥ اعضا النفض سفع الاحتلام ويكسر شهوة الباه اذا شرب منه درهم بشراب الخشخاش ويجمد المني خاصيته فيه وخصوصا اصله وسفع اصله الاسهال المزمن وقروح المعا وسفع اصله اوجاع المثانة ضمادا وبزره اقوى في كل شي حتى انه يمنع نزف الحيض واصل الاصفر منه وبزره اذا شرب بالشراب نفع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وشرابه يلين البطن الحميات شرابه نافع من الحميات الحادة شديد التطفية **الشرح** قد قيل لفظ فارسي ومعناه النيلي الاجنحة او النيلي الارياش وان اسمه بالسريانية ما معناه كرسيلما وهذا النبات في الما القائم والاجام ورائحته طيبة مسكنة فلذلك هو بارد ما في الجوهر فلذلك هو بارد رطب وفيه جوهر حار قليل هو المصعد للاجزا اللطيفة حارا يحدث منه رائحته فان مصعد الرائحة ومشممها هو الحرارة وهذه الحرارة تقل

حدّ في اصله ولذلك فان اصله في الحرارة كرهون فلذلك يكون اصله اشد بردا حتى ان
الهندي منه في حكم المبروح ولاجل هذا السلوفر هو شديد النطفيه ولاجل ما فيه
من الحرارة هو ملطف مع برده لان ما فيه من البرد يطهر فعله اكثر كثيرا من فعل الحار

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نعناع ٥ الطبع حار يابس في الثانيه وفيه رطوبه فضليه ٥ الخواص
فيه قوة مسخنه قابضه يمنع وهو الطف البقول الماكوله جوهرا واذا ترك طاقات
منه في اللبن لم يحبن واذا شربت عصارته بالخل قطعت سيلان الدم من الباطن
الاورام والبثور مع السويق ضماد الدبيلات ولا يشبه الفودنج لان الفودنج
لا عفوصه فيه وفيه تحليل وتسخين مفرط مويد ٥ اعضا الراس يضمد به الجبهه
للصداع وخصوصا مع سويق الشعير وكذلك به خشونه اللسان فيزول والخلط
عصارته بما لعراطن ويقطر في الاذن الوجعه ٥ اعضا النفس يمنع نفث الدم
ونزفه وتعقد اللبن في الثدي ضمادا وتسكن ورمه ٥ اعضا الغذا تقوي المعده
وتسخنها وتسكن الفواق ويهضم ويمنع القي البلغمي والدموي وينفع من اليرقان
وخصوصا بشرابه ٥ اعضا العين تعين على الباه لنفخ فيه لرطوبته البستانيه
التي ليست في الفودنج وتسد داوعيه المني ويقتل الديدان واذا احتمل قبل
الجماع منع الحبل واذا شرب منه طاقات بحب الرمان سكن الهيضه ٥ السموم
نافع لعضة الكلب الكلب خصوصا بزره او يضمد به **الشرح** ان هذا
السابس من البقول التي يوكل لاجل تقويته الهضم وتحليل الرياح وطعمه حاد مع
عفوصه ما فلاجل حدته هو حار ولاجل هذه الحده هو يقتل الحيات ولاجل
ما فيه من العفوصه هو قابض فلذلك يقوي المعده وغيرها ويمنع الفواق
بقوته وتحليله ولذلك ايضا يقطع نزف الدم خاصة اذا شربت عصارته مع
الخل وفيه مع هذه الحرارة واليبوسه والقوه رطوبه فضليه خاصه
في البستاني لانه يسقى بالما كثيرا ولاجل هذه الرطوبه هو يعين على الباه خاصه
وهو بحرارته يسخن اوعيه المني وبقبضه يقويها وهو يشبه في افعاله وطبعه
ساير احدهما الفودنج ولذلك يسمى الفودنج ايضا نعناعا وثانيهما النمام
ولذلك فان النمام يستعمل نعناعا ويخالفه الفودنج بامرين ٥ احدهما انه
اقوى قوة منه ولذلك فان النهري من الفودنج يساوي البري من النعنع ٥

اعني

اعني بذلك انه يساويه في الافعال التابعه للحراره كتحليل الرياح وقتل الدود وتسخين المعده
ونحو ذلك ولذلك هو اقوى في الافعال التابعه لليبوسه وثانيهما ان الفودنج خلوا عن الرطوبات
الفضليه فلذلك هو ابعد من النعنع وليس له اعانه على الباه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نارمشك الماهيه هو قفاح وقشور واقماع يشبه السناسه بل اقل حمرة الى
الصفره عطره ولها ادنى عفوصه يقارب ابا ردن في القوه ويقال نارعسك ٥ الطبع حار يابس
في الثالثه ٥ الخواص لطيف محلل ٥ اعضا الغذا جيد للمعده والكبد الباردين وينفع منفعه
السنبل ٥ الابدال بدله ربع وزنه يحمل وزنه فستق ويقدر وزنه سنبل **الشرح** ٥
قد قال فاضل في هذا الفن ان هذا الدوا هو رمان صغار منفتح كالورد فيه من البياض والحمره
والصفره وفي وسطه بوار بذلك اللون واستدل لهذا القايل على ذلك بان نارمشك لفظه
فارسيه وبالعربيه مسك الرمان قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نخاله الطبع حار يابس في الاولى ٥ الخواص فيها جلا وتليين وسعه كثيره ولا تبلغ
الكرسنه وتحلل الرياح والبلغم ٥ الاورام والبثور ٥ ما تحلل على ابتدا الورم الحار وسلا
بالشراب يضمد به اورام الثدي حارا وعسر اورام البلغم والريح ٥ الجراح والقروح ما تحلل
الصفر على قرح الجرب يضمد به حارا ٥ اعضا الصدر والنفس يلين الصدر بجلائه وخصوصا
حسوما به بالسكر ودهن اللوز وسلا بالشراب ينفع من اورام الثدي ٥ اعضا النفض
تحرك الامعا على دفع ما فيها وحسوه اذا حسي لين البطن ٥ السموم ينفع من لسعه العقرب
والافعى ضمادا **الشرح** ٥ العباره هاهنا ظاهره غنيه عن الشرح ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نشاستج الطبع طبعه بحسب شجره الخواص نشارة الماكل منه وله تحليل وتجفيف
ان كان في شجره ٥ الجراح والقروح نشارة الخشب المتاكل يدمل وخاصه التي تكون عن
اشجار قابضه مثل بعض اجناس الشوك يدمل مع مثله السوس بشراب في خرق ويسحق
فانه اذا ذر على القروح المتاكله نفعها **الشرح** وايضا العباره ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نشا الطبع بارد يابس في الاولى الافعال والخواص فيه تقويه وتليين وتجبل بطبع
النشا الواحد منه سلبه امساكه ما ٥ الزينه بالزعفران بقا الكلف يذهبه ٥ القروح
يدمل القروح ويصلحها ٥ اعضا العين يمنع سيلان المواد الى العين ٥ اعضا النفس

لين الصدر والحشو المتخذ منه يمنع النوازل عن الصدر ٥ اعضا النفض النشا يسخن وحله
وبالعدس يعدل الطبيعة ويمنع انحلال المرار **الشرح** ان حدوث النشا هو من اجزا حنطة
يخالط الما ويمتزج به فيحدث من ذلك النشا وقد يعمل من غير الحنطة لكن الذي من الحنطة
افضل لان الحنطة اجود الحبوب المأكوله واذا النشا يحدث على هذا الوجه فهو لا محاله بارد
لاجل ما فيه من المائيه وكان ينبغي ان يكون ايضا رطبا لاجل رطوبة الما لكن الاجزا المخالطة
له من الحب التي يتخذ منه هي اجزا ارضيه قويه اليبوسه فلذلك يكون النشا يابسا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نانخواه الماهية معروف فيه مرارة يسيرة وحرافة ٥ الاختيار انفع ما فيه بزره ٥
الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص يفتح السدد وفيه مع التحليل تلطيف ٥
الزينه يشربه والطلا به يحيل اللون الى الصفرة ويقع في ادويه البهق والبرص ويحلل ونضمده
كهيئة الكحكان ٥ اعضا النفس والصدر ينفع من ريح الصدر ٥ اعضا الغذا ينفع مرله
المعدة ويسكن الغثيان ويحلل النفخ وهو جيد للكبد والمعدة الباردتين ٥ اعضا النفض
يسقى بالشراب فيدر ويزيل عسر البول ويخرج الحصاة وبالجملة ينقي الكلى والمثانة وينفع
من الرياح والمغص ويحرك الرحم مع الرياح سقيها ٥ الحميات ينفع من الحميات
العتيقة ٥ السموم طبيخه يصب على لدغ العقرب فيسكن ويشرب لنهش الهوام **الشرح**
انه يقال نانخواه وناخه ونانوجه وناخاه وامي وقد يسمى باسامي اخرى يونانيه واول
اسم منها الكمون الملوكي واما النانخواه فهو لفظ فارسي وهو ما وله طالب وسمي هذا الدوا
كذلك لانه يشهي الاكل كثيرا وفي طعمه مرارة يسيرة وحرافة فلذلك هو حار يابس
يجفف ويلين لاجل لين حرارته يفتح السدد بما فيه من الحرارة والحرافه ويحلل لذلك
والمستعمل منه انما هو بزره **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

نورة الماهية معنى المتخذ من الاجسام الحجرية والخزفية ٥ الطبع اما التي لم يصبها
الما والتي اصابها الما في الحال محرقان واذا هي المطفاة يومين او ثلثه فحينئذ لا تحرق
بل يسخن ويحلل والمغسولة معتدلة يابسة ٥ الخواص يقطع نزف الدم والمغسولة تجففه
بلا لدغ والنورة اذا القيت لدهانات صارت منضجة ٥ القروح تاكل اللحم الزائد ٥
والمغسولة يدمل وينفع من حرق النار جدا **الشرح** قوله المتخذ من الاجسام الحجرية
يريد بالمتخذ ههنا المتكلس على سبيل المجاز وذلك لان ما يفني رطوبته بالنار من الاجسام
التي تحترق ان كان من جسم مشتعل فان ذلك رمادا والا قيل انه كلس والاجسام الحجريه

لا

لا تشتعل فلذلك لا تحترق منها التي تفنى رطوبته لا يقال له رماد بل كلس بخلاف المحترق من
الحطب ونحوه ونقول جميع ذلك الاحجار فانها اذا احترقت حتى تكلست فانها تستفيد بذلك حرارة
ولطافة وجفافا وحده ولا سيما ان لا يطفى كون بعد الحرارة قوية فاذا طفيت فلحرارتها لا محاله
بما ينفصل منها من الاجزاء الشديدة الحرارة دخانا واذا انقضت بعد الاطفا يومين ثلثة صارت
حرارتها اقل لا محاله وذلك لاجل زيادة تحلل ما يتحلل منها من تلك الاجزا الدخانية ولذلك
فان الكلس اذا اصفح به الجدار في اليوم الذي يطفى فيه او بعده بيوم واحد فانه ينفصل
منه رياح بيحته حسيها وذلك من بعيد ما تحلل منه واذا اغسلنا النورة بعد الطفيه زالت
الحرارة التي استفادتها بالاحتراق وذلك لاجل تكرار برد المائيه لها عند الغسل وكذلك تعل
يبوستها

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

برسياندارو اظن انه تصحيفا للعربي هو برسيان دارو وبالبيالابا لهوى وهو عصا
الراعي **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه** ٥ **نخل**
هو شجر الثمر المعروفة وجميع اجزائه قابض والقول قد مضى في التمر **الشرح** العبارة في
هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نشادر الاختيار اجوده الصافي الشفاف البلوري ٥ الطبع حار يابس في اخر الثالثه
الافعال والخواص ملطف مقطع ٥ اعضا العين ينفع من بياض العين ٥ اعضا النفس يسيل
اللهاة الساقطة وينفع من الخوانيق **الشرح** النوشادر منه طبيعي ومنه معمول يوخذ
من اتون الحمام ونحوه والطبيعي هو صنف من الاملاح يحفر من معدنه كالحصا الصلبة
ويقال انه ينبع من عيون حمية في كثير من الجبال وان افضله ما يكون من جبال خراسان
فانه صافي كالبلور

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نحاس ٥ الماهية من النحاس احمر الى الصفرة وهو البرصي وهو الفاضل واحمر
ناصع واحمر الى السواد وجنس من النحاس يقال له طالقون والنحاس المحرق فيه قبض ايضا
فاذا غسل كان ابلغ الدوا الجيد في الاحشا اللينة ويغير عسل الصلبه ٥ الاختيار زهرة
النحاس الطف منه ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص النحاس المحرق
فيه قبض وجلا واذا مال ومما يوصف به ان التنفس منقاش من طالقون يمنع انبات الزينه
سعود الشعر ٥ الجراح والقروح هو يدمل الخبيثة الساعية ويمنعها عن السعي ويأكل
اللحم الزائد والمغسول يدمل الجراحات فيقال انه طلي بالعسل القروح المتعفنة المتخرمه وفي
الابدان الصلبة ٥ اعضا العين يحد البصر ينفع من صلابة الاجفان ٥ اعضا الغذا يسهل

الما الاصفر اذا شرب بادروماى وان يحلبه هيج القى والمشربه بمثقال ونصفه يخرج الماسه يقى اذى ٥ السموم يحتا ان يحذر ان ترك ما فيه ملوحه او مرارة او دسومه كالادهان واللبان او حموضه او حلاوة فى انيه النحاس والشرب منها فانها ترسل لا محاله زنجاره والزنجار سم **الشرح** النحاس المحرق هو الروسختج ويكون حادا لان جوهر النحاس يستفيد بالاحراق حدة وحفافا وقد قيل ان الاكثار من شرب الماء من انيه النحاس يورث السرطان وداء الفيل

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نفط الماهيه الابيض معروف النوع الاسود وهو صفوة القار السايل وغيره ٥ الطبع ٥ حار يابس الى الرابعه ٥ الخواص لطيف وخصوصا الابيض محلل مدسع للسدد الالات المفاصل ينفع من وجع الوركين واوجاع المفاصل خصوصا الابيض ٥ اعضا الراس الازرق ينفع من اوجاع الاذن البارده ٥ اعضا العين ينفع بياض العين والما النازل واسوده ٥ اعضا النفض يسكن المغص والرياح واذا احتقن منه قتله مثل الديدان وخصوصا الاسود وكل يدر حيضا ويكسر رياح المثانه ويرد الرحم ٥ السموم ينفع من اللسوع طلا **الشرح** العباره فى هذا ظاهره عيسى بن الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نبق ٥ الطبع الرطب فى اليابس فيه يجتمع لطيف فى ذلك فى جميع اجزاء شجرته ودخان السدر شديد القبض ٥ الافعال والخواص فانضا خصوصا سويقه ٥ الزينه يمنع تساقط الشعر ويطوله ويقويه ويلينه والسدر صمغه يذهب الابرية والحزاز ويحمر الشعر ٥ الاورام وورق السدر طلى للورم الحار ويحلله ٥ اعضا الراس صمغ السدر يذهب الحزاز اغتسالا ٥ اعضا النفس ورقه للربو وامراض الريه ٥ اعضا الغذا مقو للمعده ٥ اعضا النفض عاقل للطبيعه وينفع من نزف الحيض والطمث ومن قروح الامعا خصوصا سويقه وينفع من الاسهال الكاين يستعمل للهواء لمعده والسدر يحقن بطبيخه ويشرب لهذه العلل ولسيلان الرحم والطرى منه حكمه حكم ما حاسه من السفرجل والزعرور والكمثرى والتفاح فان المعتدل منه يعقل بسبب انه لا يهضم وقد يدفع الطبيعه يهيج الهيضه **الشرح** العباره فى هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نوى الخواص فيه قبض وعدته القروح ينفع محرقه من القروح الخبيثه ٥ اعضا العين يحرق ويطفى ويغسل مهوما فى الاكحال بدل التوتيا حسن الهدب فى نبته مع الناذن

وهو جيد لقروح العين وانبات الاشفار **الشرح** والعباره ايضا فى هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نجم الجراح يلزق الجراحات الداميه ٥ اعضا النفض طبيخه يخرج الحصاة ويدر البول ويعقل **الشرح** النجم هو الثيل ويقال له النجيل وغيره وعبارة الشيخ فى احكامه ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سطاطلن الماهيه هو النوع المسمى بخمسه الاوراق ٥ الخواص قوى التجفيف بلا حده ولا حراره ولا لذع ويصلح للنزف يقطعه ٥ الاورام والبثور يصلح للدبيلات والخنازير والصلابات البلغميه والداحس ٥ القروح اصله للقروح الساعيه والمطبوخ منه بالخل للنمله وينفع الحمرة والداحس والجرب ٥ الات المفاصل ينفع من اوجاع المفاصل وعرق النسا وينفع من النمله شربا وضمادا ٥ اعضا الراس طبيخ اصله للسن الوجعه اذا تمضمض به وللقلاع وورقه بالشراب للصرع يشرب ثلثين يوما ٥ اعضا النفس والصدر يغرغر بطبيخه لخشونة الحلق وعصارة اصله لوجع الريه ٥ اعضا الريه الغذا ٥ عصارة اصله لوجع الكبد واليرقان واذا شرب اياما مع الملح والعسل والسدر له فوانوشات ٥ اعضا النفض ينفع اصله من الاسهال وقروح الامعا والبواسير وكذلك طبيخ اصله ٥ الحميات ورقه بادروماى اوبا لشراب للربع والنايبه ٥ السموم عصارة اصله دوا للقمله **الشرح** ان ذكر هذا الدوا هاهنا غلط فان هذا يذكر فى باب البا لان البا فى اسم هذا الدوا مقدمه على النون ويقال له بنطافلن ومعناه ذو الخمسه الاوراق ويقال له ايضا بنطاناطس ومعناه ذو الخمسه الاجنحه ويقال ايضا بنطاطوس ومعناه المقسم بخمسة اقسام ويقال ايضا بنطادو قطوان ومعناه ذو الخمسه الاصابع

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نحام بعض الاطبا حتى على لحمه ثنا عظيما ٥ الطبع ذكر بعض الاطبا ان لحمه حار دسم يبسط للطعام ويقوى الجسم ويصلحه ٥ اعضا الغذا وهو غليظ لا ينهضم ٥ اعضا النفض يزيد فى الباه **الشرح** عبارة الكتاب فى هذا ظاهره ٥

حرف السين ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ سعد

الماهيه هو اصل نبات يشبه الكراث والزرع ايضا الا انه ادق واكثر فى البلدان الا ان الجيد منه هو الكوفى وقد ذكر ان السعد الكوفى فى الهندى يزعر ويحلق الشعر ٥ الاختبار

اجوده الكثيف الرزين العسر الرض العطر الذي حشيشه قصير وحرافته شديدة

الافعال والخواص فيه قبض وتجفيف بلا لذع وتفتيح لافواه العروق ومعش للرياح ورق

والهندي كما يقال حلق الشعر ○ القروح يدمل العسر الاندمال والاكله والمتاكله

الات المفاصل مع دهن الحبه الخضرا لوجع الخاصره وشد الصلب والاكثار منه يورث الجذام

اعضا الراس ينفع من عفن الانف والفم والقلاع واسترخا اللثه ويزيد في الحفظ ○

اعضا الغذا يسخن المعده والكبد ○ اعضا النفض يخرج الحصاه ويدرهما وينفع من قطير

البول وضعف المثانه جدا ومن بردها منفعه شديده ولذلك يعمل بالكلى وينفع من برد

الرحم جدا وينفع من البواسير ○ الحميات ينفع من الحميات العتيقه الشرح ان

السعد اطول من الكراث النبطي واقصر من الحنطه والشعير اعني ان ساقه اقصر من ساقيهما

ومع ذلك فان ساقه ليس بمستقيم بل فيه اعوجاج واصله مثل شكل الزيتون وفيه طول

منه ما هو مستدير وفي هذا النبات حرافه وتجفيف قوي ولذلك يفني الرطوبات الغريبه

المهيئه للعفونه فلذلك يطيب النكهه وينفع من عفن الانف والفم والقلاع ومن القروح

ويقوي الذهن فان الذهن يقوى باليبوسه ويضعف بالرطوبه الفضليه ولذلك ايضا

يحدث الاكثار منه الجذام لانه يجفف الدم ويحيله سودا وهو مفتح مدر ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سندروس الطبع حار يابس في الثالثه ○ الافعال والخواص فيه قبض وخاصيته

ان يحبس الدم ويستعمله المصارعون ليحموا ويقووا ولا ينبهروا ○ الزينه فيه قوه مهزله

جدا اذا شرب منه كل يوم ثلثه ارباع درهم في ما وسكنجبين ○ الجراح والقروح يجفف

القواصي اذا ذر عليه ○ اعضا الراس يمنع دخانه النوازل وينفعه في تسكين وجع

الاسنان عظيمه لا يعدله مقاس ويصلح اللثه ○ اعضا النفس ينفع من الخفقان

كالكهربا ويمنع من نزف الدم وينفع من الربو الرطب يجففه ولذلك يستعمله المصارعون

لئلا ينبهروا ○ اعضا الغذا يسقى منه المطحولين فينفع ○ اعضا النفض جيد للاسهال

المزمن ودخانه ينفع من البواسير الشرح ان هذا الدوا صمغ شبيه بالكهربا الا انه

ارخى من الكهربا وافعاله قريبه من افعال الكهربا ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سرخس الماهيه هو المسمى بالدار وافطع اصول ملتمه من اجزا عليها قشور مسترة

عند

عنه منه ذكر ومنه انثى والذكر اقوى ○ الطبع حار يابس في الثانيه ○ الافعال والخواص

يجفف بلا لذع وفيه مراره وقبض ○ الجراح والقروح يدمل ○ اعضا النفض يقتل الديدان

وحب القرع وخصوصا بشراب العسل والشربه اربع مثاقيل وخصوصا سقمونيا او خربق ○

ويجب ان يوكل قبل شربه الثوم وكذلك يقتل الجنين الشرح ان هذا النبات يعرف في بعض

بلاد الشام بالشرد وهو شي يشبه شبيه بورق الفوذنج وبعدها ناعم يشبه يمر دال غير يشبه

ايضا والسن مضمومه وهو لا ساق له ولا زهر ولا ثمر وطعمه مر قابض فلذلك هو حار

يجفف بلا لذع ولذلك يستعمل في تجفيف الجراحات ولمرارته يقتل الحيات والدود والا

ايضا ويخرج الجنين الميت ○ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ساذج الماهيه قريب القوه من السنبل الا انه الذي هي قضبان واوراق كالسادج بعضهم

وله زهر منقول ويقال في بلاد الهند انه ينبت في اراضي جمه معوم على وجه الما كالطحلب

المعروف بعدس الما من غير ان يتعلق باصل وقد يشد على المكان بخيط ويجفف وربما يوهم

قوم انه ورق الناردين الهندي لشبهه له في القوه ولدهنه نوع دهن الاقحوان ودهن

الزعفران بل هو اقوى ○ الاختيار اجوده الحديث الضارب الى البياض الى السواد وبكون

رائحته ساطعه باردته ولا يكون مكرجا ولا مالحا ولا مسترخيا ○ الطبع حار

يابس في الثانيه ○ الافعال والخواص اذا ثبت في الثياب حفظها من السوس ○ الزينه يجعل

يطيب النكهه اذا جعل تحت اللسان ○ الاورام والبثور يطبخ في ما الورد ويضمد به

الورم الحار بعد النضج وهو دوا جيد للاورام العسره ○ اعضا الغذا هو نافع

للكبد والمعده من الناردين ○ اعضا النفض هو اشد ادرارا للبول من الناردين

الابدال بدله خطا ليسفرا وسنبل الشرح قد ذكر بعض الاولين ان هذا الدوا

هو ورق الناردين الهندي وذلك لما وجد رائحه هذا الدوا يشبه رائحه الناردين

وغلطهم في ذلك الفاضل ديسقوريدس وقال ان هذا ورق نبت على وجه الما القائم

وذلك في مواضع من الهند لا اصل له ولا ساق ولا ثمر وان هذا الورق يجمع من فوق الما

ويعمل في خروق ويدخر واذا جف الما الذي هناك في الصيف فان اهل تلك المواضع

يحرقون تلك الارض بنار يوقدونها هناك بالحطب ويزعمون انهم ان لم يفعلوا ذلك لم ينبت

ذلك الورق ○ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سولان ○ الماهيه دواء روي ○ الطبع حار يابس في الرابعه ○ الخواص يحرق الجلد

اعضا الراس ينفع من اللقوه اذا سعط منه بوزن حبه بما السلق ○ اعضا العين

عش اورام الاجفان وهيجها والاورام العارضة للعين **الشرح** ان هذا الدواء قد سماه بعضهم سلن وانا لا اعرف وانا لا اعرف هذا الدوا الى الان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

سرو الماهية معروف في طعمه حدة وحرافة يسيرة ومرارة كثيرة وعفوصة اكثر من المرارة وحرارته وحدته بمقدار ما ينقص قوته وتوصل لقبضه لا لذع ويخالف سائر المسخنات بانه لا يجذب ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثالثة زعم بعضهم انه بارد جدا وقضبان قوته مركبة وحرارته بقدر ما يعوض قبضه في الاعضاء ٥ الافعال والخواص ورقه وجوزه قابض وفيه تحليل الرطوبات وجوزه اقوى وكل شي منه وورقه وفيه الرائ وقطع للدم وحتى انه يذهب لعفن ٥ الزينة اذا طبخ بالخل والترمس وطلى به على الاطفار اذهب اثارها وورقه يذهب بالبهق ٥ الجراح والقروح ورقه الطري وجوزه وقضبانه يدمل الجراحات التي في الاعضاء الصلبة اذا كانت رطبة وينفع النملة والحمرة خصوصا مع دقيق الشعير ٥ الات المفاصل جوزه وورقه جيدان للفتق اذا اضمد به وينفع مع دقيق الشعير على الحمرة ونحوها ويقوي الاعصاب وينصر السلة ضمادا ويقوي الاسترخا وشدة ٥ اعضا الراس اذا دق جوز السرو ناعما مع التين وجعل فتيله في الانف ابرا اللحم الزايد وطبيخه بالخل يسكن وجع الاسنان ٥ اعضا النفس يسقى جوزه بالشراب لنفث الدم وعسر النفس وعسر الانتصاب وللسعال العتيق وكذلك طبيخه ٥ اعضا النفض يشرب ورقه بالطلا فينفع مع عسر البول وسيلان الفضول الى المثانة وينفع ايضا لقروح المعا الابدال ٥ بدله نصف وزنه قشور الرمان ووزنه ابرلوا جمره ٥ **الشرح** ان اقوى طعوم هذا النبات هو العفوصة وهي انما تكون لمادة باردة ارضية يابسة وتبعد هذه العفوصة في القوة المرارة وانما تكون لجوهر ارضي حار يابس ومع هذين الطعمين فان هذا النبات حدة وحرافة يسيرة جدا وهما انما يكونان لحرارة نارية وهي ايضا يابسة شديدة الحرارة وربما يكون هذا النبات حارا او قيل اذ هو بارد اذ هذا فيه قليلا جدا والاكثر فيه هو العفوصة وهي انما تكون للبرودة شديدة لا يبلغ هذه الحرارة والحدة لقلتهما مع المرارة ان يعدل بما يقتضيه تلك العفوصة الكثيرة من البرد ولان هذه الجواهر جميعها يابسة فلذلك جوهر هذا النبات شديد اليبس فلذلك هو شديد التجفيف وتجفيفه بلا لذع ظاهر وذلك

لاجل

لاجل قلة الحدة والحرافة فلذلك هذا النبات شديد النفع في الجراحات والقروح والعفونة خاصة وما فيه من الحرارة التابعة للحدة والحرافة انما يقوى على تعقيد قوة المجففة القابضة ولذلك فان هذا النبات ليس فيه جذب واذا كان كذلك فهو لا محالة شديد النفع في العلل التي يحتاج فيها الى غوص في العمق كالفتق ولان فيها حرارة ما يعقد قبضها القوي ومع ذلك فلا يقوى على الجذب فلذلك هذا النبات يجفف القروح ونحوها من غير ان يجذب اليها مادة فلذلك هو اوفق في التجفيف من سائر الاشيا اليابسة جدا المحللة ولان تجفيف هذا الدوا يعين بلا لذع فهو موافق جدا لاسترخا العصب من كثرة الرطوبات ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

شقوردبون الماهية هو الثوم البري اصغر كثيرا من البستاني له ورق وساق منتطاول عليه زهرة ابيض وقد استقصي ذكره في باب الثوم ٥ الطبع حار يابس الى الرابعة ٥ الافعال والخواص لطيف مفتح جلا ٥ الجراح والقروح يدمل الجراحات العظيمة والخبيثة ٥ الات المفاصل جيد لفسخ العضل **الشرح** العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

سك الماهية ان السك الاصلي هو الصيني المتخذ من الاملج والان ما عز ذلك يتخذونه من العفص والبلح على نحو عمل الرامك ٥ الطبع الساذج منه حار في الاولى يابس والمطيب حار يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص قابض مقو للاحشا وفي المطيب يفتح ويحلل ٥ الات المفاصل جيد لاوجاع العصب ويزيد في الباه ويعقل في البطن اعضا النفض زعم بعضهم ان السك المطيب يزيد في الباه ويعقل البطن وينفع من الرعاف **الشرح** ان السك مركب من العفص والحرارة المكتسبة من الطيب التي يطيب به واجوده لك هو سك المسك ويتخذ من الرامك والمسك ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

سرطان نهري الخواص هو عسر الهضم ردي الغذا ويصلحه الطبخ بالماس ويخرج الادخنة والشوك والحرى لطف ٥ الزينة رماده جيد لشقاق الرجلين من البرد ويحرقه واقع في ادوية البهق والكلف ٥ الاورام والبثور السرطان النهري يحلل الاورام الحاسية اذا وضع عليها ٥ اعضا النفس لحمه ينفع من السل وخصوصا لبن الاتن ومرقه ايضا ٥ اعضا النفض رماده جيد لشقاق المقعدة ينفع من لسع

العقارب والرتيلا ضمادا واكلا ورماده مع العسل لعضة الكلب الكلب شربا وقد يجد
منه مع الحنطا لعضة الكلب الكلب معروف ونعلم كيفية المعالجة به في باب السموم
ودعوانه ادا اوسع مع الباذروج من العقرب نبات العقرب الشرح العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سرطان بحري الماهية ادا قيل سرطان بحري فليس يعني به كل سرطان من الجبل
ضرب منه خاص بحري الاعضا كلها الخواص محرقه الطف من سائر المحرقات الزينة
محرقة يجلو الاسنان ويذهب الكلف وينفع من الجرب اعضا العين ينفع الدم مع
ويحك مع الملح الطعم ويتخذ منه شياف يحك به الجرب من الجفن الشرح
العبارة ايضا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سلنر الماهية ذكرنا احواله حيث ذكرنا احوال السق

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سراج القطرب الماهية حشيش يشبه سعر الدوفا الاختيار المستعمل منه بزره
الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه وهو في احراء الياسه مبهما الافعال والخواص
هو منفع والاعلى عليه الغض يقطع الرعف كيف كان الجراح والقروح
مدمل اعضا الراس ضمده يقطع الرعاف اعضا النفس يمنع نفث الدم
اعضا النفض ينفع لقروح المعاء الشرح العبارة ايضا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سورنجان الماهية هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر وينفع اول ما ينبع الانوار
في سفوح الجبال وفي الدوالي وورقه لاطي بالارض الاختيار اجوده الابيض داخلا
وباطنا الصلب المكسر والاحمر والاسود رديان الطبع حار يابس في الثانيه
وفيه رطوبة فضليه زعم بعضهم ان في الابيض حرارة لطيفة وفي غيره قوية
والالم يسهل وزعم اخرون انه لو كان حارا للدع القروح شيئا ولا لدع فيه البته
وزعم الاخرون انه حار جدا الافعال والخواص معه قوة مسهله وان كان فيه
قبض الجراح والقروح الابيض جيد للجراحات العتيقه آلات المفاصل
ينفع النقرس ويسكن الوجع في الوقت ضمادا وان استكثر منه ضمادا اصلب الورم
وجمده وهو نافع مرنا في اوجاع المفاصل وخصوصا في اوقات النوازل اعضا

الغذا

الغذاء ردي للمعدة مضعف لها والاحمر والاسود حسنان ادويه الاسهال في المعدة
وكلتان ان عظمة اعضا النفض فيه قوة مسهلة ويزيد في الباه خصوصا
مع الزنجبيل والفودنج والكمون السموم الاحمر والاسود منه سم الابدال
بدله في اوجاع المفاصل وزنه وفي الحنا ونصف وزنه مقل ازرق الشرح
ان هذا الدواء مركب من جوهر حار محلل مفتح مسهل ومن جوهر ارضي قابض ومن رطوبة
فضليه ولهذه الرطوبة هو من الادوية الباهية وهذه الرطوبة فيه كثيرة لان
من الاصول الغلاظ ولاجل الجوهر الارضي القابض الذي فيه القابض الذي فيه
صار ينفع الاورام ولجودة الاسهال به لوجع المفاصل لانه مع اسهاله يقبض فيمنع
توجه مواد اخرى الى المفاصل غير التي اخرجها بالاسهال واما اضعافه للمعدة
واضراره فنسبه ان يكون لخاصية فيه فان الادوية القابضة من شانها ان تقوي
المعدة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سلخ الحية قيل في باب الحية

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سادوران الطبع بارد في الثانية يابس في الثالثة الخواص يحبس الدم
الزينة يمنع انتشار الشعر خاصيته الابدال بدله هليلج وزنه
اصول القصب الشرح هذا الدواء لا اعرفه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سوسن اما الاسمانجوني فنافعها وفي السوسن ارضية لطيفة اكسبته مرارة فيه
مائية معتدلة المزاج الطبع الابيض البستاني المعروف بسوسن ازاد حار في
الثانية واسمانجونيه اشد سخنا وجميعا الخواص اصله جلا محقق باعتدال
واصله اصلي ودهنه الطف لان زهره الطف ودهنه اشد تحليلا وتلطيفا
كان او غيره مطبخا في ارسا اقوى في جميع ذلك وهو قابض مع ذلك وفيه شفا لاوجاع
والعفونات الزينة ينفع من الكلف والنمش وخصوصا اصله وينقي الوجه غسلا به
ويصقله ويزيل سحجه الاورام والبثور ان دق البزور والورق ناعما وعمل
منه ضمادا بالشراب على الحمرة نفعها جدا وكذلك على الاورام البلغمية لحمه
الجراح والقروح اصله ينفع من حرق النار لانه يجفف مع جلاء باعتدال وكذلك
ورقه مطبوخا ويدمل والاحسن ان يكون استعماله بعض الورد وعصاره

سنباذج
جيلوية تاحبه سوا من تعال لها بالتركية ... في العجم في ثلثة مواضع اوكد ... ايكو وزطلي ... وفالكرد في حر من لها قرنيق ...

الارسا وغيره نطبخ في الخل والعسل في اناء من نحاس للقروح المزمنه بالجراحات
والجرب المتقرح والحسكريسات والسعفه وخصوصا اذا خلطناه باد ويه اخرى
والبستاني افضل الادويه لحرق الما الحاره ٥ الات المفاصل جيد لانقطاع العصب
اعضا الراس يجد من طبيخ اصله مضمضه لوجع الاسنان خصوصا من البري منه
ويوافق دهنه قروح الراس والحاله واذا قطر في الاذن سكن الدوي ٥ اعضا
النفس ينفع اصله من غشي الاعصاب خصوصا الارسا ٥ اعضا الغدا سعي
الطحال وهو ردي للمعده وخصوصا دهنه ٥ اعضا النفض ٥ دهنه يحلل منفخ
ملين لصلابه الرحم شربا وتمرغا وكذلك اذا طبخ اصله بدهن الورد
لا نظير له في امراض الرحم وكذلك دهن الارسا ويخرج الجنين وينفع من المغص
ان طبخ اصله وحده بالخل او مع بزر البنج ودقيق الحنطه يسكن الاورام الحاره
العارضه للانثيين واذا شرب دهنه اسهل بمقدار اوقيه ونصف منه ونصلح
لاصحاب الماليخوليا الصفراوي ودهن الارسا نعم الفوه اه البواسير ولكن الحفه اصل
السوسن كيف كان ٥ السموم ينفع من لسع الهوام خصوصا العقرب هو وعصارته
وبزره وشرابه نافع لجميع النوع ودهنه ترياق للسم والكرنب والفطر ٥
الشرح ان زهر السوسن مركب من جوهر حار ارضي لطيف به يجفف ويحلل
ويعفن ويحلو ومن جوهر ماي معتدل المزاج به يعسل هذا الدوا والحرا الحار فيه
غالب ولذلك فان اكثر افعال السوسن منسوبه الى الحراره ولذلك هو يحلل
ويلين لان حرارته لاجل انكسارها بالحراره الحقيقية ملينه ولذلك صار دهن
هذا الدوا نافعا جدا للصلابات وقوه الجلا في اصل هذا الدوا اكثر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سعتر الماهية في قوه الحاشا وشرابه كشراب الحاشا ٥ الاحجار افواه البري
الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الخواص يحلل ملطف ٥ الات المفاصل ٥
ينفع من اوجاع الوركين ٥ اعضا الراس يمضغ ويسكن اوجاع وجع السن ويسقى
اللثه المترهله لقوته المحرقه ٥ اعضا النفس والصدر دهنه ينفع الصدر
والريه ٥ اعضا الغدا ينفع الكبد والمعده ٥ اعضا النفض يدر بهما ويخرج
الديدان وحب القرع **الشرح** ان طعم الصعتر يدل على قوه حرارته وعلى قوة
وذلك لانه حار حريف فلذلك هو يحلل ملطف مدر للبول والحيض يجفف

يسكن

يسكن وجع الاسنان بتغذيه لمزاجها وتحليله الماده الموجعه وينفع الربو وجميع
امراض الصدر لاجل عوسه له بحرارته المعتدله لترد اعضاءه التي هي العظام والاعصاب
والاغشيه وعود لك وينفع الكبد والمعده والمعده بالاعانه على الهضم لاجل الحراره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سساليوس الماهيه هو الاغذان الرومي ويشبه الانجدان لكنه اطول منه فلذلك اشد
ساصا ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الخواص يحلل ملطف مفتح وكذلك اصله وبزره يسكن
الاوجاع الباطنه مدر للبلغم الجامد ويسقى منه المواشي فيكثر نتاجها ويشرب بالشراب
فيمنع البرد وضرره في الاسفار خصوصا مع الفلفل ٥ الات المفاصل نافع لاوجاع الصدر
اعضا الراس ينفع جدا من الصرع ٥ اعضا النفس والصدر نافع من الربو وعسر النفس وغشي
الاعصاب والسعال المزمن خاصته بزره واصله واذا عجن اصله بالعسل ولعق نقى الصدر
من الرطوبات اللزجه ٥ اعضا الغدا يحلل النفخ ويسكن اوجاع الاحشا ويهضم اصله
وخصوصا الطعام وهو جيد للمعده ٥ اعضا النفض يحلل المغص الريحي ويسهل الولاده
في جميع الحيوان ويزيل عسر البول ويحلل وجاع الرحم واختناق الرحم وينفع اوجاع
الاحشا وعصارته ساق هذا النبات وبزره اذا كان طريا ويشرب منه لثه ابولوسات
يصح عشره ايام اثر وجع الكلى وهو نافع وبالجمله للكلى **الشرح** هذا النبات الدوا
معاله سساليوس وسسالي واقوى ما فيه اصله واقوى من اصله بزره وهو لطيف ملطف
فلذلك هو نافع من الربو وغشي الاعصاب لانه يلطف الماده المحدثه لهما فينهيها للخروج
بالنفث شربا وسهلا وفيه جلا وسعه لاجل حرارته ولذلك ينفث الرياح ويدر البلغم
الزائد

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سوسن الطبع اصله معتدل فان ضرب الى شي ضرب الى الحراره والرطوبه ٥ الاورام عصارته
في الداحس وكذلك اصله القروح عصارته للجراحات ٥ اعضا العين ٥ اصله ينفع من
الطعم وعصارته اقوى ٥ اعضا النفس يلين خشونه الريه ويسهلها وينفع الريه والحلق
ويصفي الصوت ٥ اعضا الغدا يسكن العطش لرطوبته وكذلك ينفع من التهاب المعده ٥ اعضا
النفض ينفع حرقه البول وينفع من قروح الكلى والمثانه وحرقتهما ٥ الحميات ينفع من الحميات
العتيقه **الشرح** اسم هذا الدوا باليونانيه معناه الحلو وذلك لان هذا الدوا
فيه حلاوه مع قبض يسير جدا فلذلك هو يملس الخشونه لان الحلاوه من شانها ذلك
وادطعمه كذلك فهو قريب من الاعتدال في الحراره والبروده والرطوبه واليبوسه

سساليوس
معرب عن سساليوس اليوناني ... وغلط من غلط ... في الروميه واصناف ... الرازيانج ... وعليه الجليل ... طبيعي ... واصله اقوى ... للصرع ... البول

فلذلك هو ملايم لبدن الانسان **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
شرح الماهيه معروف وربما لفق من الشادنج بل اقوى ٥ الطبع بارد يابس ٥ الخواص
فانض فيه من الاسفيداج الرد لكنه الطف كثيرا يمنع الترف ٥ للجراح والقروح يوضع
عى وطى على حرق النار ٥ اعضا النفض يمنع نزف الدم **الشرح** العبارة في هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سقمونيا الماهيه عصارة نبت يسعى قوته الى تحت ٥ الاختيار الاجود الحلال الازرق
الى البياض كانه شب الصدف وهو المترل السريع الانحلال الازرق الذي اذا انحل
في الماصره كاللبن والاجود ان يشوى في التفاح ويخلط بما الكرفس وقد ذهب عامته
والحرسانى ردى وقد يصلح للسقمونيا ان يشوى في تفاحه ماخوذه في عجين وان يخلط بالانيسون
والدوقوا وليلد من اللوز ٥ الطبع حار يابس في الثالثه حرارته اكثر منه في نفسه ٥ الخواص
فيه جلاء وتحليل وهو عدو للمعده والكبد خاصته ٥ الزينه يقلع الثاليل والبرص والكلف
الاورام والسوداء طبخ بالعسل والزيت ضمد به الجراحات تحللها ٥ الجراح والقروح
يطلا بالخل على الجرب المتقرح ٥ الات المفاصل بالخل والسويق على اوجاع المفاصل
والورك ضمادا ٥ اعضا الراس اصله وعصارته اصله على الصداع مع الخل ودهن الورد
والسقمونيا نفسه اذا خلط بهما على راس من به صداع مزمن شفاه ٥ اعضا النفس هو مما
يودى القلب ٥ اعضا الغذا يضر بالمعده والكبد جدا ويكسر شربه بالسفوف ويبرد الكرش
وهو مكرب معثر يذهب بشهوة الطعام ويعطش ٥ اعضا النفض يسهل الصفرا بقوه ويختلف
في البلدان حتى اني رايته في بعض كتب الاطبا ان شربته كبيرة الوزن وتضر الامعا ويحمل
الاسقاط واصل شجره اذا شرب درهمين اسهل مره وبلغما وذكر بعضهم ان السقمونيا اذا
شرب منه المقدار المفرط وهو نصف درهم مسك او لا تم اكرنه غثي وعرق عرقا باردا ثم
ابعث اسهاله بافراط وهو قليل ٥ وقال بعضهم ان العتيق اذا تنول منه مقدار قليل
ادر ولم يسهل وسقيه مع الصبر اقل لحدته وكذلك مع ترمس الملح والبزور العطره واذا
احتمل في صوفه قتل الجنين ٥ السموم ينفع من لسع العقارب شربا وضمادا **الشرح**
لما كانت السقمونيا وهي المحموده ضاره بالمعده والكبد والقلب اصلاحها هو ان يخلط بها
ما يوافق هذه الاعضا وذلك كالسفرجل والتفاح والدوقوا والانيسون والسماق
المنقوع في ما الورد ونحو ذلك وينفع الصداع المزمن لان هذا الصداع لابد وان يكون
باردا اما من اول حدوثه او يكون قد حدث به البرد بطول بقاه والسقمونيا بحرارتها

محللة

قال ارسطوطاليس
ان اكل السقمونيا مع
الخبز لم تكن لها ضرر
٥ مرمس ان خلط بحسن
والعق عليه النحاس
ويسحق وان
الذباب بيضه
يسحق بالماء وطلى
الاحليل وان
وجامع لم تحبل
احملته المراه ادر الحيض

محللة واذا اولع في سحق السقمونيا بطل اسهالها وكذلك اذا اكثر منها حتى اما المبالغه
في السحق فلان ذلك يصيرها لسرعه النفوذ وكثرته وذلك مما يصعدها الى مقعر الكبد ويلزم
ذلك ان يكون حد بها الماء عنده من المواد الى هناك ويلزم ذلك ان يكون خروجه بالادرار
لا بالاسهال كما اتفق لجالينوس حين بالغ في سحق الادويه التي للكموني فانقلب عدها للبول
بعد ان كان مسهلا واما كثير مقدار السقمونيا فانه يبطل اسهالها لافراط اضرارها
بالمعده والكبد والقلب فان ذلك يلزمه ضعف الحار الغريزي وسقوط القوه وذلك مانع
من الاسهال فانه انما يكون بدفع الطبيعه وذلك مما لا يكون عند افراط ضعفها ولذلك
فان السقمونيا حينئذ يفرط احداثها للغشي والكرب والعرق البارد ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سكبينج الماهيه السكبينج صمغ شجره لا منفعه فيها بل في صمغها وقد قيل ان من العنبه
نوع يسمى مصرى سكبينج ٥ الاختيار اجوده ما نوعه الاكثف الاصفى الذي يضرب داخله
الى الحمره وخارجه الى البياض ويحل سريعا في الما لا كالمغشوش بالعنبه وان يشبه
العنبه السضا وخير الاصفهاني ٥ الطبع حار في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الافعال
والخواص محلل ملطف معطش مسخن جال ٥ الات المفاصل ينفع من الفالج ومن هتك
العضل واوتارها ويسهل الماده التي في الورك حقنة وشربا وكذلك اوجاع المفاصل
البارده ٥ اعضا الراس يحلل الصداع البارد والريحي نافع من الصرع ٥ اعضا العين
ينفع من ظلمة العين كحلا ومن غلظ الاجفان ومن الاثار في العين وهو افضل الادويه
للما النازل في العين وان سحق بالخل وجعل على الشعيره اذهبها ٥ اعضا النفس
نافع من وجع الصدر والجنب ومن السعال المزمن يسقى منه السذاب بالمطبوخ منه
ارباع درهم لسوء النفس وهو ينقى الصدر بقوه ويخرج الاخلاط النيه ٥ اعضا الغذا
نافع من الاستسقاء ويخرج الما الاصفر ٥ اعضا النفض نافع من القولنج حقنه
وشربا ومن المغص ويخرج الحصاه منهما ويزيد في الباه وينفع من اوجاع الارحام
واذا شرب بادروماكي ادر الطمث وقتل الجنين ويسهل البطن هو برفق ويخرج الخلط
اللزج والما الاصفر ٥ الحميات نافع من الحميات الدائره ٥ السموم يسقى في الشراب
للسع الهوام ومن جميع السموم القتاله وفعله اقوى من فعل العنبه وقد يوضع لطوخا
في جميع ذلك **الشرح** ان السكبينج من الصموغ الحاره اليابسه اللطيفه ولذلك
هو مقطع محلل جالي فلذلك يجلو بياض العين وينفع من الكلف والنمش وينفع من انتشار

ساد وران فارسي معرب من سباه داوران واصله سواد الحكام ومعناه

الى النازل في العين لاجل تلطيفه له وتحليله اياه ولاجل حرارته ولطافته هو نافع جدا من الامراض العصبيه وعش الرياح وينفع السعال المزمن بلطافه مادته وحلاه لها فهي بذلك للخروج وعسل الحصاه بتلطيفه واخرجها للحلاه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سقولوقندريون قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفي وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل غير ذلك ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص لطيف محلل يسير فيه تبريد حرارته ٥ اعضا الغذا ينفع الطحال المنفعه عجيبه اذا سول بسكنجبين الحديد طبخ ورقه اربعين يوما اذهب الطحال وينفع من الفواق والدوار ٥ اعضا النفض نفت الحصاه في الكليه والمثانه وقيل انه ان علق منع الحبل الشرح العباره ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

سعالى الماهيه هو جوهر حار وجوهر مائي ٥ الطبع هو حار حريف باعتدال ٥ الاورام والبثور وقد يفجر الدبيلات ويحللها في حال ابتدائها والطري منه يسحج الاورام العاصيه في النضج ٥ الجراح والقروح الطري منه يقلع الجرب المتقرح ٥ اعضا العين يقع في الادويه المحده للبصر ٥ اعضا النفس قيل انه افضل دوا للسعال ونفس الانتصاب حتى التجربه الشرح هذه حشيشه تسمى بحمون وسمي بالسعال لاجل نفعها من السعال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سيسارون الماهيه هو حب الشونيز وفيه مرارة وقبض ٥ الطبع حار يابس في الثانيه الخواص فيه تحليل وقبض يسير ٥ اعضا الغذا طبيخ اصله ينفع المعده ٥ اعضا النفض طبيخ اصله يدر الشرح قد قيل ان هذا هو القلقاس وقيل هو عشب الشونيز واسعد اخرون هذين القولين

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سيون الماهيه هو قوه العين يكون في المياه القائمه وفيه عطريه وقد قيل فيه في باب القاف ٥ اعضا النفض انه مطبوخا وغير مطبوخ ينفع من الحصاه ويدر وينفع من الدوسنطاريا الشرح قد عرفنا ان قوه العين هي كرفس الما وافعالها قريبه من افعال الكرفس البستاني ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سقومو طون

سقوموطون الماهيه قيل انه حي العالم وقيل انه ضرب من اللفاح وقيل هو غير هذين وهو نوعان صخري وغير صخري ٥ الطبع الغالب عليه البرد واليبس وفيه رطوبه حاره معتدله ولطافه يقطع وللزوجه عفصيته بها يحلل ومعه بها يجمع ويقبض ولا رائحه له وله حلاوه

ما

مما وعلك للعقاب ونحو من اجزا اللحم في القدر شيا واحدا ٥ الات المفاصل طبيخه ينفع الاعصاب والعضل في اوساطها واطرافها والحمرا لطريات ٥ اعضا النفس يشفي خشونه الحلق ويمنع النفث في الدم وفي ما العسل يسقى لربه ٥ اعضا النفس ينفع من قروح الامعا ومن السحج ودرور الما واوجاع الكليه ويحبس نزف الحيض الشرح ان هذا الدوا لا اعرفه واني تعرفه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سماق الماهيه منه خراساني ومنه شامي اصغر من الخراساني احمر عدسي وهو يصلح لما يصلح له الاقاقيا والورد واذا طبخ ما لم يكن يقوم طعمه كالعسل يصلح لما يصلح له الحصرم الطبع بارد في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص قابض مقو ساد والحل الطف منه يمنع النزف حتى ان قوما يقولون ان تعليقه يفعل ذلك ويمنع تحلب الصفرا الى الاحشا ٥ الزينه طبيخ سماق الدباغين يسود الشعر ٥ الاورام والبثور يضمد به الشري فيمنع الورم الحصرمي وينفع من الداحس ويمنع تزيد الاورام ٥ الجراح والقروح يمنع من سعي الحتنه ٥ الات المفاصل يطلى بطبيخه الوثي فلا يرم ٥ اعضا الراس يمنع قيح الاذن وصمغه اذا وضع في اكال الانسان سكن وجعها ٥ اعضا الغذا دباغ للمعده ويسكن العطش ويشهي بحموضته ويسكن الغثيان الصفراوي ٥ اعضا النفض عاقل يحبس الطمث والنزف ويمنع السحج لحقن الدوسنطاريا والسيلان الرحم والبواسير الشرح ان طعم السماق حامض مع قبض فلذلك هو بارد يابس قابض فلذلك هو يقطع الحلفه ويحبس ويقوي ويشد ويضر اصحاب السودا الطبيعيه والحادثه عن قوه البرد ويوافق اصحاب السودا المحرقه خاصه المحرقه عن الصفرا ويشد اللثه ويقوي الاعضا الالباردة كالاعصاب ويمنع الاورام لما فيه من الردع بالبرد واليبوسه وينفع القروح الحديثه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سلق الماهيه معروف وهو صنفان اسود لشده الخضره والمعروف الطبع هو عند بعضهم حار يابس في الاولى وفي الحقيقه انه مركب القوه وعند بعضهم هو بارد ولا شك في اصله رطوبه ٥ الافعال والخواص السلق فيه بورقيه ملطفه وفيه تحليل وتحفيف شديد من يقوي السرمق وكلمن وفي الاسود منه قبض وخاصه مع العدس والبورقيه التي فيه محلله والارضيه مقبضه وجميع السلوق رديء الكيموس وجميعه قليل الغذا كثير البقول ٥ الزينه ينفع عصارته وطبيخ ورقه من شعاف البرد وينفع من دا الثعلب وينفع من الكلف اذا استعمل ورقه ضمادا بعد غسل الموضع بنطرون ويقلع

سايبرج
معرب عن الفارسي
ومعناه تفاح الصغير
وهو اسم للتفاح
وهو السرج

التواليل وعصارته يقتل القمل ٥ الاورام والبثور نضمده الاورام مصلوقا مع مطبوخا محلولا فيحللها وسحيقا
وينفع من الثوب ضمادا علله ٥ الجراح والقروح ورقه جيد مطبوخا لحرق النار وينفع
من الهوائي طلاء بالعسل ٥ اعضا الراس يسعط بمائه مع مرارة الكركي فيذهب للقوة وينفع
من قروح الانف وماؤه فاترا يقطر في الاذن ويسكن الوجع ويغسل بمائه الراس فيذهب
بالنخالة ٥ اعضا الغذا اصله ردي للمعدة مغثيا اكثر ذلك لبورقيته وهو ردي الكيموس
ويغسل بورقيته حتى انه يلذع المعدة القوية الحس وغذاؤه يسير ويفتحه لسدد الكبد
اشد من تفتيح الملوخيا خاصة مع الخردل والخل ولذلك الطحال ويحب ان يوكل بالمري والتوابل
اعضا النفض قيل ان الاسود منه يعقل وخاصة مع العدس كان لاجل مع وخاصة مع
العسل ولا شك ان المصراق ماؤه اذا طبخ عقل وحقنه الاحراج النقل وجمعه يولد النفخ والقراقر
وهو وحيد يولد للقولنج اذا اخذ التوابل والمري **الشرح** السلق ينقسم اولا الى قسمين اسود
وغير اسود وغير الاسود على قسمين احدهما السلق المعروف والآخر نافض الحسن صغير
الورق جعده سمج المنظر وفي جميع انواع السلق رطوبة بورقية لاجلها يطلق البطن ويلذع
المعدة لذعا كثيرا وينقص من الدماغ رطوبات كثيرة ويحلل لان هذه الرطوبة هي حارة لا محالة
وهذه يقل في السلق الاسود لان هذا السلق يغلب فيه الارضية ولذلك هو قابض واذا طبخ
السلق الذي ليس باسود وارتق فلهذه المائية الرطوبة البورقية فيه لان اكثرها يحلل
في الماء وفي اصل السلق رطوبة فضلية كثيرة وذلك لانه من الاصول الغلاظ وكل اصل غليظ
فانه لا محالة فيه رطوبة فضلية كثيرة لان الاصل انما يكون غليظا اذا كان غذا النبات
يحتبس فيه مدة ليستضج ويصلح لغذاء ذلك النبات وهذا الغذا هو لا محالة له رطوبة ولذلك
جميع الاصول الغلاظ فانها ذات رطوبة فضلية لان هذه الرطوبة تكون زائدة على غذا
الاصل لانها لاجل غذا النبات ولما كان السلق مركبا من هذه الرطوبة البورقية ومن جوهر
ارضي غليظ لاجرم كان الخلط المتولد منه قليلا وردئا وغليظا فلذلك هو قليل الغذا
رديه وغسل الراس بعصير السلق يذهب بالنخالة وذلك لاجل ما فيه من الجلاء بالبورقية
التي فيه واصله ردي للمعدة مغث لما فيه من الفضول الكثيرة لما بيناه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

سذاب الماهية السذاب البري اشد سوادا من الجبلي ٥ الاختيار اوفق السذاب
البستاني ما ينبت عند شجرة التين ٥ الطبع السذاب الرطب حار يابس في الثانية واليابس حار
يابس في الرابعة ٥ الافعال والخواص يقطع ويحلل ويفش جدا ينفع العروق ويحرق فاليابس الذي

مع النطرون على البهق الابيض وعلى الثاليل والثوب ويذهب رائحة الثوم والبصل وينفع
من دا الثعلب ٥ الاورام والبثور البري اذا دق وضمد به مع الملح عضوا حدث عليه ورم
حار اذا جعل على حسا ... الحلق والابط حللها والصمغ اقوى في جميع ذلك ٥ الجراح
والقروح يجعل مع السمن والعسل على العوابي ومع الخل والاسفيداج على النملة والحمرة
ويري العسقه ٥ الات المفاصل ينفع من الفالج وعرق النسا واوجاع المفاصل شربا
وضمادا بالعسل ٥ اعضا الراس يذهب رائحة الثوم والبصل ويضمد به مع السويق للصداع
المزمن وقد يضمد به مع الخل في الانف يحبسه وعصارته المسخنة في قشور الرمان يقطر في
الاذن فينفعها ويسكن الوجع والطنين والدوي ويقتل الدود ويطلى به قروح الراس ٥
اعضا العين انه يحد البصر وخصوصا عصارته مع عصارة الرازيانج والعسل كحلا
واكلا وقد يضمد به مع السويق على ضربان العين ٥ اعضا النفس والصدر طبيخ الرطب
منه مع الشبث اليابس نافع لوجع الصدر وعسر النفس ويضمد به ...٥ اعضا
الغذا يضمد به مع التين للاستسقا اللحمي ويسقى شرابا طبخ فيه السذاب نيا واذا شرب
من بزره من درهم الى درهمين للفواق يسكنه وهو مري ويشهي ويقوي المعدة وينفع
الطحال ٥ اعضا النفض يجفف المني ويقطعه ويسقط شهوة الباه ويعقل صفاه
ويسكن المغص ويضمد به مع التين لاوجاع القولنج ويوضع بالعسل على قروح المعدة
ويعقلا بالزيت ويشرب للديدان والبوغان ويسخن فضول البدن بالادرار
ولذلك يعقلان ويضمد به وبورق الغار على الانثيين لاورامها ٥ الحميات ينفع من
النافض اكلا ومن ابدعنه ٥ السموم ينفع من السموم ويشرب من سقي السم او النهش
من بزره وزن درهم مع ورقه شرابا وخصوصا ان شربه باللبن والجوز مدقوقا كله مخلوطا
والاكثار من اكل البري قاتل **الشرح** اما ان البستاني اضعف حرارة ويبوسة من البري
فلاجل كثرة المائية في البستاني لانه يسقى كثيرا ولا كذلك البري واما ان اليابس اشد
حرارة ويبوسة من الرطب فلاجل تحلل مائية الرطب فيجف واذا جف ذهب لبيوسته لا محالة
واما الحرارة فتشتد لقلة الاجزاء الباردة جميعا وذلك لان المائية مبردة واذا
تحللت بالنار فلتحللها في جوهر النبات واذا قل البارد اشتد استيلاء الحار وحرارة
السذاب في جوهر ارضي فلذلك لا يتحلل بالنار كثيرا ولا كذلك الورد وحوه فان حرارته
قوما كثيرها بجوهر هوائي فلذلك اذا يبس الورد لاجل تحللها فلذلك الورد اليابس
اقل حرارة من الرطب وحرارة السذاب تقوى وكذلك يبوسته فلذلك هو يجفف قوته

فلذلك افعال السداب كلها تابعة للحرارة واليبوسة والجفاف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سقنقور الماهية هو ورل يصاد بمصر ويزعمون انه من فراخ التمساح في البر ٥ الاختيار اجوده ما فيه ناحيه كلا ٥ اعضاء النفض قد يهيج للباه حتى لا يسكن الا بحسو مرق الحمص والعدس

الشرح السقنقور منه مصري يوجد كثيرا في الرمل القريب من النيل ومنه هندي ومنه ما يتولد كثيرا في بحر القلزم ومنه ما ياتي من بلاد اخرى كالذي ياتي من بلاد الروم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سبستان الطبع كالمعتدل الخواص ملين ٥ اعضاء الصدر والحلق اعضاء الغذاء يسكن العطش وخصوصا بزره مع سبستيه ٥ اعضاء الغذاء النفض يلين البطن **الشرح** ٥ العناية ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شرمق الماهية هو القطف ٥ الطبع بارد رطب في الاولى وعند بعضهم معتدل ٥

الشرح وايضا العناية في هذا ظاهرة ٥ ٥ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سامارص الماهية تضمد به على الثؤلول والسلا وعلى الثاليل مدقوقا فيحدده على المسمارية الخواص ثوله يقلعها ومثل ان الحجفه منه اذا خلط بالزيت حلق الشعر على القروح ٥ الخواص ثوله ودمه شيء ودمه يجلب النفع من قبل الصبيان واذا اجلسوا في طبيخه وقد يحمل في بوله ودمه شيء من المسك ويحمل في احليل الصبي فيكون بالغ النفع في العرق ٥ اعضاء الرأس فيل ان كبده يسكن وجع الضرس ٥ السموم يسحق ويوضع على لسع العقرب **الشرح** ٥ العناية ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سلحفاة اعضاء الراس دم البري منه قد قيل انه ينفع من الصرع نشوقا ومرارته ٥ اعضاء النفض قيل بيضه لسعال السلحفاه للقلاع ويقطر في مجرى المصروع ٥ اعضاء النفض قيل بيضه لسعال الصبيان ومرارته يلطخ للخناق ٥ السموم دم البحري منه ينفع في الانجية جميع من الهوام ولمن سقي المرو **الشرح** والعناية ايضا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سكر الماهية قصب السكر في طبع السكر واشد تليينا منه ٥ الطبع ابرده في الاولى وكلما عتق حتى في اخرها من الاولى مرطب فيها والعتيق الى اليبس الطبرزد وهو الطف وبالجملة هو حار في اخرها من الاولى مرطب فيها والعتيق الى اليبس الخواص ملين جلا مغسل والسليماني اكثر تليينا وخصوصا

الفانيد

الماسدل عسل القصب في السكر ليس دون العسل في الجلاء والسهية وكلما عتق السكر صار الطف ٥ اعضاء العين الماخوذ كالسيخ من القصب يجلو العين ٥ اعضاء النفس في الصدر يلين الصدر ويزيل خشونته ٥ اعضاء الغذاء حتى للمعدة الا التي يولدها الصفرا فانه يضرها لاستحالته الى الصفرا وهو مفتح للسدد ومنه يعطش دون يعطش العسل خاصة العتيق يولد دما عكرا وعلو القلعم المعدة وفي قصب السكر معونة على القي ٥ اعضاء النفض يسهل خصوصا الذي يوجد على قصبه كالملح والسليماني والاحمر اشد تليينا وربما نفخ وكلما سكن النفخ وهو مع دهن اللوز نافع للقولنج **الشرح** قصب السكر في طبع السكر لان ما فيه من المائية المبردة يعدلها ما فيه من الاجزاء التي تخرج في وسحه حتى يصفى ولذلك كلما كان اعتق كان اقل حرارة فلذلك المكرر من السكر اقل حرارة من الذي لم يكرر لان المكرر اشد تنقيا لانه كرر تصفيته ٥ وقوله قصب السكر في طبع السكر يريد بذلك السكر الابيض وهو المستعمل كثيرا واما المستعمل السكر الاحمر فهو ردي حار اقوى حرارة من القصب كثيرا وذاته مثل العسل في الحرارة واحسن منه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سكر العشر الماهية هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وهو مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة فمنه ما هي ابيض ومنه ما هي الى السواد ٥ الخواص جلاء مع عفوصة فيه ٥ اعضاء العين سكر العشر يحد البصر ٥ اعضاء النفس هو نافع للربو ٥ اعضاء الغذاء نافع للاستسقاء مع لبن اللقاح ليس يعطش كسائر انواع السكر لان حلاوته قليلة وهو جيد للمعدة والكبد ٥ اعضاء النفض ينفع الكلى والمثانة **الشرح** العناية ايضا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سمن ٥ الماهية معروف هو يفعل افعال الزبد وهو اقوى من الانضاج والارخاء والتليين فلنقرا ما قيل في باب الزبد في حرف الزاي ويضاف الى هذا ٥ الطبع حار في الاولى رطب فيها ٥ الخواص منضج محلل انما يفعل في الابدان البلغمية والمتوسطة دون الصلبة ٥ الاورام والبثور وخصوصا التي في اصل الاذن خصوصا للصبيان والنساء لا يقدر على مثله في الابدان الصلبة ٥ اعضاء الراس ينضج الاورام التي خلف الاذن من الابدان الناعمة ٥ اعضاء النفض والصدر يلين الصدر وينضج الفضول وخصوصا مع العسل والسكر واللوز المر ٥ اعضاء النفض مع اللوز ربما عقل البطن لشيء فيه وربما اطلق ٥ السموم هو ترياق السموم المشروبة **الشرح** ان السمن لاجل

انضاجه وتليينه تستعمل في كل موضع يراد فيه ذلك اما الاورام التي خلف الاذن والتي في الاربيه والابط فانه يستعمل فيها او لا لان هذه الاورام لا يجوز ان يستعمل فيها الروادع والاورام الباقيه يستعمل فيها السمن اذا اريد انضاجها وتليينها وذلك اذا كانت قد جاورت الابتدا وسمن البقر يمنع نفوذ سم الافاعي في البدن

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سنبل الماهية السنبل سنبلان سنبل الطيب وهو سنبل العصافير والناردين وهو السنبل الرومي والاقليطي وهو اضعف من الهندي والسوري في جميع خصاله الا في الادرار والغليظ قريب للقوه من السوري وثمرته صغيرة تقلع بطنها وتخرج وقد يغش بنبات يشبهه ويفرق بينهما ان ذلك النبات زهم الرايحه وهو من الناردين جبلي وورقه كورق العصفر وكذلك اغصانه لكنها املس غير شائكه كثير الاصول اثنان او اكثر وله ساق ولا ثمره ولا زهره ٥ الاختيار قال ديسقوريدس اجوده ما وفر شعره وكان الى الشقره طيب الرايحه كالسعد وصغير السنبل ويحذي اللسان وهذا هو السوري والهندي اضعف واطول واكثر سنبلا ملتف زهم الرايحه سفرل يشم بعنا تحليله لبقيه وربما منه غبار اسود وقد يغش بان يطبخ بعدما ليعع في ما جار ثم سفل ما ثمه زرساح ويدل عليه ناضه وتحليله وضعف قوته وطعمه ورائحته والاسود الهندي خير من الاحمر واجود الناردين الحديث الطيب الرايحه الكثير الاصول الممتلى الذي لم ينفرك واما الذي له ساق الى الناضر وخصوصا في وسطه فليس بشي خصوصا الزهم الرايحه ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص مفتح محلل وفي الهندي قبض كثير وحرارة اقل بل حقيقته اول ثمادا لو يكون مسخنا ثم بعث منه حرارة وحرارته ومن سنبل الطيب دهن يمنع العرق الكثير وطين السنبل عشول لليد طيب جيد ٥ الاورام يحلل الاورام ٥ اعضا الراس يمنع النوازل ويقوي الدماغ ٥ اعضا العين جيد الاشفار اذا وقع في الاكحال او اذا سحقه بالميل على الاجفان والناردين اقوى في ذلك على ما احسب ٥ اعضا النفس والصدر ينفع جميعه من الخفقان وينفع الصدر والريه ويمنع انصباب المواد اليها ٥ اعضا الغذا يفتح سدد الكبد والمعده ويقويهما وينفع من اليرقان ويمنع انصباب المواد الى المعده ويسكن لذعها واذا شرب اي نوع كان منه بالشراب ينفع الطحال اعضا النفض جميعه يدر والاقليطي اقوى لانه اسخن واقل قبضا وينفع من اورام الرحم كلها حلوسا فيه وينفع من اوجاع الكلى ويمنع سيلان المواد الى الامعا وله خاصيته ٥ في حبس الدم والنزف المفرط من الرحم **الشرح** قال ديسقوريدس ان السنبل ثلثه اصناف هندي ورومي وجبلي والهندي هو العصافير والجبلي الرومي هو الناردين والسنبل

السوري هو ايضا هندي وسمي بذلك لا لانه يوجد بسوريا بل لان الجبل الذي ينبت فيه السنبل فيه ما ينبت من جانب الجبل الذي يلي الهند ومنه ما ينبت من جانبه الذي يلي سوريا وهو اجود من النابت من الجانب الاخر والسنبل مركب القوى وذلك لان فيه قبضا وحرافة والقبض في الهندي اكثر فلذلك السنبل يقوي ويمنع النوازل وقبضه ويحلل بما فيه من الحرافه فلذلك هو موافق للاحشا ويفتح سدد الكبد بحرارته ويقوي الكبد والمعده بقبضه وعطريته وينفع اليرقان بفتحه ويمنع انصباب المواد الى المعده بقبضه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سليخه الماهية هي اصناف فصنف منه احمر طيب الرايحه والريح وصنف منه يشبه طعمه طعم السداب وصنف اسود الى فرفيريه شبيه بالرايحه بالورد وصنف اسود كريه الرايحه رقيق القشر مشقق وصنف الى الناضر كرائي الرايحه وصنف دقيق الانبوب وقد ذكروا انه قد يوجد شي شبيه بالسليخه يستحيل الى الدارصيني وذكر بعضهم انه قد يوجد على شجرة الدارصيني سليخه يشبه الصفه وربما كان متصلا بالدارصيني بعينه والسليخه في قوة دارصيني ضعيف والجيد منها يلحق بالدارصيني ٥ الاختيار اجوده الاحمر اللون الصافي الاملس المستطيل العود الغليظ الانبوب الدقيق البعض المكتنز الممتلى الذكي الرايحه يلدغ اللسان ويقبضه والاسود ردي والمستعمل حاوه لا خير في حشبه ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الخواص يحلل الرياح الغليظه وفيها قبض قليل مع حرافه اكثر ولطافه كبيره ويقطع بحرافته ويقبضه يعين القابضه ويحلله يعين المسهله وهو بما فيه من التحليل والقبض واللطافه يقوي الاعضا ٥ الاورام يحلل الاورام الحاره والبارده في الاحشا ٥ الجراح والقروح يطلى بالعسل على اللثه ٥ اعضا العين ينفع من ادوية العين لما فيها من القبض مع التحليل ٥ اعضا الصدر ينفع الصدر ٥ اعضا الغذا شرابه للكبد والشراب الذي فيه السليخه ينفع المعده ٥ اعضا النفض يدرهما خصوصا ما كان السمنه فيهما الاخلاط الغليظه وينفع من اوجاع الكلى والمثانه واذا جلس في طبيخه نفع اتساع الرحم وكذلك دخانها وشرابها والشراب الذي يعمل منه جيد لعسر البول وزعم بعضهم انه يسقط ٥ السموم يسقى لسم الافاعي **الشرح** العباره في هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سونق الماهية قد ذكر في باب الحنطه والشعير ٥ اعضا الصدر ينفع الصدر ٥ **الشرح** العباره ظاهره **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**

سمسم ٥

سمسم قال ٥ ازدت السمسم وقشر السائحة وطلي به الحاجب الايمن للانسان وصبح حاجبه ان اردت وان في ذلك اليوم ان يفعل دهن السمسم الى غيره فاجعله في قدر واجعل معه قصا من عجين واوقد تحته حتى يسود العجين وانقي منه الدهن ووصف فيه ما شئت من الرياحين والعطر والابازير احد وراحته

الدهنه هو اكثر البرود دهنه ولذلك يسمح سهولته ٥ قال بعضهم لا نفعه لدهنه الا الاحاجه
السودا سحنهم وترطيهم وارسمون جنس من السمسم كريه الطعم ٥ الاختيار منه حرمه اهوى من
دهنه ٥ الطبع حار في وسط الاولى رطب في اخرها ٥ الخواص معر ملين معتدل الاسخان
وكذلك دهنه وطبخه وهو مرخ وفي دهنه غلظ ومعلوه اقل ضررا ٥ الزينه يحلل حصره الضربه
والدم الجامد وهو نافع للشقاق والخشونه السود اوين شربا وطلا وهو مسمن وخصوصا
القشر ويطول الشعر وخصوصا عصاره شجره وورقه ولبسه ودهنها لا بره ودهنه المطبوخ فيه
الاس يحفظ الشعر ويعوه وتصليبه ٥ الاورام والبثور يحلل الاورام الحاره الجراح والقروح
على حرق النار ويشرب دهنه ذهبا بحكه الملغمنه والدمونه خاصة ينفع الصبر وما الريت ٥ الاب
المفاصل يضمد به غلظ الاعصاب ٥ اعضا الراس ينفع دهنه مع قوه من البرد للصداع الاحمر
عصارته يحجج يري الاثره ٥ اعضا العين على ضربان العين وورمها ٥ اعضا النفس جيد
لضيق النفس والربو ٥ اعضا الغذا ردي للمعده معن مسقط للشهوه مشبع بسرعه
واذا اكل بالعسل اذهب ضرره ورخي الاحشا والمقلو منه اقل ضررا وعلاوه دهن
حل وفيه يعطش ويسرع نزوله بقشره واذا قشر ابطا نزوله ٥ اعضا النفض نافع
لقولون وينفع السمسم شديد في ادرار الحيض حتى انه يسقط الجنين واذا قلي واكل مع بزر
الخشخاش وكان بالاعتدال زاد في المني والباه ٥ السموم ينفع من عضه الحيه المقرنه

السرح السمسم مسمن لاجل رطوبته ولكنه اذا جعل في الخبز والطعام فانه يعرض لاكله
احدهما انه يشبع بسرعه لاجل قوة دسومته وثانيهما انه يخرج من الامعا سريعا
فلا يدوم بقاه فيها مده فيها يستوفي الكبد غذاه كاملا ٥ قال الامام ابقراط واما الابدان
السمينه التي يريد ان يحيلها لمن اصحابها ان يكون نومهم على الريق قبل الطعام يريحنا ولون
الطعام وهو لهم يعنون قبل ان يبدا بذلهم ويشربون قبل الطعام شرابا ممزوجا
ليس بالشديد البرد ويكون الادام الذي يجد لهم بالسمسم وما يرما اشبهه ويكون ايضا
الاشيا التي يطعمهم اشيا دسمه فانهم اذا فعلوا ذلك اشبعهم المقدار اليسير ٥

سمك من اذا اكل الطري مع البصل الطبيخ هيج الباه وزادهم اذا كان نحاس ٢

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شمك ٢ الاختيار افضل السمك في جنسه ما كان كبير جدا ولا الاصلب اللحم ولا
يابسه لا دسومه فيه كانه يعب والذي لا يخالطه ولا سهوكه فيه وطعمه لذيذ فان
اللذيذ مناسب وما هو دسم دسومه غير مفرطه ولا غلظه ولا سهوكه ولا حريفه
والذي لا يسرع اليه الفساد اذا فصل عن الماء ويختار من السمك الصلب اللحم ما هو اصغر

ومن

ـ طعن سمكا مملوحا بعفر في ما او ملح ابي منقع به جامع

ومن ارخص اللحم منه واكبر في جنسه وصلب اللحم مملوحا خير منه طريا ٥ واما في الا جناس
فالشاسط افضلها ثم البني والساح البحري لا باس به والرحو السم علسطان واما الكبار
والمرماهيج يحدد في الفرسولام حيد جدا ٥ واما في ماوه فاما الذي ياوي الاماكن
الصخريه ثم الرمليه والمياه العذبه الجاريه التي لا قذر فيها ولا حماه ويستنطحه
ولا برده ولا من البحيرات الصغار التي لا يسقيها الانهار ولا فيها عيون والسمك البحري ٥٠
لطيف محمود وافضل اصنافه الذي لا يكون الا في البحر واللجه والذي ياوي ما مكشوفا ويرف
الرياح عليه اجود من الذي خلافه والذي ياوي ما كبير الاضطراب والموج اجود واشد
حاجه الى الارساض من الذي ياوي الراكد والسمك البحري فاصل كبير لطف اللحم سيما اذا
كان ماوه من الشطوط صخرا ورسلا واللحمي من البحري كبير الارساض والذي يصير من الجاري
انهار عذبه يعارض جريه الما بالطبع ايضا لطف حين الرياضه واما في غذايه فالذي
يتعدى الاقذار التي تطرح في البلاد الى المستنقعات واصول النبات الردي وان كان
في غايه الطيبه وافضل ما يوكل السمك الاسفيداج ثم المشوي على الطابق واما المقلي
فيصلح لاصحاب المعده القويه ومع الابازير والمشوي غذا وابطا نزولا والمطبوخ بالضد
والافضل طبخه ان يطبخ الماحي يغلي ثم يلقى فيه واما المالح فخيره ما كان طريا كان قريب العهد
بالتمليح واجوده المهور بالخل والتوابل واما الذي يصلح فيه السمك المالح خصوصا
الجري شديدا لسمنه وينفع في الحقن الحقنه ٥ الطبع جميع السمك بارد رطب لكن بعض
السمك اسخن بالقياس الى مزاج السمك مثل الكوسج والجري والمرماهيج حار يابس وكلما
عتق ازداد منهما واما السمك المالح بالمري في احواله ٥ اعضا الغذا الطري يولد البلغم
المائي مرخ للاعصاب غير موافق الا للمعده الحاره جدا ودمه الى الرقه حلل المعروف
يسعاس في ناحيه بيت المقدس ان ذرور ماد جلده في عنق المواشي اذهب مما ضيما والمالح
من اصناف السمك يخرج السلا من المواشي خصوصا الجري ٥ الجراح والقروح راس
شماريس محرقا يقلع اللحم الزائد في القروح ويمنع سعيها ويقلع الثواليل والبوث
وما السمك المالح ينفع من القروح العفنه وتغسلها والصحناه والسمكا تجلو في مداواه ٥١
القروح المتعفنه ٥ الات المفاصل اذا احتقن بصلامه المالح مرارا نفع حدا من وجع
الورك والطري منه يرخي الاعصاب ٥ اعضا الراس لصغار التي يسميها اهل الشام
الصبر اذا تمضمض صاحب الفلاع الحنث بالمري الذي يجد منه نفعه والرعاد للحي اذا
قرب من راس المصدوع احذره عن الحس بالصداع ٥ اعضا العين جلد سقنقور يحلله

الاحفال الجربه فينفع وجلده المحرق ايضا يدخل في ادويه العين ويذهب بلا تحالة مع الملح الطعوه واكل طرنعلا يورث عشاوه العين الحري الطرى ينفع بحصه الريه ويصفي الصوت وكذلك المملوح ورووس السمكات المملوحه المجففه نافعه للجاه الوارمه وعرق السمك يلقى في الاحشا فيمنع نفث الدم ٥ اعضا النفض جوصله سقنقور لين البطن طبيخ صغويه ايضا منها ولحم الجرى ملين للبطن ورووس السميكات المملوحه المقدده علاج جيد من سقاق المقعده والكوسج خاصة والسلور والمارماهيج والفرسنول والجرى كله يزيد في الباه وكل سمك طرى بوكل حاره ٥ السموم راس المالح سمارنوس محرقا يجعل على عضة الكلب الكلب ولسعه العقرب ينفع وكذلك كل سمك ومريها ومرى كل سمك ينفع من السموم المشروبه والمنهوشه والسمك المسمى وهو طارس اسه فان شرب او القى عليه مرارا على الابصال ينفع من نهشة الحيه المريه والكلب الكلب ٥ الاورام والبثور يحلل بحقه السداب على النواصير ٥ اعضا الراس يخرج المسبوب ويمرخ به مع الرسة راس صاحب اسطس ولبرعس ويقطر عصاره رطبه في الادن المفتحه وهو نافع جدا في الصداع ٥ اعضا النفس ينفع من عسر النفس والربو ٥ اعضا الغدا ينفع اصله من اوجاع الكبد وينفع من الدوار ٥ اعضا النفض يسهل البلغم وينفع من حاق الرحم ٥ **الشرح** يولد ويغتدى من الاجزا العدسه المخالطه للما وهذه الاجزا لابد وان يكون مركبه فان الجوهر البسيط كما بيناه لا يمكن ان يكون منه حيوان ولا غدا حيوان ولا بد وان يكون الغالب عليها الجوهر المائي ضرورة لشكون منه حيوان ولا غدا حيوان ولا بد وان يكون مماح هذه الاجزا انها مع قله مقدارها هي ما كثر جدا فلذلك لابد وان يكون باردا رطبا وما كان من الاغذيه كذلك فانه لا محاله مولد للبلغم فلذلك كان السمك مولد للبلغم وانما يكون كذلك اذا عجزت المعده والكبد عن احالته الى الدم الصرف وانما يكون ذلك اذا كان عسر الهضم فلذلك لابد وان يكون السمك عسر الهضم ولابد وان يكون جرمه غليظا اذ لو كان لطيفا لكان سهل الانهضام فلذلك لابد وان يكون السمك جوهره باردا رطبا غليظا بلغميا فلذلك اذا ادمن اكله كثر في البدن البلغم والرطوبات اللحجه فلو لم يكن السمك كما وصفناه لما كان يضر المبرودين والمبلغمين واصحاب المعدة الضعيفة ولا كان يحتاج الى الاشيا الحاره الملطفه المعينه على الهضم واذا كان كذلك فما كان من السمك كبير الجثه او صلب اللحم فهو ردى لان هذا يكون شديد الغلظ فيكون انهضامه اعسر وكذلك ما يكون من السمك نابتا لادسومه فيه

فهو ردى لان جوهر هذا يكون ارضيا فيكون انهضامه عسرا جدا وكذلك ما يكون من السمك مخاطيا فهو ردى لان هذا انما يكون كذلك اذا كان كثير الفضول اللزجه وما كان كذلك فان انهضامه عسر وجوهره كثير الفضول وكذلك ما يكون من السمك فيه سهوكه فهو ردى لان هذا لابد وان يكون فاسد الجوهر فلذلك افضل السمك ما كان ليس بعظيم المقدار جدا ولا صلب اللحم ولا دسم وكان ذلك خاليا من المخاطيه والسهوكه وكان لذيذ الطعم فان الطعم انما يلذ اذا كان اما ملائما وما كان كذلك فهو لا محاله او فق خاصة واللذيذ يسهل على المعده الدفع يكون عملها فيه اشد وما كان من السمك صلب اللحم فالافضل منه ما كان صغيرا لان صغيرا ليس يقتضي الرطوبه واللين وذلك مما يعتدل به لحم هذا الحيوان وما كان من السمك رخص اللحم جدا فافضله ما كان عظيما بقدر متوسط ٥ وذلك لان هذا يكون منه كثيرا فيكون اقل رطوبة من الحديث فلذلك يعتدل لذا نما ينبغي ان يكون هذا الكبير معتدلا لان المفرط الكبر يكون عسر الانهضام كثير الفضول والمعلوم من السمك عسر الانهضام جدا لان قلته انما يكون بالدهن وذلك مما يرخي المعده ويعسر الهضم وما ملئ بالدقيق ويقلى فهو اردى لانه يزداد بالدقيق غلظا وما يوكل مع السمك الصليب فهو شديد الرداءه لاجل اجتماع غذائين غليظين صلبين وهما السمك والسمك الصلب فمن يفعل ذلك ففي الاكثر ليس يسلم من الهيضه وما يوكل من السمك مع اللبن فهو شديد الرداءه جدا لان هذين غذاان غليظان عسرا الهضم سريعا الفسا وقد تكلمنا في هذا في تدبير الغذا وذلك في حفظ الصحه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

سنبيدولنون ٥ **الشرح** ان هذا الدوا هو الذي يقال له الكلح الدلبي ٥ قال ديسقوريدس انه نبات ذو ورق شبيه بورق الدلب يشاكل الحاو شير وقال جالينوس ان ثمرة هذا النبات قوتها فوق حارة قطاعة فهي لذلك شديدة النفع في الربو والصرع والبرقان وقوة اصله كذلك ايضا قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سفرجل الماهيه معروف واذا غسل رماد اعضائه وورقه كان كالتوتيا في لعينه نفعه وورب السفرجل يحضر لما فيه من رطوبه مائيه باردة ٥ الاختيار المشوي اخف وانفع وسوسه ما نهور ويخرج حبه ويجعل فيه العسل ويطين جرمه ويودع الرماد ٥ الطبع بارد في اخر الاولى يابس في اول الثانيه ٥ الخواص فابض مقو وزهره قابض ايضا وكذا دهنه والحلو اقل يبسا وحبه ملين للامعاء وهو يمنع سيلان الفضول الى الاحشا ٥ الزينه

يحبس العرق ويقع دهنه من سقاق البرد ٥ الاورام والبثور يقع دهنه من النمله ٥
الجراح والقروح دهنه للقروح الجربه ٥ آلات المفاصل كثيرا اكله يولد وجع العصب ٥ اعضا
العين مشويه يوضع على اورام العين الحاره ٥ اعضا النفس عصارته نافعه من اصحاب
النفس والربو ويمنع نفث الدم وحبه ينفع من خشونه الحلق ولين قصبه الريه ولعابه
ايضا رطب يحبس العطشه ٥ اعضا الغذا ينفع من القي والخمار ويسكن العطش ويقوي المعده
ومطبوخه يستعمل على الشراب فيمنع الخمار ويعمل منه شرابا يقوي الشهوه الساقطه
جدا والمسه يقوي المعده ويمنع القي البلغمي ٥ اعضا النفض مدر وقد قيل ان ذلك بالعرض
وتابع لعقله والمطبوخ بالعسل اشد ادرارا ولكنه ربما اطلق ولم يعقل ويولد القولنج
والمغص وينفع من دوسنطاريا ويحبس نزف الدم وينفع من حرقه البول اذا قطر عصارته
او دهنه في الاحليل وينفع دهنه الكلى والمثانه واذا اسول على الطعام اطلق حتى انه
اذا استكثر اخرج الطعام قبل الانهضام ويحقن بطبيخه لنتو المقعده والرحم ٥
الشرح ان جوهر السفرجل جوهر ارضي ولذلك فان شجره كثير العقد متراكم الاجزا
لا يطول طولا كثيرا خلاف شجر التفاح والكمثرى وكذلك اغصانه كثيرا ولا تفسد
واذا كان كذلك فطبعه لا محاله بارد يابس وبيوسته ازيد من برده كما هو طبع الارض
فلذلك هو شديد القبض فلذلك يحبس الاسهال ويمنع توجه الفضول الى الاعضا وفيه
عطريه وهي مع القبض يعقد القوه ولذلك السفرجل يقوي المعده والاحشا وكان
ينبغي ان يكون يسد سدد الكبد فيه يعتبح فوي وذلك لما فيه من الجز الحار المفيد للرائحه
فلذلك هو يفتح سدد الكبد ونحوها ولانه يفتح فهو يدر البول ويعينه على ذلك
عقله للبطن والمشوي من السفرجل احف وانفع لانه ليس يفعل حراره النار ويعدل
بما زاجه العسل له وهو يحبس العرق لانه اذا نفذ الى ظاهر الاعضا سدد
بعضه فيمنع خروج العرق منها ولهذا التشديد مع ارضيته ويبوسته التي بها يعقد
الدم بيبوسته وعلقا كان الاكثار من السفرجل يولد الجذام ولاجل برده ويبوسته
ولذعه صار الاكثار منه يولد وجع العصب ويحدث القولنج ولاجل لذعه فم المعده قوله
عصارته نافعه من اصحاب النفس والربو الظاهر انه انما يفعل ذلك في الربو الكاين عن
كثره الدم ومزاحمه العرق العظيم الممتد على الصلب للريه ولاجل قبضه مع البرد
صار يمنع البخار عن الصعود الى الدماغ ٥ ٥ ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ سفيد اسفيد
الطبيع

الطبيع حار يابس في الثالثه ٥ الخواص حريف حاد السموم ينفع من السموم كلها ٥
الشرح ٥ ان هذا الدوا لا اعرفه ٥ والله اعلم ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥
شمروسون الماهيه بزر الكرفس البري وقد قيل فيه الشرح العبارة في هذا ظاهر
حرف العين ٥ عرعره
الماهيه هو السرو الجبلي منه صغير ومنه كبير ٥ الطبع هو الى حر ويبس وحبه حار في
الاولى يابس في الثانيه ٥ الخواص يسخن ملطف مفتش وفيه مع ذلك قبض ولين
قبض يسير اجرا شجره ٥ آلات المفاصل جيد لتشدخ العضل ٥ اعضا النفس جيد
لاوجاع الصدر والسعال ٥ الغذا سقي ويعجن الشدد فيهما وهو جيد للمعده سريا
والمسوح بها ٥ اعضا النفض بزرهما جيد لحاق الرحم واوجاعها ٥ السموم
يدفع ضرر لسع الهوام والتدخين بهما كان ذو اي اجرا شجرته كان يطرد الهوام ٥
الشرح العبارة ظاهره قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
عصا الراعي الماهيه هو البطباط وهو ذكر وانثى والذكر اقوى ٥ الخواص فيه قبض
لكن الحر المائي فيه كثير ولكن ردعه للمواد المنصبه يظن انه مجفف ولذلك يمنع
النزف ٥ الاورام والبثور هو ضماد الغلغموني والحمره والنمله وهو نافع جدا للاورام
القروح ٥ الجراح والقروح يدمل الجراحات الطريه ٥ اعضا الراس عصارته
تقتل دود الاذن ويجفف قروحها ٥ اعضا النفس ماوه ينفع من نفث الدم ٥ اعضا
الغذا [illegible] للمعده مفردا ٥ اعضا النفض يمنع نزف الدم من الرحم وينفع
قروح الامعا [illegible] دسقوريدس انه يدر البول ونافع في صاحب الحصى الشرح
ان هذا الدوا مركب من جز ارضي وجز مائي وجز لطيف حار وهو قليل وما فيه اكثر من
ارضيته ٥ وانما قلنا ذلك اما ان فيه مائيه وارضيه فلان قوامه لزج واللزوجه
كما قلناه انما تحدث من مخالطه الارضيه بالمائيه مخالطه تامه حتى يكون المزاج
منهما شديدا واما ان المائيه فيه كثيره فلان اللزج من شانه ذلك فان اللزج يفارق
الدهن وان كان كل منهما مركب من ارضيه ومائيه مختلطين خلطا محكما بان مائيه اللزج
اسهل انفعالا وامتدادا من الدهن ويعسر الامتداد في الطول كثيرا خلاف الدهن ولاجل
ما في هذا الدوا من الارضيه هو قابض يقطع النزف ولاجل ما فيه من المائيه هو لا يعقل
البطن ولاجل ما فيه من الحراره هو يقتل الدود ويدر البول فان ادرار البول انما يكون بقوه

الفسح وانما تحوز ذلك بحر حار ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عنزان الخواص محلل ٥ اعضا الراس نافع من الاورام البارده في الدماغ ويمنع زكام البرده ٥ اعضا العين نافع من ضعف البصر **الشرح** يقال عنزان وعوزران وهو نوع من الرياحين يشبه القيصوم وحسن في المواضع التي يسقيها القيصوم والسر هو القيصوم كما ظنه بعضهم فيسلب المشابهه بينهما في رائحته طيبه ٥

قال الرئيس رحمه الله عليه ٥

علك الماهيه قد تكلمنا في علك الانباط والرياح وغير ذلك في موضعه ٥ الطبع علك الانباط حار من علك السرو من علك الرياح ٥ الخواص محلل ولسن الرياح وعلك السرو اشد تحليلا من علك الانباط وان كان ابحر منه **الشرح** العبارات في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عرطنيثا ٥ الماهيه المستعمل اصله وهو بخور مريم وقد قلنا فيه قول ديسقوريدس ان له اقماع كاقماع الحمص ورقه كورق الكرنب واصله اسود مثل اصل اللفت وهذه الصفه لسنا نعرفه في زماننا فان المعروف لعرطنيثا هو شوك كثيف قصير له اصل ابيض يغسل الصوف والخواص التي يذكرها هي هذه ويشبه ان يكون الغلط من المترجم ٥ الخواص مقطع محلل الات المفاصل جيد لاوجاع الوركين ٥ اعضا الراس يعطش شديد الفتح للخشم وسدد المصفاه ٥ اعضا الغذا يدفع الفواق ٥ اعضا النفض يسقط الجنين ٥ السموم طبيخه على اللسوع وكذلك شربه ٥ الابدال بدله في الاسقاط والمنفعه من السموم وزنه زراوند طويل وحب الارح وفو دخ **الشرح** لفظ العرطنيثا يقال بالاسم على شيئين احدهما بخور مريم وهو السوك الكبير الذي ذكره الشيخ والمنافع التي ذكرها ها هنا هي منافعه ٥ وثانيهما العسلج وهو الذي يعلمه الشيخ عن ديسقوريدس وسمي باليونانيه باسم معناه كف الاسد ويغسل به الثياب الصوف فيبيضها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عصفر الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص فيه قبض معتدل مع انضاج ٥ الزينه يقي الكلف والبهق ٥ الجراح والقروح يحل بالحل على القوبا ٥ اعضا الراس العصفر البري اذا اخذ منه لطوخ بالعسل يقع من قلاع الصبيان ٥ **الشرح** العصفر هو زهر النبات الذي بزره القرطم وهو زهر يصبغ به الثياب ونحوها ويسمى هرد وهو مان ٥

قال

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه **غنطل**

الماهيه هو بصل الفار وورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد ٥ الطبع حار يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص مقطع فيه لزوجه ٥ الزينه محرقه يخرج بالعسل ويحل في داء الثعلب وداء الحيه ٥ اعضا النفس خله يخشن الحلق وسلاقته هو جيد للربو والحشرجه والسعال المزمن **الشرح** العنصل هو الاسقيل وهو بصل الفار وقد تقدم الكلام فيه في حرف الالف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عاقرقرحا اكثر ما يستعمل من هذا النبات هو الحريف ٥ اصله ٥ الاختيار اجوده الحار العرق للسان يحمله في قدره الاصبع ٥ الطبع زعم من لا يوثق به انه بارد لطيف وانما هو حار يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص يجلب البلغم مضغا ويوجد محرقه ٥ الزينه ان خلط بزيت ومسح ادر العرق ٥ الات المفاصل التدلك به وبطبيخه ودهنه ينفع من استرخا الاعصاب المزمن وخدرها ويمنع الكزاز ممن يتولد فيه الكزاز ٥ اعضا الراس هو شديد التفتيح لسدد المصفاه والخيشوم ٥ وطبيخه نافع من وجع الاسنان وخصوصا البارده وخله يشد الاسنان المتحركه ان طبخ في الخل وامسك في الفم ٥ الحميات اذا دلك به البدن قبل نوبه النافض مع زيت نفع من النافض الكائن مع حمى وبعد حمى **الشرح** الظن والله اعلم ان من قال ان هذا الدوا بارد هو ما شاهده منه من تسكين الم الاسنان فان المخدرات جميعها بارده ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عنب الثعلب الاختيار الذي يستعمل منه الاخضر الورق الاصفر الثمره وهو خمسه انواع الطبع بارد في الاولى يابس في الثانيه والمخدر بارد يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص البستاني منه بارد مقبض ومنه حسن قابض ٥ الاورام والبثور ضماد جيد للاورام الحاره كلها ظاهرها وباطنها ويشرب ماوه بالاسفيداج ودهن الورد على الحمره والنمله تضميدا والحاصل شديد الجفيف ٥ اعضا الراس ان شرب من المخدر منه فوق اثني عشر حبه احدث الجنون واذا اعتصر ماوه نفع من اورام اللسان فان شرب من لحا اصوله وزن مثقال بالشراب حلب النوم ٥ عنب الثعلب دائم دقه وتضميده ابرا الصداع وحلل اورام اصل الاذن واورام حجب الدماغ ويقع قطورا من وجع الاذن ٥ اعضا العين يبري القرب المتحجر وعصارته اصنافه هي النوم منه اذا اكتحل بها قوي البصر بزر المخدر منه مدر للبول منق للكلى والمثانه وجميع اصنافه اذا احتمل قطع نزف الحيض وهو مما يبرد ويمنع الاحلام السموم نوع من عنب الثعلب غير الكافي وغير البستاني وغير المخدر المذكور اذا اكل منه

اربعة مثاقيل وماده ونه يورث الجنون وليس فيه من منافع شبه العلب الا تضميد ٥

الشرح العبارة ظاهرة **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

عنبر الماهية فيما يظن نبع عين في البحر والذي يقال من انه زبد البحر او روث دابة بعيد الاختيار اجوده الاشهب القوي الاشهب ثم الازرق ثم الاصفر وارداه الاسود ويغش من الجص والشمع واللاذن والمند وهو صنف الاسود الردي الذي كثيرا ما يوجد من اجواف السمك الذي ياكله ويموت ٥ الطبع حار يابس يشبه ان يكون حرارته في الثانية ويبسه في الاولى ٥ الخواص ينفع المشايخ بلطف تسخينه ٥ الزينة من المدمغ يصلح الدماغ ويصلح لسع نصول الحصاة ٥ اعضا الراس ينفع الدماغ والحواس ٥ اعضا النفس ينفع القلب

الشرح قد قيل انه عين ويتشعب في قعر البحر وقيل بل هو نبات ينبت في قعر البحر تاكله بعض دواب البحر ويملي منه حدا فتقذفه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

عود الاختيار اجود اصناف العود المندلي ويجلب من وسط بلاد الهند عند قوم ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي ويفضل على المندلي لانه لا يولد القمل وهو اعبق للثياب ومن الناس من لا يفرق بين المندلي والهندي الفاضل ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند ثم القماري وهو من سفالة الهند والصنفي وهو من صنف من السفالة ومن بعد ذلك القاقلي والبري والقطعي الصيني ويسمى بالقسموري وهو رطب حلو ودون ذلك الحلاي والمنطاي واللوائي والريطاقي والمندلي عامة حيد ثم اجود السمندوري الازرق الرزين الصلب الكثير الما الغليظ الذي لا بياض فيه الباقي على النار وقوم يفضلون الاسود منه على الازرق واجود القماري الاسود النقي من البياض الرزين الباقي على النار الكثير الما الغليظ وبالجملة فافضل العود ارسبه في الما والطافي عديم الروح والحيوة ردي والعود عروق اشجار يقلع ويدفن في الارض حتى يعفن منها الخشبة والقشر ويبقى العود الخالص الطبع حار يابس في الثانية كالطين الخواص لطيف مفتح للسدد كاسر للرياح ذاهب بفضل الرطوبة ويقوي الاحشا وجميع الاعضا ٥ الزينة مضغه يطيب النكهة ٥ الات المفاصل يقوي الاعصاب ويبردها ٥ اعضا النفس يقوي القلب ويفرحه ٥ اعضا الغذا ان شرب من العود وزن درهم ونصف اذهب الرطوبة العفنة من المعدة وقوي الكبد ٥ اعضا النفض فيه قوة عاقلة للطبع وينفع من دوسنطاريا خصوصا السودا وي **الشرح** العود بحرارته ويبوسته وعطريته يقوي الحار الغريزي فلذلك يزيل العفونة ويجفف الرطوبة

لما فلذلك يطيب النكهة ورائحة العرق ويذهب رطوبات المعدة ولينها وينفع الدماغ والقلب لتقويته لمزاجها **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

عروق الصباغين الطبع حار يابس في الثانية ٥ الخواص فيه جلا قوي ٥ اعضا الراس ينفع مضغها من وجع الاسنان ٥ اعضا العين عصارته نافعة جدا في تحديد البصر وجلائها مدام الحدقة من الما والبياض ٥ اعضا الغذا نافع من اليرقان الكائن من السدد خصوصا مع انيسون واسراب اس **الشرح** هذه هي العروق الصفر وهي بعلة الخطاطيف وهي على صنفين احدهما كبير ويدر عصارته الكركم والاخر صغير وقدر عصارته الماميران ٥ وقد قال جالينوس ان في هذه جلا قويا بها ينفع بياض العين ويحد البصر ويفتح السدد الحادثة لليرقان

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه **عناب**

الاختيار اجوده اعظمه ٥ الطبع بارد في الاولى معتدل في اليبوسة والرطوبة وهو يميل الى قليل رطوبة ٥ الخواص ينفع حدة الدم الحار اظن ذلك لتغليظه الدم وتلزيجه اياه والذي يظن من انه يصفي الدم ويغسله ظن لست اميل اليه وغذاوه يسير وهضمه عسر والقول الجيد فيه ما قال جالينوس ما وجدت العناب في حفظ الصحة وازالة المرض اثرا الكثير وحدته عسر الهضم قليل الغذا ٥ اعضا النفس ينفع الصدر والرئة ٥ اعضا الغذا ردي للمعدة عسر الهضم ٥ اعضا النفض من قوم انه نافع لوجع الكلية والمثانة **الشرح** ان العناب لبرده يسكن حرارة الدم وغليانه فلذلك هو فاضل في علاج الشرى والجدري والحصبة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

عفص الاختيار اجوده الفج والرزين الصلب واما الاشقر الرخو فقليل القوة ويحرق على الجمر ٥ الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص قبضه شديد ويمنع الرطوبات من السيلان وجوهره ارضي بارد ٥ الزينة يسود الشعر ماوه وما غسله الجراح والقروح يطلى بالخل على الهوائي فيذهبها وان ذر سحقه على اللحم الزائد اضمره ٥ اعضا الراس يمنع سيلان الرطوبات الفاسدة الى اللسان واللثة وينفع من القلاع خصوصا في الصبيان وخصوصا بالخل وينفع اذا جعل في اكال الاسنان ٥ اعضا النفض مدر يسحقه على الما ويشرب لقروح الامعا والاسهال المزمن وكذلك اذا جعل في الاغذية يصلح لهذا **الشرح** ان جوهر العفص جوهر ارضي فلذلك هو بارد يابس وما فيه قليله فلذلك هو يجفف الرطوبات فلذلك يشد اللثة وينفع من القلاع ويمنع النوازل الى اللسان واللثة فيسد المنافذ التي يندفع فيها المواد النازلة الى هناك ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

علق ٥ الماهية قال بعضهم انه العوسج وصنف منه يسمى علق الكلب له ثمرة كالتوت وطعمه
الداخل ٥ الاختيار عصارته المجففة في الشمس اقوى ٥ الطبع بارد يابس بمرته النضيجة فيها
حرارة ما الافعال والخواص فانه يجفف ويجمع وورقه اقل في ذلك لمائيته ٥ الزينة طبيخ اغصانه
وورقه يصبغ الشعر ٥ الاورام والبثور يمنع ضماد ورقه عن سعي النملة وهو جيد على الحمرة
ايضا وخلطه غليظ فان جففنا قبض قبضا ظاهرا وكذلك زهرته وفي اصل العليق لطافة
مع قبضه فلذلك يفتت الحصاة ٥ الجراح والقروح ينفع على القروح من الرأس ويدمل
الجراحات ٥ اعضاء الرأس اذا مضغت اوراقه شدت اللثة وابرأت القلاع وكذلك ثمرته
النضيجة وعصارة ثمرته وورقه يبرئ اوجاع الفم الحار وورقه يبرئ قروح الرأس والآكار
من ثمر العوسج يصدع ٥ اعضاء العين ينفع من نتوء العين ٥ اعضاء النفس ينفع اجزاؤه من نفث
الدم ٥ اعضاء الغذاء يضمد بورقه المعدة الضعيفة القابلة للمواد فيقويها ٥ اعضاء النفض
يعقل البطن ويقطع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وينفع من البواسير النابتة من
الماك المعقدة التي يسيل منها الدم ضمادا وهو وزهرته ينفع من قروح المعا والاستطلاق
ويفتت الحصا للطيفه ٥ السموم يوافق نهشة الحيوان المعروف بعر بسطر **الشرح**
ان المائية في اوراق كل نبات ازيد مما يكون في سائر اجزائه ولذلك فان يكون الاوراق في كل
نبات يسبق اولا وما دامت الاكمامية في نباته ولذلك يكون الورق في كل نبات عند اوله
يحويه مما يحويه ساقه وسائر اجزائه وذلك لان مادة الورق مائية والمائية سهلة التكون
فلذلك العليق مع قبضه فان ورقه قليل القبض قليل التجفيف وذلك لكثرة المائية فيه بخلاف
سائر الاجزاء الاخر ٥ قال جالينوس وفي اصل العليق مع قبضه جوهر لطيف ليس باليسير
فهو لذلك يفتت حصاة الكليتين اقول ان هذا انما يصح ذلك اذا كان ذلك الجزء اللطيف حادا
حادا مقطعا محللا واذا كان كذلك وجب ان يكون اصل العليق ليس في البرد كسائر اجزائه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

عوسج الماهية هو العليق في خلاله ٥ الاورام والبثور ورق جميع اصنافه نافع من الحمرة
ضمادا **الشرح** ان العبارة في هذا ظاهرة ٥ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

عنكبوت الافعال والخواص نسجه يقطع نزف الدم اذا جعل على الجراحة ٥
الجراح والقروح نسجه على القروح اذا وضع يمنعها ان ترم وعلى الجراحات ٥ اعضاء الرأس

اذا

اذا طبخ العنكبوت الذي هو غليظ النسج ابيضه بدهن الورد وقطر في الاذن سكن وجعها ٥
الحميات قال بعضهم ان نسج العنكبوت اذا خلط ببعض المراهم ووضع على الجبهة والصدغ ابرأ
حمى الغب وزعم قوم ان نسج الصنف الذي يكون نسجه كثيفا ابيض اذا شد في جلد وعلق على العضد
والعنق ابرأ حمى الغب **الشرح** العبارة ايضا في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

عدس الماهية من العدس جنس ماكول وهو المشهور ومن العدس جنس برى ردي
والعدس المر الظاهر الجزالة قليل القبض وهو على ما يقول ديسقوريدس حشيشة طويلة
لينة الاغصان مربعة الاغصان يشبه حلبة الالوان اطول واضيق فيها خشونة ما وفي
الى السواد ٥ الاختيار اجوده ما هو اسرع نضجا وهو الابيض العريض واذا وقع في الماء
لم يسود ويجب ان ينضج جدا في الطبخ جالينوس انه معتدل في الحر والبرد واما مائل
يسيرا الى الحرارة ولذلك لا يبرد عند اكله والا هو في المعدة مخدر ٥ الخواص يفاح
مركب من قوة قابضة وحلاوة ويرى احلاما ردية وقشره يقبض قبضا قويا وفي جملته
يجفف كثيرا يغلظ الدم ولا يجري في العروق فهو يقل البول والطمث لذلك ويتولد منه
خلط سوداوي وامراض سوداوية وربما كان كشك الشعير مضادا له وكان مما يجتمع
من خلطهما غذاء جيد جدا كاد ان يكون من جملة افضل الاغذية ويجب ان يكون كشك الشعير
اقل قدرا من العدس والعدس من السلق ايضا يجود غذاؤه لانهما ايضا متضادان الا في ال
معتدلان ويجعل فيه شعير ودودخ وربما يطبخ مع العدس المكسود ويجب ان يلتقى
على ما من العدس يسبعه امتلاما وينضج جدا ٥ الاورام والبثور اذا طبخ بالخل وضمد به
حلل الخنازير والاورام الصلبة المسماة سقيروس ٥ الجراح والقروح اذا طبخ بالخل ملأ
القروح العميقة وقلع خشكريشة القروح ويسهلها وان كانت عظيمة فيما هو اقبض مثل قشور الرمان
وغيره ومع ماء البحر للاكلة والنملة والحمرة والشقاق العارض من البرد ٥ الآلات المفاصل
ردي للاعصاب وان وضع على السويق ضمادا على النقرس نفع والاكثار منه يولد الجذام ٥
اعضاء العين من اكثر اكله اظلم بصره لشدة تجفيفه واذا ضمد به مع اكليل الملك والسفرجل
ودهن الورد ابرأ ورم العين الحادة ٥ اعضاء الصدر يضمد به مطبوخا في ماء البحر على
اورام الثدي الكائنة من احتقان الدم واللبن ٥ اعضاء الغذاء هو عسر الهضم ردي للمعدة ويولد
النفخ يعقل واذا شرب منه مقدار حبة واشلحت قشرها فما يقال من استرخاء المعدة ولا يجب ان يخلط
بالعدس حلاوة فانه يورث سددا كثيرة في الكبد ومما يوصف به من امر العدس انه نافع

أسنة الشباع هو نبات له قضبان طوال تشبه قضبان المثنان دقيقة غليظة وورق قليل العرض عند الاطراف كثيرة اغصانه متكاثفة اخضر ناعم النواقيس لونه الى الغبرة والحمرة مائل الى اسفل وهذا النبات شديد المرارة

عليق مبلبس منه ما لونه لون السماء ويكون فيه خطوط بيض يمنع نزف الدم من سائر البدن ويقطعه خاصة دم الحيض ويذهب به وان استاك به انسان نفت اسنانه ومع من الفسخ والحصر وخروج اللحم من اصولها

من الاستسقا شبه ان يكون بتجفيفه ٥ اعضا النفض اذا طبخ بغير قشره عقل البطن
وبقشره اذا طبخ بما واريق عنه ماوه الاول وذلك الما الاول يسهل البطن والمطبوخ
بالقشر اجود في العقل من المقشر لان في نفس قشره قبضا شديدا جدا ويشتد عقله للبطن
اذا طبخ مع هندبا ولسان الحمل والحمقا ومع السلق المسمى بالاسود لشدة خضرته او مع
ورد او مع شي من القوابض بعد ان يلقى صلقا جيدا قبل ذلك والا حل البطن ويضمد به مع
اكليل الملك والسفرجل ودهن الورد لورم المقعدة وان كان عظيما فمع ماء البحر والعدس
المر وهو العدس المر يسهل الدم والعدس يقلل البول والطمث لتغليظه الدم ولا نعرفه
صاحبا فيه من جهة تقصيره واما المرتجد ... ٥ **السرح** لفظ العدس
يقال مطلقا ويقال مخصصا واذا اطلق اريد به العدس الماكول واما العدس المخصص
فمنه ما هو شبيه جدا بالعدس الماكول في شكله وهو العدس المر وهو مما يعد في الادوية
دون الاغذية ومنه ما هو بعيد جدا عن العدس الماكول في طبعه ومنه نباته وهو
عدس الما وهو الطحلب ومنه ما هو متوسط في ذلك وهو العدس البري والعدس الماكول
مركب الجوهر من جوهر ارضي يابس قابض هو اغلب اجزائه ومن جوهر ناري حار لطيف قليل
جدا وامتزاجهما ضعيف فلذلك اذا طبخ العدس فارقه الجز الناري وبقي الجز الارضي
فلذلك يكون جرم العدس المطبوخ معقلا ويشبه ان يكون ماء المطبوخ فيه الى اسهال
ويكون العدس المطبوخ اكثر بردا من غير المطبوخ لاجل انفصال الجز الحار من المطبوخ
ولما كان جرم العدس ارضيا فهو لا محالة قليل التغذية فان الغذا بالرطوبة وجميع ما يتولد
منه من الدم غليظا جدا عكرا فلذلك يولد السودا ويعكر الدم ويغلظ الارواح
ويكدرها لاجل غلظ ما يتولد منه الروح من الدم المتولد عنه واذا كان يغلظ الروح
فهو لا محالة يحدث ظلمة البصر والعشا ويجتمع ذلك ان يكون العدس بطي الهضم عسر لعسر
انفعال المادة الارضية ولذلك اذا هري جدا في الطبخ سهل هضمه وكان غذاه اكثر وخلطه
اجود وذلك لاجل شدة امتزاجه بالما الذي يطبخ فيه ولاجل غلظ العدس وعسر انفعاله
يتولد منه في المعدة الرياح والنفخ ولاجل تكدر جوهر الروح والدم وغلظ البخار
المتصعد منه لاجل ارضيته مع عسر انهضامه صار يري احلاما ردية مفزعة سوداوية
وكذلك هو يولد السودا وهو يابس وقشره ايبس منه لان القشر من كل نبات يجب ان يكون
اقل مائية منه فلذلك قشر العدس اشد يبوسة منه فلذلك هو اشد قبضا منه فلذلك
العدس المطبوخ بعد تقشيره اقل قبضا من المطبوخ بقشره لاجل غلظ ما يتولد منه من

الدم

٢٣٠

الدم ويغلظه لدم البدن وحبسه له صار يقلل البول والطمث لان خروج الغليظ عسر
لا محالة واذا ضمدت به الاورام بالعذب حللها وذلك بما فيه من الجز الحار وخاصة اذا كان
بالخل لان الخل يعينه على ذلك بالتقطيع وفي العدس مع الردع جمع للمدة وذلك ايضا
بما فيه من الجز الحار **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

عسل الماهية طل خفي يقع على الزهر وعلى غيره فيلتقطه النحل وهو بخار يصعد
فينضج في الجو فيستحيل ويغلظ في الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل كما هو بحال الطل على
ويختلف بحسب ما يقع عليه من الشجر والحجر واكثر الظاهر منه يلتقطه الناس والخفي يلتقطه
النحل واظن ان لتصرف النحل فيه تاثيرا وانما يلتقطه ليغتذي به ويدخر ومن العسل
حسن حريف ٥ الاختيار اجود العسل الصادق الحلاوة الطيب الرائحة المائل الى الحرافة
والى الحمرة المتين الذي ليس برقيق اللزج الذي لا ينقطع واجوده الربيعي ثم الصيفي والشتائي
رديء ٥ الطبع عسل النحل حار يابس في الثانية ٥ عسل الطبرزد والقصب حار في الاولى
ليس يابس ويجوز ان يكون رطبا في الاولى ٥ الافعال والخواص قوته جالية مفتحة لافواه
العروق وجالبة للرطوبات من قعر البدن ويمنع العفونة والفساد من اللحوم ٥ الزينة
المطبوخ به يمنع القمل والصئبان ويقتلهما ومع القسط لطوخ للكلف خاصة المر
العسل وبالملح لاثار الضربة الباذنجانية ٥ الجراح والقروح ينقي القروح الوسخة الغائرة
والمطبوخ منه حتى يغلظ يلزق الجراحات الطرية واذا لطخ به مع الشيشعان القوابي ٥
اعضا الراس يخلط به الملح الاندراني ويقطر فاترا في الاذن فينقيها ويروحها ويجففها
ويقوي السمع وسم الجرب يسمى منه مذهب العقل فكيف اكله ٥ اعضا العين العسل يجلو
ظلمة البصر ٥ اعضا النفس يحنك به والغرغرة به للخوانيق واللوزتين ٥ اعضا الغذا
ماء العسل يقوي المعدة ويشهي ٥ اعضا النفض عسل القصب يلين البطن عسل الطبرزد
لا يلين والعسل غير المنزوع الرغوة ينفخ ويسهل البطن فان نزع فعل ذلك والمطبوخ لا يحل
البطن بل ربما عقل المنهوكين ويعدوا اكثر والمطبوخ بالماء يدر البول اكثر ويقول ان العسل
وماؤه ان يمكن من يفسد الغذا عقل وازال حركته وقلل استعداد من الغذا للنفوذ
اطلق ٥ السموم ان شرب العسل سخنا بدهن ورد نفع من نهش الهوام ومن شرب الافيون
ولعقه علاج عضة الكلب الكلب واكل الفطر القتال والمطبوخ منه نافع للسموم والمعصي
به عاص والمختنق من العسل الذي يعطش شمه واكله يورث ذهاب العقل بغتة والعرق
البارد وعلاجه اكل السمك المالح وشرب قوما ... والقي به **السرح** ان الرطوبات اذا

عسل اذا طبخ العسل ... واستعمل منه سبعة ايام على الريق زاد في المني

عصفور
دماغ العصفور
الذكر وحب ... يحيا نم
اذا مسح به الاحليل مع الدهن
... في تهييج الباه وجامع ما شاء وان
احد خصيتاه وصر ...
خرء ... وصفاقي الدجاجة
... علىعمر على ... اسرف ...
يجامع ما شاء

تصعدت في ابخار بحرارة الشمس ولم تكن من الكثرة الى حد يحدث منها الغمام والمطر والبرد والثلج ولم تكمل تصعدها حتى تعقد كون المرمهرو ل عسعلقة في الجو قريب الارض وذلك اذا لم تكن كثيرة الدخانية فان الدخانية اذا كانت كثيرة فقد يستمر التصعد حتى يرتفع الى الهوا العالي جدا واما اذا لم تكن كذلك بل كانت الحارية غالبة فهما حدا تعلقة في الهوا القريب من الارض والطبخ حرارة الشمس وبيرامتزا اجماعا فيهما من الدخانية واذا جاء الليل برد ذلك الهوا فبردت تلك الاجزا وصغرت القابسرّ المتخرلها وهو حرارة نور الشمس فعادت بطبعها شديد البرد ولزم من ذلك ان تكاثف فثقل فيهبط ونزل الى ظاهر الارض والى النبات ونحو ذلك فان كانت شديدة جامدة بقوة الارض كان من ذلك الصقيع والا كان منه الطل وتصعد هذه الاجزاء اولا ليس من الما فقط بل من كل شي فيه رطوبة فان جميع الرطوبات فانها تتصعد اذا اصابتها حرارة واذا تصعدت فقد يرجدا ان تصعد خالصة الرطوبة بل لابد وان تكون معها ارضية تتصعد معها وهي اللازمة لها والمستعدة للتصعد بحرارة الشمس فلذلك تكون هذه الاجزاء من مواد مختلفة فما كان منها حارا الرحا فيه شبه بطبعه من العسل حدث منه العسل وما كان منها تصفا اخر حدث منه بقية انواع الطلول والعسل طعمه شديد الحلاوة والى حدة ما وحرافة فلذلك لابد وان يكون حار المزاج يابسه والعسل الشتوي ردي لانه من بخار لم ينضج نضجا تاما وذلك لاجل ضعف حر الشمس في الشتا ولما كان العسل حارا ليس هو لا محالة سريع ملين محلل مفتح وفيه جلا لاجل قوة جلاوته خاصة ما كان منه ظاهر الحرافة ولقوة حرارته هو محلل من العمر فلذلك يطلى به في عرق النسا فينفع وبجلاه مع تجفيفه ويبسه هو شديد النفع للقروح الوسخة ولاجل يبوسته وتحليله للرطوبات الفضلية هو يمنع العفونة ويحفظ الحار الغريزي فلذلك تحل فيه الاشربة والمعاجين ولذلك يوضع فيه المستحفظة من الفساد ويقتل القمل والصئبان لازالته المادة العفنة ومنعه من عفونة تحدث ـــــــــــــــ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عشر الماهية ثمرة اعرابية بما بيه وهو احد السوغات وحكي ان من العشر ضربا يعمل الحلوى في طله ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ويبسه في الرابعة منها ٥ الخواص فيه قبض معتدل ٥ القروح ينفع من السعفة طلا ومن الثوثا ٥ اعضا الراس يطلى بالعسل في القلاع في فم الصبيان فيذهبه ٥ اعضا النفض يطلق البطن ويضعف الامعاء ٥ السموم

منه

منه صنف ان بعد الانسان في طله ضره وربما قتله فليحذر منه لسه يعمل منه لمه دراهم في يوم من نفسا للكبد والربه **الشرح** ان العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عقرب اعضا الراس رماد العقارب نافع من اوجاع الاذن **الشرح** والعبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عظام الخواص العظام المحرقة محللة مجففة ٥ الزينة قيل ان كعب الخنزير اذا طلي به البرص نفع ٥ اعضا الراس قيل ان عظام الناس تسقى من الصرع ٥٥ انجالنوس كان انسان يسقي الناس هذا سرا فيزيل صرعهم وهو قد ادرك ذلك الانسان ٥ الات المفاصل ان عظام ينفع سقيها من وجع المفاصل ٥ اعضا الغذا قيل ان كعب التيس ما يسكن ... الطحال اعضا النفض قيل ان كعب التيس يهيج الباه وسوق البقر المحرقة يقطع نزف الدم واستطلاق البطن **الشرح** العبارة ايضا في هذا ظاهرة ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عنب ٥ الاختيار الابيض احمد من الاسود اذا تساويا في سائر الصفات من المائية والرقة والحلاوة وغير ذلك والمتروك بعد القطف يومين او ثلثة خير من المقطوف في يومه ٥ الطبع قشر العنب بارد يابس بطيء الهضم وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس المقطوف في الوقت والمعلق حتى يضمر ويشتد جيد الغذا مقو للبدن وغذاؤه شبيه بغذاء التين في قلة الرداءة وكثرة الغذاء وان كان اقل من غذاء التين والنضيج اقل ضررا من غير النضيج واذا لم ينهضم العنب كان غذاؤه فجا نيا وغذاء العنب حاله اكثر من غذاء عصيره لكن عصيره اسرع نفوذا وانحدارا والعنب الغاص يرجى ان يحله التعليق والحامض ليس كذلك والزبيب صديق للكبد والمعدة ٥ اعضا النفض العنب الزبيب يحبسه جدا لاوجاع المعا والرمان ينفع الكلى والمثانة والعنب المقطوف في الوقت يحرك البطن وينفخ وكل عنب فانه مضر بالمثانة **الشرح** العنب على اقسام فمنه حلو ومنه بستاني يطول بحرته جدا ومنه ما ليس كذلك وايضا منه ما هو مستدير ومنه ما هو مستطيل وايضا منه ما هو صغار ومنه ما هو كبار وايضا منه ما هو ابيض ومنه ما هو احمر ومنه ما هو اسود وايضا منه ما هو مائي ومنه ما هو صلب كثير الارضية يعد واكثر او ايضا منه ما هو رقيق القشر جدا ومنه ما هو غليظ القشر وايضا منه ما هو قريب العهد بالقطف ٥

ومنه ما تعد عهده بذلك وهذا منه المعلق ومنه ما ليس كذلك ه ونقول لما كان من العنب رقيق القشر لين المائية فان افضله ما كان قريب العهد بالقطف جدا وذلك لان هذا اذا بقي ولو مدة يوم واحد فانه يبادر اليه الفساد ويتغير طعمه ومع ذلك فان ما فيه من المضار ليس يقل عن القريب العهد بالقطف البتة لان مثل هذا العنب ان كان عندا ول قطفه فان يولده النفخ والرياح بعد القطف مده واما العنب الذي كذلك انما يصلا به جرمه كالذي يعرف بالعاصمي او لغلظ قشره وان الافضل في هذا الا يوكل الا اذا امضى على قطفه ايام وهذا خلاف اكثر سائر الثمار وانما كان كذلك لان العنب فيه رطوبات تكثر في جثته وانما كان كذلك لان نفوذ الغذا الى العنب يسهل ولذلك اذا سقيت شجرته بعد قوة العطش يشاهد الما يدخل الى داخل العنب سريعا جدا وانما كان كذلك لان جرم شجرته للغذا او الما قويا لانها حارة المزاج ومع ذلك فليست مصبته تمام الاستصاب فيسهل انجلاب الما فيها خاصة وجرمها شديد التحلل فيكون مجاري الما والغذا فيها متسعة شديدة القبول لنفوذ ما ينفذ فيها فلذلك الغذا يصل الى العنب قبل تمام انهضامه في شجرته بل يكون بعد الى نجاحه واذا كان كذلك فهو لا محالة تولد الرياح والنفخ ونحو ذلك واذا بقي العنب بعد القطف مدة فان ما يكون فيه من تلك الرطوبات الفضلية يتحلل ولذلك يكون في مدة بقاه معلقا وذلك لان المعلق يتسلط على جرمه من جميع جهاته واجود بقاه ان يكون في موضع ما وخاصته اذا كان ذلك عليه الهوا المحلل من كل جانب بخلاف الموضوع في موضع ما فما فيه من الرطوبات الفجه اقل لا محالة فلذلك يكون مريا واذا كان العنب نضيجا كان ما فيه من الرطوبات الفجه اقل لا محالة فلذلك يكون اجود واصلح غذا من غير النضيج وجميع انواع العنب ضار بالمثانه والراس خاصة ما كان منه شديد الحلاوة وذلك لان رطوبة العنب ينفذ سريعا فيصل الى المثانه وهي حالها قبلها وبلدعها خاصته وهو مدر البول فيكون نفوذه الى المثانه سريعا فلذلك يحدث للمثانه عند الاكثار من العنب رخاوة وحكة اما الرخاوة فلاجل كثرة اسالها برطوبة العنب واما الحكة فلاجل ما تحدثه فيها رطوبة العنب من الحدة تحللا ونفوذا واما اضرار العنب بالراس فلانه يحدث سريعا ولذلك من شان زماه الاسكار وحال سكر الدماغ خاصته اذا كان مع ذلك المائية كما هو عنب مصر ولذلك فانه يحدث الصداع عند الاكثار منه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عرق الماهية العرق مائية الدم خالطها صديد مراري يجب ان يستعمل منه ما لم يحصل تحلل

ما

ما فيه رطوبة وهو انضج من البول فانه من فضل الدورية ورطوبة بعد الهضم الاخر والبول من فضل الهضم الثاني ه الخواص هو انضج من البول ويختلف بحسب الحيوان وفيه تحليل ليس بيسير ه الاورام والبثور عرق الضار عين ينفع من ورم الارسه بل يحللها ه اعضا النفس الناس من عرق الضار عين من دهن الحنا يجعل في اورام الثدي يحللها ومع دهن الورد لجمود اللبن في الثدي واما عرق الكبير والصغير الشرح ان العينان في هذا ظاهر لكن قوله واما عرق الكبير وعرق الصغير فهما القنطوريون الكبير والصغير وفي بعض النسخ واما عرق الكبير وعرق الصغير فهما القنطوريون الكبير والصغير فان هذا الكلام مما لا اهمية ونقول ان الحاجه في الانسان وغيره الى العرق هي ان نفوذ الغذا الى الاعضا الظاهره انما يتم بنفوذه في مسالك ضيقه وانما يمكن ذلك اذا كان الغذا رقيقا جدا ولكن الاعضا لا بد وان يكون جوهرها ارضيا ليكون قويه على الافعال والغذا لا بد وان يكون شبيها بجوهر المغتذي فلذلك يجب ان يكون الغذا الواصل الى اعضا الانسان ونحوه ارضي الجوهر وما كان كذلك فانه لا يكون في ذاته رقيقا فلذلك انما يرق بمخالطه المائيه فلذلك يجب ان يكون الغذا الواصل الى بدن الانسان مخالطا لمائية كثيرة وهذا الغذا اذا وصل الى الاعضا احتيج ان يستحيل الى جوهرها وانما يمكن ذلك بان ينفصل عن تلك المائية المخالطه له واذا انفصلت منه تلك المائية فلو بقيت عند الاعضاء رهلها وافسدت غذاها فلا بد ان يخرج من مسام الاعضا ليندفع الى خارج وذلك هو العرق وهذا الما لا بد وان يندفع معه ما يكون مخالطا له من فضول الغذا وهذه الفضول اكثرها حاده صفراوية لان هذه الصفرا تعين في نفوذ الغذا لكثير الاجل حدتها ومنا فيها لجواهر الاعضاء فلذلك يحتاج ان يندفع مع تلك المائية ليكون من ذلك العرق ولاجل هذه الفضول الصفرا يكون طعم العرق مالحا فان هذه الفضول طعمها مر والمراد اخالطه الماء كان من مجموعها المالح فلذلك يكون طعم العرق مالحا ولاجل هذه الفضول لا بد وان يكون العرق حارا حلا محللا ويختلف حال العرق باختلاف مزاج صاحبه وباختلاف حال اخلاطه وغذاه وحركاته ونحو ذلك فالحار المزاج الصفراوي يكون لا محاله عرقه اكثر حده واقوى تحليلا والبارد المزاج بالخلاف ومن اخلاطه مرارية فعرقه احد واكثر حلا وتحليلا ممن اخلاطه بلغمية خاصة اذا كان ذلك البلغم تفها ومن يغتذي بالاشيا البارده التفهه فعرقه لا يكون عرق من يغتذي بالاشيا الحريفة الحارة وكذلك من كثر سكونه لا يكون عرقه كعرق من كثر حركاته ولذلك كان عرق الضار عين يحلل الاورام فهو

حرف الفاء

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه فضه

قصفصه رطبة
اسفست وهي الت
فاذا جفت سمي بزرنا وورقها
والمستعمل منه بزرها رطبة
ويعصارة رطبة

الطبع مبرد مجفف ٥ الافعال والخواص حشيشها فاتض حدا ومما جرب وجفف واذا خلط
بحالها بالادويه الاخرى ينفع من الرطوبات اللزجه ٥ الاورام والبثور جيد للجرب والحكه
الرديه بحالته نافع من الخراج اذا خلط باخلاط اخرى ٥ اعضا الصدر مع الاخلاط نافع
من الخفقان **الشرح** ان العباره في هذا ظاهره ٥ وقد قيل ان شرب الشراك في اسه
القصه يسرع بالسكر **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

فلنجمشك الطبع قال العلهان هو اعدل من المرزنجوش والنمام واقل يبسا ٥
اعضا الراس يفتح السدد الكبد العارضه في الدماغ والمعدن سيما وطلا واكلا ٥ اعضا
النفس ينفع الخفقان العارض من البلغم والسودا في الهلك كلا ٥ اعضا النفض جيد
للبواسير **الشرح** العباره في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فانيد الطبع حار رطب في الاولى خصوصا الرطب فهو ارطب الخواص اغلظ من السكر
اعضا النفس جيد للسعال ٥ اعضا النفض ملين للبطن **الشرح** العباره ايضا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فو الماهيه ورقه كورق الكرفس العظيم الورق والقضبان وساقه ذراع واكثر املس ناعم
غلظ اغلاه قريب من غلظ اصبع ارجوانى ذو عقد وله زهر كالنرجس او اكبر من النرجس وفي
بياضه كالفرفيره وحشيش اسفل اصله شعثا وفي اصله عطريه وفوه شبيهه بالسنبل
في اشيا كثيره ٥ الطبع فوه اصله مسخنه ٥ اعضا النفس ينفع من وجع الجنب ٥ اعضا النفض
مدر البول ان شرب يابسا او طبيخا مدر للطمث وادرار اكثر من ادرارا لسنبل الهندي والرومي
وهو كالمحوشه في ذلك **الشرح** قد قال ديسقوريدس ان هذا الدوا هو الذي سماه
بعض الناس بارد سا برنا ويكون في البلاد التي يقال لها سطس وذلك هو موضع في ساحل البحر
البحر الاسود وله ورق يشبه ورق الدوا الذي يقال له ابسر ناشه رعما الا وهو اصل
اصناف الكرفس عظيم الورق والقضبان وساقه ذراع او اكثر املس ناعم ولونه مائل الى
لون الفرفير مجوف ذو عقد له زهر شبيه بزهر النرجس غير انه اكبر منه وفي مثله الى
البياض شي من فرفيريه وغلظ اعلاه موضع من اصله مثل غلظ الخنصر وحشيش من اسفل
الاصل شعب ملتوية مثل الادخر والخربق الاسود فسهل بعضها ببعض لونها الى الشقره
ماهو طيب الرائحه فيها شي من رائحه الناردين مع شي من زهومه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه **فوفل**

الماهية

الماهيه قوته قريبه من قوه الصندل ٥ الافعال والخواص مبرد فوه قابض ٥ الاورام والبثور
جيد للاورام الحاره الغليظه ٥ اعضا العين موافق لمزيد البهاق في عينه **الشرح** ٥
عباره الكل ظاهره **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

فوه الصباغين الماهيه هو عفص الطعم ٥ الافعال يجلو باعتدال ٥ الزينه يحلل
القوابى بالخل بريها ويلطخ بالخل ايضا على البهق الابيض فيبريه ويسقى الجلد من كل شي ٥ الات
المفاصل يسقى بما العسل البراطن ينفع من عرق النسا والفالج والذي مع الفه في الخمر ويسقى منه درهم
مع درهمين من ربوند صيني للضربه والسقطه ينفع جدا ٥ اعضا الغذا يسقى بمر سكنجبين
لاورام الطحال ويسقى الكبد والطحال ويفتح سددها وهو خاصيته ٥ اعضا النفض مدر البول
شديدا حتى انه ربما اسال الدم ويجب الذي يشربه ان يستحم في كل يوم واذا احتمل احدر الطمث
والجنين ٥ السموم ٥ اعضا به مع ورقه ينفع من نهش الهوام **الشرح** ان العباره في
هذا ظاهره الا قوله في لوح الماهيه هو عفص الطعم فان العفص كيف يكون مفتحا مدرا
فوه شديد الجلا حتى ينفع من البهق الابيض ويسقى الجلد وكيف ينفع من عرق النسا والفالج
والطحال والله اعلم ان هذا وقع غلطا من النساخ وان الصواب ان يقال كما قال جالينوس
ان القوه مر الطعم وان المر يلزمه هذه الافعال المذكوره في الكتاب خلافا لعفص ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فنجكشت قد قيل فيه في باب الباب **الشرح** العباره ايضا في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فل الماهيه بلد والهندي معروف قوته قوه الشروح والتفاح ٥ اعضا الراس ان ضمد
به نفع من الصداع **الشرح** والعباره في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فلنجه الطبع حار في الثانيه يابس ٥ **الشرح** والعباره ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فاغره الماهيه حب يشبه الحمص له حب كالمحلب وفي جوفه حب اسود كالشهدانج
يحمل من سفاله ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الخواص فيها تحليل وقبض ٥
اعضا الغذا يدخل في الادويه المصلحه للمعده والكبد الباردتين ويدفع سوا الاستمرا
البارده ٥ اعضا النفض ينفع من الاسهال البارد ويعقل البطن **الشرح** والعباره
ايضا ظاهره **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

فلفل الماهية قال جالينوس اول ما يطلع ثمرة شجرة فلفل عن حب الفلفل ولذلك ما كان
الدار فلفل ارطب ولذلك يؤكل ولا يدع بعد فيبقى من اول دوقه واصله يشبه القسط الاسود
وهو اشد حرارة والابيض اضعف حرارة ورطوبة واما قوم فيقولون ان الاسود قد
جف فسقط فوقه حدبه بعض الابيض الذي لم يبلغ شدة الجفاف ٥ الطبع حار يابس في
الرابعة ٥ الافعال والخواص فيه جذب وتحليل وجلاء يمضغ مع الزبيب فيقلع البلغم وهو
يستاصل البلغم اللزج ومن المسكنة للوجع ويسكن العصب وهو موافق للاصحاء ٥ الزينة
وهو بالنطرون جلاء للبهق ويهلكه بالنطرون ٥ الاورام والبثور بالزيت يحلل الخنازير
الات المفاصل يسخن العصب والعضلات شحمها لا يوازيه فيه غيره ٥ اعضاء الراس
ينفع الاسنان الحل ٥ اعضاء العين ينفع الاكحال في العين ويجلوا ٥ اعضاء النفس اذا استعمل
في اللعوقات وافق السعال واوجاع الصدر وهو نافع من الخناق مع العسل لعقا وسعى
الرئة ٥ اعضاء الغذاء هاضم منبه وشرب مع ورق الغار الطري نفع من المغص في البطن
وهو بالخل شربا وطلاء احد الورم الطحال مدر للبول وتحدير الحيض ويعد الجماع يفسد
الزرع يقوم وكبره وفيلنه مطلق على خلاف السقمونيا وهو يحفف المني وسمن واما الدار
فلفل فيحرك الباه لرطوبته الفضلية واذا شرب مع ورق الغار الطري نفع من المغص ٥
الحميات يمسح به مع الدهن فينفع من النافض ٥ السموم ينفع الابيض في الترياقات ولذلك
الدار فلفل نافع من نهش الهوام وطلاء بالدهن ايضا **الشرح** الذي قصته من كلام
دسقوريدس وجالينوس ان الفلفل عند اول حدوثه يكون دار فلفل ثم اذا اكمل نموه
صار فلفلا وما دام فجا يكون فلفلا ابيض واذا تم نضجه صار فلفلا اسود ودسقوريدس
لم ينقل هذا الكلام من عنده بل قال انه يقال ذلك وجالينوس مع قوله بهذا يزعم ان الفلفل
الابيض اشد حرارة وحدة من الاسود ويزعم ان ذلك لاجل تمام احتراق الاسود فنقصت
حرارته واستدل على ان دار فلفل هو الفلفل عند ابتدا كونه بان الدار فلفل ارطب
واستدل على ذلك بامرين ٥ احدهما انه لا يطول بقاؤه بل يفسد سريعا خلافا للفلفل
وثانيهما ان الدار فلفل لا يحس حرارته وحرافته عند اول مذاقه بل بعد ذلك وما
ذلك الا لزيادة رطوبته هذا ما قالوه واما نحن فقد ثبت عندنا باخبار جماعة من التجار
لا يمكن تواطؤهم على الكذب ان اشجار الدار فلفل مغايرة لاشجار الفلفل وان كثيرا من البلاد
حشيشها الدار فلفل ولا يبيت فيها الفلفل وكثير منها بعكس ذلك ٥ ولذلك الابيض والاسود
فان نبات الفلفل الابيض في بلاد اقل واما نبات الفلفل الاسود في بلاد كثيرة ولذلك فان الفلفل

ا الابيض

الابيض ثمنه اضعاف ثمن الفلفل الاسود ولو كانا من نوع واحد لامكن الاستكثار من
جلب الابيض الى بلادنا كما امكن الاستكثار من جلب الاسود ٥ قوله وهو موافق للاصحاء هذا لا شك
انه صحيح ويشهد له التجارب ولكن اذا كان كذلك فكيف يمكن ان يكون حارا يابسا في
الرابعة وقد عرفنا ما كان كذلك هو يقتل بقوة حرارته ويبوسته فلذلك الحق ان حرارة
الفلفل لا يجاوز الدرجة الاولى تجاوزا كثيرا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

فلمونيه قالوا هو اصل الفلفل الابيض ٥ الافعال والخواص لخاصيته النفع من الادوية
الباردة والسمح منفعة شديدة ٥ الات المفاصل ينفع من النقرس ٥ اعضاء النفض له
خاصية في القولنج والرياح الباردة **الشرح** قد قال جالينوس ان اصل الفلفل يشبه
بالقسط ٥ وقال اسحق بن عمران الفلمونيه عروق دقاق يشبه في عروقها قدودها الاسا
وادق لونها الى الغبرة والخضرة ومذاقها حار وراحتها طيبة تؤتي بها من الصين وثمره
يشبه في لونه وشكله حب الاس ٥٥ قول ان هذا اذا صح لم يكن الفلمونيه هي اصل الفلفل
وقال الرازي ان الفلمونيه هي عيدان الفلفل ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

فلفل الماء الماهية هو حشيشة ينبت حيث الماء وفيه حبة وفي مذاقه فلفلية
وليست له حدة الفلفل ٥ الافعال والخواص يسخن اسخانا كافيا ولكن دون الفلفل
الشرح ان العبارة في هذا ظاهرة ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

فاشرا الماهية هو هزار جشان وهو الكرمة البيضاء ٥ الطبع حار يابس في الثالثة
الافعال والخواص حاد حريف يجلو ويجفف ويلطف ويسخن اسخانا معتدلا الزينة
اصله بالكرسنة والحلبة يجلو تشنج ظاهر البدن وينقيه ويصفيه ويذهب بالكلف
والاثار السود الباقية بعد القروح وكذلك اذا طبخ بالزيت حتى يتهرا ويذهب كمنه
الدم تحت الجلد ٥ الاورام والبثور ٥ اصله يقطع الثواليل والبثور اللبنية بالشراب
يسكن الداحس ويحلل الصلابة ويحل الدبيلة وان شرب منه يوما كل يوم نفع ابو لوسا
بالخل حلل اورام الطحال وضماده مع التين ايضا للطحال ويسكن الداحس اذا ضمد به
مع الشراب ٥ الجراح والقروح ٥ اصله ضمادا مع الملح على القروح الردية ويقع
في المراهم الاكالة للحم وثمرته للجرب المتقرح وعلى المتقرح ولطيجانه وللتقشر

وخرج العظام ٥ الات المفاصل ٥ واصله ضماداً بالشراب وتشرب منه كل يوم درهمي
للفالج وللسدع طلاً وشرباً ٥ اعضا الراس يشرب منه كل يوم درهمين سفع من الصرع
والسدر وتحدث احياناً في العقل خلطاً ٥ اعضا النفس قد تحذ منه بالعسل لعوق للسعال
ولفساد النفس والسعال ولوجع الجنب واذا شرب عصارته مع حنطة مطبوخة اغزر
اللبن ٥ اعضا الغذا ٥ قال جالينوس اكل اطرافه اول ما يطلع سفع المعدة ويصعبا
وحراقها مع قليل مرار ان وحرافه ٥ اعضا النفض ٥ فلهذا النبات اول ما يطلع
يوكل مدر البول ويسهل البطن ومن اصله درهمين يسهل الجنين واذا احتمل اخرج الجنين
وسقي الزنج في طبيخه جلوساً وعصارته يسهل البلغم وهو من الادوية الجيدة للطحال
... من اصله درهمي سفع من نهش الافعى وكذلك من لسع جميع الهوام ٥ الابدال
بدله وزنه دورخ وبلي وزنه سنباسه **الشرح** ان هذا النبات يسمى بالفارسية
هزار حسان وباليونانية اسم معناه الكرمة البيضا وسمي ايضاً برواسا ويسمى حالو الشعر
وهيئته انه ذو اوراق واغصان وخيوط كل ذلك شبيه بمطار من كرم العنب وثمره
عناقيد حمر وهو يمتد كثيراً ويتعلق بما يقرب منه ويلف عليه خيوطه كما في كرم العنب
وطعمه مع قبضه حاد حريف مر فلذلك هذا النبات حار يابس جلا محلل محقق ملطف
مقطع مدر ٥ قوله يسخن اسخاناً معتدلاً هذا الكلام كالمنافي لقوله حار يابس في الثالثة
والذي قال جالينوس انه يسخن اسخاناً معتدلاً هو اصل هذا النبات لانه قال واما اصل
هذا النبات فقوته قوة تجلو وتحقق وتلطف وتسخن اسخاناً معتدلاً ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فاشرشتين الماهية هذا من جنس الفاشرا كالسلاب الكبير واصله اسود الخارج
اصفر الداخل الافعال والخواص مثل الفاشرا في افعاله لكنه اضعف قليلاً ٥ الات
المفاصل ينفع ايضاً من الفالج ٥ اعضا الراس فلسه اول ما يطلع يوكل ينفع من الصرع
اعضا الصدر سعي الصدر ٥ اعضا النفض ولب الفاشرشين اول ما يطلع اذا اكل ادر البول
والحيض ٥ **الشرح** هذا النبات ——— هو الكرم الاسود ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فرستون الماهية موضعه حاده سغير قوته يبعد ثلث اربع سنين والعتيق منه يضرب الى
الشقرة والصفرة والاسداف في البيت لا يضعونه والحديث خلاف ذلك ٥ قال بعضهم حفظ
قوته اذا جعل مع الباقلا المقشر في وعا ٥ الاخبار ... الحديث ايضاً في الاصفر

الشقرة الحاد الرائحة الشديد الحرافة وغير هذا فهو مغشوش بالعنزروت والصمغ ٥
الطبع حار ولة قوة لطيفة محرقة جلاء والحديث منه اشد اسخاناً من الحلتيت الا انه لا صمغ
كالحلتيت في اسخانه ٥ الات المفاصل يخلط ببعض الاشربة المعمولة بالادوية سفع من عرق
النسا ويطرح مسحوق الطعام من يومه ولكن يجب ان يوكل الطعام بعده ويطلى في الدهن
ويمرخ به للفالج والخدر وينفع جداً ٥ اعضا العين اذا اكتحل بها كاسحاله ويكن بدوم
لدعه العين فلذلك يخلط بالعسل وساير الشيا فات ٥ اعضا النفض ينفع من الما الاصفر
ويدر الكلى ويسفع اصحاب القولنج والشربة منه مع بعض البزور الطيبة الرايحة وما
العسل مثقالان او ثلثة ٥ للنساء الحوامل يضر بالرحم ضرراً شديداً حتى يمنع الادوية المسقطة
ان يسقط الجنين ويسقط الطلق للنزح الناشي في الوركين والظهر والامعا ... لها
السموم ٥ قال بعضهم ان من نهشه شي من الهوام فشق جلد راسه وما يليه حتى يظهر
العظم ويجعل فيه هذا الصمغ مسحوقاً ويخيط بتلطيفه مكروراً ويسقى منه ثلثة دراهم في ثلثة
ايام يفرح بها للمعدة والمعا **الشرح** هذا الدوا هو المعروف في الشام ومصر بالليانه
المغربية وهو صمغ شجرة تشبه الغصا والذين يسرحونه يحذرون من افراط حدته فلذلك
يربطون ايا يخرجه كرش الغنم ويغدون قليلاً ثم يطعنون الشجرة فوق ذلك الكرش فيطعن
بمزراق او حربة ونحو ذلك فيسيل هذا الدوا من موضع الطعن بعده كثيراً جداً وهذا
الدواء لافراط حدته هو قوي الحرارة جداً شديد التحليل والتجفيف قوي الحدة جداً
محرق

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فطراسالنون ذكر في باب ——— الكرفس ٥ **فاعية**
الماهية ذكر في ماء الحنا **الشرح** العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فيلزهرج الماهية هو شجرة الحصص وله ثمرة كالفلفل والحصص يتخذ منه ويتخذ من
الزرشك والاعرابي نوع اخر وفوق الفيلزهرج قوة من قوة الحصص التي يتخذ منه
واضعف يسيراً ٥ الزينة يقوي الشعر طلاً ٥ اعضا الغذا يطبخ فروعه في الخل ويشرب
للطحال فينفع نفعاً بالغاً وكذلك اليرقان ٥ اعضا النفض طبيخ فروعه يدر الحيض
وكذلك هو وان شرب من ثمرته قطرين اسهل خلطاً لعمياً كثيراً **الشرح** قد
قلنا اولاً ان الفيطرهرج معناه مرارة الفيل وانما سمي بذلك لان الحصص يتخذ في كرش
واذا احتضنا رسبها حداً بمرارته ولكنه لكثره انما يشبه مرار حيوان عظيم جداً

ولا كالعسل ولما كان الخضض هو عصارة هذه الشجرة فقوة هذه الشجرة وافعالها تكون لا محالة مقاربة لما في الخضض وقد بينا ذلك ۵

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

فراسيون حشيشة مرة الطعم ۵ الطبع اراسطوس لسن اسخانه وتجفيفه قويين ۵ وقال غيره انه حار في الثالثة يابس فيها ۵ الخواص مفتح جلاء وبدنه يحلل ويقطع ۵ اعضاء الرأس عصارته لوجع الاذن المزمن وسعطًا وتعطسًا مع العسل ويزيل الصداع من وجهه ۵ اعضاء العين عصارته مع العسل لتحديد البصر ۵ اعضاء النفس ينقي الصدور والرئة بالنفث ۵ اعضاء الغذاء مفتح لسدد الكبد والطحال ۵ اعضاء النفض يحدر الطمث يدر البول ۵ السموم ضمادا لعضة الكلب الكلب ۵ **الشرح** ان طعم هذا النبات مر جدا فلذلك افعاله وطبيعته هي افعال المر وطبيعته ولذلك يسخن كثيرا ويجفف ويجلو ويفتح السدد خاصة سدد الكبد والطحال وينقي وبالجملة فان افعاله افعال الاشياء المرة الطعم

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

فودنج الماهية منه نهري ومنه جبلي شبيه الطعم بالمرزنجوش وكذلك ورقه يشبهه ومنه نوع يسمى غلاجون ونوع يسمى فودنج النهر وقوته كقوة غيره حريف وقوة شرابه مثل قوة شراب الحاشا والفودنج جوهر لطيف والجبلي اقوى من النهري ۵ الافعال والخواص ملطف تلطيفا قويا لحرارته ومرارته وخصوصا البري ولذلك هو محمر مفتح واذا شرب وحده ادر العرق ويسخن شديدا ويجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف ويسخن جدا ۵ الزينة اذا طبخ وخصوصا طريه بشراب وضمد به اذهب الاثار السود من البدن والكهبة التي تعرض تحت العين ۵ الجراح والقروح الجبلي ينفع السحوج والعفوق ويسحق بطبيخ الجبلي للحكة والجرب ۵ الات المفاصل شرب طبيخه ينفع من درد العضل في نحو لحومها واطرافها وقد يضمد به لعرق النسا فيخرج الحار ويعدل مزاج العضو ويحدر من العمق واذا اكل وشرب بعده ماء الجبن اياما متوالية نفع من داء الفيل والدوالي والمعروف بسلاعون اذا شرب نفع من التشنج ويطلى به القرش فينفع بحرارته وينفع بشربه الهوبج من الجذام لا بتحليله فقط بل بتقطيعه وتلطيفه ايضا ۵ اعضاء الرأس عصارته تقتل الديدان في الاذن وقيه نصدع والجبلي ينفع من قروح الفم ويحدر الفضول من المنخرين وحراقه علاجون يشد اللثة اعضاء النفس طبيخه ينفع من اصحاب النفس وهو قوي في اخراج الاخلاط الغليظة

فودنج وقال جالينوس ماسويه خاصية الفودنج ان ينفع من نهش الهوام قال الرازي من اصابه شعر الراس وجد فعلاجه بتطيبه ويطلى بها وينقي ويدق فودنج بستان فانه ينبت به الراس مرة ويكون ذلك سريعا وقال ان الجفف منه يخلل وعسل طبخ الفودنج بستاني ووجع ويمضمض به الاسنان

الزجة

اللزجة من الصدر وخصوصا اذا اكل بالتين وينفع من وجع الاضلاع والجبلي اقوى من ذلك وربما يكون بزر علاجه الحل ويوجد الحلال منه الهربة للتقدد بالتحليل وبه المشي عليه فيقوى وفودنج النهر ينفع من الخفقان ۵ اعضاء الغذاء ينفع من قلة الشهوة وضعف المعدة وخاصة البري من الفواق وينفع اصحاب اليرقان بجلائه وتفتيحه وتلطيفه السوداوي والصفراوي وكذلك طبيخه وقد يسحق بطبيخ الجبلي لذلك مفرد وينفع من الاستسقاء اذا اكل بالتين وفي الجبلي تشهية للطعام وسلاقته نافع للاستسقاء اللحمي وربما يحوز يسكن الغثيان وعصيره منه ضمادا باللقمة وطلي على الطحال مضمرة وكذلك فودنج النهر وهو شديد المنفعة من الخفقان المعدي والتخمة والغثيان ۵ اعضاء النفض طبيخه يدر البول وينفع من المغص والهيضة واذا دق وجعل له اوطبخ وشرب بالعسل قتل الاجنة والحيات وطلي للمغص ۵ قال بعضهم الاهلي يقطع الباه وخصوصا البري ويمنع الاحتلام والبري منه مطلق للبطن اطلاقا صالحا ونافع للزحير ويقتل الديدان لا سيما الصغار والجبلي منه يسهل مرارا اسود والشربة خمسة عشر قيراطا بالجلاب في ذلك قلعة ضرر من الفودنج البري وجميع ذلك يقوي اذا خلط بخل ويمضمض بسرو والصواب ان يسحق ويمر على الحل الممزوج بالماء والملح ويشرب والمعروف بها يقول يخرج الفضل السوداوي من طريق البول وفودنج البري قد يفعل هذه الافعال ۵ الحميات يشرب بطبيخه من النافض وذلك بمرحلة من طبخ ۵ السموم واذا ضمد به اوشرب ينفع من نهش الهوام ويقارب الطلاء في ذلك فعل الكي واذا تقدم وشرب بالشراب دفع السموم القتالة والدخن بورقه يطرد الهوام وان افترش ايضا والبري جيد للدغ العقارب والجبلي اذا شرب سلاقته مع المطبوخ نفع من عض السباع **السرح** الفودنج على ثلثة اصناف نهري وجبلي وبري والنهري هو الذي يسمونه اهل مصر حبق التمساح وتسميه اهل دمشق حبق الماء والبري هو الذي يسميه اهل مصر فليا واقوى هذه الاصناف الجبلي ولما كان هذا الدواء حادا حريفا الى مرارة يسيرة فهو لا محالة ملطف حاد محمر شديد التجفيف والتحليل ومنه مع تحليله يقويها لاجل ما فيه من العطرية فلذلك هو مقوي للمعدة ويستدل على قوة حدته بما يشاهد من تحميره للاعضاء اذا وضع عليها ضمادا واذا اطيل بقاؤه عليها قرحها ويستدل على تلطيفه بامور احدها انه يسهل خروج الاخلاط الغليظة التي في الصدر بالنفث وانما يكون ذلك بعد تلطيفه لها حتى يسهل نفوذها في مجاري الرئة وثانيها انه يدر الطمث بقوة وذلك انما يكون بان يرقق الدم حتى يسهل نفوذه في المجاري الى الرحم وعنه وما ليها انه

شديد الحرارة ويدل على ذلك حدته ومرارته وحرافته لان افعاله التي ذكرناها جميعا تدل على
الحرارة القوية واذا كان قوي الحرارة فهو لا محالة يرقق الاخلاط الغليظة ويرمي قوامها
فيها من الارضية فلذلك يكون شديد التلطيف ويلزم هذا التلطيف ان يكون شديد
الانضاج للمواد الفجة الغليظة لان هذه المواد نضجها بان يرق ويلطف قوله يلطف تلطيفا
قويا لحدته ومرارته وخصوصا البري ولذلك هو محمر مقرح مرمد ولاجل حدته ومرارته
هو محمر مقرح لان الحدة والمرارة انما تكون لحرارة قوية ومن شان الحرارة التي هي كذلك ان تكون
الدوا محمرا مقرحا والاحسن ان يكون هذا الكلام بعد ما يحدث من العموم حتى يكون الكلام
هكذا واذا شرب وحلل ادر العرق ويسخن شديدا ما يحدث من عمق البدن فلذلك هو
... لان الحرارة القوية التي يلزمها التسخين يلزم التقطيع والتفريح وقوله ويسخن تسخينا
شديدا مما يحدث معناه انه يحدث سخونة بسطح ظاهر البدن اذا ضمد به وذلك مما يحدث له
من الدم الحار قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فاط الماهية دوا يركب في السموم ... لسوكران ولسع الهوام سقيا بالماء البارد
وكذلك من جوز الماثل وجميع السموم الشرح العبارة في هذا ظاهرة ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فاوانيا الماهية منه ذكر ومنه انثى والذكر اصول بعض غلاظ كالاصابع فاصله
المذاقة واما الانثى فكثيرة شعب الاصول وفرعه ٥ الطبع حار يابس ٥ الافعال والخواص
فيه حريفية قبض مع تحليل وتسخين وتلطيف وتقطيع وجلا واذا مضغ ساعة ظهر
بعدها فيه حدة الى قبض ٥ الات المفاصل نافع من النقرس ٥ اعضا الراس ينفع من
الصرع حتى تعلقها فقد جرب تعليقه فوجد نافعا للصرع ... تعود معها
الصرع ٥ قال اليهودي الدخين بثمرته ينفع الجاثوم والصرع ... وكذلك ان
اخذت ثمرته شربت مع الحلحين نفع نفعا شديدا ٥ اقول عسى ان يكون هذا صنفا من
الفاوانيا الرومي وان الذي ينفع الشامي الهندي ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب
من بزره خمسة عشر حبة مما للمراطن او الشراب ينفع من الكابوس ٥ اعضا الغذا ٥
يحبس الطبيعة اذا طبخ بالاشربة القابضة ويمنع المواد المنصبة الى المعدة وبزره يقوي
المعدة ويسكن اوجاعها وينفع اصله من اليرقان وينفع سدد الكبد ٥ اعضا النفض
اذا شرب بالشراب وبالمدر انحو لا الطمث وشربه يدر البول ايضا واذا اخذ من بزره خمسة
عشر حبة بشراب او مما للمراطن ينفع من اختناق الرحم ٥ وان شرب اثني عشر حبة منه بشراب

حاشية: ... الذي ينفع منه الصرع ... هو الانثى خاصة

قطع

قطع نزف الدم واذا سقي النفسا من اصله قدر لوزة نقاها عن فضول النفاس بادرار الفضول
وينفع اصله قدر لوزة منه من وجع الكلى والمثانة وطبيخه بالشراب يعقل البطن ويدر
الشرح الذكر من الفاوانيا ورقه يشبه ورق الجوز واما الانثى فان ورقه يشبه ورق
سمرنيون وقد غلط كثير من الاطبا والعطارين فظنوا ان الفاوانيا هو عود الصليب
والحق انه ليس كذلك فان عود الصليب جربناه مرارا فلم نجد له اثرا في الصرع ولا كذلك
الفاوانيا والذي حملهم على هذا الخطا مشابهة الفاوانيا لعود الصليب في اصوله وفي
ورقه فظنوا انهما دوا واحد وليس كذلك وقول الشيخ عسى ان يكون ذلك النافع من
الصرع هو صنف من الفاوانيا وهو الرومي الرطب الذي ياتي من بلاد الهند ليس له
امر كبير في النفع من الصرع والظاهر ان الذي جربه فلم يجد له نفعا في الصرع هو
عود الصليب لاجل ظنه انه بعينه الفاوانيا وطعم الفاوانيا فيه قبض ظاهر وحدة
انما تظهر في الذوق بعد لحظة واذا كان كذلك فهو لا محالة مركب من ارضية بها قبض
وهي الى برد ومن جوهر حار حدته يكون الحدة وهذا الجوهر لطيف حدته تستتر بالجوهر الارضي
فلذلك انما تظهر الحدة بعد لحظة واذا كان كذلك فهو لا محالة حار وليس بشديد
الحرارة لان الارضية بقلة بردها لا تفي بحرارة هذا الحار ولكنه لا يغلبها كثير الاجل
قلته ولاجل هذا الجوهر هو قابض بقوة جدا محلل مفتح ملطف مقطع بما فيه من الجوهر
الحار ولاجل هذا الجوهر هو يجفف بقوة منق ٥ ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فرفخ الماهية هي البقلة الحمقا الشرح العبارة في هذا ظاهرة ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فطر الاجبار اصله النوع المعروف بالقلاعي لم يقتل احدا ولكن يحدث منه الهيضة
والمختنق منه اقل رداءة ٥ الطبع بارد في اخر الثانية رطب فيها ٥ الافعال والخواص
يولد خلطا رديا غليظا واصلاحه بان يسلق ويحمل معه الكمثرى الرطب اليابس
والحيوان يحلى ويشرب عليه نبيذ شديد ٥ اعضا الراس يورث الخدر والسكتة ٥
اعضا النفس يعرض من الذي لا يقتل منه خنقة اذا اكل وهو عسر الهضم كثير الغذا ويعرض
من القاتل غشي وعرق بارد ٥ اعضا النفض يورث عسر البول ٥ السموم منه ما هو قتال
وهو الذي ينبت في جوار حديد صدي واشيا عفنة او عند مسكن بعض الهوام وعند
بعض الاشجار التي من خاصيتها ان يعفن ما ينبت عندها من الفطر السوف ومن علاماته

انه يكون عليه رطوبة لزجة متعفنة وتسرع الغثيان والعفن وتصيبه منه ضيق نفس وغشي
وعلاجه المقطعات والمسخنات بالفودنج وربما قيل في وقته ٥ **الشرح** ان هذا النبات
كالممتزج من ارضية ومائية وهو عسر الانهضام لطف المعدة جدا لانه قريب من جوهر
الخشب فيتولد لذلك خلطا غليظا لزجا وان كان ليس بالقليل واذا اكثر من الفطر فيلاقي
خرج بحاله لا حرج في المعدة وطبعه لا محالة بارد خالي عن الاجزاء التي لها حرافة تظهر
وذلك لان طعمه تفه كالماء ويبين بذاته انه مما هو دواء ومما هو غذاء وذلك لانه يبرد ما يولد
منه من البلغم مع تبريده مما هو دواء فلذلك يبرد تبريدا شديدا ولذلك فانه يحدث الامراض
الشديدة البرد كالخدر والفالج والرعشة والسكتة واما رطوبته فانها ليست كثيرة
جدا لانه كان جوهره كثير المائية فانه ايضا كثير الارضية فلذلك يشبه ان يكون اكثر
رطوبته انما هو مما يتولد عنه من البلغم وهذا البلغم ليس كثير الرطوبة لانه غليظ جدا
ولذلك يجب ان يكون رطوبة هذا النبات شديدة الغلظ تولد البلغم الغليظ الخ فلذلك
اصلاحه ينبغي ان يكون مما يفيده لطافة وتقطيعا وانهضاما وسخونة فلذلك ينبغي لمن اراد
اكله ان ياكله بالابازير الحارة ويكون شرابه عليه شرابا صرفا واما اصلاحه بالكمثرى
فيشبه ان يكون لخاصية في الكمثرى ٥ والقتال من الفطر يعلوه لزوجة كثيرة لان هذه
اللزوجة انما تحدث لكثرة المائية كالتي تحدث على الاجسام التي يدوم بقاؤها في الماء مدة
طويلة واذا كان كذلك كان هذا الفطر مفرط البرد فلذلك يقتل بافراطه خاصة اذا
كان في جوهره فساد وذلك يكون باحد امور ثلثة اما بان يكون مجاورا الجوهر قد عرض له
فساد كالحديد الصدي والنبات العفن ونحو ذلك واما بان يكون مجاورا لمسكن بعض الحشرات
خاصة السمية منها كالافاعي والعقارب ونحو ذلك ٥ وثالثها ان يكون مجاورا لنبات من شانها
فساد جوهر ما يجاور من الفطر كالزيتون والتين ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

فجل الماهية معروف اقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه ودهنه في قوة دهن الخروع
الا انه اشد حرارة منه والبري في جميع الاوصاف مشارك له لانه اقوى ٥ الاختيار
اقوى ما فيه بزره واغذاه المسلوق ٥ الطبع هو حار في الاولى رطب وبزره حار في
الثالثة ٥ الافعال والخواص هو لطيف نفاخ لكن بزره عالجهما وفيه تلطيف قوي بزره
والبري ملهب ومسلوقه اعلى المفارقة الدوائية وغذاوه يسير وقليل مع ذلك وفيه جوهر
سريع الى العفن وذلك لسبب ما فيه من المضار وورقه الرطب اذا سلق واكل بالزيت في المرق

عدا

عدا الدم من الاصل ٥ الزينة ان خلط معه دقيق الشيلم ابيض الشعر في داء الثعلب واذا ضمد
مع عسل قلع الاثار العارضة تحت العين التي مع لهوبه وينفع بزره من النمش الكائن في الاعضا
وسائر الالوان العرضية واثار الضرب والكلف وهو مع الكندس طلاء يذهب البهق الاسود
وخصوصا في الحمام وهو كثير العمل في الجسد ٥ الاورام والبثور مع دقيق الشيلم للبثور
اللبنية يحللوها ٥ الجراح والقروح اذا تضمد به مع العسل قلع القروح الخبيثة
والقروح اللبنية وبزر الفجل يقلع قرحة كالغرا قلعا تاما وكذلك على العفونة ٥ الات
المفاصل بزره يدفع الضربان الذي في المفاصل وهو جيد لوجع المفاصل جدا ٥ اعضا
الراس ضار بالراس والاسنان والحلق وعصارته ودهنه نافعان من الرضى في الاذن جدا
اعضا العين ٥ ضار بالعين الا انه يجلوا اذا قطر ماؤه فيها ويذهب الاثار التي تحت العين
قال ابن ماسويه ان ورقه يحد البصر ٥ اعضا النفس ٥ المطبوخ منه صالح للسعال
العتيق والكيموس الغليظ المتولد في الصدر وهو ينفع الاختناق العارض من الفطر
القتال وان طبخ بسكنجبين وتغرغر به نفع من الخناق وهو مع ذلك مضر بالحلق وهو ردي
اعضا الغذاء ردي للمعدة يحشي بعد الطعام ملين للبطن وينفذ الغذاء وقبل الطعام يطفي
الطعام ولا يدعه يستمر ولذلك يستعمل القي وخصوصا قشره بسكنجبين ويوافق الجنب
والطحال ضمادا وبزره بالخل يقيء جدا ويحلل ورم الطحال قال ابن ماسويه ان اكل بعد
الطعام هضم وخاصة ورقه وماء ورقه يفتح سدد الكبد ويزيل اليرقان ٥ قال بعضهم
وحرقته يعني وبزره يحلل النفخ في البطن ويسهل خروج الطعام ويشهي ويذهب وجع الكبد
وما فيه جيد للاستسقاء ٥ السموم ينفع من نهش الافاعي وبالشراب من نهشة العقرب
المصرية ايضا وبزره ينفع من السموم والهوام وان وضع شدخة منه على العقرب مات
وجرب ما في ذلك فكان اقوى ٥ وان لدغت العقرب من اكله لم يضره **الشرح**
ان الفجل منه مستدير وهو اقل رطوبة واكثر يبوسة من المستطيل والفجل مركب من جوهر
غليظ ارضي عسر الهضم ومن جوهر لطيف حار ملطف جلاء مفتح مدر به يفعل هذه الافعال
وينهضم سريعا فلذلك الفجل يهضم ولا ينهضم لانه يهضم لا بجميع اجزائه بل بالجزء الحار
الذي فيه ويعسر انهضامه بالجزء الغليظ الارضي الذي فيه وقد عرفنا هذا فيما سلف ٥
ومن شان هذا الجزء الحار ان يسخن ما يصادفه من الرطوبات فيصعد ويرفع بعضها جشاء
وبعضها يرتفع الى الراس فيضره ٥ وان كان حرارته يحد الحواس وبعض تلك الرطوبات لا
يكمل ارتفاعه فيطفوا في المعدة فلذلك من شان الفجل اطفاء الطعام واحداث الجشاء واذا

اكل بعض الطعام لم يجد فوقه ما يصعد من اجزاء الطعام ولكنه بما فيه من القوة الهاضمة يسرع
انحدار الطعام ويسفله بما فيه من الاجزاء الحارة واما اذا اكل قبل الطعام فانه يضر بحدث الطعام ويكون
تصعيده له كثيرا فلذلك يوجب حينئذ اطفاه ويكثر ما يحدث حينئذ من الغثيان ويظهر لي والله
اعلم ان بعديته للطعام يكون حينئذ اكثر لانه اذا اطفاه قرب من فم المعدة فكان خروجه من فوق
اسهل واغذاه المصلوق لان المصلوق الين ارضيته واقل اكثر الحر الحار الذي فيه فلذلك يبعد
عن اللذاعة ويقرب الى الغذائية ٥ قوله هو حار في الاولى رطب اما حرارة البجل فظاهرة
ويدل عليها امور احدها طعمه الحريف وثانيها افعاله كالجلاء والتفتيح والتقطيع وتصعيد
الرطوبات ونحو ذلك وثالثها ان الحر الحار الذي فيه قوي الحرارة لانه ناري ولذلك كان البجل
حريف الطعم واما الحر الارضي فانه وان كان الى برد فان برده لا يقاوم حرارة الحر الحار لان روحه
الارضية يسيرة وحارة النارية شديدة جدا فلذلك يكون البجل حارا واما انه رطب فما لا يصح
وذلك لان الارضية شديدة اليبوسة والنارية يابسة ايضا فلذلك يجب ان يكون البجل يابسا
وقد قال جالينوس ان البجل يسخن في الدرجة الثالثة ويجفف في الدرجة الثانية واما
البجل البري فهو اقوى في الامرين جميعا ٥ قوله وهو يكثر القمل في الجسد سبب ذلك نفوذ
الغذاء الى ظاهر البدن بسرعة فيكثر ما يصعد الى نواحي الجلد من الرطوبات وهذه الرطوبات
ما يحتبس منها في المسام لغلظه اذا احدث له عفونة حدث له بذلك مزاج يستحيل به حيوان وله
ويجوز ان يحدث القمل بغير هذا وذلك لانه بحرارته يسخن وبارضيته يعسر انفصاله فما بقي
من اجزائه في المسام يكون غليظا لحا ومع ذلك حار وذلك مما يعد للحيوان والقمل ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فستق ٥ الطبع قيل انه اشد حرارة من الجوز وهو حار في اخر الثانية وفيه رطوبة
وزعم بعضهم انه بارد وقد اخطا ٥ الافعال والخواص يفتح سدد الكبد لمرارته وعطريته
وفيه عفوصة وغذاؤه يسير جدا ٥ اعضا الغذاء جيد للمعدة خصوصا الشامي لشبهه
بحب الصنوبر لما فيه من المرارة مع العفوصة ويفتح سدد الكبد لمرارته وعطريته
وسعيها خاصة ويفتح سدد الغذاء ودهنه ينفع من وجع الكبد الحادث من الرطوبة والغلظ
قال قايل لم اجد له في المعدة كثير ضرر ولا منفعة واقول بل يمنع الغثيان ويقوي
المعدة ويقوي فمها ٥ اعضا النفض لا يلين البطن ولا يعقله ٥ السموم ينفع نهش الهوام
خصوصا مطبوخا بالشراب الشديد **الشرح** قد علمت مما سلف من كلامنا ان حدوث
الدهن انما يتم من ارضيته تخالطها مائية يسيرة وهوائية مع حرارة ولذلك جميع اللبوب

الدهنه

الدهنه فيه كذلك ويختلف بالحرارة لاجل اختلافها في كثرة الارضية وقلتها ولما كان الفستق
اقل دهنية من الجوز واكثر دهنية من اللوز فلذلك هو اقل حرارة من الجوز واكثر حرارة
من اللوز وهو ايضا اشد حرارة من البندق لاجل قلة دهنية البندق وهذا الشجر اكثر وجوده ده
في بلاد الشام وفي طعمه حلاوة مع عفوصة يسيرة وقليل جدا من المرارة فلذلك فيه
مع تحليل وجلاء وتنقية وتفتيح وفيه عطرية فلذلك هو يقوي وفي قشره بمرته الخارج ج
عطريته اكثر ومع ظاهر ومرارة فلذلك هو اكثر تفتيحا وتقوية ولذلك ينفع جدا من
الفواق ونحوه ٥ قال جالينوس في كتاب الاغذية وليس عندي في الفستق شي اعتمد
عليه انه ينفع او يضر الكبد كثير منفعة او كثير مضرة كما لا اشهد انه يطلق البطن ولا
يحبسه والذي ينال من الفستق من الغذاء يسير جدا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سام ابرص ٥ الماهية حيوان كالقراد معروف بالشام يكون في الاسرة ويشبه ان يكون
المعروف عندنا بالاعلا ٥ اعضا النفس والصدر اذا شرب بالخل والشراب اخرج العلق
من الحلق ٥ اعضا النفض اذا اشتمت نفعت من اختناق الرحم والغشي واذا سحقت وجعلت
في ثقب الاحليل ابرات من عسر البول ٥ الحميات اذا اخذ منها سبعة عددا وجعلت في
باقلاه وابلعه صاحب حمى الربع نفعت ٥ السموم اذا ابلعت بعينها فلا تنفع من لسع
الهوام **الشرح** قوله انه هذا معروف بالشام ان هذا ليس يعرف في الشام فقط
وليس الشام اولاه من غيره فانه يوجد بمصر كثيرا جدا لا سيما لكثرته هناك الى درجة
بالشام ومقداره اصغر من مقدار القراد كثيرا لعله يكون بقدر سدس مقدار القراد
والاسم المشهور له هو البق واذا اخذ من البق وهو العسافس سبعة عددا وجعلت في
باقلاه اي في بعضها التي تكون فيها بالسوس او الحدث بعمل فيها ثقب يسلك ونحوها
ويوضع فيها البق ويبلع مثل احد حمى الربع يعني من تلك الحمى وان ابلعت بعد للسبعة
بغير باقلاه نفعت من لسع الحية قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فار الزبد يقلع الباليل وزبل الفار في داء الثعلب نافع وخصوصا لطخا بالعسل وخصوصا
المحرق ٥ اعضا الراس اذا شوي وجفف واطعم الصبي انقطع سيلان اللعاب من فمه ٥
اعضا النفض ان شرب زبل الفار بالكندر وماء العسل فتت الحصاة وان حمل شيافه اطلق
بطن الصبي وان طبخ بالماء وقعد فيه من به عسر البول نفع ٥ السموم اعرق الناس انه اذا
شق ووضع على لدغ العقرب نفع **الشرح** العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

فرس ٥ الخواص يفعل زبله فعل زبل الحمام ٥ الاورام والبثور جلد الحمار ان احرق وطلي بالماء على البثور بددها ٥ اعضاء الراس قيل ان الزوائد التي في ركب الفرس اذا دق وشرب يحل ابتداء الصداع ٥ اعضاء النفض خاصة موافقة لاسهال المزمن وقروح الامعاء والدرب

الشرح العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

فقلامسيون نبات يعلو ذراعا وهو جنس من العرطنيثا ٥ الخواص قوته مفتحة محللة ويقطع معه محلله وهو معروف جدا اذا شرب اصله ويدر ٥ الزينة ان شرب منه ثلث مثاقيل لاحيا وذلك بطلا او مما لقراطن ممزوجا بالماء ابرا اليرقان ويحسن اللون ان ينضج ويغطى بثيابا يكبه لتعرق عرقا شديدا في لون المرة واصله ينقي الشرج ويذهب بالكلف ويقع طبيخه من الشقاق العارض من البرد وكذلك الزيت الذي يطبخ فيه اصله معجونا على رماد حار ٥ الاورام والبثور ٥ اصله يذهب بالبرص وعصارته تحلل الصلابات وعلل اورام الطحال والخنازير والجراحات طريا ويابسا ويذهب بالجرب ايضا ٥ الجراح والقروح ان خلط اصله بالخل او بالعسل او وحده واستعمل في الجراحات قبل ان يعفن واذا صب طبيخه على الراس داوى القروح التي فيه ٥ الات المفاصل ينفع من التواء العصب ومن النقرس كل ذلك ضمادا ٥ اعضاء الراس اذا خلط بالشراب اسكر سكرا شديدا وقد يسقط ما قد يجب لسعفة الراس واذا صب طبيخه على الراس داوى القروح التي فيه ويسكن الصداع البارد ٥ اعضاء العين ماؤه بالعسل يداوي الماء العارض في العين وضعف البصر وذلك سعوطا ٥ اعضاء النفس من الناس من يسقي اصله لاصحاب الربو ٥ اعضاء الغذاء يستعمل للطحال مع الخل ٥ اعضاء النفض اذا شرب درهم منه اسهل بلغما وكيموسا مائيا وادر الطمث شربا واحتمالا ٥ وزعم بعضهم ان وطئه مسقط واذا شد في الرقبة والعضد منع الحبل ويحل بطوفه لاسهال البطن وكذلك ان لطخ السرة والمراق والخاصرة لين الطبيعة واسقط الجنين وهو يطلق الحبس قولا وعصارته اقوى في ذلك وان خلط ماؤه بالخل ولطخ على المقعدة الناتئة ردها الى داخل وعصارته تفتح افواه العروق التي في المقعدة واصله يدر الطمث شربا واحتمالا وان شرب من اصله خمسة دراهم بالعسل اسهل اسهالا ذريعا والشربة الى اربع درخمات السموم ٥ يشرب مشروبا بالادوية العاملة والسموم وخاصة الارنبا البحري ٥

الشرح

الشرح ان هذا الدواء هو خور بقمر وقد مضى الكلام فيه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

فقاح الاختيار اصلحه المتخذ من خبز حواري وصعتر وكرفس فانه ليس المتخذ من الخبز المطبوخ كالمتخذ من الخبز العجين الفطير ٥ الافعال والخواص فقاح مولد اخلاطا رديئة ردي الغذاء ومضر باعضاء الحيوان لانه يحدث نفخ فيه الفقاع فيسهل عليه والذي يتخذ من الخبز الحواري والكرفس والصعتر جيد الكيموس موافق للمحرورين ٥ الات المفاصل يضر العصب جدا ٥ اعضاء الراس يضر بحجب الدماغ ٥ اعضاء الغذاء المتخذ منه من الحواري جيد للمعدة الحارة ٥ اعضاء النفض المتخذ بالشعير يدر البول ويضر بالكلى و

الشرح ان هذا من الادوية المركبة فلذلك كان الاولى بذكره الاقراباذين لا هذا الكتاب ويختلف الفقاع باختلاف المادة التي يتخذ منها وليس هذا الكتاب يليق بتفصيل الكلام في ذلك ويشترك جميع انواعه بانه نفاخ وذلك لاجل ما يحدث فيه من الغليان الذي به يصير فقاعا وهذا الغليان يصعد منه اجزاء دخانية ولذلك يشاهد عند فتح كوز الفقاع دخانية تصعد منه وهذه الدخانية اذا كانت محتقنة صارت ريحا وهي تحدث النفخة وايضا تشترك انواعه بانه ضار بالعصب وذلك لما يحدث فيه بالغليان من قوة النفوذ المبكي للعصب ويلزم ذلك ان يكون ضارا بالمعدة والرحم والحجاب وحجب الدماغ لان هذه الاعضاء كلها عصبية وايضا تشترك انواعه في ان خلطه ليس بجيد وذلك لاجل الغليان ٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

فسورقون الماهية هذا دواء مجرب يتخذ من مرداسنج وصفيه فلفدس صمغ ويحل شديد اللغايه ويحل في قدر جديد مطينة ويدفن في السرقين ايام نحو ما في العنصر ٥ الخواص هو اشد تجفيفا من القلقطار مع انه اقل لذعا فهو الطف ٥ الجراح يجفف الجرب الشرح وهذا الدواء ايضا الاولى به كتب الادوية المركبة ٥

حرف الصاد ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

صندل الاختيار قال جالينوس وابن ماسويه الاحمر اقوى ٥ وقال بعضهم الابيض اقوى ٥ الطبع بارد في اخر الثالثة يابس في الثانية ٥ الخواص يمنع التحلب خصوصا الاحمر ٥ الاورام والبثور يحلل الاورام الحارة خصوصا الاحمر ويطلى على الحمرة ٥ اعضاء الراس ينفع من الصداع ٥ اعضاء النفس ينفع من الخفقان العارض في الحميات

[illegible]

بغلطك بعضاره

طلاً وشربًا ٥ اعضا الغذا ينفع ضعف المعدة الحارة طلاً وشربًا ينفع من الحميات الحارة خصوصًا الابيض **الشرح** المستعمل في زماننا في الاحمر ونحوها ٥ الاحمر وفي المشروبات الابيض ٥ وذلك لاجل ان اهل زماننا علي ان الاحمر منه حرحا وبه يفيد الاجزا الباردة فلذلك اذا استعمل من خارج كان اقوى فعلا من الابيض وذلك بخلاف الابيض فانه يخلوا عن هذا الحرا الحار فلذلك اذا استعمل من داخل لم يكن فيه حار يسخن فلذلك يكون اقوى فعلا من الاحمر فلذلك مذهب هولاء الماهرين هذا المفصل وهو ان الاحمر اقوى تبريدا اذا استعمل من داخل وتطهير والله اعلم ان هذا المذهب هو الحق ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

صدف لحم الصدف البري اذا سحق وطلي به البدن جففه بقوة ومحرق الصدف الفرفيري له قوة مفنية جالية وقوته فوق حرافة وفي جميعها حدة للسلا والعظام اذا استعمل كحالها ٥ الزينة جميع اغطية الاصداف وقشورها اذا احرقت جلت البهق ولذلك الصدف كحاله لجرح السلا العظيمة صدف الفرفيري اذا طبخ بزيت ودهن به امسك تساقطه ٥ الاورام والبثور لزوجة الحلزون وسمي صدف مع الكندر والصبر والمرجان يصير في نفس العسل خفف الاورام الحادثة في اصل الاذن ولم يوصاف رطوبة حارة فيها فانه يسقي ذلك ٥ الجراح والقروح حراقة الصدف الفرفيري يجلو القروح ويفتحها ويدملها ونفع المحرق مع الملح لحرق النار دروراً ينزل عليه حتى يجف وكل حراقة صدف نافع للجرب والصدف لحمه ولحمه نافع للجراحات وخصوصا التي في العصب مسحوقة مع كندر ومرو ولزوق وكذلك مع غبار الرحا وقد جرب حالنوس الحلزون كما هو ٥ الات المفاصل يسكن الصدف وجاع النقرس واورامه تضمد به كما هو وعلي جميع اورام المفاصل ٥ اعضا الراس حراقة الصدف الفرفيري يجلو الاسنان خصوصا ما احرق مع الملح وان سحق الصدف كما هو حل قطع الرعاف ٥ اعضا العين اذا سحق غسل حراقة كل صدف لحمه ووقع في الاكحال واذاب غلظ الاجفان والبياض والغشاوة واذا احرق لحم المعروف بالطلنس العتيق وحرق بقطران وسحق وقطر على الجفن لم يدع الشعر ينبت اللزوجة التي تكون في الذي منه ملزق الشعر المنقلب في الجفن ولزوجة الحلزون التي ذكرت من قبل اذا طلي بها علي الجبهة منع المواد المنصبة الي العين وملزق الشعر ايضا اعضا الغذا لحم الصدف المعروف ... جيد للمعدة ولحوم الصدف غير مطبوخة ولا مشوية يسكن وجع المعدة ٥ صدف الفرفيري اذا شرب حلل ذات الطحال اذا ضمد الاستسقا

بالصدف

بالصدف فلم يفارق حتي يحطه وينبغي ان يترك حتي يسقط من ذاته والصدف البري قوي في ذلك لشدة تجفيفه ٥ اعضا النفض لحم الفرفيري لا يلين الطبيعة ولحم الصدف المسمي بالشام جالنوس اذا كان طريا يلين البطن خصوصا مرقه ولذلك مرق صغار الصدف وصدف الفرفيري اذا احرق دوا اختناق الرحم ينفع وهذا البخور يخرج المشيمة وبخور العطر الرائحة المائل الهندي الذي علي الساحل ايضا ينفع من اختناق الرحم وينفع المصروعين ايضا وفيه جيد شديد في رائحته والصدف يدر الطمث احتمالا قال والمعروف ... اذا احرق كما هو واخلط بها دهن عفص اخضر وفلفل ابيض نفع من القروح الحادثة في الامعا ما دام منتظرة ثم يحقن بها عطما والوزن رماد الصدف اربعة عفص جزان فلفل جزء علي الطعام ويسقي في الشراب ٥ السموم ينفع لحمه من عضة الكلب الكلب **الشرح** العبارة هاهنا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

صمغ الاخبار اجوده الصافي العربي القليل الخشب ٥ الطبع انواع الصموغ كلها حارة ٥ الافعال والخواص قابض ومغري مع تجفيف وتقوية وصمغ الاقاقيا اقوي حدا ولذلك نفع في الرعاف ٥ اعضا النفس يلين السعال الحار ويدفع قروح الرية ويصفي الصوت ٥ اعضا الغذا يقوي المعدة **الشرح** هو الفضل المتفصل المنعقد من فضول غذا النبات ٥ واذا كان كذلك فهو لا محالة مقارب لجوهر حشب ذلك النبات وانما يكون كذلك اذا كان من ارضية ومائية فاذا اشتد امتزاجهما ويعد لا لحرارة الشمس حتي صار بجموعهما بحيث يسهل استحالته الي جوهر ذلك النبات وما كان كذلك فجوهره لا محالة لدنا واذا ما زحته رطوبة صار عروبا واذا اطلق الاطبا لفظ الصمغ اراد وابذلك الصمغ العربي هو صمغ شجرة القرظ واجود هذا الصمغ هو الصافي كلون الزجاج الحيد ولابد وان يكون مع ذلك خاليا من جميع المخالطات كالخشب ونحوه فان جميع ما خالط الادوية فانه يغير قواها واجود هذا ما كان شكله دوديا ويعد هذا في الفضيلة ما كان لونه ابيض ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

صابون الخواص مقرح معفن ٥ اعضا النفض يحلل القولنج ويسهل الحام **الشرح** ان هذا ايضا الاولي به الكلام في الادوية المركبة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

صعتر ٥

الخواص جلا مجفف ردي الخلط ٥ الاورام والبثور يورث الجرب والحكه ٥ الات
المفاصل ينفع من وجع الورك البلغمي ٥ ابن سينه يزيل البخر الكاين من المعده وفساد ما
اعضا الغدا يجلو رطوبة المعده ويجففها ٥ **السرح** ان هذا ايضا الاولى حيث
ذكرا لادويه المركبه والصحنا يعمل على وجوه وكلها مجففه حقيقه رطوبات المعده
وسقيها بما فيها من الجلا فلذلك ينفع من البخر المعدي والصحناه المتخذه من السمك
يفسد الاخلاط ويولد الحكه لاجل ما فيها من الملح والابزار الحاره وقد يتخذ
الصحنا من السماق والكزبره اليابسه والكراويا وما اللليمو والخل والليمون المملوح
والجوز واللوز ومنه الصحنا حتى يدفع ضرر الوبا بتجفيفها الرطوبات الفضليه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

صنوبر اما حب الصنوبر فقد قلنا فيه في باب الحا ء وانما نريد ان نتكلم في ساير
اجزا شجره الصنوبر ٥ الطبع فيه لحا الكارا موي ولحا المسمي فوني اضعف ٥
الخواص في الحامض كثير والدود الذي فيه في قوه الذراريح ٥ الجراح والقروح
لحاه ينفع من القروح الحرقه وفيه قوه مدمله وفي لحاه من العفص ما يبلغ ان
يسقي السحج اذا وضع عليه ضماد او دارو لحاه من احتراق الما الحار ويلزق
الجراحات درورا ويصلح لمواضع الضربه ويدمل وورقه اصلح لذلك لانه ارطب
اعضا الراس العدعره يطبخ فيشرب يحلب الغما كثيرا ٥ اعضا العين دخانه
نافع من انتثار الاشفار ولتاكل الماق ٥ اعضا النفس ينفع حبه من السعال العتيق
اعضا الغدا قشوره وورقه اذا شرب نفع من وجع الكبد ٥ اعضا النفض حبه
يحبس البطن وثمره مع بزر القثا بالطلا يدر وينفع قروح الكلى والمثانه
ولحاه يحبس البطن ايضا ٥ السموم الدود الاخضر الذي في الصنوبر هو في طبع
الذراريح **الشرح** ان الكلام في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

صبر الماهيه عصاره جامده من جنس وصفره منه اسقوطري ومنه عربي
ومنه سمجاني ٥ لقوم ان نباته كنبات الراس ... كذلك ٥ الاختيار اجوده
الاسقوطري وما ... الزعفران ورايحته كالمرصاص متغرل ينعي من الحصا والغري
دونه في الصفره والرزانه والنصص والرخ منه والسمجاني ردي منتن الرايحه
عر قليل الصفره لا نصص له واذا عتق الصبر اسود ٥ الطبع حار الى الثانيه

يابس فيها وقيل حار يابس في الثالثه والمر كذلك ٥ الافعال والخواص قوته قابضه مجففه
محففه للابدان منومه والهندي منه اكثر المنافع مجفف لا يلدع وفيه قبض يسير ومن قبله
لدعه انه لا يلدع الجراحات الرديه ٥ الزينه بالعسل على اثار الضربه ويدمل الداخس المعر
وبالشراب على الشعر المتساقط يمنع تساقطه ٥ الاورام والبثور ينفع اورام
الدبر والمذاكير وخاصه اورام العضل التي تحت اللسان اذا كان بالشراب او بالعسل
الجراح والقروح صالح للقروح والقروح العسره الاندمال وخصوصا في الدبر
والمذاكير والانف والفم والبواسير ٥ الات المفاصل ينفع من اوجاع المفاصل ٥ اعضا
الراس ينقي الفضول الصفراويه التي في الراس واذا طلي على الجبهه والصدغ بدهن
الورد نفع من الصداع وابرا وينفع من قروح الانف والفم وهو من الادويه النافعه
من مرض الاذن واورام العضل التي تحت اللسان طلا بالشراب او العسل في الطب
العتيق ان الصبر يسهل السودا وينفع من الماليخوليا والصبر الفارسي يذكي العقل
ويحد الفواد ٥ اعضا العين ينفع من قروح العين وجربها واوجاعها ومن حكه الماق
وخفف رطوبتها ٥ اعضا الغدا ينقي الفضول الصفراويه والبلغميه التي في المعده
اذا شرب منه ملعقتان بما بارد او بما فاتر ويرد الشهوه الباطنه والفاسده ويصلح
الحرقه والالتهاب الكاين في الهضام من حراقه صفرا المعده وقد يحل منه نحو عشره
حبات مخلوطه بمصطكي فيسهل البطن ولا يفسد الطعام وربما نفع من اوجاع المعده
في يوم واحد ويفتح سدد الكبد ويزيل اليرقان باسهاله ٥ اعضا النفض درهم ونصف
منه بما حار منه يسهل وثلاث درهمات ينقي نقيه كامله والمعتدل درهمان بما العسل
يسهل بلغما وصفرا واذا وقع مع المسهله دفع ضررها للمعده وهو اصلح مسهل للمعده
والمغسول اضعف اسهالا لكنه انفع للمعده وخلطه بالعسل يكسر قوته حتى يكاد لا يسهل
حدثا بل يخرج ما يلقاه على ان في الصرف لا ينفذ منه الى المعده في البدن بل لا يجاوز الكبد
واذا شرب العربي اكرب او امغص واسهل ونفذت قوته الى صفاقات المعده الى يوم يومين
ويسقى الصبر في ايام البرد خطر وربما اسهل دما كيف كان الصبر وقد يجعل بالشراب
الحلو على البواسير الناتيه وسفاق المقعده ويقطع الدم السايل منها ويسقي ورام
الدبر والذكر طلا بالشراب والعسل ٥ السموم اذا سقي في ايام البرد خيف ان يسهل
دما ٥ الابدال بدله مثله حضض **السرح** الصبر يجد من نبات يعرف في الشام
وخوبا لصباره وهو نبات له ورق غلاظ مستعرض يطلع كله من اصل واحد وعن

جابي كبر ورقه كالشول الصغار واصلها غليظ كالوتد وجميع اجزاء هذه الشجرة مر
الطعم ذات رطوبة لزجة ورائحتها ثقيلة تحمل في الشام حتى الموت وقد يعلق ويبقى
مدة بغير مدد يصل اليها من الغذا فلا تضمر كثيرا بسرعة ولا تفسد جوهرها وهذا
دليل على غلظ رطوبتها حتى لا يسهل التحلل والفساد بسرعة واظن والله اعلم ان
الصمغ المضر موضع هذه الشجرة لاعصارتها والا كان يمكن اتخاذه في الشام وغيره
وذلك لان هذه الشجرة توجد في الشام ونحو صغيرة المقدار لا تطول اكثر من ذراع
ولا يوجد لها صمغ واما ما يكون من هذه الشجرة في بلاد الهند واليمن ونحوها فان فيها
السجن يكون فيها كبار عظيمة تزيد على طول القامة ويكثر فيها الصمغ واظن ان الصمغ من
ذلك الصمغ ولذلك فان افعاله تقارب افعال الصموغ كالراق الجراحات ونحو ذلك ولما
كان طعم هذه الشجرة وطعم الصبر ايضا شديد المرارة فهما لا محالة حار ان يابسان ارضيان
محققان ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
صوف الجراح والقروح الصوف المحرق نافع للقروح واللحم الزائد **الشرح**
العبارة ايضا ظاهرة **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**
صفراعون ظاهر اسمه هذا ٥ الخواص يقال انه اذا شرب من جوفه مثلا لا كثيرا
مثلما ... **الشرح** ان العبارة ايضا في هذا ظاهرة **صدا الحديد**
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه **الح**
الافعال والخواص فيه تبريد وقبض ٥ اعضا النفض ينفع نزف الدم من النساء
والعبارة ايضا ظاهرة **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
صرصر وهو الجدجد ٥ اعضا الراس اذا طبخ في الزيت ومرس فيه مرطبخ وقطر
في الاذن اذا هرس ضمادا بها **الشرح** العبارة ايضا ظاهرة
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
صفصاف الماهية هو الخلاف وذكر **الشرح** المعروف في الشام ونحوه
بالصفصاف هو الشجر الذي ليس له نور خلاف الخلاف ٥ **ت ٥**
حرف القاف ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
قرنفل الماهية كالياسمين لكنه اسود وذكره كنوى الزيتون واطول واشد سوادا وهو ثمرة
شجر

شجرة في جزيرة في الهند وعلكه في قوة علك البطم ٥ الاختيار اجوده الاختيار الشبيه بالقوى
الحاد الذكي الرائحة ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الزينة تطيب النكهة ٥ اعضا العين يحد البصر
وينفع من الغشاوة ٥ اعضا الغذا يقوي المعدة والكبد وينفع من الخفقان والقي والغثيان ٥
الشرح ان العبارة في هذا ظاهرة وهو من المرجان ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
قاقلة الماهية منه كبار كالحمص سود تنفرك عن حب اسود يحذي اللسان كالكبابة فيه عطرية
والصغار كالعدس عطرية ايضا ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص فيه مع
التسخين قبض وخصوصا الفم نفسه ٥ اعضا الغذا ينفع من القي والغثيان مع المصطكى والرمان
الشرح الكبار من القاقلة تسمى هيل بوا وهو الذكر من القاقلة ٥ وعبارة الكتاب ظاهرة
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
قرفة قرفة القرنفل قشور غلاظ في لون القرفة وله طعم القرنفل من غير حلاوة الدارصيني
وان كان احلا من القرنفل وهو اضعف في افعاله من القرنفل ٥ الطبع هو حار يابس في الثالثة
الشرح العبارة ظاهرة **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**
قرفة الدارصيني الماهية يقال انه من الدارصيني ويقال انه من جنس اخر وهو صلب
كالدارصيني ومنه ما ليس بصلب ومنه ما هو مخطط ومنه ما هو املس سريع العفن
وهو اضعف من الدارصيني ٥ الطبع حار يابس في الثانية **الشرح** العبارة ظاهرة
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
قردمانا الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الخواص من المحمرة وفيه قوة مدسة وخاصيته
تقوية الاعضا الباطنة ٥ الجراح والقروح هو نافع من الجرب والقوبا طلا بالخل ٥
الات المفاصل ينفع من امراض العصب ووجع الوركين من البلغم وينفع من الفالج ورض العضل
اعضا الراس ينفع من الصرع شربا في الما ٥ اعضا النفس قردمانا منق للصدر مسكن
للسعال ٥ اعضا النفض ينفع من المغص ومن الديدان وحب القرع وبالشراب لوجع الكلى
وعسر البول وينفع منه درهم مع فيشار اصل الغار للحصاة ودخانه يقتل الحيات ٥
السموم ينفع من لدغ العقرب في سائر الهوش ٥ الابدال بدله حرمل وادخر **الشرح** القردمانا
سمي كراويا جبلي وانما سميت بذلك لانها تشبه نبات الكراويا زهرا وثمرا الا ان ثمر هذه
اصلب في الطول وورقها اعظم واشد خضرة وساقها اطول واخشن ومن هذه ما ينبت في
مجاري المياه ومنها ما ينبت في الجبال بين الصخر وحرارة هذا النبات قوته مدسة لاخلاط

قردمانا بالفارسية ... قردمون

العلظه واذا وضع فيها شي على ظاهر البدن احرقه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قصب ٥ الطبع القصب شديد التبريد ورماده حار ٥ الافعال والخواص في اصله جلا يسير بلا حده وفي ورقه الصا ٥ الزينه قشوره واصله نافع من داء الثعلب قشوره واصله يجلو الاوساخ اصله مع البصل البري يحدث السلي ٥ الاورام والبثور يجعل ورقه الرطب على الحمره فيتفع ٥ الات المفاصل يسكن الجبال العصب اعضا الراس الحرمع الذي هو زهره اذا وقع في الاذن احدث الصمم ولج فلم يخرج ٥ اعضا النفض يدر البول والطمث ٥ السموم ينفع من لدع العقرب **الشرح** ان العباره في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قصب الذريره الاختيار اجوده الماوي للون المتقارب العقد يتهشم الى شظايا كثيره وانبوبه مملوا من مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حراره ومسحوقه عطر الى الصفره والبياض ٥ الطبع حار يابس الى الثانيه ٥ الخواص ملطف وفيه قبض يسير مع حرافه وفي جوهره ارضيه وحراريه وهوائيه حسنا المزاج الى الاعتدال الخفيفه اكثر وفيه جوهر لطيف كما في جميع الافاويه ٥ الزينه ينفع من كموده اللون المسخ الاورام حلل الاورام ٥ الات المفاصل ينفع من سدح العضل ٥ اعضا العين يجلو البصر ٥ اعضا النفس يجربه في فمه في الحلق ينفع من السعال وحده ومع صمغ البطم ٥ اعضا الغذا ينفع من ورم الكبد والمعده مع العسل وبزر الكرفس وهو نافع من الحبن ٥ اعضا النفض يدرهما وهو مع بزر الكرفس نافع للكلى والتقطير من البول وينفع طبيخه من وجع الرحم شربا وجلوسا فيه ويشرب مع العسل وبزر الكرفس لاورام الرحم ٥ **الشرح** العباره ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قنطوريون ٥ الماهيه ضربان صغير وكبير حسان في اخر الربيع والورق كالابل والغلظ منه قضبان بيض وصغر في رووسها حضره وثمارها كالرء كالمكنسه والسرو به للمحموم الى درهمين ٥ وحشيش الصغير يشبه الودخ الجبلي وهو فارعون ورقه كورق السذاب يجد منه مره عصاره من رطبه وتاره من يابسه ويطبخ بالماء حتى ياخذ المائيه ثم يقوم لذلك الماء الطبع حار يابس الى الثالثه ٥ الافعال والخواص فيه جلا وقبض وحرافه وقليل حلاوه وتجفيف بلا لدع ويقال انه ان طبخ مع اللحم المقطع جمعه ٥ الجراح والقروح سعى الجراحات طريه ويلحم الجروح العميقه وياتسه ينفع في

المراهم

المراهم فيدمل البواسير والجروح العميقه والجراحات الرديه وقد يملا الناسور قنطوريون وسد فتحه ٥ الات المفاصل ينفع من التشنج في العضل والفسخ منها والدوي خاصه وقد ينفع الحقنه المتخذه منه من عرق النسا ومن اوجاع العصب رضها بل الدقيق انفع لجميع ذلك واذا استعملت شي من الدم فيعه وقد يحقنون بمائه مع الماء لذلك ٥ اعضا النفض يمنع نفث الدم لعضه وغليظه ودقيقه من عشر النفس ويسقى منه وزن درهمين في الشراب لذات الجنب البارد ونفث الدم ٥ اعضا الغذا ينفع من سدد الكبد وصلابه الطحال ٥ اعضا النفض يدر الطمث ويخرج الجنين ويقتل الديدان ويدر البول ويسقى منه مثقال درهمين للمغص واوجاع الرحم وينفع من القولنج والصغير قد يسهل طبيخه من البلغم والخام صفرا اسقاه واذا افرط اسهل الدم وخصوصا الدقيق **الشرح** القنطوريون نوعان نوع كبير ونوع صغير فالكبير قال ديسقوريدس ان ورقه يشبه ورق الجوز وخضرته مثل خضرة الكرنب واطراف الاوراق مشرفه كتشريف المنشار وله ساق يشبه ساق الحماض طولها ذراعان او ثلثه اذرع وله شعب كثيره من اصل واحد عليها رووس مستطيله يشبه رووس الخشخاش ... مستديره والى الطول ولون زهره شبيه بلون الكحل وثمرته شبيهه بالقرطم في جوف الزهر والزهر شبيه بالصوف مركب الطعم من طعوم كثيره وذلك لان في طعمه حده وحرافه وقبض مع حلاوه يسيره واذا كان كذلك فهولا محاله ذو قوى كثيره مختلفه واما القنطوريون الصغير وهو الدقيق وطعمه شديد المراره فلذلك هو شديد الحراره جلا مفتح مدر محلل مقطع ملطف منق مجفف فلذلك هو شديد النفع في القروح ٥ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قطن الماهيه منه بستاني وبري الطبع البري حار في الثانيه يابس في الثالثه والمعروف حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الخواص يقرب دهنه من دهن الاكارع الا انه اضعف وهو مما يحسن اللون ويمر بما منه وقد زعم مسيح انه يحلل اللبن الجامد ويجمد اللبن السائل وغذاوه شديد القله ٥ اعضا الغذا رديء للمعده وهو يجمد اللبن في المعده ٥ اعضا النفض ينفع من القولنج ويسهل البلغم المحترق واذا خلط بمري وعسل ونفع الباه ودهن البستاني منه يطلق ٥ الطبع وقد يستسهل به ان يجعل لبه في المرق او يحمد منه ومن اللوز حب الشربه منه اربع درهمات واذا اخذ من لبه ومن النشا ومن اللوز المربلث ابو لوساث ومن الاخشوان والطرون من كل واحد

مقابل كاعد بازوي وكل صويني صيقلر برشوون دوت نام صافي اوله ولغي نقيا اركه ديكر ايستر سه الكوكن صوقانه.

درخمي بالبن اليابس والعسل ويوخذ منه جوزه او جوزتان اسهل المائيه وقد يتخذ منه ناطف لذلك وصفته ان يخلط بلوز مقشر والحسو وعسل مطبوخ ناطفا فيوخذ منه على الفارس فبل العشا وقد يشرب من لبنه الطري عشرون درهما ثمر وشاني رطل ما حار مع عشره دراهم فانيد ابيض مسحوق فيسهل البلغم ه السموم ينفع ورق الطري وثمرته وبجموعهما اذا سقي بشراب للسعة العقرب وقد يدعي بعض الناس ان الملدوغ اذا امسك الطري او ثمرته لم يجد وجعا فاذا ابانه عن نفسه عاد الوجع **الشرح** العرطم هو العصفر واكثر ما يستعمل من ثمر النبات انما هو بزره ه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قطران الماهية هو دمعة شجرة تسمى الشربين قوة دخانه كدخان الزيت ويكون منه دهن يعرفونه بالصوف كما يعمر من الزفت ه الطبع حار يابس في الرابعه ه الافعال والخواص يحفظ جثه الميت ويحمر ويكوي ه الزينه ينفع من القمل والصئبان ويقتلها حتى في المواشي الجراح والقروح يقوي اللحم الرخو وينفع وخصوصا دهنه من الجرب حتى جرب الحيوان دواب الاربع والكلاب والجمال ه الات المفاصل ينفع من شدخ العضل واجتماع الدم والعصب فيها وهو لدا القيل والدوالي لعقا ولطوخا ه اعضا الراس هو اعظم شي في تسكين الصداع البارد وطلا الراس بالقطران ويقطر في الادن فيقتل دود الادن ويقطر فيها مع ما الزوفا للطنين والدوي ويقطر في ما الزوفا المضاف في البس الوجعه فيسكن وجعها وينفع الاسنان المتاكله ه اعضا العين يحد البصر ويجلو اثار القروح في العين ه اعضا النفس يطلى على الحلق للورمين وجعها وينفع لعق اوقيه ونصف منه لقروح الريه وبربها وينفع من السعال العتيق ه اعضا الغدا ثمر شجرته رديه للمعده ه اعضا النفض يقتل الدود في المعا وخصوصا حقنة به ويفسد المني واذا لطخ به الذكر قبل الجماع منع الحبل وثمره شجرته التي تسمى الشربين رديه للمعده وينفع من تقطير البول ه السموم يضمد به على نهشه الحيه دات القرن ويسقى بالطلا لسقي الارنب البحري ومدابا مع شحم الابل ومسح به الاعضا فلا تقربها الهوام **الشرح** القطران يحد من شجر الشربين وهو شجر عظيم له ثمر شبيه بثمر السرو ه ولكنه اصغر من ثمر السرو بكثير ه وقد يكون من شجر الشربين ما هو صغير شابه دوثمر يشبه ثمر العرعر والقطران هو دهن الشربين يستخرج منه والادهان جميعها دات حراره فلذلك القطران حار وحرارته شديده ولذلك يبوسته فلذلك هو يجفف الرطوبات

الفضليه

الفضليه فلذلك هو مانع من العفونه فلذلك هو يحفظ جسد الميت ولاجل حرارته ويبوسته هو يقتل الدود والقمل والصئبان ونحو ذلك والقمل يهرب سريعا منه ومن دخانه ولقوه حرارته هو ملطف لذلك هو يلطف الروح الباصر فلذلك يحد البصر ه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قسط الماهيه اصنافه ثلثه ه احدها عربي وهو ابيض خفيف عطر والثاني هندي اسود خفيف والثالث مرصع يعمل الرائحه شاي يسمى القرنفلي ومن هذه الاصناف الدون ما رائحته رائحه الصبر وهو الى السواد والشامي من هذه الاصناف يشبه المسمار وله رائحه ساطعه وقد يغش القسط الجيد باصول الراسن الصلبه وكذلك لا يحذي اللسان ولا له رائحه قويه الاختيار اجوده الحديث الابيض الممتلي غير مساكل ولا زهم يلدع ويحذي اللسان ثم الهندي الاسود الخفيف الاسود الشامي واجوده البحري الزهن القشر ه الطبع حار في الثالثه يابس في الثانيه ه الافعال والخواص فيه كيفيه جذابة حريفة وحراقه حتى انه يقرح وهو نافع لكل عضو يحتاج ان يسخن ويحدر منه الخلط في عمق البدن ه الزينه يجلو الكلف من الخلط لطوخا وغسيلا ه الجراح والقروح فيه يقرح والمزمنه يحفف القروح ه الات المفاصل نافع من استرخا العصبه في العضل جيد من عرق النسا ضمادا ه اعضا الراس ينفع من ليثرغس ه اعضا الصدر ينفع من اوجاع الصدر ه اعضا النفض يدر الطمث شربا وبتجربه في فتح ويقتل الحيات ويدر البول ويخرج حب القرع والديدان ويقوي في الباه وهو جيد لوجع الرحم فانه ينفع من وجع الرحم شربا وجلوسا في طبيخه ويحرك الطبيعه اذا شرب انما يقوي في الباه لرطوبه فضليه مالحه فيه ه الحميات ينفع من النافض لطوخا بالزيت ه السموم ينفع من نهوش كلها نهشه الافعي وغيرها اذا سقي بشراب وافسنتين **الشرح** اذا اطلق لفظ القسط اريد به ثلثه اصناف احدها الهندي ولونه اسود وطعمه حلو وثانيها القسط البحري وهو مر الطعم ابيض اللون ه وثالثها القسط الشامي ولونه لون خشب البقس المشتار ويقال ان القسط الشامي هو الراسن في لسكم الان في القسط المر فيقول ان هذا الدوا لاجل مرارته فيه جوهر حار ولاجل حدته وحرافته فيه جوهر ناري ولاجل انه من جملة الاصول ففيه لا محاله رطوبه فضليه فلذلك من افعال هذا القسط الجلاء والتحفيف والتحليل والتقطيع والفتح والادرار والاعانه على الباه والجذب فلاجل الجلاء هو نافع من الكلف والاثار التي في الجلد ونحو ذلك ولتجفيفه هو نافع من القروح ولتحليله ينفع من ليثرغس وتعينه على ذلك تخفيفه ولتقطيعه ينفع من الاخلاط الغليظه واللزجه ولتفتيحه يدر والادرار يخرج الطمث ولما فيه من الرطوبه الفضليه هو يعين على الباه ولجذبه ينفع من عرق النسا ويجذب الاخلاط من العمق ولحرارته يقتل الدود وحب القرع ويخرج ه

...

قسط قال جالينوس في الثامن سقي الثابت ... منه احرق جميع ما في بطنه من الحيات والدود العريض شربه ... ان دهن الا حلل ... القسط الحار اعان على الجماع وزاد فيه زيادة عظيمة ولين ... من مكان ويسحق القسط ... ويطلى به مع ... على ... الامر ...

والحرارته سفع الاعصاب وسفع اوجاع الصدر لتحليله موادها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فوة الماهية مثل انه الزعفران ٥ الاختيار اجود فوه معمما الطيب الرايحه الرزين الاسود التي لا عدان فيه واذا نقع في الما فلون الزعفران ٥ واصنع صبغ الاسنان صبغا شديدا ماهيا الخواص سخن منضج ٥ اعضا العين فرمه خالية للعين مذهبه لظلمتها ٥ اعضا النفض مدر للبول

الشرح العبارة ظاهرة قال الشيخ الرئيس رحمه الله

زرنه الماهية هي صنفان ٥ صنف رطب حفيف اللون اشد سادا والاخر اكثف واثقل ٥ الاختيار اجودهما الاكثف ٥ الطبع حار في الثانية مجفف في الثالثة ٥ الخواص فوته ملينه محلله سفي الرياح وهو مما يسد اللحم وفيها سحن والهابه احدث وتحليل ٥ الزينة مقلع العدسات ٥ الاورام والبثور ينفع من الحنا زير ٥ الجراح والقروح يطلى على القروح اللحمه بالخل ٥ الات المفاصل ينفع من الاعيا ومن الكزاز ومن تشنج العضل ٥ اعضا الراس ينفع من الصداع ومن الصرع واذا شمه المصروع انعشه وينفع وجع الضرس والسن المتاكله في الحال وينفع من الاوجاع البارده في الاذن ويحلل اورامها واوجاعها بلا اذى وذلك اذا حل في دهن السوسن وقيروطي ٥ اعضا النفس ينفع من الربو ومن السعال المزمن ٥ اعضا النفض يدر الطمث بقوه ويخرج الاجنه ويسقطها حمولا وينفع من اختناق الرحم سعوطا بالشراب في نزل عسر البول ٥ السموم هو ترياق السم الذي يسقاه السهام اذا سقي بشراب ولسموم الحيات والعقارب ودخانه يطرد الهوام واذا مسح به لم يعرض المتمسح به مع سقيه دون ان يستعمل ما يقربه صاحبه من الهوام او هو يقاوم كل سم دون مقاومته السكبينج

الشرح العبارة ظاهرة قال الشيخ رحمه الله عليه

سسل الماهية بزر مثله يعلوها حمره دون حمرة الورس ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الخواص مما يسويه فيه قبض شديد ٥ اعضا النفض يقتل الديدان وحب القرع ويخرجها

الشرح الذي قاله الشيخ هاهنا في معرفة السسل هو احد الاقوال المشهورة فيه وقيل انه طل يقع في ارض بره وقيل هو طل يقع على الارض نصا لا يدرع ويحك باحشا البقر وقيل هو تراب احمر يشعشعه البرام اذا انكسرت ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قفر اليهود قالوا ان القفر منه ما يحصل من بعض الجبال ومنه ما يطفوا في بعض بحيرات الما والاسود ردي شبيه بالزفت هو قطع سود خفيفه اذا مضغت خرج منها طعم النار

لكنه مفرك ٥ الاختيار الجيد منه فرفيري رزين واما الاسود الوسخ فردي ٥ الطبع حار في الثالثة يابس اليها ٥ الخواص قوته فرسه من قوة الزفت وهو يقوي الالتحام ويذيب الدم الجامد في البطن اذا شرب ٥ الزينة ينفع من تشاقق الاظفار لطوخا ٥ الاورام والبثور يحلل الخنازير ٥ الجراح والقروح يطلى على القوابي وعلى الجراحات فيمنعها ٥ الات المفاصل هو ضماد للنقرس ويشرب ويطلى لعرق النسا ٥ اعضا النفس في السعال ومن قروح الريه وبعين على النفث ويخرج المدة من الصدر وينفع من اورام اللوزتين ومن الخناق ٥ اعضا النفض ينفع من صلابة الرحم واذا احتمل هو ودخانه ينفع من نتو الرحم ومن اوجاعه فاذا احتقن به مع ماء الشعير نفع من دوسنطاريا

الشرح هذا الدوا يسمى قفر اليهود ويسمى كفر اليهود ويسمى ايضا الحمر وهو شي يشبه الزفت وانما نسب الى اليهود لانه يوجد كثيرا في بلادهم التي كانت لهم قديما وهي غور الشام وقد قيل ان معدنه هناك بلوط وانما تسميته بالحمر فلان اهل البلاد وعلى هم يجردون به كرومهم اي يلطخون به بعض اغصانها في موضع ما فلا يقرب تلك الكروم دود ولا يتولد فيه وهذا الدوا على صنفين ٥ احدهما يحفر ويستخرج من الارض التي يقرب بحيرة المنتنه وهي التي عند زعر وسمي هذا الصنف منه ابو طالون وهو قليل التصنص لونه الى سموده وقد احتا له بعضهم والصنف الاخر يطفوا على هذه البحيره المنتنه وذلك لانه يجوز في قعرها فاذا قويت الرياح حتى اشتد موج ما هذه البحيره قلع هذا الدوا من قعر ارض تلك البحيره واذا انقلع طفا على وجه الما ولانه اخف من الما في جوهره من الدهنيته وهذا الصنف يكون براقا فاذا تصصص كن وذلك لانه لم يتغير لونه ويكدر لمخالطه التراب بخلاف الصنف الاول فانه يوجد اذا حفرت الارض لقربه من هذه البحيرة وهو مختلط بالتراب والحصا فيوخذ ويطبخ بما يصفى فيتغير لذلك لونه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قلسا الذهب ٥ افضل الذهبي العقودي الرمادي اللون الطري والصفائحي اغلظ الطبع معتدل الى اليبس في الثالثة ٥ الخواص هو ومغسوله الطف من قليما هو وفيه حفيف جلا ٥ الجراح والقروح يملا الجراحات ويسفي اوساخها ويأكل لحومها ويدمل القروح الخبيثة ٥ اعضا العين ينفع من بياض العين واسترخا الما ويقوي العين ٥

الشرح الاقليميا منه ما يوجد في الاتون التي يذاب فيه النحاس ومنه

ما يوجد في معادن الفضة وذلك اذا اسحق بالسحل ونحوه ومنه ما يحدث من المرقشيثا اذا
ادبغ منه ما يوجد في المياه وفي مجاريها وذلك بارض قبرص وا الذي يوجد في اتون النحاس منه ما
يسمى بالعقودي وهو الذي يوجد في اعالي الاتون ومنه ما يسمى الصفائحي وهو الذي يوجد في
اسافل الاتون ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

قليميا الفضة الماهية قد يحدا لاقليميا من الذهب والفضة وقد يحدث من النحاس ومن
المارقشيثا وهو ينقل بعلوا السبك او دخان الذي يتصفا بحي ٥ الطبع قريب من اقليميا
الذهب بارد ٥ الخواص فيه تجفيف وجلا باعتدال بلا لذع وخصوصا المغسول منه وهو
اصلح في المراهم وتجفيفه وجلاؤه في الابدان المعتدلة دون الصلبة اللحم ٥ الجراح
والقروح ينفع من الجرب والقروح العسرة الرطبة في المراهم ذرورا **الشرح** العبارة
ههنا ظاهرة **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

قلقند الطبع حار يابس في الرابعة ٥ الخواص تجفيف صلب يكشف للبدن اكال فيه قبض
واحراق ٥ الجراح والقروح ينفع من بواصير الانف ٥ اعضا الراس يمنع الرعاف واذا
قطر منه قطرة محلوله في آلة في الانف عن الراس وهو من جملة الادوية المنقية للاذن الناقهة
لاوجاعه ويقتل الديدان في الاذن النافعة لاوجاعه ٥ اعضا النفض يسقى منه درهم
يقتل الديدان وحب القرع ٥ السموم يدفع مضرة الفطر **الشرح** العبارة ايضا ظاهرة
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قلقطار الماهية قال جالينوس ان القلقديس قد يستحيل قلقطار ٥ الطبع حار يابس في
الثالثة ٥ الافعال والخواص فيه احراق شديد وقبض للسيلانات الدموية ويجفف
والمحرق منه اكثر تجفيفا واقل لذعا وفيه مع القبض الكثير حرارة كثيرة ٥ الاورام
ينفع من النملة والحمرة اذا طلي بما الكزبرة وطلي يدر على الحمرة والشاعية ويحرق
اللحم الزائد ويحدث الخشكريشة ٥ اعضا الراس ينفع الرعاف وينفع من اورام اللثة وينفع
من ورم النغانغ ٥ اعضا العين ينفع في الاكحال للجلاء وله يرقق غلظ الاجفان ٥
اعضا النفض يمنع نزف الدم من الرحم **الشرح** العبارة ظاهرة ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قاري الطبع حار في الاولى ٥ الافعال والخواص لطيف جلا يقطع قال بولس انه يولد
للسوداء وخاصته ما كبس منه بالملح ٥ الزينة يجلو الكلف في البهق وبالحقيقة هو انفع شي
للوضح اكلا وضمادا ادهنه في ايام يسيرة وهذا مما تعرفه العرب ٥ الجراح والقروح

اذا ضمد به وقد ينفع القروح الحبشة في الثدي ٥ اعضا الراس ما اصله اذا سعط به
نفع من الرطوبات الغليظة في الدماغ ٥ اعضا النفض ينفع سدد الرية وسعيها ٥
اعضا الغذا ينفع سدد الكبد والطحال ٥ اعضا النفض ماؤه يطلق الطبيعة وهو ضا
للبواسير ويزيل المغص ويحلل صلابة الرحم ويخرج الكيموسات الغليظة ٥ السموم
الغاريقون ضماد للسعة الهوام كلها **الشرح** قيل يعله يسمى القلمون والفول ويسمى
بالفارسية ... هي بقلة سمومة في اوائل الربيع واواخر الشتا ياكلها الناس
مصلوقة ومطبوخة بالزيت ونحو ذلك وهي مطلقة للبطن صالحة للمعدة والكبد ... المحرور
والمبرودين معا لاجل قربه من الاعتدال ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قسوس الماهية اصنافه ثلثه اسود وابيض واحمر وجميعه حريف قابض واحد
اصنافه يكون منه شي يسمى اللادن والقسوس في الاصل هو اللادن او غيره فانهما متقاربان
في الاحوال ٥ الطبع طبعه الى الحرارة وربما كان في بعض احاسه بارد واللادن في
نفسه حار في اخر الثانية ٥ الخواص ضار بالعصب فيه قبض وخاصة في ورقه وفي
زهره عقل واما المعروف من جملته باللادن هو مسخن مفتح لافواه العروق ملين
الزينة ٥ الزينة دهنه قاتل للقمل واذا خلط اللادن بشراب ومالي وطلي على
اثار القروح حسنها واذا خلط بالشراب والمرودهن الاس منع تساقط الشعر لكنه
لا يبلغ ان ينفع من داء الثعلب لان تحليله قليل ٥ الجراح والقروح طبيخه بالشراب ينفع
كثيرا من القروح وتضميده ينفع من ... ويمنعه من وطي لحرق النار ٥ الا
المفاصل ضار للعصب ٥ اعضا الراس اذا استعمل عصيره سعوطا بدهن الايرسا
والعسل والعطرون حلل الصداعات المزمنة واذا اخذ عصارة رؤوس الاسود منه
وتخرج في قشر الرمان وقطر في الاذن بخالفة للبس الوجه نفع وماؤه سعوط جيد
لسقية الراس ويرى السيلان المزمن من الانف وتجفف قروحه ٥ اعضا الغذا واذا
ضمد الطحال بطبيخه بالخل نفع ٥ اعضا النفض اذا سقي منه اصابع من زهر الابيض بشراب
نفع من دوسنطاريا يسقى في النهار مرتين واذا ضمد بطبيخه ورؤوسه فانه يدر الطمث
واذا بخر به مقدار درهم بعد الظهر منع الحبل من جهة راسه واذا درّ الطمث واخرج
الجنين وللادن عربه للمشيمة ويسقط وزهره قاتل للطبيعة ٥ السموم اذا
سقي حصيفة اصوله بخل وبشراب نفع من نهشة الرتيلا **الشرح** ان القسوس هو المعروف

يحلل المساكين وهو اللبلاب الكبير الذي يغرس في البساتين وفي المنازل واصنافه المشهورة ثلثة احدها الاسود وهو الذي ثمرته سودا وفيه زعفرانيه يسيره وثانيها الابيض وهو الذي ثمرته بيضا وثالثها الاحمر وجميع اصنافه طعمه قابض حريف فلذلك هو مركب من جوهر ارضي بارد قابض ومن جوهر ناري حريف حاد شديد الحرارة ناري وفيه ايضا جوهر ناري تصحبه مادام رطبا واذا جف تحلل منه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قسط الماهية صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد الغرب وزعم بعضهم انه السندروس وليس بشي قد يستخرج مع المر والميعة ٥ الافعال والخواص فيه بعرفه يسير الرسه ... اعضا العروق سريعا وفيه قوه مفضله اذا شرب كل يوم ثلثه ارباع درهم سكنجبين اوما ٥ اعضا الراس لا يعدله شي في ازالة وجع الاسنان ويسا وط اللثه ٥ اعضا العين يحد البصر ٥ اعضا النفس ينفع من الربو مما العسل يستعمله المصارعون ٥ اعضا الغذا اذا شرب منه ثلثه ايام بالسكنجبين اهزل للطحال جدا ٥ اعضا النفض يدر الطمث مما العسل **الشرح** قد قيل ان هذا هو السندروس وقيل هو اللك وهما باطلان لان هذا الدوا كريه الرائحه ولا كذلك اللك والسندروس وهذا هو صمغ شجر يكون في بلاد العرب شبيه يسير بالمر وهو مر كريه الطعم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قطن الماهيه معروف الخواص حبه مسخن ملين ٥ اعضا الصدر حبه جيد للصدر نافع من السعال ٥ اعضا النفض حبه ملين للبطن وعصارة ورقه ينفع لاسهال الصبيان **الشرح** ان نبات القطن معروف وهو بقدر ذراع او ازيد قليلا لا هذا في بلاد الشام ونحوه وهناك لا يحول عليه الحول بل يفسد قبل ذلك وفي بعض البلاد يبقى نحو سنين وفي بعض البلاد يبقى عشرون سنة وهناك يكون عظيما كاشجار المشمش والتفاح وفي بعض البلاد كما في كثير من بلاد الهند يعظم شجره جدا حتى يكون اعظم من شجر الجوز الكبار ويبقى هناك دهرا طويلا لا يفسد والقطن الذي يعمل منه الثياب والحشو هو شي يخرج من هذا النبات وهو حار لين في ... وذلك مادام حديثا واما اذا طال زمانه ثلثه اشهر او اكثر فانه يبرد ويعتدل ... وثيابه يعمل بسرعه وحبه فيه مع الحرارة الملينه رطوبه فضليه ... لاجل كثره هذه الرطوبه فيه يتبخر ابخره كثيره وهذه الابخره اذا انعقدت ببرد الهوا حدث منها القطن وهو

الذي

قنب

الذي ... به ولاجل كثره هذه الرطوبه في حب القطن صار معوانا للباه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قنب الخواص بزره يطرد الرياح ويجفف وهو عسر الانهضام ردي الخلط قوي الاسخان ويقلو ... ويغلى ويخلط بالسكنجبين السكري يدفع ضرره ٥ الاورام والبثور طبيخ اصول البري منه ضماد للاورام الحاره والحمره ٥ اعضا الراس ينفع عصارته ودهنه لوجع الاذن ويغسل بعصارته وورقه الراس فينفع من الابريه وبزره مصدع لشدة اسخانه وتبخيره ٥ اعضا الغذا حبه عسر الانهضام ردي للمعده ٥ اعضا النفض يشويه اذا استكثر منه قطع المني **الشرح** ان هذا النبات يطول قدر القامه او اكثر وهو مع طوله دقيق وله قشر يعمل منه حبال قويه وبزره هو الشهدانج وهو حار قوي الحراره ولذلك هو يحلل الرياح ويجفف رطوبات المعده ويصدع واذا اكثر منه جفف المني فقلل الباه ولذلك لاجل قوه حرارته المجففه وورقه يوكل فيقوي شهوة الطعام جدا ويسكر سكرا اشد من سكر الخمر واسكاره سريع ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قاد الماهيه قد قيل في صفته في باب الكاف وصفته هو الكثيرا الطبع باردا يابس **الشرح** العباره ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قلي الخواص حاد محرق جلا اكال اقوى من الملح ٥ الزينه ينفع من البهق ٥ الجراح والقروح ينفع من الجرب ويأكل اللحم الزائد **الشرح** ان جوهر القلي جوهر ملحي ولذلك يفعل قريبا من افعال الملح وهو حار جدا حاد يجفف كثيرا ويأكل اللحم العفن والفاسد وينبت اللحم في مثل اللثه لان اللثه لرطوبتها انما ينبت اللحم فيها ما يجففه قوي ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قيموليا الماهيه صفائح كالرخام بيض رطبه في طعمها كافوريه ومنه ما لا بريق له كله سريع التفتت ٥ الجراح والقروح ينفع من حرق النار خاصه بالما والخل ويحرقه المغسول نافع للقروح العسره الاندمال **الشرح** ان هذا الدوا من جملة الاطيان فلذلك يكون منافعه منافع الاطيان وقد قيل انه الطفل الطليطلي ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قاقلي الماهيه هو نبات فيه مشابه من الاشنان ٥ الطبع حار يابس في الاولى ٥ الخواص فيه ملوحه مع قبض واجزاوه غير متشابهه فيه تحريك يسير ٥ اعضا النفس يسهل الا ... وخصوصا بزره وعصارة نباته ويقلل البلاد ... ويدر البول ويولد المني وهو مسهل للصفرا

قلي اجوده ما اخذ من الاشنان ... اطراف ...

طين قيموليا ... ميلويند ...

والماسه بالرفق والشربه من نصف رطل الى ملى رطل **الشرح** قد يوجد في كثير من نسخ هذا الكتاب مكان ملى رطل ماس وهو غلط فان الماس لا يصدق عليه من الاوصاف التي ذكرها الشيخ والماس نوع من الحلام وهو من جملة الحمص وباكله الناس باللبن ويشبه في افعاله الكشوث ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

قرطاس الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص يمنع نحرقه من نفث الدم ٥ الجراح والقروح المحرق منه يمنع من السعفه ٥ اعضا الراس محرقه ينفع من الرعاف **الشرح** اذا اطلق الاطبا لفظ القرطاس فانما يريدون به القرطاس المصرى وهو الورق وكان اوله يعمل من البردى **قال الشيخ رحمة الله عليه**

قيصوم الطبع حار في الاولى يابس في الثالثه ٥ الخواص لطيف مر فيه ارضيه وتلطيف قال جالينوس زهره الطف من الافسنتين وفيه يعقبه ٥ الزينه المحرق منه ينفع دا الثعلب خصوصا مع الخروع او دهن الفجل والعسوم ينفع من اسات اللحيه البطيئه ٥ اذا طبخ ببعض الادهان ليفتحه وعض اللثه ٥ الاورام والبثور يحلل الاورام البلغميه واذا طبخ مع السفرجل نفع من الاورام العسره التحلل ٥ الجراح والقروح لا يوافق الطريه من الجراح بل المدعفله الات المفاصل طبيخه ينفع من فسخ العضل وعرق النسا المزمن العسره ٥ اعضا الراس اذا طبخ بالزيت نحى الراس وازال برودته ٥ اعضا النفس ينفع من عسر النفس الانتصابى وافضله طبيخ نقاحه ٥ اعضا الغذا اذا طبخ بالزيت نحى المعده وازال بردها ٥ اعضا النفض يدر الطمث ويخرج الجنين ويفتت حصاه المثانه والكليه ودهنه مسخنا نافع لانضمام الرحم ومن عسر البول ٥ الحميات ينفع من النافض اذا مرج بالدهن ٥ السموم اذا سقى بشراب نفع من السموم واذا فرش به طرد الهوام **الشرح** منه ذكر ومنه انثى وكلاهما مر الطعم فهما لذلك حاران يابسان وفيهما مع ذلك حده فلذلك هما مختلفا الجوهر بالغلظ واللطافه ولان الحده فيهما بجوهر نارى فلذلك في كل واحد منهما جوهر ارضى مجفف يصير مرا وجوهر نارى بلطفه يصير حادا والمحرق من القيصوم يزداد تجفيفا لاجل قيامامته لانه يفض حرارته فلا لاجل تحلل الحر النارى بالاحراق ويحتاج يكون القيصوم مفتحا وذلك لان كل واحد من جهه وهو المر والحاد النارى مفتح ويحتاج ان يكون مع تفتيحه قابضا لاجل ما فيه من الحر الارضى المر فلذلك لابد وان يكون تفتيحه اقوى من قبضه ولابد وان يكون حاديا وذلك لاجل قوه حرارته فلذلك كان القيصوم منبتا للشعر لانه يجذب المادة ويفتح المسام

ليمكن نفوذ مادة الشعر فيها وتقبضه يجمع اجزا العضو حتى يشتد تمسكها على مادة الشعر الا ان يقعد وقبضه اضعف من تفتيحه فلذلك يتقدم تفتيحه اولا ويتاخر قبضه الى بعض نفوذ المادة ولو تقدم القابض يمنع نفوذ المادة فكان يكون سببا لمنع نبات الشعر فلذلك لا بد في المنبت للشعر ان يكون تفتيحه اقوى من قبضه كما هو القيصوم وطبخه مع بعض الادهان يعين على انباته للشعر لان الدهن يلينه ويهيئ للعضو لان ينفتح مسامه اولا ولابد وان يكون القيصوم محللا لاجل حرارته والتحليل انما يتم بترقيق المادة فلذلك لابد وان يكون ملطفا ولكنه يحقق قوه والتجفيف القوى يمنع نوع التحلل لانه يسلك الرطوبه التي بها يعمل المادة الرقيقه واللين فلذلك اذا طبخ القيصوم مع السفرجل حلل الاورام العسره التحلل لانه بهذا الطبخ يشتد قبضه وذلك مما يسد المسام فيمنع من فوه التجفيف ولما كان نبات القيصوم نوتا لاحرم كان زهره وكلما كان ملطفا جلا كان نافعا للحصاه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قاتل الذئب قوته قوه خانق النمر الا انه مختص بالذئاب **الشرح** العبارة ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قاتل الكلب اعضا الراس يحدث الرعاف ٥ اعضا النفس يحدث نفث الدم ٥ السموم يقتل الكلاب بسرعه ويحدث في الناس رعافا ونفث الدم **الشرح** العبارة ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قطف الماهية هو السرمق الطبع بارد الى الثالثه رطب فيها ٥ اعضا النفض في ذلك قوه مليه لاصحاب الصفرا **الشرح** والعبارة ايضا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قرة العين الماهيه هو حرجر الما ويقال له ايضا كرفس الما وهو عطر الرائحه ونباته في المياه الراكده ٥ الافعال والخواص مسخن محلل ٥ اعضا النفض يدر الطمث والبول ويفتت الحصاه في الكلى اكلا نيا او مطبوخا وينفع من قروح الامعا **الشرح** العبارة ايضا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قرع الطبع بارد رطب في الثانيه ٥ الخواص المصلوق منه بعد واغذا يسيرا وهو سريع الانحدار وان لم يفسد قبل الهضم بسبب لم يتولد منه خلط ردى ويفسد في المعده لمخالطه خلط ردى والطعام يركسابر الفواكه والخلط الذى يتولد منه فيه الا ان يغلب عليه شئ يخالطه وان خلط بالسفرجل كان خلطه محمودا للصفراوين وكذلك ما الحصرم وما

وما الرمان يكن ضرره بالقولنج ضعيف ومن خاصيته انه يتولد منه غدا محاسن لما يصحبه
لما يصحبه فان اكل بالخردل يولد منه خلط حريف او بالمالح يولد منه خلط مالح او مع القابض
يولد منه خلط قابض وهو بالجملة ضار لاصحاب السودا والبلغم جيد للصفراويين والرمانية
لا يدخل في الادويه ولا يوثر شيا من تبريد ولا تسخين ولكنه ربما استعمل للذه ٥ اعضا الراس
عصارته يسكن وجع الاذن الحار خصوصا مع دهن الورد وينفع الاورام الدموية عنه
والبرسام وهو نافع لوجع الحلق ٥ اعضا النفس سويق القرع نافع من السعال ووجع
الصدر الكاين من حرارة ٥ اعضا الغدا طبيخه ينفع من الفضول الحارة في المعده
ومزلقهما وكذلك شراب صنع بجوفه يستعمل وسعط بعصارته لوجع الاسنان وهو مما
يولد فله المعده جدا ويقطع العطش والني منه ضار بالمعده جدا حتى لمعده الشبان
والعبان ولا دواله في المعده الا التي ومضرته بالقولنج عظيمه ٥ اعضا النفض اذا طبخ
ماوه بالعسل وجعل فيه نطرون لين البطن وكذلك اذا قرن في الحمر وطبخ كما هو شرب ماوه
بالسكر وهو شديد المضره بالامعا وخاصته القولنج ٥ الحمات ينفع من الحيات **الشرح**
ان هذا النبات ثمره مركب من مايته وارضيه ومايته اغلب فلذلك اذا فعلت فيه حرارة
باطن البدن حتى حللت كثيرا من مايته يولد عنه خلط لزج وما ذاك الا لما فيه من الارضيه
والمايه فانا قد بينا ان اللزوجه تحدث من هذين الجوهرين وذلك اذا كان امتزاجهما
مستحكما ولاجل غلبه المايه على القرع صار طعمه تفها وصار سريع الانفعال جدا
فلذلك هو سريع الانهضام ولذلك ايضا هو شديد القبول لاستحالته الى جوهر ما
يخالطه ولذلك اذا طبخ بالخردل يولد عنه خلط حريف لانه يستحيل الى طبيعه الخردل
وكذلك اذا خلط بالملح يولد عنه خلط مالح ونحو ذلك وكذلك ايضا هو سريع الاستحاله
الى ما يوافق في المعده من الاخلاط الرديه لانه لشده قبوله للانفعال يسرع استحالته
الى تلك الاخلاط فيصير من جوهرها وليست استحالته الى المخالط موقوفه على وروده
الى داخل البدن بل من شانه الاستحاله الى المخالط وان كان من خارج البدن ولذلك
اذا جعل مع السكر والعسل فانه بعد مده يستحيل الى طعم ذلك المخالط فيصير طعمه
طعم السكر والعسل ايضا لاجل غلبه المايه عليه صار مسكنا للعطش وباردا رطبا
ومانعا من الامراض الحاره لان يقلله حتى ان يكون لازجا لبعضا نما ينبغي فيه من المايه
لان النافذ الى الكبد من الاغذيه انما هو رقيقها ومائيها ويبقى الثقل من ارضيتها فلذلك
يكون المايه فيه قليله فلذلك يكون ميل القرع الى اللزوجه اللزوجه اذا عملت فيها الحراره
صارت

صارت غروبته يلتصق بما يماسها فلذلك يميل القرع ليلتصق بجرم الامعا ويلزم ذلك ان يحتبس
فيها ويلزم ذلك ان ما يتولد بسببه من الرياح وان يسد تجويفها وذلك من اعظم اسباب
القولنج واذا تاخر نفوذ القرع من المعده فسد وذلك لاجل كثرة مائيته فيشتد انفعالها
عن حراره تجويف المعده بازيد مما ينبغي وذلك يلزمه فساد الهضم والمهضوم وكذلك
جميع الفواكه المائيه ولذلك يجب ان لا يكون اكل هذه الفواكه ونحوها عقيب الطعام
لانها حينيذ لا تجد سبيلا الى الخروج فيتاخر نفوذها عن المعده وتفسد لما قلناه والقرع
المستطيل ازيد مائيه من المستدير لان المستدير يكون الارضيه غالبه عليه وكذلك
يجمع اجزاءه فيكون كالكره ولذلك فان الشكل المستطيل هو في القريب الاستداره من كونه مدكر
وما ذاك الا لان المستطيل كثير الرطوبه بخلاف القريب من الاستداره واذا كان كذلك
فالقرع المستطيل اسرع استحالته في المعده وغيرها الى طبيعه ما يخالطه واكثر استحالته له
القرع الى الخلط المخالط اذا كان ذلك المخالط غير شديد البعد عن طبع القرع فان الاستحالة له
الى ما يناسب جوهر المستحيل اسرع لا محاله من الاستحاله الى ما هو بعيد عن ذلك فلذلك
اسرع استحالة القرع الى ما يجده في المعده او في الكبد كله من الاخلاط هو البلغم لان
البلغم شديد المناسبه لجوهر الدماغ وبعد البلغم في ذلك هو السودا اعني بذلك الطبيعه
البارده وابعد الاخلاط من جوهر القرع هو الصفرا فلذلك استحالته اليها قليله
اقل من استحالته الى البلغم والسودا واي خلط كان في البدن غالبا واستحال اليه
القرع يزيد ضرره لا محاله لاجل كثره ذلك الخلط فلذلك كان القرع يضر اصحاب
السودا والبلغم لانه يستحيل الى هذين الخلطين كثيرا وسريعا فيزيد فيهما فيكون
ضررهما اشد ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
قثا الاختيار منه خير من بزر الاختيار وافضله والطفه النضيج ٥ الطبع بارد رطب
الى الثانيه ٥ الافعال والخواص يسكن الحراره والصفرا ولكن كيموسه ردي مستعد
للعفونه ويهيج حميات صعبه والبطيخ اسرع منه فسادا وفي نضجه جلا وبزره
خير من بزر الخيار والخيار ابعد استمراا منه ويذهب في العروق بنا ويولد حميات
مزمنه ويدفع مضرتها الساحواه وشده التهابه بالمعده ٥ الاورام والبثور يوضع
ورقه مع العسل على السم الكلبي فينفع منه ٥ اعضا النفس اذا شمه صاحب الغشي
الحار انتفع به وانعش ٥ اعضا الغدا يسكن العطش جيد للمعده الا انه اقل مما يستمري
جيدا واذا شرب من اصله ابولسان في ادرومالي فاخلطا زدنا ٥ اعضا النفض فيه

ادار وتلين وينفع من اوجاع المذاكير وهو ابق المياه وهو دون البطيخ في الادرار ۝ السموم ورقه ينفع من عضة الكلب الكلب ۝ **الشرح** ان جوهر القثا قريب من جوهر القرع لانه ايضا مركب من مائيته وارضيته لكن الحرارة التي من القثا اكثر منه في القرع جدا وكذلك ارضيته الطف من ارضية القرع فلذلك القثا الطف من القرع كثيرا بل هو الطف من الخيار ولا بد وان يكون باردا رطبا فلذلك هو يبرد المحموم لكنه ادا اكثر منه ولد الحميات وذلك لاجل تكثير المائية في الدم فيصير بذلك مستعدا للفساد والعفونة والزايد النضج من القثا اسرع فسادا لانه الطف وارق واكثر مائية فيكون اسرع انفعالا لا خلاف النيء فان مائيته لا يكون بعد قد سال لكثرة فيكون انفعالها اسرع ۝

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قثا الحمار يجد عصارته بان يوجد ثمره احر الصيف بعد ان يصفر ويعلق في جوفه ليسيل ماؤه ويترك ويجفف في عصارة على رماد ويوضع على لوح في الظل ۝ الاختيار الاصفر المستعمل كالقثا المصادف المرارة جيد عصارته الابيض الاملس الخفيف الذي يشبه العنصل وقد اتى عليه سنة ۝ الطبع حار يابس في الثانية ۝ الافعال والخواص لطيف محلل واصله وورقه ومن يحلوا ويحلل ويجفف قشره اكثر وقوة عصارة اصله وورقه واحد ۝ الزينة عصارته وعصارة اصله وورقه نافع من اليرقان والعرق ومن ما يبسه يذهب اثار الاندمالات السود ويمحو اوساخ الوجه ۝ الاورام والبثور اذا اخذ من اصله ضماد مع دقيق الشعير حلل كل ورم بلغمي عتيق وهو يفجر الخراجات خصوصا مع البطم وخصوصا عصارته ۝ الجراح والقروح ادرارا يابسه على الجرب في الحوالي ينفع منها ۝ آلات المفاصل ينفع من اوجاع المفاصل وطبيخه حقنة نافعة من عرق النسا والضماد به مع الخل على النقرس ۝ اعضاء الراس عصارته يحلل السعفة الغليظة خصوصا سعوطا باللبن وان لطخ المخ باللبن قرع قصوة كبيرة وينفع من السقطة والصداع المزمن وعصارة الورق منه اضعف واذا قطرت عصارته في الاذن سكن اوجاعها اعضاء النفس الاسهال بعصارته شديد الموافقة لمن به سوء النفس ويلطخ الحلق للخناق البلغمي بعصارته مع العسل والزيت ۝ اعضاء الغذاء ينفع من الاستسقاء باخراج المائية منفعة عجيبة الاضرار اذا سقي من اصله ابولوس ونصف واذا طبخ نصف رطل منه في قسطين من شراب وسقي في كل ثلثة ايام ثلثة ابولوسات الى خمسة واذا اخذ من اصله ابولوس ونصف ومن قشره ربع اكسوبافوس هما الخام ومرة صفرا

ويشرب

ويشرب بما العسل فينفع نفعا بينا لاخراجهما بسهولة من غير اذى ولا اضرار بالعصب ومما يجود الاسهال بها ان يخلط بعصارتها اضعفها ملحا ومحسكا وكرسته ويجرع بالماء واما القي فيوجد منها شي يداف في الماء ويلطخ به اصل اللسان وما يليه وان شيت ان يكون اسرع واقوى فيكون في فعل به ذلك بالزيت ودهن السوسن فان افرط سقي الشارب بشرابا ريتا فانه يهدي في اليوم فان لم يهج فسويق الشعير والماء البارد والخل ۝ اعضاء النفض يسهل البلغم والدم وعصارته **الشرح** هذا النبات هو الفقا البري وثمره اطول من البلوط وادق قليلا واذا ادرك منه البد طفر وانقطع بصوت ظاهر وكونه اصفر وذلك اذا كمل نضجه واما قبل ذلك فان لونه اخضر وهو شديد المرارة ولذلك يسمونه بالعلقم واذا كان كذلك فهو لا محالة حاد حرارة قوية ويلزم لذلك ان يكون محللا مفتحا جلا حادا محففا وقد علمنا ان جوهر المرجوهر ارضي والجوهر الارضي الى غلظ لكن القوة حرارة هو لطيف فان الحرارة من شانها تلطيف الارضية ونحوها وعصارته ينفع اليرقان لما فيها من قوة التفتيح ولذلك يدر البول والطمث ولاجل مرارته يسهل الخلط ولاجل جلاه يزيل الاثار من الوجه وغيره ۝

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قرن الايل والعجر المحرق يحلوا الاسنان بقوة ويشد اللثة ويسكن وجع اللثة الهائجة وبخاره يحرق حتى يبيض ۝ اعضاء العين قرن الايل المحرق المبيض كالملح المغسول يمنع المواد عن العين ۝ اعضاء النفس قرن الايل المحرق المغسول نافع من نفث الدم اعضاء الغذاء يضر الحلق ولا يضر المعدة وينفع من اليرقان ۝ اعضاء النفض قرن الايل المحرق المغسول نافع من زحير وسنطاريا **الشرح** والعبارة في هذا ظاهرة ۝

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قريص الماهية هو الانجرة **الشرح** والعبارة ايضا في هذا ظاهرة ۝

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قطاه الطبع ضعيف الحرارة شديد اليبوسة ۝ الافعال والخواص يولد السودا اعضاء الغذاء ينفع من الاستسقاء ۝ اعضاء النفض ينفع من الاستطلاق ۝ **الشرح** ان هذا الحيوان لما كان شديد اليبوسة والدم المولد عنه لا بد وان يكون يبوسته كثيرة فلذلك يولد السودا وينفع من الاستسقاء انما يحدث من رطوبات زايدة ويحبس البطن لان الرطوبة تعين على لين البطن ۝ ۝ والله اعلم ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قوانص الخواص قوانص الطير ينبه العذاء والتي للدجاج لا ينهضم بسرعة ٥ اعضاء الغذاء يزعمون ان الطبقة الداخلة من القانصة مجففة تقوي المعدة وجميعا وخصوصا قوانص الديوك **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قوقي الماهية حيوان بحري وسالقوى من هوى حيوان حيد بيدسه ٥ اعضاء الراس ينفع لحمه من الصداع ومن اجبنا في لحم **الشرح** والعبارة ايضا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قنفذ الماهية البري منه معروف والجبلي هو الدلدل والشول السهمي قريب الطبع من البري فاما البحري فهو صنف من السمك ذي الصدف ٥ الافعال والخواص شحمه يمنع انصباب المواد الى الاحشاء وكذلك كبده المجففة وفي رماد البري والبحري جلاء وتجفيف وتحليل ٥ الزينة المملح من القنفذ البري يمنع من داء الفيل ويمنع الجذام لحم البري من الجذام لشدة تحليله وتجفيفه وحراقة جلد القنفذ البحري نافع من داء الثعلب مخلوطا بالزفت ٥ الاورام والبثور القنفذ البحري ينفع جلده في ادوية الجرب ولحمه نافع من الخنازير ٥ الجراح والقروح رماد جلده نافع من القروح الوسخة وينفي اللحم الزائد ولحمه نافع جدا من الخنازير والعقد الصلبة ٥ الات المفاصل لحم البري المملح ينفع من الفالج والتشنج وامراض العصب كلها وداء الفيل ٥ اعضاء النفس ينفع لحم القنفذ البري من السل ٥ اعضاء الغذاء ينفع لحم البري من سوء المزاج ومملوحه مع السكنجبين جيد للاستسقاء وكذلك كبده مجففة في الشمس على حرقة ٥ اعضاء النفض القنفذ البحري جيد للمعدة ملين للبطن ومدر ولحم القنفذ البري الملح بالسكنجبين ينفع من وجع الكلى ولحم القنفذ البري ينفع لمن يبول في الفراش من الصبيان حتى ان ادمان اكله ربما عسر البول ٥ الحميات ينفع لحم البري منه للحميات المزمنة ٥ السموم القنفذ لحمه ينفع من نهش الهوام **السرح** الدلدل يخالف القنفذ البري بانه لا يجتمع وبان شوكه طوال جدا ومابه ملقي شوكه وذلك لان شوكه كالسهام يرمي بها الى حيث شاء بكي وليس شوكه كبيرا بالنسبة الى مقدار ما بخلاف القنفذ البري ٥ وقال جالينوس ان لحم القنفذ البري اذا جفف وشرب نفع المجذومين ومن به سوء مزاج قد يمكن وينفع الصائمين للتشنج وعلل الكلى ومن به استسقا

فان

فان كان لحم القنفذ من شانه ان يفعل هذه الاشياء الى وصفها محللا ويجفف محللا ومجففا كثيرا فاقول اما نفع المحلل المجفف للاستسقا فظاهر واما نفعه للجذام فلست افهم ذلك فان المجفف شديد التوليد للسوداء وذلك من اضر الاشيا للجذام ولاجل شدة تجفيف لحم القنفذ البري هو نافع من السل لانه يجفف القرحة وينفع الصائمين للبول في الفراش لانه يجففه يعني الرطوبة المرخية للمثانة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قبج الطيهوج يشارك في صفاته ٥ الخواص لحمهما من الطف اللحمان ٥ الزينة لحمهما يسمن اعضاء النفض لحمهما يحلو الفؤاد ٥ اعضاء الغذاء ينفع لحم القبج الاستسقاء وينفع المعدة ٥ اعضاء الغذاء لحمهما خفيف معتدلان ويزيدان في الباه **قنبر** اعضاء الغذاء اذا اسهـ ... غدا جيدا ويكثر بطي الهضم **قصر قريش** ... في باب السوس ٥ اعضاء النفض جيد لقروح الكلى والمثانة **قلب** الماهية هو الماس الهندي وهو مثل بزر الكتان واكبر قليلا الى الغبرة ٥ الطبع بارد في الثانية رطب في الاولى ٥ اعضاء الغذاء ذهب للفواق ٥ اعضاء النفض يفتت حصاة الكلى والمثانة وهو جيد لاستطلاق البطن **قسور** الماهية هو العسل وقد ذكر في باب ريزا **قرقف** الماهية هو الاسلسلى الرطبه وهو علف الدواب جمع ٥ الات المفاصل دهن العاقرقرحا ينفع شيئا للرعشة دهنا **الشرح** ان العبارة في هذا ظاهرة ٥

حرف الراء

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ريحان اعضاء النفض ينفع البواسير **الشرح** العبارة ايضا ها هنا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ريحان سليمان الماهية يوجد بجبال اصبهان ويشبه الشبت الرطب في ورقه كالخطمي وفقاحه صغار يلتوي كاللباب على الشجر ويشبه ان يكون فيه اختلاف ويشبه ان يكون القول الثاني يشير الى انه النبت المسمى حسفرجر وان العوام يحسبون ان لكما حا ماحر الخواص لطيف مجفف الاورام والبثور بالخل على الحمرة ينفع ويطلى على الاورام البلغمية ٥ القروح يطلى بالخل على القروح الشاعية ٥ الات المفاصل يطلى على النقرس فينفع منه وهو خاصته ٥ اعضاء الراس ينفع من اللقوة ٥ اعضاء النفض يحمل دهن الورد لوجع الرحم السموم يطلى على لدغ العقرب **الشرح** والعبارة ايضا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رعي الحمام الماهية حشيش له حب يشبه الابرو قريب منه لكن هو اشد منه غبرة ويشبه

ترکجه دوه اوتی درلر یحی
سرابجی وموسی شراعنه بکدر ربرمو اوج اولور اوتی دخی طلوور
طوراق اوتی حمد بکدر رتوکی

لبه في اللون والطعم العدس المقشر فيه ادنى حلاوه ٥ الطبع حار في الاولى رطب في الثانيه
الجراح والقروح يدمل الجراحات ويمنع سعي الخبيثه اذا ضمد به مع الخل ٥ الاورام
والبثور يحلل الاورام البلغميه **الشرح** العبارات ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

رعي الايل الطبع حار لطيف مجفف في الثانيه ٥ الخواص يقال ان الايل انما لا يضره
سم الحيات والهوام لما يحصل له من هذا الرعي من الترياقيه ٥ السموم وبزره يسقى
لنهش الهوام ٥ اعضا النفض طبيخ اغصانه يدر البول والطمث ويخرج الجنين
ويسكن الحكه العارضه في الفرج اذا اغتسل به ٥ الزينه طبيخه يسود الشعر **الشرح**
العبارات ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

رته الماهيه هو البندق الهندي وهو ثمره في عظم البندق مجمجم ويعلق على صبي
كالبارحل ٥ الطبع حار يابس ٥ الاورام يطلي على الخنازير فيحلل ٥ الجراح والقروح
يطلى سفع من الجرب والحكه ٥ الات المفاصل يكسر الرياح المؤذيه في الظهر ٥ اعضا
الراس يسعط به اللقوه فيكثر النفع وكذلك ينفع من الشقيقه والصداع وهو نافع
سعوطا من الصرع والسدر والجنون والماليخوليا وقد جرب سعوطه في اللقوه ثلثه
ايام فكان يسيل رطوبة من المنخرين وتعظم كثيرا وزوال العله في اليوم الثالث ويجب
ان يلزم الملقو حماما ليلا ويسفع من ريح الحام ٥ اعضا العين سفع من الماء في العين كحلا
وخصوصا عصاره صغاره من ريح السبل والغشاوه سعوطا بماء المرزنجوش ويكحل به مع
الاثمد للحول ٥ اعضا النفس يسقى من اصله وزن درهمين في الشراب لذات الجنب
البارده وللربو والسعال المزمن ونفث الدم من الصدر لما فيه من القبض ٥ اعضا
الغذا ينفع من الهيضه ويسقى منه وزن درهمين للمعده البارده ٥ اعضا النفض
يسقى لوجع الرحم والقرحه الحمله من يحكه يدر الطمث ويخرج الجنين ولكن لعصارته
يسهل المره السوداء والبلغم والمائيه ايضا والصفراء من البدن كله من غير اكراه حتى
انه نافع في البرص والبهق وفي الكلف والخنازير ويحلل القوالح والشربه منه كرمات في الكرمه
سته قراريط يسقى مع شراب حلو او سكنجبين ويعطى مع قطر اسالبوق ودوا والسقمونيا
يحرك اسهاله اذا خلط به ومقداره لكل درهم ثلثه ابولوسات من السقمونيا وربما
اخذ منه وزن درهمين ودق ويجعل في شراب حلو او في سكنجبين ويترك يوم ثم يطبخ
ذلك الشراب والسكنجبين بالعدس او بالشعير بلحم الدجاج ويحسى مرقه ويخلط به

من

من السموميات ٥ الحميات نافع من حميات الربع ٥ السموم ترياق للدغ العقرب والرتيلا
ويحتمل ان يوجد من مشي الاسهال كعدسه ويسقط في سق السعه **الشرح** ان هذا
البندق مشابه جدا للبندق الذي في بلادنا في القدر والشكل ونحو ذلك ولونه اغبر وهو صعل
ولبه وهو الذي في داخله لونه اصفر وطبع هذا البندق حار يابس وحرارته اشد من حراره البندق
الذي عندنا ويبوسته اشد من حرارته ولذلك هو يجفف وفيه ارضيه بها يعصر وناريه بها يحلل
بقوه ويجذب ولذلك هو يحلل الخنازير خاصة مع الخل لان الخل يعينه على ذلك بتلطيفه وتقطيعه
ويسلخ من الجرب والحكه بتنقيه وتحليله ويكسر الرياح بتحليله لها ويجذب من الراس فضوله كثيره
اذا استعط به وذلك لاجل حرارته الجذابه وينفع من الماء النازل في العين ومن السبل ونحوه وذلك
لاجل لطفه وتحليله ولاجل ما فيه من الحراره والتجفيف هو يقوي المعده ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ريوند الاختيار ان يطبع ويوخذ مانته ويحف عصارته ثم يجفف جوهره ويعدد لك ان يماح
كما هو واول ما يصير رعفرانيا المضغ ٥ الخواص جوهر يتجزى ممتزج من المائيه والهوائيه وفيه ارضيه
متين لفعل الناريه فيه وكذلك رخاوته وقبضه من ارضيته وناريته ايضا في قبضه بان يقع فيه
ويتم فعله بكميه ارضيته والخالص اقل قبضا ٥ الزينه ينفع من الكلف والاثار الناتيه على الجلد
اذا طلي بالخل واستعماله ٥ الاورام والبثور يضمد به مع نقص الرطوبات للاورام الحاره ٥
الجراح والقروح ينفع من القوبا طلاء بالخل ٥ الات المفاصل نافع جدا من السقطه والضربه
فان المحوري والشربه درهمين في طلاء ممزوج وللعسر اذا سقي بشراب ريحاني وكذلك اذا دهن
به هنه لعسر العصل واوجاعها والامتداد وينفع من الحق ٥ اعضا النفض نافع من الربو
ونفث الدم ٥ اعضا الغذا وهو نافع من تكدد المعده وضعفها واوجاعها ومن الاوجاع الباطنه
ومن الفواق ومن الغثي ويصير للطحال ٥ اعضا النفض ينفع من الدرب والمعص ويسقط بيا
ووجع الكليه والمثانه واجتماع الرحم ورف الدم ٥ الحميات نافع من الحميات المزمنه ودوات
الادوار ٥ السموم نافع من نهش الهوام ومقدار شربه كمقدار الشربه من غاريقون **الشرح**
الراوند على ثلثه اصناف تركي وزنجي وصيني واجل نوعيه من الصين لكن التركي منه ينبت في البلاد
الشماليه من الصين ولذلك يجلب من جهه بلاد الترك واما الزنجي فانما يسمى بذلك لاجل سواد
في جميع اصنافه فان فيه ارضيه بها قبض وناريه بها يقطع ويحلل وارضيته مره فلذلك
تغلب فيه الحراره والهم صنف اخر يسمى راوند الخيل وهو بارد وليس برده محض بالجبل كما ظن
بل يبرد الناس ايضا وذلك لان هذا الصنف ليس من حقيقه الاصناف الاخرى واذا هذا هو

والعبض
راوند قال
ابن جميع اسم الراوند يطلق على اربعه تلم
معنى الراوند واحد [illegible]
يلقون في اوعيه ما [illegible]
ذلك يلقون الا [illegible]
مع الزبد والفلفل
مع الزنجبيل [illegible]
الصعتر والملح
والزبيب
الى درهمين

اصول الريباس وهي باردة يابسة وطعم الراوند المعروف بالصراني وحمض ولذلك هو يفتح
السدد ويقوي ويقطع الاسهال والنزف بما فيه من القبض وقد كان الاولون يستعملونه في
الدريق واما المتاخرون يستعملونه للاسهال ويه وقد سوش ذلك اذهان جماعة من المتطببين
فظن بعضهم ان الراوند الموجود الان ليس هو القديم وان ذلك القديم ليس يحبس الاسهال
وهذا يسهل وظن انهما واحد لكن الحفاوة قد تغير احكامها باختلاف الاتصالات الفلكيه
وجود ذلك فلذلك كان هذا الراوند اولا يحبس الاسهال وهو الان يسهل وذلك لاجل تغير
حال الكواكب في اتصال بعضها ببعض وظن غير ذلك وهذه الظنون كلها رديه والحق ان الراوند لاجل
قبضه هو يحبس الاسهال ولاجل تفتيحه يسهل وتفتيحه اشد من قبضه فلذلك اذا استعمل
الراوند وحده اسهل وان استعمل مع موانع الاسهال حبس الاسهال وذلك لاجل تقويه هذه
الموانع لما فيه من القوه القابضه فيصير فعلها اشد كثيرا من القوه المسهله واذا استعمل مع
المسهلات ازداد اسهاله لاجل تقويته تلك المسهلات لما فيه من القوه المسهله ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

رازيانج الماهيه التي تشبه بزره بزر الكرفس قريب القوه من فوة البري لكنه اضعف والقوي
من البري الكبير ٥ الطبع البري اشد حرارة ويبسا واولى بالمائيه واما البستاني فيكون حارا
في الثالثه ٥ الافعال والخواص يفتح السدد ٥ اعضا العين يحد البصر خصوصا صمغه ويتفع
من ابتدا الماء وعند نزوله وزعم دمقراطيس ان الهوام يرعى بزر الرازيانج الطري ليقوي بصرها
والافاعي والحيات تحك باعينها عليه اذا اخرجت من اوجرتها بعد الشتا استصلاحا للعين ٥
اعضا الصدر ورطبه يغزر اللبن وخصوصا البستاني ٥ اعضا الغذا ينفع اذا سقي بالماء
البارد من الغثيان والتهاب المعده وهضمه وغذاوه ردي ٥ اعضا النفض يدر البول والطمث
والبري خاصته يفتت الحصاة وفي البري والنهري منفعة للكليه والمثانه وينفع خصوصا
البري منه من تقطير البول ويسقى للنفسا واذا اكل بزره مع اصله عقل ٥ الحميات ينفع من
الحميات المزمنه ويسقى بالماء البارد ينفع من الغثيان والحميات ومن التهاب المعده ٥ السموم
ينفع طبيخه بالشراب من نهش الهوام وبالماء ودق اصله ويجعل طلا على عضة الكلب الكلب
ينفع **الشرح** العباره ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

رامك الطبع بارد يابس ٥ الافعال والخواص قابض لطيف قابل يمنع انصباب المواد
ويسكن الحرارة ٥ اعضا الغذا يقوي المعده اذا سقي مع ماء الاس ٥ اعضا النفض يعقل **الشرح**
العباره ايضا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

راتيانج

راتيانج الطبع حار في الثالثه يابس في الاولى ٥ الجراح والقروح ينبت اللحم في الابدان
الحاسيه ولكنه يهيج الالم في الابدان الناعمه وقد يبري القروح مع الجلنار والعروق ونحوها
الشرح انه صمغ الصنوبر وهو الذي يسمى بالشام الارجمعه سمي الراتيج ويسمى العلوسا وهو
يستعمل ستريانا ولذلك هو شديد الحرارة ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

راسن الماهيه منه بستاني ومنه نوع كل ورق منه من شبر الى ذراع مفترش في الارض كالنمام
وورق العدس وانفع ما فيه اصله ٥ الاختيار قوة شرابه قويه في افعاله وافضل والمري
منه باخل مكسور الحرف ٥ الطبع حار يابس في الثانيه فيه رطوبة فضليه ولذلك ليس يسخن
البدن كالمتقاه ٥ الافعال والخواص ينفع من جميع الالام والاوجاع البارده ويحلل
الرياح والعصب وفيه قوة مجمره وفيه جلا بالغ ٥ الات المفاصل ينفع من عرق النسا ووجع
المفاصل واصله وورقه ضماد من الاوجاع البارده ولشدخ العضل ٥ اعضا الراس
مصدع ولكنه يحل الشقيقه البلغميه خصوصا مطبوخا ٥ اعضا النفس يعين على النفث
لعوقا بعسل وهو جيد للسعال اذا خلط في اللعوقات المنقيه للصدر وهو مما يفرح ويقوي القلب
وقد يتخذ منه شراب بان يوخذ منه خمسون مثقالا ويجعل في ستة قوانوسات عصير ويشرب منه
بعد ثلثة اشهر ينقي الصدر والريه ٥ اعضا النفس طبيخ اصله يدر البول خصوصا شرابه
ومن يكثر استعمال ماء الراس لم يحتج ان يبول كل ساعه ٥ السموم ينفع من نهش الهوام
وخصوصا المصري ضمادا **الشرح** هذا النبات هو المسمى في كثير من البلاد بالجناح وانفع
ما فيه اصله واصله غليظ نفسه لا محالة له رطوبة زائده وفي هذا الاصل حراره فلذلك
هو شديد الحرارة الى يبوسه ولاجل حرارته فيه جلا وتلطيف فلذلك هو يسهل النفث
ويلطف رطوبات الصدر ولانه طيب الرائحه فهو يقوي القلب ويفرح وبما فيه من الرطوبه
الفضليه هو يقوي على الباه ومع ذلك يصدع بما يبخر الى الراس من رطوبته ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

رماد الخواص كله جلا يحتفف ان احلف والغسل يقل جلاه وقد يورثه تعريه والمجرب
بلا لدغ والرماد داخل في الادويه المتعفنه واقواها ما رماد التين والسوع وجلا
سائرها كمياه الرماد وجسمه اقل من هذين ورماد المازريون جلا معفن ورماد الحسك الغائص
كالبلوط وغيره يحبس بها الدم ٥ الجراح والقروح رماد العصاه المجرب في الهواني يطلا
عليهما ٥ اعضا العين رماد المازريون يحد البصر ٥ اعضا النفس رماد المازريون ينفع

عنبر شد بخت جلد را ميدان غول از تعاليم جهال نزد ملول

من الدبحه وخصوصا مع د و الخطاطيف **الشرح** ان الرماد هو من الاجسام المشتعله اذا احترقت حتى فنيت رطوبتها و بقيت رضيتها و هذا لا يحرق لا بد وان يفيد حده وحفا فاذا غسل الرماد فارقه الحده وقل تجفيفه ٥ **قال الشيخ رحمه الله**

رجل الجراد الماهيه يجرى مجرى البقله اليمانيه ٥ اعضا النفس يعين به سفع من السل الحميات ينفع طبيخا منفعه السرسام وغيره من حميات الربع والمطبقه الطرنطاوس ٥ **الشرح** العباره فيه ظاهره ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**

رجل الغراب ٥ اعضا النفض اصل هذه الحشيشه اذا طبخ نفع من الاسهال المزمن وذكر بولس وغيره انه سفع من القولنج ايضا ويعمل عليه السور حان من غير مضره ٥ **الشرح** قد قيل ان هذا النبات يوجد كثيرا بماشا في ضيعه شرقي بيت المقدس وبالقرب منه وهو ينطول على وجه الارض بقدر شبر او شبر ونصف وورقه مشقوق بنصفين كل نصف منهما ذي ثلثه اوراق ٥ الوسطى منها اطول شبه رجل الغراب ولذلك سمي هذا النبات رجل الغراب ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رمان الطبع الحلو منه بارد الى الاولى رطب فيها ٥ والحامض بارد يابس الى الثانيه ٥ الافعال والخواص الحامض يمنع الصفرا ويمنع سيلان الفصول الى الاحشا وخصوصا شرابه وجميع اصنافه حتى الحامض جلا مع القبض ٥ الاورام حب الرمان مع العسل طلا للداحس ٥ الجراح والقروح حب الرمان مع العسل طلا للقروح الخبيثه ٥ الماكله للجراحات لاسيما محرقا والحلنار يلزق الجراحات بحرارتها والحلو ملين وجميعه قليل الغذا حتى والمرمنه ربما كان انفع للمعده من التفاح والسفرجل لكن جنه ردي وامص احراه الاسماع وجميعه قابض حب الحلو كان او حب غير الحلو ٥ اعضا الراس سفع لحب الرمان بالعسل من وجع الاذن وهو طلا لناطن الانف وسفع حب الرمان مسحوقا مخلوطا بالعسل من العلاج طلا او ان طبخ الرمان الحلو بالشراب يمرد ق كما هو وضمد به الاذن نفع منه نفعا منفعه جيده وشراب الرمان وربه نافع من الخمار وربه وخصوصا الحامض ٥ اعضا العين الحامض عصارته سفع من الظفره ٥ اعضا الصدر الحامض يخشن الصدر والحلق والحلو يلينهما ويقوي الصدر واذا سقي حب الرمان وما المطر منع نفث الدم وسفع جميعه من الخفقان ويحلو الفواد ٥ اعضا الغذا الرمان المر سفع من لهيب المعده والحلو موافق للمعده لما فيه من قبض لطيف والحامض يضر بالمعده ومع ذلك فان حب الرمان ردي للمعده محرق وسويقه مصلح لشهوه الحبالى وكذلك ربه خصوصا الحامض ولا يمص المحموم

بعد

رجل الغراب تخم [?] وجود در [?]

رمان الجبح السوالذى اذا احرق لاسعع فيه العلاج ودر على الجرح ابراه قشر الرمان وسحق

ومما يفيد الرمان اذا كان يجمعا [?] وينثر طلا الزجاج والملح عليه فانه يقبله

بعد غدائه فيمنع صعود البخار او من ان يعده بصرفا المواد عن اسفل ٥ اعضا النفس الحامض اكثر اضرارا للبول من الحلو وكلاهما مدر وحب الرمان مع العسل سفع من قروح المقعده والحامض منه يضر المعده والامعا وسويقه سفع من الاسهال الصفراوي وحب الديدان وحب القرع سواء كان او سواء طبيخه ٥ الحميات الرمان المر سفع من الحميات والتهاب المعده واما الحلو فكثيرا ما ضر اصحاب الحميات الحاره **الشرح** ان الرمان من الفواكه المائيه فهو لا محاله بارد والحامض انما حدث حموضته لغليان رطوبته على ما علمت وهذا الغليان لا بد وان يلزمه اليبوسه كما بيناه اولا فلذلك الرمان الحامض لا بد وان يكون باردا يابسا واما الرمان الحلو فيبقى على رطوبته لكن برده قليل لان حدوث الحلاوه انما يكون بالحراره فلذلك الرمان الحامض يابس قوي البرد والحلو رطب قليل البرد والحامض ليبوسته قبض وكل قابض يابس فهو عاقل للبطن فلذلك الرمان الحامض عاقل للبطن والحلو لرطوبته مع الحراره اللطيفه هو ملين مطلق للبطن وفي الكل جلا ٥ اما الحامض فلغليانه وغوصه واما الحلو فلما فيه من الحراره واللطافه وكلاهما لطيف وذلك لاجل قله الارضيه فيهما ويلزمه ذلك ان يكون غذاهما قليلا وهما ضاران بالمعده اما الحلو فلما يحدث له فيها من الغليان والاستحاله الى المرار واما الحامض فلاجل لذعه للمعده وربما حدث عن الاكثار من الرمان خاصه الحامض عسر وذلك لاجل تدحنه في المعده لاجل قبوله لذلك بسبب لطافته ومع ذلك فانهما معا يضران الاعصاب والاعضا العصبيه خاصه الحامض لاجل حدته ولد مع البرد وقشور الرمان طعمها عفص لا مراره فلذلك هي شديده القبض مع تحليل يسير

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ريباس الماهيه له قوه حماض الاترج والاترج والحصرم ٥ الطبع بارد يابس في الثانيه ٥ الخواص مطفي قاطع للدم يسكن الحراره الاورام والبثور سفع من الطاعون ٥ اعضا العين يحد البصر اذا اكتحل بعصارته ٥ اعضا النفض سفع من الاسهال الصفراوي ٥ الحميات سفع من الحصبه والجدري والطاعون والوبا **الشرح** ان طعم الريباس مركب من حموضه وقبض فلذلك هو بارد يابس كحماض الاترج والحصرم ونحو ذلك فلذلك هو يقمع الصفرا ويلطف الخلقه الصفراويه ويمنع تحلبها للنفوذ الى الاعضا والاكتحال به يحد البصر وكذلك الحصرم وحماض الاترج والليمون وذلك لما يحدثه هذه كلها من الجلا مع البرد والقوه وتلطيف الروح ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

رب الخواص غذاؤه قليل يميل الى البلغميه وفيه نظر ٥ الجراح والقروح ربه الحمل

شجرة ابي مالك عصير ورقها واصلها ينفع من نزف الدم شربا وحمولا

شجرة ابي مالك اسم عربي وهو نبات يكون بالمواضع الظليلة في المياه الجارية وكثيرا ما يكون بدمشق وما والاها يغسلون باصواف الثياب ويسمونه بصابون الثياب وهو نوعان بري ونهري والنهري له ساق واحدة مربعة خضراء وربما كان الى الحمرة فيه كعوب متباعدة وعليها ورق كبير عريض كالكف مشرف الجوانب كالمنشار في كل عقدة ورقتان ... في اعلاه اقماع تميل الى الغبرة ... يخلفه بزر صغار مستدير في قدر الحمص ...

يسقى السحج من الحمى اذا حلب تلبه حار ○ اعضا الغذا ايضا بها يسهل ○ اعضا النفض فيها عقل البطن **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رحمه اعضا الراس يعطر بمرارته بدهن السفسج في الجانب المخالف للشقيقة والمخالف وجع الاذن ويسعط بها الصبيان ويعطر في اذانهم لما يكون بهم من رياح الصبيان ○ اعضا العين يكحل بمرارته لبياض العين بالماء البارد ○ اعضا النفض قيل ان زبله يخرج الجنين ... السموم ○ ابن البطريق ان مرارته جففت في اناء زجاج في الظل وكحل بها في حال لسعه الافعى ولست اصدقه وقد ذكر بعضهم انه جرب اسم العقرب والحية والزنبور فكان نافعا احسبه لطوخا **الشرح** العبارة ايضا في هذا ظاهرة ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رصاص قد قيل في الاسرب وهذا هو القلعي واما اسفيداجه واصناف اخبار فقد ذكر في ... الاخبار لطيفه هو المحرق والاسفيداج ويحتاز مع في تراحته عند الاحراق الطبع بارد رطب ○ الخواص محرقه فيه تجفيف وتلطيف وتحليل وقطع الدم واسفيداجه مغرو مبرد قوته فوق الفوسا المحرق وحب الرصاص في مثل قوة الرصاص المحرق ○ الاورام اذا حل بشراب او غيره او شيء من العصارات الباردة نفع الاورام ○ الجراح والقروح ينفع القروح الخبيثة والناعية والاسفيداج يملا القروح ويعبرها ○ السموم اذا دلك اسفيداجه على لسع العقرب لبحرى والسمن نفع ويحتاز يسو في تراحته عند الاحراق

رعاده اعضا الراس قيل ان الرعادة اذا وضعت على راس المصدوع اذهب الصداع ○ قال جالينوس انها تفعل ذلك وهي حيه واما المشتعد جربها ولم تفعل من ذلك شيئا

رساع الماهية حجر كالسرطان ○ الطبع بارد رطب في الثانية ○ الخواص ... وتجلوا فرق من السرطان ○ اعضا العين يحد البصر ○ **ارسان** الخواص صالح الغذا والمخ العصبو منه يولد السودا ○ اعضا النفض يزيد في المني **رطبه** الماهية هو الغث وقد ذكر **رحبه** الطبع من ماسوية هو ... من الروسان ○ اعضا النفض يهيج الباه

الشرح قد علمت مما سلف من كلامنا في اصول علم الادوية ان الرصاص مركب من الكبريت والزيبق وان الزيبق فيه كثير حتى فلذلك اذا احرق فاحسنه الرسوب هي زيده ضاره بالدماغ على ما حناه في موضعه ○

حرف الشين ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شقايق حار في الثانية رطب في الاولى ○ الافعال والخواص جلاء محلل ○ قال جالينوس هو حار غسال جاذب مفتح ○ الزينة يسود الشعر مخلوطا بقشور الجوز اذا استعمل ورقه وقضبانه كما هو او مطبوخا يحسن الشعر ○ الاورام والبثور يطبخ ويطلى على الاورام التي تستعمله ويستفرغ به يسيل الدماميل والبثور الحارة ○ الجراح والقروح ينفع نابته من القروح الوسخه ويدملها ومن القشر فهو منق للقروح ونافع للقشر والجرب المقرح ○ اعضا الراس ○ عصارته سعوط ينقي الراس والدماغ واصله يمضغ يجذب الرطوبات من الراس اعضا العين عصارته نافعة لظلمة البصر وبياضها واثار قروحها واذا طبخ بالطلا ونضد به ابرا الاورام الصلبة من نواحي العين ○ اعضا الصدر ان طبخ ورقه وقضبانه بحشيش الشعير واكل ادر اللبن ○ اعضا النفض يدر الطمث ○ **الشرح** شقايق النعمان منها ما هو بري ومنها ما بستاني والبستاني منه ما زهره شديد الحمرة ومنه ما زهره الى البياض او الفرفريه وجميع هذا النبات حار جاد والى رطوبه ما دام رطبا واذا جف كان يابسا وانما كان كذلك لما شوهد من افعاله وهي التحليل والجذب والجلا القوي والتفتيح ولذلك فانه يحلل الاورام ويحدث الفضول من الراس ويجلو البياض من العين ويفتح السدد ويدر وجميع هذه الافعال انما تكون برطوبة ما فلذلك لا بد وان يكون هذا النبات بعد جفافه يابسا **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**

شهدانج الماهية هو بزر شجرة القنب وقد تكلمنا في القنب ويحتاز جمع من النظر في الباب جميعا ومن الشهدانج بستاني معروف ومنه قال احسن ان يحرم يخرج في القفار على قدر ذراع ورقها يغلب عليه البياض وثمرها كالفلفل وشبه حبه حب السمنه الطبع حار يابس في الثالثة ○ الافعال والخواص يحلل الرياح ويجفف قوة وخلطه قليل ردي ○ الاورام والبثور الصلب البري اذا طبخ اصوله وضمدت بها الاورام الحارة في المواضع العضليه التي فيها كموسات لاحه سكن الحارة وحلل الصلبه ○ اعضا الراس يصدع بحرارته وعصارته يقطر لوجع الاذن للسدد ولرطوبة الاذن وكذلك دهنه وورقه ملاع للحرارة في الراس اعضا العين يظلم البصر ○ اعضا الغذا يضر المعدة اعضا النفض يجفف المني ولبن الشهدانج الذي يسهل ... والصفر يطل من عصره يحل الاعتقال ويطلق البلغم والصفرا وقد ... **الشرح** العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شاهترج الاختيار حديثه الاخضر الحديث ○ الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية

الافعال والخواص يصفي الدم وينفع وفيه بدلا فيه من طعم الحمض وحرافه فيه من طعم المرارة وكان بده اقوى ٥ الجراح والقروح يشرب للحكة والجرب ٥ اعضا الراس يشد اللثة ٥ اعضا الغذا يقوي المعدة وينفع سدد الكبد ٥ اعضا النفض يلين الطبيعة ويدر البول والشربه من عشرة دراهم الى نصف رطل الى ثلثي رطل بسكر ومن يابسه مع الادوية في المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو مسحوق فامن ثلثه الى سبعه ٥ الابدال بدله في الجرب الحماما العسقه بصفة زنه سنامكي **الشرح** ان هذا النبات مائي وطعمه قابض وفيه ارضيه تظهر في ثفله فلذلك هذا النبات مركب من اجزا ارضيه بارده هو بها قابض ومن اجزا ارضيه حاره هو بها مر ومن مائيه كثيره تظهر في عصارته فلذلك هو بمرارته ينفع جلا ومنقي وبمائيته غسال وبما فيه من الارضيه البارده القابضه يقوي الاعضا وهو يروق الدم بلا خراجه الاخلاط المحرقه المخالطه له ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

شيطرج الماهية الهندي منه قطاع خشب صغار دقاق وديشور كالقرنفل والمكسر الى الحمرة والسواد وحسا الشيطرج في الحيطان القديمة وحيث لا سطح وله ورق كورق الحرف كون في الصيف كبير الورق ويصغر ويزداد صغرا حتى لا يكاد يرى وليست فيه رائحة وهو كالحرف طعمه ورائحته يشبه الفردمانا وقوته مثله ٥ الطبع حار يابس في اخر الثانيه ٥ الخواص حار مفرح يشبه طعمه ورائحته بالفردمانا وكذلك قوته ٥ الزينة ينفع طلا بالخل في البهق الابيض والبرص ٥ الجراح والقروح يطلى على المشر والجرب بخل فيقلعه ٥ الات المفاصل يشرب لوجع المفاصل فينفع ٥ اعضا الغذا يطلى على الطحال فيضمره ٥ اعضا النفض يعلو اصله على ادرمن به وجع المثانة ويسكنه فيما يقال ٥ الابدال بدله لقوه **الشرح** ان هذا النبات يسكن في القبور والمواضع الخربه ويوكل باللبن والملح وطعمه كالحرف ورائحته قويه وهذا يدل على قوه حرافته فلذلك هو طلا نافع للبهق والبرص ويقلع الجرب وذلك لقوه جلائه وتحليله وهو من ادويه الطحال لانه يلطف مادته غوه ومن شانه الجذب لشده فلذلك اذا وضع على عضو جذب اليه مادة حاده ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

شيلم الطبع جالينوس يجوز ان يجعل في الاولى من الاسخان ٥ الافعال والخواص لطيف جلا محلل ٥ الزينة يطلى على البهق مع الكبريت فينفع ٥ الاورام يحلل الاورام والخنازير مع بزر الكتان والحرها مع خرو الحمام وبزر الكتان ٥ الجراح والقروح يطلى الناسور منه

مع الحنطه على القروح فلا يعدها فينفع ويطلى على القوبا وقد يجعل منه على القروح مع قشر الجل ضمادا فينفع ٥ الات المفاصل يطبخ بما القراطن ويضمد به عرق النسا ٥ اعضا الراس يسكر ويسدر اعضا النفض اذا تحمل به اعان على الحبل خصوصا مع الشعير **الشرح** الشيلم هو الذي يسمى بالزوان وهو حب يكون مع الحنطة يخرج منها وهو حار حاد يخدر ويسكر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

شبث الماهية الشبث جنسان احدهما خال يسروي الورق اجوف كالعود وانما يستعمل في الدخن والاخر طرفا في الورق وقد يوجد له صنف يسمى سنربون الارمني الاصفر ويسمى الافسنتين البحري ٥ لاختيار اجوده الارمني ٥ الطبع حار في السابعه يابس في الثالثه الافعال والخواص جميع اصنافه مقطع محلل للرياح وفيه قبض دون قبض الافسنتين وسخنه اكثر من تسخينه ومرارته اكثر وفيه ملوحه ٥ الزينة رماده يربي وبدهن اللوز طلا نافع من داء الثعلب في دهنه حسا الحيه المساطه ٥ الاورام والبثور يسكن الاورام والدماميل ٥ الجراح والقروح يمنع الاكله ٥ اعضا الراس يصدع ٥ اعضا العين يجد بماء الرمد فيحلله ٥ اعضا النفس ينفع من عسر النفس ٥ اعضا الغذا ضار بالمعدة وخصوصا التابل ٥ اعضا النفض يخرج الديدان وحب القرع ويقتلها ويدر الطمث والبول وهو اقوى في ذلك من الافسنتين ٥ الحميات دهنه ينفع من برد النافض ٥ السموم ينفع من لسع العقرب والرتيلا ومن السموم **الشرح** ان هذا النبات يقبل الرائحه مر الطعم مع قبض فلذلك هو حار يابس حاد محلل مقطع محلل الرياح وقبضه اقل من قبض الافسنتين وحرارته اشد من حراره الافسنتين وفيه جلا بمرارته فلذلك هو ينفع الكلف ولما فيه من الحده يقوى حرارته مع القبض والتقطيع هو داء الشعر وفيه ملوحه بها يستمد جلاه ويقابض المعده ايضا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

شكاعى الماهية هو حشيش الحمار وله ورق كورق الحشيش محدد مايل الى السواد ويجمع في الصيف وعوده كالدم بحيث يصبغ للدم ٥ الاختيار ورقه اضعف ما فيه ٥ الطبع بارد في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص المسمى منه انحوسا قابض فيه مرارة والمسمى منه فلوسي اشد قبضا والمسمى ابولوس اشد منهما واحر فعلا والذي لا اسم له فرسمنه وفي جميعه قبض وتجفيف واذا خلط بالدهن ومزج به عرق الزنه طلا نافع من البهق والبرص ٥ الاورام والبثور يضمد به الخنازير مع شحم ويطلى

على العسر ويمنع دهن الشعر على الحمرة وخصوصًا النوع المسمى فالوش ٥ الجراح والقروح يدمل القروح اذا استعمل مع قروطي ٥ اعضا الراس انفع شي لاوجاع الاذن ٥ اعضا الغذا ينفع من الرقان شربًا وخصوصًا ابومليا وخصوصًا من اوجاع الطحال وقشره ذابغ للمعدة ٥ اعضا النفض اذا اسقي منه وخصوصًا من الذي لا اسم له مثقال ونصف مع فودنج ماما او بيزودا والحرفا خرج الديدان وحب القرع والذي يسمى ابومليا نافع لوجع الكلى ٥ السموم المسمى قسوس نافع من نهش الافعى حتى اذا استعمل ضمادًا ومشروبًا والذي لا اسم له قريب من ذلك **الشرح** ان هذا النبات يسمى سحار وسكار ويسمى ايضًا الكحلا والجراور حل الحامه وهو اربعة اصناف ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**

شل الماهية دوا هندي يشبه الزنجبيل ٥ الطبع حار يابس في الثانية ٥ الخواص هو من قابض حريف وهو يكسر الرياح وفي قوة البل له تحليل بحث وتلطيف ٥ الات المفاصل نافع للعصبة المفسوخ **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شوكران الماهية قال ديسقوريدوس ساق هذا النبات كساق الرازيانج وورقه كورق العنا وله زهر ابيض وبزره كالانيسون ٥ قال وفي ورقه كورق السروح واصغر واشد صفرة واصله دقيق لا ممر له وبزره في لون الناخواه الى الاطم ورائحته وله لعاب قال مسيح هو مضر من العصب ولم يحس ٥ اقول انه قد جاوز سون لبوناسه وجربالشوكران وقد رجم الناس في قد نسب الى قرسون اعراض العصب واخلافا لنا بنسبه ٥ الطبع بارد يابس في الثالثة الى الرابعة ٥ الافعال والخواص يمنع الرعاف ويجمد للدم مخدر ٥ الزينة اذا طلي على موضع النتف يمنع نبات الشعر نباتًا ويضمد به الثدي ولا يعظم ٥ الاورام والبثور عصارته يسكن الحمرة والنملة ٥ الات المفاصل طلا على النقرس الحارة ٥ اعضا الراس عصارته حتى لرطوبات بعرض في الاذن ٥ اعضا العين عصارته يستعمل في اوجاع العين ٥ اعضا الصدر يضمد به الثدي فلا يعظم ويمنع درور اللبن ٥ اعضا النفض يحبس الطمث وينفع من وجع الارحام ويضمد به الخصية فلا يعظم ويمرخ به اعضا المني فيمنع الاحتلام ٥ السموم هو سم قاتل وعلاجه الشراب الصرف **الشرح** ان برد هذا النبات شديد لانه من الادوية المخدرة القتالة بقوة البرد ولذلك كان رباه الشراب الصرف وتفعل افعال المخدرات في احماد الدم وقطع الرعاف وافساد منبت الشعر ويمنع الاعضا من زيادة النمو ونحو ذلك ———— ٥

قال

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شقاقل الطبع حار في الثانية الى رطوبة ما ٥ الخواص فيه ملين وفي قوة المني منه قوة الجزر ٥ اعضا النفض يهيج شهوة الباه ٥ الابدال بدله بوزيدان **الشرح** ان هذا النبات يقال له الجزر البري وورقه يشبه ورق الحلبان الكبير وهو المعروف في ديار مصر بالعسلة واكثر ما يستعمل منه هو اصله وفيه لا محالة رطوبة فضلية لاجل انه اصل غليظ فلذلك هو من الادوية الباهية ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شجرة مريم الماهية هو بخور مريم وقد قيل فيه وهي ثلثة انواع نوع ملام ونوعان ثم ٥ اعضا الراس ينفع من الزكام البارد ٥ اعضا العين ينفع لنزول الما في العين ٥ **الشرح** وايضًا العبارة في هذا ظاهرة ٥ والله اعلم

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شهدانج الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الخواص محلل لطيف جدًا واذا وضع تحت وسادة الصبيان نفع من لعاب افواههم ٥ الات المفاصل ينفع من الفالج طلاء وسعوطًا وشربًا بالشراب ٥ اعضا الراس اذا سعط بما به نقى الدماغ وينفع ايضًا من اللقوة والصرع وشربًا بالشراب ٥ اعضا الغذا ينفع من الرطوبات في المعدة وينفع من لعاب افواه الصبيان اذا وضع تحت رؤوسهم فيما زعموا ٥ اعضا النفض ينفع من رياح الرحم ٥ **الشرح** العبارة في هذا ايضًا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شب الماهية قال ديسقوريدوس اصناف الشب كثيرة والداخل منها في علاج الطب ثلثة المشقق والرطب والمدحرج والمشقق هو اليماني وهو ابيض الى صفرة قابض فيه حموضة وكانه نفاح الشب وقد يوجد صنف حجري لا قبض فيه عند الذوق وليس هو من قبل الشب ٥ الطبع حار يابس الى الثالثة ٥ الخواص فيه منع جيد ويمنع كل دم وينفع سيلان الفضول وانصبابها ٥ الزينة مع ما الزفت على الحزاز والقمل والبحر الجراح والقروح مع دردي الخمر يمنع الشب عفص للقروح الماكلة ومع مثله سبحا الاكلة وحرق النار ٥ اعضا الراس طبيخه نافع اذا تمضمض به من وجع الاسنان ٥ **الشرح** هذا الدوا هو من الجواهر المعدنية ويوجد في بلاد مصر ولا شك في يبوسته واما حرارته فان صح القول بها فلكن يسيرة وذلك لان هذا الدوا انما هو

طعمه مركب من طعم وحموضه وكلاهما ثاني الحرارة واكثر استعمال هذا الدوا انما هو من خارج البدن ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شكاعى شكاعى اقنثا قلغن

شكاعى اعضا الراس الشكاعى ينفع هو واصله وثمرته من ورم اللهاه وقبضه اكثر من قبض الباداورد وخصوصا في قشره واصله فلذلك هما اقوى في كل شى منه ٥ اعضا الغدا ينفع المعده والكبد ٥ اعضا النفض طبيخ اصله يمنع نزف النسا وهو حمول وطوس فيه لاورام المقعده الحميات نافع من الحميات العتيقه وخصوصا بالصبيان **الشرح** اسم هذا النبات اليوناني معناه الشوكه وهو مجفف قابض ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شونيز الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الخواص حريف مقطع للبلغم جلا محلل للرياح والنفخ ومعسه بالغه ٥ الزينه يقطع الثاليل المنكوسه والخيلان والبرص والبهق خصوصا الاورام يحلل مع الخل في الثور اللينه ويحلل الاورام البلغميه الصلبه ٥ الجراح والقروح مع الخل على القروح البلغميه والجرب المتقرح ٥ اعضا الراس ينفع من الزكام خصوصا مقلوا مجعولا في صره كتان ويطلى على جبهه من به صداع بارد واذا نقع في الخل ليله ثم سحق من الغد واسعط به وتعهد الى المريض حتى يستنشقه ينفع من الاوجاع المزمنه في الراس ومن اللقوه وهو من الادويه المعتمه جدا كسده المصفاه وطبيخه بالخل ينفع من وجع الاسنان مضمضه وخصوصا مع وجع الصنوبر ٥ اعضا العين اذا سعط مسحوقه بدهن الايرسا يمنع اسدا الما ٥ اعضا النفس ينفع ايضا من انتصاب النفس اذا شرب مع النطرون ٥ اعضا النفض يسهل الديدان وحب القرع ولو طلا على السره ويدر الطمث اذا استعمل اياما ويسقى بالعسل والما الحار للحصاه في المثانه والكليه ٥ الحميات يحل الحميات البلغميه والسوداويه خاصه خصوصا ودخانها السموم دخانه يطرد الهوام وزعم قوم ان الاكثار منه قاتل وهو مما ينفع من لسع الرتيلا اذا شرب منه درهمين **الشرح** ان هذا الدوا فيه قوه لطيفه حاده جلاه مفتحه ولذلك كان هذا الدوا قوي التفتيح لسدد المصفاه واقوى جلاه يقلع الثاليل وفيه مراره بها يقتل الدود واذا جعل حبه في الغدير اطفا سمكه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شبث الطبع اسخانه من الثانيه والثالثه وتجفيفه من الاولى والثالثه واذا احرق صار فيهما في الثالثه ٥ الخواص منضج للاخلاط البارده مسكن للاوجاع محلل للرياح وكذلك دهنه وفيه تليين بالغ ومزاجه قريب من المنضج المفتح لكنه اسخن ورطبه اشد اسخانا وكانه اشد تحليلا ٥ الاورام والثور منضج لاورام الجراح والقروح رماده ينفع من القروح

الرهله ٥ الات المفاصل ينفع دهنه من وجع المفاصل والاعصاب وما يشبههما ٥ اعضا الراس مسوم وخصوصا دهنه وعصارته ينفع في وجع الاذن السوداوي وبسر رطوبه الاذن ٥ اعضا العين ادمان اكله يذهب يضعف البصر ٥ اعضا النفس ويزره يدر اللبن خصوصا في الاحشا المكرى للبن ٥ اعضا الغدا ينفع من فواق الامتلا الكاين من طفو الطعام فاذا الح عليه يضر بالمعده وفي بزره غثيه ٥ اعضا النفض ينفع من المغص ويقطع المني اذا احتقن به او جلس فيه وبزره يقطع البواسير ورماده جيد لقروح المقعده والذكر ٥ **الشرح** ان هذا الدوا لاجل حرارته قوي التحليل فلذلك يسكن الاوجاع لانه يحلل موادها وينضج ويسخن الاورام والمواد البارده وادمان اكله يضر البصر بخاصية فيه ٥

سبيل مخرجه حضرت به الاتلاف فقال ومع الحب وطبخ بنفسه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

شمع الماهية قيل فيه في باب الموم ٥ اعضا النفض يدر في الباه ويدره ان العباره ها هنا غلط جدا

قال الشيخ رحمه الله عليه

شرم الماهية حب في البساتين له قصب دقيق منشر وزعم ورقه كورق الطرخون فيما اظن ٥ الاختيار اجوده الحديث الذي الى الحمره جلده ملفوف يرمي الحب والذي عفص الحديث الحاد والخلط العليل الحمره والصلب المحرطى ردي والفارسي ردي لا ينبغي ان يستعمل منه شي ٥ الطبع حسن حار في اول الثانيه يابس في اخر الثانيه واما لبنه فانه فيهما جميعا بل في الرابعه ٥ الافعال والخواص فيه نفض وجلا ويفتح افواه العروق وذلك حد ما يحدثه واذا اصلح لم ينفع به لما ذكر في موضعه وهو بالجمله ضار خصوصا بالامزاج الحاره ٥ اعضا الراس لبنه معين في قلع الاسنان ٥ اعضا الغدا يضر بالمعده والكبد ويسقى في علاج الاستسقا ويجب ان ينقع اولا في عصير الهندبا والرازيانج وعنب الثعلب ثلثه ايام ثم يجفف ويعرض بشي من الملح الهندي والتربد والهليلج والصبر ويكون قوي النفع ٥ اعضا النفض يسهل السوداء والبلغم والما وقد كان قدما يستعمل في المسهلات من ترك الضرب بالنار والمني وبحمي لقروح المقعده واذا اصلح لم ينفع به وذلك لان اصلاحه ان ينقع في المدقو وفي اللبن الحليب يوما وليله ويجدد ذلك مرارا وذلك مما يضعفه ويبطل فعله لاخلاط الرديه ومن لم يجد بدا من استعماله فليخلط به الحسك والرازيانج والانيسون والشربه منه من دانق الى اربعه دوانيق وهذا من خشيشه واما لبنه فلا خير فيه ولا نرى شربه واذا افرط اسهاله فيها يقطعه القعود في الما البارد واذا سقي للقولنج سقي مع الانيسون والعسل والسكنجبين وشي من زبل الديك الموصوف في باب القولنج

الحمات حجر لتولده ٥ الحميات السموم يقبل منه ٢ وزن درهمين ٢ **الشرح** ان هذا
النبات مع استعماله له لبن حاد قوى الاسهال جدا ولذلك هو من اليتوعات و هو من
المسهلات الرديه لانه شديد الضرر بالباه و بالمنى و يولد الحميات و يحرق عروق المقعده
فلذلك هجر ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه** ٥ م

شلجم الماهيه هو اللفت وقد مر مره **قال الشيخ رحمه الله**

شادنج الماهيه معروف قد يوجد من المعدن و قد يستطف في احراق المغناطيس بحجر
شادنجا في افعالها ٥ الاختيار اجوده الشادنج السريع التفتت المستوي الصلب الذي
يخالطه وسخ و سكون فيه عروق ٥ الطبع غير المغسول حار في الاولى يابس في
الثالثه ٥ الافعال و الخواص فيه قبض شديد و تضرح حتى يحلل ما حي يحل فيه و يحته
وقوه مانعه و فيها اسخان ما و تلطيف و تجفيف بالغ ٥ قال بعضهم انه في قوه المار قشيثا
لكنه اجبس و اقل حراره من غير تلطيف و جلا ٥ الجراح و القروح يستعمل كالذرور
على اللحم الزائد فينقصه ٥ اعضاء العين يجلو قروح العين و يدملها اذا استعمل بعاض
العين و ينفع وحده من خشونه الجفن فان كان هناك اورام حاره استعمل اولا بالماء و نحو
بالمدرج او بدهن بالغبار على اللحم الزائد ربما نفع قروح العين وحده ٥ اعضاء النفض
يسقى بالشراب لعسر البول و اورام سيلان الطمث و الشادنج يصلح لعدو المنى ٥

الشرح هذا الحجر يسمى شادنج و شادنه و حجر الدم و اذا احرق حجر مغناطيس صار له افعاله
افعال هذا الحجر و قد علمت ان احراق الاحجار يعقد هاحدة و لطافة و نفوذا و حراره
فلذلك يجب ان يكون هذا الحجر حارا حادا مطلقا و ذلك اذا لم يغسل و اما اذا غسل فانه يبرد
و هو مع ذلك يجفف و يقطع نزف الدم و نفعه و ان كان فيه ادرار لاجل حدته و يستعمل كثيرا
في امراض العين **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

شعر الغول نبات يقلع بعروقه و لونه بين حمرة و سواد عروقه و اغاليه متشبطه ٥ ع
معقعه ٥ الطبع حار يابس اعضاء النفس و الصدر ينقي الصدر و الريه **الشرح** العباره
ظاهره **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

شابانك الماهيه هو شبيه القيصوم في القوه ٥ الطبع حار يابس في الثانيه ٥
اعضاء الرأس ينفع من الصرع و يقطع اللعاب السائل من افواه الصبيان ٥ الابدال بدله في
منفعه الصرع وغيره مرزنجوش ٥ **الشرح** هذا الدواء يسمى شاهبلد و شاهبانك
و البرنوف و هو ضرب من القيصوم فلذلك ان يكون افعاله مثل افعال القيصوم ٥

قال

ان علق شلجم جع على من به ساق و رزابه نفعه و منه يزيد في الباه ان ادمن واسعف زاد في الجماع والانعاظ

شاهبانك هو البرنوف فسو الكلاب

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شربين الماهيه هو شجر القطران و قد قلنا في القطران فليورد الافعال التي تخص شجره
و هذه الشجره من جنس شجر الصنوبر و لها ثمره كثمره السرو لكنها اصغر منه و لها
شوكه و هي نوعان طويل و قصير ٥ الافعال و الخواص في قشر هذه الشجره قبض ٥ اعضاء
الرأس من اكثر منها و لهذه الشجره صداع بالسخين و مشاركه المعده في الدماغ و اذا
مضمض بطبيخ ورقها سكن وجع الاسنان ٥ اعضاء النفض ثمرته نافعه من السعال ٥
اعضاء الغذاء ثمرته رديه للمعده لذاعه لها لكنها تنفع الكبد ٥ اعضاء النفض ثمرته
نافعه من تقطير البول فان سحق مع الفلفل ادر و اذا طبخ بقشره اخرج الجنين و المشيمه
و اذا شرب حبس البطن و ربما حبس البول ٥ السموم يسقى ثمرته بالشراب لشرب الارنب
البحري و ان خلطت بشحم الابل و مسح به البدن لم يقربه الهوام **الشرح** الشربين على
نوعين احدهما كبير جدا يشبه شجر الصنوبر و الاخر صغير سائل و في هذه الشجره
قبض و تحليل لانها شديده الحراره و في ثمرتها لذع فلذلك تضر المعده اذا اكثر منها

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شعير الماهيه الشعير معروف و السلت نوع منه بلا قشر و فعله قريب من فعله
الطبع بارد يابس في الاولى ٥ الخواص فيه جلا و غذاؤه اقل من غذاء الحنطه و ماء
الشعير اغذى من سويقه و كلاهما يكسر حدة الاخلاط و ماء شعير السلت ارطب من جميع
ماء الشعير مالح ٥ الزينه يستعمل في الكلف منه طلاء حار ٥ الاورام و البثور يحلل
منه مطبوخا بالماء كالحسو مع الزوفا الرطب ضماد على الاورام الصلبه و يحلل
و يكشكه على الاورام الحاره ٥ الجراح و القروح اذا طبخ بخل بنفع و وضع ضمادا
على الجرب المتقرح ابراه ٥ آلات المفاصل يضمد به مع السفرجل و الخل على النقرس فيمنع
سيلان الفضول الى المفاصل ٥ اعضاء النفض و الصدر ماؤه ينفع من امراض
الصدر و اذا شرب بزر الرازيانج اغزر اللبن و يضمد به مدقوقا و اكليل الملك و قشر
الخشخاش لوجع الجنب ٥ اعضاء الغذاء ماؤه ردي للمعده ٥ اعضاء النفض سويقه
يمسك البطن و كذلك طبيخ سويقه و كشكه يدر اللبن و ماء كشك الحنطه اشد ادرارا
الحميات ماؤه مبرد مرطب للحميات اما الحاره فساذجا و اما مع الباردة فمع الكرفس
و الرازيانج و يسقى ايضا المطبوخ منه باللبن ممزوجا بماء القراطن للحميات البلغميه ٥
الشرح العباره ظاهره **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

شجره

الطبع شحم ... اعني و ابس ثم شحم الحصي و شحم المسن احف ٥ الخواص شحم البط لطيف جدا و اخف
من شحم الدجاج و شحم الديك وسط و شحم الايل شديد السخونه و شحم البقر متوسط بين شحم
الاسد و الماعز و شحم الدب لطيف و شحم الذكر في جميعه اقوى و شحم العنز اقبض الجميع
و شحم التيس اشد تحليلا ٥ الزينه شحم الدب و شحم الاوز نافعان و شحم الحمار يجلو اثار الجلد
و شحم الاوز نافع من تشقق الوجه و الشفه ٥ الاورام و البثور شحم الخنزير نافع من الاورام
و شحم الاسد يحلل الاورام و البثور الصلبه ٥ الجراح و القروح ٥ شحم الحمير نافع
لحرق النار ٥ اعضا الراس شحم الاوز يسكن وجع الاذن و كذلك شحم الثعلب فانه نافع
لذلك جدا ٥ شحم الدجاج نافع لخشونة اللسان ٥ اعضا العين شحم السمك نافع لما
العين و حدة البصر مع العسل و شحم الافعى الطري نافع من العشاوه و الما و لان لا ينبت
الشعر المنتوف من الجفن ٥ الات المفاصل نافع للدغ الافاعي اذا استعمل و ينفع من قروحها (شحم الابل)
و شحم العنز اقوى في علاج قروح الامعا من شحم الخنزير و ذلك لسرعة جموده لكن شحم
الخنزير اشد تسكينا للدغ سام ابرص نافع للبواسير و جميع السموم اللسيه كشحم
الدجاج و غيره نافع من اوجاع الرحم و العسر ... و كذلك شحم الوز ينفع الرحم ٥
السموم شحم الخنزير نافع من لسع الهوام و شحم الفيل و الايل اذا اطلي به طرد الهوام و شحم
العنز ينفع الذراريح **الشرح** ان الشحم و ان كان متولدا من مائية الدم و منعقدا بالبرد
حتى يكون بطبعه باردا كما قلناه في كلامنا في الامور الطبيعيه فانه اذا ورد البدن و ذلك
لما فيه من الدهنيه فان الدهنيه يسهل اشتعالها من حرارة البدن فيعود اسخن منه
و سخنه فلذلك لا منافاه بين قولنا هاهنا ان الشحم حار و بين قولنا في الامور الطبيعيه
انه بارد و ذلك لان قولنا هناك انه بارد انما هو باعتبار مزاجه الذي هو له في نفسه
و قولنا ها هنا انه حار انما هو باعتبار مزاجه بالنسبة الى فعله في بدن الانسان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شعر الخواص الشعر المحرق مسخن مجفف قوي ٥ الزينه المحرق يجلو الاسنان و ماء
[illegible] لشعر ٥ القروح يخفف الشعر المحرق القروح الوسخه و الرهله بقوه ٥ اعضا الراس
الشعر المحرق يجلو الاسنان ٥ السموم شعر الانسان بالخل ضمادا لعضة الكلب الكلب **الشرح**
قد بينا في كلامنا السالف ان تكون الشعر من الدخانيه المتصعده من اخلاط البدن و ذلك
اذا احتبست في المسام حتى انعقدت و تحصلت في هذه المسام فلذلك يخرج شعرا و اذا كان
كذلك فلا محاله ان الشعر شديد اليبوسه شديد التجفيف فاذا احرق ان يبقى يسحق

وحسد

(في الهامش: هذا الدواء لا اعرفه)

وحسيد يكون بجفيفه اشد فلذلك ينفع القروح الوسخه و يجلو الاسنان لما يستفيده
بالاحراق من الحده **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

شقودس الطبع قوته حاره ٥ الافعال و الخواص شرب عصارته لاوجاع ٥ الزينه
طريه بالشراب يطلا على البهق ٥ الجراح و القروح يلزق القروح المزمنه و يذهب على اللحم
الزائد ٥ الات المفاصل يطلا بالخل على النقرس و يحد منه و يروطي لوجع الصلب ٥ اعضا
النفض يحد منه بالحلاوات لعوق السعال ٥ اعضا الغذا يسقى منه درهمين بادرومالي
لدوسنطاريا و عسر البول و اذا احتملته النسا ادر الطمث **الشرح** العبارة ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شجرة البق الطبع بارده يابسه في الاولى ٥ الزينه يطلى على النمش بالخل ٥ الجراح و القروح
يدمل الجروح الطريه و يطلى على النمش [illegible] على الجراحات فيدملها **شوكه البيضا**
الماهيه هي الباذاورد الطبع بارده يابسه في الاولى ٥ الات المفاصل ينفع طبيخها النقرس
اعضا الغذا نافع من استرخا المعده **شوكه يهوديه** الطبع حاره ٥ الخواص لطيفه
محلله ٥ الات المفاصل نافعه من الكزاز ٥ اعضا الراس يتمضمض بطبيخها لوجع الضرس
اعضا النفس ينفع من نفث الدم **شوكه مصريه** الطبع بارده في الاولى يابسه في الثانيه
الافعال و الخواص مجففه قاطعه للنوازل ٥ الجراح و القروح اصله و خاصه بزره
شديد الادمال ٥ اعضا النفس ينفع من ورم الحلق ٥ اعضا الغذا ينفع من ورم المعده **الشرح**
العبارة ظاهره

حرف الثاء

قال الشيخ رحمه الله عليه

ثمر هندي الماهيه قال ديسقوريدس عشبه تشبه الورق بورق الفراسيون مربع الجذر ٥
و جذره قريب من نصف ذراع له اقماع فيها بزر مستطيل اسود و هذا هو المستعمل من
البودري و اما البري فبزره مدحرج ٥ الطبع حار في الثانيه رطب في الاولى ٥ الافعال
و الخواص له حرافه كحرافة الحرف و فيه تفريح ٥ الاورام و البثور ينفع من السرطانات
التي [illegible] طلا بماء و عسل و ينفع من جميع الاورام الصلبه و يضمد على البهق
الات المفاصل يضمد به صلابة النقرس ٥ اعضا الراس ينفع من اورام اصول الاذن
اعضا العين اذا اكتحل به مع العسل نفع قروح العين ٥ اعضا النفس يعين اذا وقع
في اللعوقات في نفث الاخلاط بعد ان ينفع و يخلط في ما يجعل في حر و يستوي ٥ اعضا
النفض ينفع في الباه خصوصا في المطبوخ و الشراب ٥ **الشرح** يقال بودري و بودرى

وقد غلط بعض فضلاء هذا الفن للشيخ في نقله ماهيته هذا الدواء عن ديسقوريدوس وخطاه في المنافع التي ذكرها له قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

توت الماهية شجرة معروفة والفرق بين حلوه وحامضه وقشر شجرته والرب البري يتخذ منه الخواص واما بزره وهو قشر مرش وقوته قابضة لطيفة الافعال الاورام والبثور وورق هذه الشجرة ضماد للاورام الحارة الجراح والقروح ورقه وبزره اذا خلط بشحم الاوز ومرداسنج ودقاق الكندر نفع من القروح الظاهرة واذا خلط بشمع ودهن الاس في القروح الناعمة من الابدان وجميع القروح الحارة والطرية وهو موافق للجرح دروزا واذا استعمل ورقه على الجراحات الطرية منع فسادها اعضاء الراس مضمضة وبطبيخه خصوصا بالخل لوجع الاسنان وقد يسحق خشبه ويطبخ في الخل لذلك اعضاء العين دخانه ينفع في اكحال العين اعضاء النفس والصدر بزره وهو قشر مرش ينفع في العشى من الصدر وضيق النفس من السعال المزمن جدا وهو ضرب من الرب اعضاء الغذاء ينفع منه وزن مثقال بماء العسل للكبد الماووقة اعضاء النفض ان شرب عقل وامسك البول **الشرح** هذا الشاهبلوط الذي هو قشر مرش وهو الصنوبر الصغار وفيه اسخان لطيف وقبض ولذلك فان هذا الشجر فيه دهنية كثيرة ويستخرج منه ضرب من الرب قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ترنجبين الماهية هذا طل اكثر ما يسقط بخراسان وما وراء النهر واكثر وقوعه في بلاد ما على الحاج الاختيار اجوده الطري الابيض الطبع هو معتدل الى الحرارة الافعال والخواص ملين صالح الغذاء اعضاء النفس والصدر ينفع من السعال ويلين الصدر اعضاء الغذاء يسكن العطش اعضاء النفض يسهل الصفراء برفق واسهاله بخاصية فيه والشربة من عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا **الشرح** العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

توتيا اصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص النحاس من الحجارة التي تخالطه والاكل تخالطه فربما صعد الا قليما فكان منه توتيا جدا ورسوبه قليميا سمي دوس والتوتيا منه ابيض ومنه اصفر ومنه الى الخضرة والهندي غشاء للجميع كالدردي عن الماء الذي يعمله وذلك سفقودوس والفرق بين التوتيا والتوتيا ان التوتيا يصعد وذلك سمي اسفل الاتاتون التي يسبك فيها النحاس وهذا كالقليميا النحاس وهذا اذا اصعد صعد منه التوتيا الاختيار اجوده الابيض الطباشيري ثم الاصفر ثم الهندي الكرماني واطرا الجميع افضله الطبع

بارد

بارد في الاولى يابس في الثانية الخواص مجفف بلا لذع ومغسوله افضل المجففات الزينة نافع من الصنان الجراح والقروح ينفع مغسوله من القروح حتى من القروح الخبيثة اعضاء العين نافع من وجع العين ويمنع الفضول الخبيثة المحتقنة في عروق العين والنفود في الطبقات خصوصا المغسول اعضاء النفض نافع من عروق المقعدة والمذاكير واورام

الشرح التوتيا منه معدني ومنه ما يوجد في مسابك النحاس والمعدني ثلثة اصناف الابيض والاخضر والضارب الى الصفرة ومعادنه في ساحل بحار الهند والسند واما النوع الاخر من التوتيا فمادته الدخان المرتفع حيث يخلص النحاس من الشوائب الحجرية والرصاصية وغيرها وكلا النوعين يجفف تجفيف الرطوبات الفضلية ولذلك يطيب رائحة العرق لانه ينشف الرطوبة التي بها يعفن ويفسد رائحته وتجفيفه بغير لذع لان طعم هذا الدواء تفه ومع ذلك فهو بارد فلذلك هو شديد الموافقة للعين لان طبيعة العين يمنع من وجع الضربان كثير الرطوبة قال الشيخ الرئيس رحمة الله

تكار ينفع من وجع الضرس واكال الاسنان بخاصيته **الشرح** العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ترمس الماهية حب مفرطح الشكل مر الطعم مقعور الوسط وهو الباقلا المصري الاختيار البري منه اقوى في جميع ما يوصف من افعاله لكنه اصغر الطبع حار في الاولى يابس في الثالثة الافعال والخواص الترمس الذي فيه مرارة يجلو ويحلل بلا لذع فيه الترمس المروح المحلى غليظ ولا يستحيل ان يكون مريا ولا يبقى فيه جلاء وبالجملة هو ردي الهضم وهو يولد خاما في العروق اذا لم ينهضم جيدا والمطيب كثير الغذاء اذا احكم طبخه فانهضم غير ردي الخلط وفيه تبييض للوجه وهو المنقوع يسلخ مرارته ويبطئ وبالجملة هو الى الدواء اقرب منه الى الغذاء اذا احكم طبخه الى الغذاء الزينة يرقق الشعر ويجلو الكلف والبهق والاثار والحصف والبثور ويجلو الوجه وخصوصا اذا طبخ بماء المطر حتى يصير وينفع استعماله بطبيخه من البرص الاورام والبثور ينفع من البثور في الوجه والقروح والاورام الحارة والخنازير والصلابات ودبالخل والعسل او كالحب في بدن وطبيخه اذا صب على العضو ابانة منع فساده الجراح والقروح ينفع الجرب حتى انه مع اصل الملح يزيل الاسود وقد يسحق للمواشي وينفع من الاكلة والحصف والقروح الردية والخبيثة ويسكن دقيقه بدقيق الشعير واوجاع الجراحات وينفع من النار الفارسية الاال المفاصل يجد منه ضمادا على عرق النسا ينفع اعضاء الراس ينفع دقيقه من قروح الراس الرطبة

اعضا الغذا ىفتح سدد الكبد والطحال وخصوصا اذا طبخ بالخل والعسل وخصوصا مع العسل والسداب والفلفل والذي لا مرارة له يسكن الغثيان ويهيج الشهوة ولكن اذا اخرج مرارته نقل الى العود ○ اعضا النفض يخرج الديدان ويجب ان يقرع طبيخا وطلا على السرة ونعما بالعسل او شرابا بالخل الممزوج وينفع من اوجاع النفسا ويدر الطمث ويخرج الاجنة مع السداب والفلفل شربا وحمولا وقد يحتمل مع المر والعسل لذلك ويخرج الديدان شربا مع العسل والخل ولذلك يدر البول وفيه عمل للبطن لكن المحلى مما ذكر بعضهم لا يطلق ولا عامل ○ الشرح قد قال الامام ابقراط واستنكر ذلك جالينوس فلان

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الباقلا ليس من طبعه ذلك وهو يعتقد ان مراد ابقراط ها هنا بالباقلا الفول قال وقد اوقعه كثير من الشراح فظنوا انه اراد بالباقلا هنا الباقلا المصري قال ومن شاهد الباقلا المصري علم انه لا يزيد على غيره الا انه يؤدي صغار من ان يعد ذلك اول بعض الناس قول الامام ابقراط الباقلا بالترمس كما فعل الشيخ ها هنا وهذا ايضا غلط فان الترمس لا يفعل الفعل الذي ذكره الامام ابقراط والحق ان مراده بذلك الجاورس على ما بيناه في كلامنا في حرف الباء وذلك حيث تكلمنا في الباقلا ونقول الان ان الترمس بطبعه طعمه شديد المرارة وقد علمنا ان افعال المر الجلا والتحليل والتسخين والتجفيف والتنقية وان جوهره ارضي فلذلك يجب ان يكون الترمس ما دام مرا كذلك ولذلك هو ينفع الكلف والنمش ونحوهما من الاثار ويجلو البهق ويحلل الاورام ويقتل الدود ويسخن ويجفف ويقل تغذيته جدا اذ المر شانه قلة الغذا لفقدان مناسبته لابدان الحيوان وان يكون قاتلا للدود ونحو ذلك ومعه مدرا ونحو ذلك من الافعال اللازمة للمرارة واما اذا ازيلت مرارة الترمس وذلك بان ينقع في الماء والملح فلا بد وان يقل حرارته وتسخينه ويضعف جلاؤه وتحليله ونحو ذلك فلذلك يقل فيه الافعال التي ذكرناها للمر ولكنه يبقى جرمه غليظا لاجل جوهره الارضي فان هذا مما لا يزول بالنقع ويلزم ذلك ان يكون جوهره غليظا كثيفا ولا بد وان يستفيد بالنقع مما زجه ما للجوهر المائي فلذلك يصير فيه لزوجة ما ولا بد وان يكثر تغذيته لاجل ترطبه قليلا ولاجل فقدان المانع من التغذية وهو المرارة ○

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

تمساح الافعال والخواص قال جالينوس يشق ويوضع على عضته فينفع ويوضع على ضربة السن الحري الحيوان المسمى طرنغلا فينفع ○ اعضا العين زبله ينفع من ساض العين

السموم

السموم ○ شحمه ضماد على عضته يسكن وجعه في الساعة الشرح العيان ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

تمر هندي الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية ○ الافعال والخواص فابض مجفف اعضا الراس يقوي العمور ويمضغه الهند لذلك دائما ○ اعضا الغذا يقوي فم المعدة ولذ يمضغه الهند لذلك دائما الشرح ان الهند يكثرون من مضغ ورق هذا النبات لانه يطيب النكهة ويشد اللثة ويقوي فم المعدة ويعين على الهضم لانه قابض عطر ○

لكن

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

تافسيا الماهية هو صمغ السذاب الجبلي وقد يقال ما لنا وقد يقال الثاني ○ الاختيار لا ينفع الا الطري واذا اتى عليه سنة ضعف ولم ينفع به لتحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية ○ الطبع حار جدا محرق قوي الاسخان والتجفيف فيه رطوبة فضلية غريبة تسيلها لا يلذع في الحال ○ الافعال والخواص منقط مشعل ينفع محمر وليس لرطوبته الفضلية لا يحرق الا بعد ساعة ومما يحدث جدا شديدا غسقا من عمق البدن ولكن بعد مدة لرطوبته الفضلية ولا يظهر له في بعض المزاج الى الحرارة ○ الزينة ينبت الشعر وينفع من داء الثعلب جدا وقل ما يوجد له فيه نظير وقد ذكرنا استعماله في بابه وينفع من هيئة الدم ولا يترك عليها دون ساعة ولذلك ينفع من الاثار والكلف والبرص الات المفاصل يمسح على الاسربحا وعلى النقرس وعلى المفاصل الباردة ويحقن به لعرق النسا ○ اعضا النفض ينفع من نفث القيح وعسر النفس نافع من وجع الجنب ونحوه القدم من اوجاعها طلا وضمادا واسبقرا نافع به ويعين على نفث الفضول طلاء ولطوقا في استعماله في اللعوقات ○ اعضا النفض في اصوله وقشوره ودمعته اسهال الحميات يوجد من قشره ثلث درخميات ومن العصارة ثلث اوبولسات ومن الدمعة درخمي واذا اكثر منه اضر ○ الابدال بدله وزنه كثيرا مثله حرف الشرح قد علمت ان جوهر الصموغ يحتاج ان يكون زجاجا متكففا اذا كان صمغ نبات شديد الحرارة فكيف اذا كان الصمغ في نفسه حادا فلذلك يحتاج ان يكون هذا الصمغ شديد الحرارة جدا واذا كان كذلك فيحتاج ان يكون قوي التحليل والتجفيف وان يكون شديد الجذب مقرحا محرقا وهذه الافعال انما توجد عن هذا الصمغ بعد مدة ما فلذلك لا بد وان يكون في جوهره مانعا وقف عن هذه الافعال الى ان يتحلل ويذهب وذلك هو الرطوبة فاذا لا بد وان يكون في هذا الصمغ رطوبة فضلية واذا كان كذلك فهو لا محالة يفسد سريعا فلذلك انما يكون قوته قوية اذا كان جديدا ○

صا

تافسيا بعضلر بوكه بغنوس سقزي درلر خطا در ترجمه درياس درلر براو تدر طورق اوينه بكزر جبلي و ختم

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

تفاح الاختيار أعدله الشامي والفقه منه ردي قليل المنافع لا يفعل شيئاً إلا بفعله الخاصي وكذلك النيء الطبيخ المسيخ منه أبرد وأرطب مما فيه من المائية والعفص والقابض والحامض بارد غليظ والحلو مائل إلى الحرارة من غيره وإن كان الغالب البرد فهي مختلفة وكذلك أوراقها وأشجارها مختلفة وبالجملة فإن الغالب في جوهره رطوبة فضلية باردة ولعل سببه الحلاوة معتدل في الحر ويميل إليه الأفعال والخواص فيه منع للفضول وخصوصاً في ورقه وفي التفاح ينفخ وفيما ليس حلواً والعفص والقابض منه مائي أرضي والحلو أرضي مائي والتفه مائي جداً إلى جهة رطوبة فضلية ولذلك يغلا عصارته بسرعة والعسل يحفظ عصارته ويتولد عن عفصه وقابضه خلط أرضي والحامض والنيء يولد العفونات والحمّاضة لخاصية خلطه ونجاحه وقبوله للعفونة وخلط الحامض ألطف من خلط القابض وشراب التفاح وعتيقه خير من طريه لتحلل البخارات الردية الأورام والبثور ينفع ورقه وعصارته من ابتداء الأورام الحارة الجراح والقروح ورقه وقشره يدمل وكذلك عصارة القابض منه آلات المفاصل إدمان أكل التفاح يحدث وجع العصب خصوصاً الرديء أعضاء النفس يقوي القلب خصوصاً العطر الشامي والحامض وإن كان هناك غم من الحرارة كان عظيم المنافع وسويقه أيضاً أعضاء الغذاء يقوي ضعف المعدة والقابض ينفع ضعف المعدة إذا كان فيها خلط غليظ غير بارد جداً لغلظه والمشوي في العجين نافع لقلة الشهوة وسويق التفاح يقوي المعدة ويمنع القيء الحلو والحامض إذا صادف في المعدة خلطاً غليظاً ربما أحدره في البراز وإن كان خالطه حبس والمشوي في العجين ينفع من الدود ومن الديوسنطاريا وأوقفه لديوسنطاريا العفص وسويقه الحميات الا ان عليه لين السكر الحميات قد يتولد عن حامضه حميات تكثر لحامضة خلطه السموم نافع من السموم وكذلك عصارته وورقه

الشرح ان شجر التفاح وثمره كثير المائية لذلك كثيراً ما يتولد الدود منه كثير المائية جداً لأن الفاكهة يناسب جوهرها الماء والعفص في الأصل بارد لأن حدوث العفوصة هو من ذلك وكذلك القابض وأما الحامض فهو ألطف قليلاً لأجل علمائه(?) الحدث للحموضة لكنه أكثر برداً من العفص والقابض لأجل زيادة نفوذه والنيء منه غليظ لأن رطوبته بعد كالجامدة وأما الحلو فقل برداً وأميل إلى الحرارة لأن حدوث الحلاوة من حرارة معتدلة كما علمته فيما سلف وجميع أنواع التفاح ينفخ ويولد الرياح

وذلك

وذلك لأجل رطوبته الفضلية ولأنه عطر فهو يقوي القلب ويقال إن الإكثار منه يولد القمل وليس ذلك ببعيد فإنه من الأغذية الملائمة للقلب فلذلك ينفذ إليه سريعاً وهو نفاخ ذو رطوبة وإذا فعل فيه القلب بحرارته حدث منه رياح وقد علمت مما سلف أن غذاء الرئة إنما يصعد إليها من القلب فإذا صعد إليها ما يتولد من التفاح إلى الرئة من الدم ينفذ وهو فيه رياح وتلك الرياح تمدد جرم الرئة وذلك قد يفرق اتصالها ويلزم ذلك نفثها(?) ويلزم من ذلك حدوث السل

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

تربد الاختيار أجوده الأبيض مدا(?) والمجوف كأنما قصب الرقيق الأنبوب والأملس السريع التفتت ليس بغليظ وقد يشاكل المصمغ والمجوف جداً والمثقوب تضعف وإصلاحه أن يحك قشره الأغبر حتى يبقى الناصع ويحم مسحوقه بدهن اللوز الخواص يورث استعماله هزالاً وجفافاً في البدن لأنه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز آلات المفاصل ينفع من أورام العصب أعضاء النفس يسهل شيئاً من البلغم كثيراً ويسهل شيئاً من الأخلاط المحترقة قليلاً هذا إذا أخذ مسحوقاً وأما مطبوخاً فبالعكس ما يخرجه يسهل الغليظة اللزجة وقال بعضهم يسهل الخام ومن أوركن(?) والأصح أنه يسهل الرقيق من البلغم فإن قوي بالزنجبيل وما له حدة قوته أسهل الغليظ والخام وأما وحده فليس يسهل الغليظ إلا أن صادفه منشاً في المعدة والأمعاء والشربة منه إلى درهمين وفي المطبوخات إلى أربعة

الشرح العبارة أيضاً في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

تين الماهية التين في نفسه له طبع وفي أوراقه ولبنه نوعه وإذا لم يوجد أوراقه طبخ أغصانه الطرية منه مكسورة مرضوضة واللحم بها والأحدث منه عصارته كما يحدث في سائر الحشيشات وعقيد لبنه يشبه العسل في أفعاله الاختيار أجوده الأبيض ثم الأحمر ثم الأسود وشديد النضج منه خيره وقريب من أن لا يضر واليابس محمود في أفعاله إلا أن الدم المتولد منه غير جيد ولذلك يقمل إلا أن يؤكل مع اللوز محمود كيموسه وبعده الجوز واللوز وأجوده لجميع الأبيض الطبع الرطب منه حار قليلاً ورطبه كثير المائية قليل الدوام(?) والنيء منه قليلاً إلى البرد ما هو لأنه واليابس منه حار في الأولى في آخرها لطيف الخواص اليابس منه وخصوصاً الحريف قوي الجلاء منضج محلل والحمر أكثر إنضاجاً وفيه تعرية وتقطيع وتلطيف والبري حريف أشد في ذلك والتين أغذى من سائر الفواكه والشديد النضج قريب من أن لا يضر ومع ذلك وربما

خرج الحرشفة اليابس من الجلا بالقرح وحتى ان اليابس ورقه اذا طبخ مع اصل المازريون الاسود
كان علاجا للجرب للبهايم وعصارته ورقه قوى السمين في الجلا وفيه تليين بالغ يدفع العفونات الى الجلد
ويعرق وفي تناوله يسكن الحرارة لذلك فما اظن واليابس ايضا يدفع الى الخارج ويعرق لبن التين
يجمد الذايب من الدما والالبان ويذيب الجامد والرطب منه سريع العفن والتين يعني في المعدة وفي
البدن وقد التين فان لم يكن في اكثار غذا اللحم والحبوب فهو اشد اكثارا من غذا جميع الفواكه ونفع
عصارته قضبانه قبل ان يورق قريبه من قوة لبنه وسقي ما رماد حشبه المكرر جمود اللبن في الباطن
وما رماد حشب بلوط قريب منه في المعاني وشراب التين لطيف ردي الخلط واغصان التين من اللطافة
ما يهري اللحم اذا طبخ بها وفي الجمر قوة حادة من عمق البدن وتحلل ما حدبه ٥ الزينة النخ منه
يطلي ويضمد على الحملان والثاليل واصنافها والبهق وكذلك ورقه وتناوله يصلح اللون الفاسد
بسبب الامراض الاولى الحارة الرخوة وسفع الدماميل وخصوصا بالابرسا والنطرون والنوره
وعشر الرمان في الداحس ولبن الخمير نافع للاورام العسرة التحلل والخنازير وكذلك طبيخ
الجمر وسفع التوت وخصوصا الخمير وعصارته وورقه يقلع اثار الوسم وتطلى على سقاق البرد
وكذلك لبنه في جميع ذلك مسمن سمنا سريع التحلل وهو يحل سرمي لفساد خلطه واصل انه سريع
الاندفاع الى خارج صالح الخلط للجوانبه ٥ الاورام والبثور تضمد الاورام الصلبة وبالجميز
مطبوخا مع دقيق الشعير والنخ منه على البهق وسفع التماثيل ورطبه تحدث رطبة الحف اذا
استعمل وسفع طبيخه لاورام الحلق واورام اصول الاذن من عرعر لذلك مع اصول قشور الرمان
والداحس مع العاسد ونضر اليابس اورام الكبد والطحال لحلاوته واما اذا كان الورم صلبا
لم ينضر لم سفع الا ان يخلط بالملطفات المحللات فيسفع جدا والجمر شديد التحليل للاورام العسرة
الجراح والقروح عصارته ورقه مقرح ويطلى طبيخه رغوة الخردل على الحكة وورقه سفع من الهوتا
وورقه يجعل في الشرى وعلى القروح الغليظة الرطوبات والما المكرر فيه رماد حشبه
اكال مبق للقروح العتيقة وان استعمل مع قشور الرمان ابرالجا الداحس ومع العلقند
للقروح الشاهون الحدثه ولبن الجمير ملزق للجراحات ٥ الات المفاصل يحل مع النخ منه
والورق وورق الخشخاش فيحمل على قشور العظام وما رماد حشبه المكرر وصب على الوجع
في العصب في ورسع منه قدرا اوقيه ونصف ٥ اعضا الراس سفع رطبه ويابسه من القرع
ويقطر طبيخه مع رغوة الخردل في الاذن التي بها طنين وسفع لبنه او عصارته قضبانه قبل
ان يورق اذا جعل في الاذن الساكلة وسفع استعماله على ما يحل لا الاذن ضمادا والنخ منه
يبرى قروح الراس دروزا ٥ اعضا العين لبنه مع العسل سفع من الغشا وه الرطبة وابتد

الما وغلظ الطبقات وكذلك يورقه حشونة الاجفان وجربها ٥ اعضا النفس والصدر سفع الر طب
واليابس منه من حشونة الحلق ويوافق الصدر وقصبه الريه وشراب التين ردي اللبن ٥
وكذلك شرابه سفع من السعال المزمن واوجاع الصدر وسفع من اوجاع القصبة وا لرئه
اعضا الغذا تفتح سدد الكبد والطحال ٥ قال جالينوس رطبه ردي للمعدة ويابسه
ليس بردي فان اكل بالمري نفى فضول المعدة وهو مما يقطع العطش الذي من بلغم مالح ويهيج
العطش وسفع من الاستسقا خصوصا بالافسنتين وكذلك شراب شرابه نافع للمعدة ويقطع
شهوة الطعام والتين سريع النفوذ لحلاوته واليابس يضر بالكبد والطحال الوارمين لجلائه
فقط فان كان الورم صلبا لم يضر ولم سفع ولا استعماله على الريق سفعه عجيبة في تفتيح
مجاري الغذا وخصوصا مع الجوز واللوز على ان غذاه اكثر من غذايه مع اللوز فان اكل مع
المغلظة صار ضرره عظيما والجمر ردي جدا للمعدة قليل الغذا لكنه نافع لحسا والطحال
ضمادا بالاسق وملينه وجميع اصناف التين غير موافق لسيلان المواد الى المعدة ٥ مطلب [illegible] لسيلان المواد الى المعدة
اعضا النفض سفع الكلى والمثانة رطبه ويابسه وتضمد على حبس البول ولا يوافق سيلان
المواد الى الامعا وعصارته ورقه يفتح افواه عروق المقعدة ورطبه يلين ويسهل ولا
وخصوصا اذا تنول منه بلوز مدقوق وكذلك لصلابة الرحم وكذلك ان خلط بالنطرون وزوفا لقرطم
واحتمل قبل الطعام ويحمل لبنه بصفرة البيض ينقي الرحم ويدر الطمث ويحد في ضماد الارحام
مع الحلبة وفي حقن المغص مع السذاب والتين وخصوصا لبنه يخرج من الكلية رملا اذا
استعمل واذا اخذ ما الحمص لبنه المطبوخ على لبن الحرك بصه تسيرا كان اقوى من اطلاق
الطبيعة ويسقيه الكلى ويسقى من ما رماد حشبه المكرر لمن به اسهال ودوسنطاريا اوقيه
ونصف ويحقن به في ما الحالين يخلط بالزيت وشراب التين يدر ويلين وهو لحلاوته سريع الا لخدار
من البطن سريع النفوذ ٥ السموم لبنه سفع من لسعة العقرب يحوا وكذلك الرتيلا
ويحمل النخ منه او الورق الطري على عضة الكلب الكلب فيسفع ويضمد بها مع الكرسنه على عضة
ابن عرس فيسفع وما رماد حشبه المكرر نافع من لسع الرتيلا سعنا ومسحا والجمر نافع للهوش
شربا وطلا التشريح ان ثمر التين مع مائيته هو كثير الارضية ولذلك فان حجم كثير
العقد متراكم بعض اجزاه على بعض ولذلك ايضا فان ثمر التين قليل المائيه اذا اعتصر واذا
كان كذلك فجوهر التين غليظ ما منا سب لجواهر الاعضا فلذلك هو كثير التغذيه وقد
احتلف الناس في جودة الدم المتولد منه فقيل ان دمه ردي وقد استدلوا على ذلك بانه يولد
القمل وهذا ليس بصواب في ذلك لان تولد القمل للتين يجوز ان يكون لا لرداءة دمه بل لانه

يدفع الفضول العفنة الى ناحية الجلد ولذلك ايضا هو معه وفقوه لذلك فانه اذا اكل سكن الحران المكربة وما ذاك الا لدفعه المواد بخار الرديه العفنة الى ناحية الجلد ولم كان تمر الرمان حلوا فهو لا محالة حار باعتدال ولا محالة انه رطب وهو رطب مما هو دوا وما هو غذا وذلك باستحالته الى الدم وما كان كذلك فهو لا محالة منضج خاصة لحمه فلذلك ما كان من التين اكثر لحما فهو اكثر ايضا نضجا ولا يبعد ان يكون مسمنا لان حرارته لاجل اعتدالها لا تقوى على تبديل الرطوبات ولا تقوى على تسييل شحمها خاصة وحرارته رطبة ليست تجففه ولبن التين يحلل لانه من الدوا بتحليل مائيته وتجميعها وتدبير الجامد منها باداه الارضية وذلك لاجل قوة حرارة هذا الدوا اللبن في التين الرطب كثير اطلاق للبطن من اليابس واسرع نفوذا منه وذلك لما فيه من اللينة خاصة اذا كان نضجه غير تام لان هذا اللبن يكون حينئذ كثير جدا واكل التين يصلح اللون الفاسد من كثير الامراض وذلك لاجل تحريكه الدم الى خارج والحمر هو التين البري فلذلك افعاله بافعال التين والكثير لاجل لحميته وانضاجه وتلطيفه يلين الحلق والصدر ويعين على النفث وسعال الريه وهو ينفع سدد الكبد والطحال بما فيه من الجلا واللطافه ويدر البول لعفته ويصبر على حبس البول لاجل دفعه الفضول الحادة الى ناحية الجلد فيقل في البول فعل لذعه فيمكن من الحاله حبسه من غير لذع ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

توث الماهية التوث صنفان ٥ احدهما هو الفرصاد الحلو وهو يجري مجرى التين في الانضاج الا انه اغذا واقل وافسد دما واردى للمعدة وله ساير احوال التين ولكنه دونه واما المر الذي يعرف بتوت الشامي فلكن الان اكثر كلامنا فيه والمنه اذا اجفف فام مقدم السماق ٥ الطبع الحلو حار رطب والحامض الشامي فهو الى البرد والرطوبه ٥ الافعال والخواص فيه قبض وبرد عصارة التوث قابضة خصوصا اذا طبخت في اناء نحاس ويمنع سيلان المواد الى الاعضا خصوصا الفج منه والفج كالسماق ٥ الزينة اذا طبخ ورقه وورق الكرم وورق التين الاسود مما المطر يسود الشعر ٥ الاورام والتوت الحامض يحبس اورام الفم والحلق وربه نافع للربح والخوانيق الجراح والقروح الحامض منه ينفع قروح الحسنة يجففه وعصارته ٥ اعضا الراس رب الحامض نافع لبثور الفم وطبيخ اصله يرخي الاسنان والمضمض بعصاره ورق الحامض جيد للسن الوجعه ٥ اعضا الغذا التوث ردي للمعدة نفسد فيها وخصوصا الفرصاد واذا لم نفسد الفرصاد في المعدة بسرعة لم تطرق بجانب بوكل جميع اصنافه قبل الطعام وعلى معدة لا فساد فيها واما الشامي فلا يضر معدة صفراويه وليس فيه من رداءه الموافقة في المعدة ما في الفرصاد وان كان فيه رداءه ولا يعينه فيه وغذاوه قليل ويشهي الطعام ويرلقه ويخرجه

بسرعة

بسرعة وبالجملة الحدار من المعدة سريع لكن من المعابطي ٥ اعضا النفض المملح المجفف من التوت يحبس البول لشديدا وينفع من دوسنطاريا دمعه التوت يسهل وفي اخلاطه يعينه واستعمالها اكثر وفي التوت الحلو سرعة انحدار اما الرطوبته واما لحرارته مخالطه ارحماس وان هو بطي الحرو مدر اطن الحامض ومعما فيه من طبعه مطلقه ويقلل اسهال المزمن وقروح المعا وخصوصا مجففه وفي جميع اصناف التوث ادرار للبول والتوث الشامي وان اسرع من المعدة فهو بطي من الامعا ٥ السموم قشر شجرة التوث ترياق السوكران واذا شرب من عصارة ورقه اوقيه ونصف نفع من لسع الرتيلا ولبن الطبعه للنزوحته وبعده **الشرح** اما التوث الحلو وهو الفرصاد فهو قريب من التين لكن المائية في هذا التوت اكثر كثيرا من التين والمائية اقل فلذلك هو اقل غذا من التين واردى غذا منه لانه لكثرة مائيته يكثر المائية في الدم فيعده للغليان والفساد واما التوث الشامي فشديد النفع لاورام الحلق وذلك لما فيه من القوة لاجل ما فيه من القبض ولاجل برده ترد والفرصاد ردي للمعدة جدا لاجل ارخاه لها بكثرة المائية وهو اردى للمعدة من التين الرطب لان المائية التي في التين قليله ولاجل هذه المائية الكثيرة في التوث هو سريع الانحدار من المعدة وكذلك التوت الحامض ايضا لكن التوت الحامض مع سرعة انحداره من المعدة سريعا واذا بلغ الى الامعا وقلت رطوبته واستعدت الحرارة الباطنة صارت لزوجة هذا النوع ولذلك يلصق بالامعا ويطول بقاه فيها قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

ترسي الماهية الترسا هو الوسن وقد ذكر في باب الالف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

توبال افواه توبال الحديد والنحاس وهو ما يتساقط من الطرق عليها وجميعها يجففه وقد قلنا فيها **الشرح** الحبان ايضا في هذا ظاهر ٥

حرف الثاء

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

ثوم الماهية الثوم منه البستاني المعروف ومنه الثوم الكراثي والثوم البري وفي البري مرارة وقبض وهو المسمى ثوم الحية والكراثي مركبا القوة من الثوم والكراث ٥ الطبع مسخن مجفف في الثالثة والى الرابعة والبري اكثر من ذلك ٥ الخواص ملين محلل للنفخ جدا مقرح للجلد ينفع من تغير المياه ٥ الزينة يشرب بطبيخ القوبى الحلي يقتل القمل والصيبان ويمرخ عليهما وربما انطلي بالعسل على البهق وكهيئته العين ينفع وينفع من داء الثعلب الكائن من المواد العفنة ٥ الاورام والبثور يقع الدبيلات الباطنة ورماده على البثور ٥ الجراح والقروح يقرح

الجلد زماده بما العسل في الفوالي والجرب المتقرح والثوم البري يلزق الجراحات الحديثه اذا وضع عليها طريًا ٥ الات المفاصل اذا احتمى به نفع من عرق النسا لانه يسهل دمًا واخلاطًا مرارية اعضا الراس الثوم مصدع وطبيخ الثوم ومشويه يسكن وجع الاسنان والمضمضه بطبيخه ينفع ايضًا من وجع السن وخصوصًا اذا خلط به الكندر ٥ اعضا العين يضعف البصر ويجلب بثورا في العين ٥ اعضا النفس يصفي الحلق مطبوخًا وينفع من السعال المزمن وينفع من اوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق من الحلق ٥ اعضا الغذا نافع من الحبن وخصوصًا الطبيخ الذي يستعمله النصارى في اصوامهم من الثوم والدسومة والجزر ٥ اعضا النفض اذا جلس في طبيخ ورق الثوم وساقه ادر البول والطمث واخراج المشيمه وكذلك اذا احتمل او شرب وكذلك طعام النصارى المتخذ من المذكور نافع جدًا واذا دق منه مقدار درهمين مع ما العسل اخرج البلغم وهو يخرج الدود وفيه اطلاق ٥ الطبع واما فعله في الباه فانه لشدة تجفيفه وتحليله قد يضر فان طبخ بالماء حتى تحلل ضعفه حدته لم يبعد ان يكون ما يبقى منه في مسلوقه قليل الحرارة لا يجفف ويتولد منه مادة المني وان يحلل المواد البلغميه رياحًا ولا يقدر على تعششها واذا اخذت في العروق ربما حالم يبعد ان يعين شهوة الباه ٥ السموم نافع للنهش الحيات ولسع الهوام واذا سقي بشراب فقد جرب ذلك وكذلك من عضة الكلب الكلب اذا ضمد بالثوم وبورق التين وبالكمون في عضة موعالي نفع الشرح الثوم المعروف عند الناس كلهم فهو لا محاله شديد الحدة فلا بد وان يكون شديد التسخين ولولا ذلك لما كان يقرح ويحرق الجلد اذا وضع عليه فلانه اذا ورد من داخل البدن لم يفعل الاحراق والتقريح كما اذا ورد من خارج البدن والسبب في ذلك ما قلناه في الفصل فلذلك لا بد وان يكون مركبا من جوهر حار جدًا لطيف حاد وحرارته في الحرارة عنه مانع وذلك لان اختلاطهما ليس مستحكم ولولا ذلك لما كان المطبوخ من الثوم اقل حدة وحرارة من غير المطبوخ ولان الثوم اصله غليظ فهو لا محاله ذو رطوبة فضلية زايده ولذلك هو يتحجر كثير النبت وهو سريع النفوذ الى داخل البدن فلذلك اذا اكل يبخر ظاهر البدن بسرعة فلذلك يصعد الى ظاهر البدن قبل تمام استحالته الى مشابهة الاعضا ولذلك اذا اكل يقتل القمل والصيبان واذا شرب طبيخه كان فعله لذلك اكثر واسرع لان نفوذ طبيخه اسرع ولما كان الثوم مفرطا في الخروج عن الاعتدال لا جرم كانت المداومة غالبة عليه وكانت تغذيته يسيرة جدًا واذا طبخ كانت تغذيته اكثر لان افراطه حينئذ يقل جدًا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ترمس الطبع بزره قوي الحرارة ٥ اعضا النفض يدر ويخرج الجنين الميت ويسهل دمًا واخلاطًا

مرارية والشربة منه نصف درهم ويخرج الديدان الشرح هذا الدوا لا اعرفه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ثيل وقد يسمى نجيلا ٥ الطبع بارد يابس في الاولى خصوصًا اصله الطري ٥ الافعال والخواص قوته قابضه وفيه لذع ويمنع عصارته تحلب المواد الى الاحشا ٥ الجراح والقروح ينفع من الجراحات الطريه اذا جعل عليها وخصوصًا اصله وفيه ادمال ٥ اعضا الراس يمنع النوازل كلها ٥ اعضا العين عصارته مطبوخه في الشراب والعسل كل واحد مثله في الوزن ينفع في دوا حاد للعين ومما ينفع ذلك الدوا ان يوخذ العصارة ونصفها مر ومثلها فلفل ومثلها كندر ويخلط وهو دوا جيد للعين يخزن في حق من نحاس ٥ اعضا الغذا يقطع بزره واصله القي ويمنع الحلطة المعدة وبزره بالجملة صالح للمعدة ٥ اعضا النفض بزره لعوق ما يدر ويفتت الحصا لما فيه من حس مع مراره وكذلك اصله وطبيخه مما ينفع وجع المثانه الشرح ان هذا النبات يسمى بالنجم ويسمى النجيل والنجم وهو نبات لا يطول كثيرا وله عقد كثيره وطعمه تفه في اصله مع التفاهة حرافة يسيره وبعض لطيف واذا كان لذلك جوهره لا محاله من ارضيه ومائيه ٥ اما الارضيه فلاجل كثره العقد وهذه الارضيه ليست حاره والا كان يكون له مراره واما المائيه فلاجل تفاهة طعمه ويلزم من ذلك ان يكون باردًا يابسًا وان يكون اصله قابضًا مع حرارة لطيفه ولذلك فان اصله ينفع في جمعه اذا حبس ويسير نفع الجراحات بما فيه من التجفيف الخالي عن اللذع وسبب زيادة تجفيفه حديثه هو نقصان مائيته بالجفاف قال الشيخ الرئيس رحمه الله ٥

ثفل الاخبار اجوده ثفل دهن الزعفران التربين ٥ الطبع ثفل عصير الزيت في الاولى من الحرا ره
الخواص قد ذكرنا ان ثفل الزعفران يصبغ اللسان والاسنان صبغًا يبقى ساعات ٥ الجراح والقروح ح
ثفل عصير من المرهمات للقروح العارضه في الابدان اليابسه ٥ الشرح العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ثلج الافعال والخواص رديء للمشايخ ولمن يتولد فيه الاخلاط البارده ٥ اعضا الراس ما الثلج يسكن وجع الاسنان الحارة ٥ الات المفاصل الثلج ضار بالعصب لجمعه البخارات الحارة منها وحبسه اياها عن ان تتحلل ٥ اعضا الغذا ضار بالمعدة وخصوصًا التي يتولد فيها اخلاط بارده والثلج قد يعطش لجمعه الحرارة الشرح قد بينا في كلامنا في الاسباب ان الثلج وان كان بالفعل مفرط البرد من شانه بعد ان يذوب ان يسخن ولذلك يسخن الماء الذي يذوب فيه اذا مضى على ذلك مدة ما وما دام يكون الا الاجزاء داخله حارة تحتبسه فيه اصلها من البخار

الدخاني الذي تكون منه السحاب لعالج ولذلك تشاهد من البلح الكثير دخانه سطحه منه ولذلك
انضا اذا دسي في الماجد في ذلك المارس وقوله انه يعطش حدلكا اذا كان الجدا اولى بان كان العطش منه
لان برده الجامع للحرارة اشد قال الشيخ الرئيس رحمه الله ٥

ثعلب الخواص فيه تحليل وقوة اسخن الفرا وقوة سفع المرطوبين لتحليله ٥ الات المفاصل
اذا طبخ الثعلب في الما وطلا المفاصل الوجعه به نفع نفعا شديدا وكذلك الزيت الذي يطبخ
حيا فيه بل هذا اقوى جدا ويحتاج ان يطيل الجلوس فيه والاجود ان يكون بعد الاستفراغ والسقيه
لئلا يحدث بقوة حدته ويجلبه خلطا الى المفاصل واذا استفرغ البدن بعد ذلك اتصا لم يحلب
الى المفاصل شي فان عاود كان ضعيفا وكذلك شحم الثعلب ربما جذب شيئا اكثر مما يحلل وقد يطبخ
في الزيت حيا ويطبخ فيه ما بوحا فانهما استعمل حللهما في المفاصل ٥ اعضا الراس شحمه يسكن
وجع الاذن اذا قطر فيها ٥ اعضا النفس رئه الثعلب المجففه نافع لصاحب الربو حتا والشربه منه
وزن درهمين ٥ **الشرح** العبارة في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

ثافسيا الماهيه قد يقال في الباء وقد ذكرناه في الباء ٥ **حرف الخاء**

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

خشخاش الماهيه الخشخاش اصناف بستاني وبري وكذلك الاسود وصنف منه هو البحري
وثمرته معقفه وصنف زبدي هو هلي ٥ الاختيار اجوده واسلمه الابيض بحان ندق رووس
الخشخاش من كل صنف طريا ويخزن ثم يستعمل ٥ الطبع البستاني بارد يابس في الثانيه والاسود
في الثالثه وقيل في الرابعه ٥ الافعال والخواص اصناف الخشخاش مخدر وليس فيه بعديه
بعتد بها والاسود منه مغلظ مجفف ٥ والخشخاش البحري المعقف الذي ثمرته معقفه كقرن الهلال جلا
شديد الجلا وزهر البري منه ينقي اثار القروح عن اعين المواشي ٥ الاورام والبثور قد يطلى
اصنافه سوى البحري على الحمرة ٥ الجراح والقروح ورق المقرن نافع من العرون لو يحنه وكل
اللحم الزايد بجلايه ويقلع الخشكريسات وكذلك زهره والاصلح القروح الظاهره لفرط جلايه
والبري يجد منه ضمادا بالزيت على القروح معقفها ٥ الات المفاصل يطلى البحري مع اللبن على
العرق سفع واذا طبخ اصل الخشخاش البري في الما الى ان ذهب النصف وسقي نفع من عرق النسا ٥
اعضا الراس منوم وخاصته الاسود منه مخدر ويحتمل في الفتيله فيرقد ويمنع النزله وصاحب
السهر اذا ضمد به جبهته انتفع به وكذلك اذا طلي بطبيخه والزبدي منه اذا سقي به شربا بعدي
الكثوتا فن ومما يقارب الاشفع به المصدوعون ودهنه مع دهن الورد صالح للصداع اذا مسح ٥

الماس

الراس على احسانه ما امكن اولا وقد يعطر طبيخه في الاذن الشديده الالم فيسكن وجعها ٥ اعضا
العين يستعمل البارد منه في اوجاع العين الشديده عند الضروره وفيه خطر كما مر في الافيون
اعضا النفس نافع من السعال الحار والنوازل الى الصدر ومن نفث الدم فيجد منه لعوق نافع
لذلك جدا خصوصا اذا خلط بالفانيذ وعصارته لحبه البيض ٥ قال رماسوس يسقي الصدر واما
المشرق فالظاهر من حاله انه يعسر النفس في جميع بزره يغسل ٥ اعضا الغذا نافع من رطوبات
المعده والبحري والمقرن منه اذا طبخ اصله بالما حتى ينتصف الما نفع من علل الكبد والمن في
بطنه خلط غليظ وبزره الزبدي منه يعني وهو مثل هذا في البري ايضا ٥ اعضا النفض
الابيض والاسود اذا دق بعما وسقي بالشراب الاسود العفص قطع الاسهال المزمن وليس
يحلو طبعه من قوه مطلقه مع ذلك يحل في الما وطبيخه القوي لطبخ اذا احتقن به
للدوسنطاريا واذا شرب بزره مع شراب هر اطن لين الطبيعه واذا سقي من الزبدي قدر اكسو
نما القراطن قيا واسهل بزر الزبدي الطعم والخام وكذلك بزر ضرب من المصري يسقي في الماطف
والاطريه بزر البستاني منه بالعسل يزيد في المني **الشرح** قد قسم الشيخ الخشخاش الى
اربعه اصناف بستاني وبري وبحري وهو فلي فاما البستاني فهو الذي بزره ابيض صغير مستطيل
ورووسه الى طول وهو اقرب الكل الى الاعتدال وقد كان في القديم يحد منه خبز واما الان
فانه يعمل في الخبز ويحد منه حلاوه بالعسل والسكر فالتي بالعسل اعدل والتي بالسكر
انفع للمحرورين وصاحب الحراره يسقي في الدوم وكثيرا ما يطعم الاطفال السكر ينومهم واما
الخشخاش البري فرووسه اكبر اقرب الى الاستداره وبزره اسود ويسمى باليونانيه باسم
معناه السائل وسمي بذلك لانه يسيل منه رطوبه يحد منها الافيون وهو قوي البرد جدا
والخشخاش زائل السعديه وذلك لاجل افراط قوته الدوائيه وقوتها فلذلك الاسود
منه وهو البري يكاد يخلو عن الغذائيه البته وهو مغلظ للاخلاط جدا وذلك لاجل احما
لها بقوه البرد ويلزم ذلك ان يكون مغلظا للارواح ايضا ولذلك ينوم ويخدر وكذلك
يسكن الاوجاع ولاجل تغليظه للاخلاط هو يحبس النزلات وذلك لاجل تغليظه الماده
فلا تنفسح لها المنافذ فيحبس ولذلك يحبس السعال وهو ايضا يمنع نفث الدم لاجل تغليظه
للدم وتسكين حدته ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

خطمي الماهيه اسمه باليونانيه مشتق من اسم كثير المنافع ٥ الطبع حار باعتدال الخواص
فيه تليين وانضاج وارخا وتحليل وبزره واصله في قوته واقوى واكثر تحليلا والطف
الزيته يطلى على البهق بالخل ويجلس في الشمس وبزره اقوى في ذلك ٥ الاورام والبثور

لين الاورام ويمنعها ويحلل الدموية ويفتح الجراحات وينفع من الاورام البلغمية ومن الحارة ويحمل مع صمغ البطم لصلابة الرحم ويحمل بالكبريت على الخنازير ٥ الات المفاصل يسكن وجع المفاصل وخصوصا مع مخ الاوز وينفع من عرق النسا ومن الارتعاش ويسدح اوساط العضل وتمدد الاعصاب ٥ اعضا الراس اذا ضمد به نفع من الاورام التي تكون في الاجفان اعضا النفس بزره نافع من السعال الحار ويسهل النفث ويمنع نفث الدم لقوة قابضة فيه وينفع ورقه من اورام الثدي وينفع في ضمادات ذات الجنب والرئة ٥ اعضا الغذا صمغه يسكن العطش ٥ اعضا النفض طبيخ اصوله ينفع من حرقة البول ومن حرقة المعا واورام المقعدة وكذلك ورقه وكذلك من الاسهال الردي ويحتمل صمغه مع صمغ البطم لصلابة الرحم والضمامه وكذلك طبيخه وحده وسعي العاس وطبيخ اصله اذا سقي بالشراب نفع من عسر البول ومن الحصاة وخصوصا بزره وصمغه يحبس البطن ٥ السموم اذا طلي بالخل والزيت منع مضرة الهوام وينفع طبيخه بخل ممزوج او شراب من لسع النحل وذلك طلاهما

ادلة **الشرح** قد قال دسقوريدس ان الخطمي نوع من الملوخيا البري ومراده بالملوخيا البري الخباري فلذلك يكون الخطمي نوعا من الخباري والصحيح والحق انه حار كما قاله الشيخ وان كان بعضهم يجعله باردا كغيره من انواع الخباري ويدل على حرارته افعاله وهي التحليل والتليين والانضاج والارخا فان هذه الافعال جميعها منسوبة الى الحرارة وهي اللازمة للخطمي ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خردل الطبع حار يابس في الرابعة ٥ الخواص يقطع البلغم ودهنه اسخن من دهن الخل وهرب من دخانه الهوام والبري منه يولد خلطا رديا وفيه جلا وتحليل والناس يأكلون ورقه واصوله مطبوخة ٥ الزينة ينقي الوجه ويزيل الكمنة واثار الدم المنعقد البري ضماد حاد للسع ويجفف اللسان وينفع من دا الثعلب ٥ الاورام والبثور يحلل الاورام الحارة وكل ورم من يوضع الكبريت على الخنازير ٥ الجراح والقروح ينفع من الجرب والقوابي ٥ الات المفاصل ينفع من وجع المفاصل وعرق النسا ٥ اعضا الراس ينقي رطوبة الرابع ويضمد به راس مريض لسرعة وماقه وقطورا لوجع الاذن والضرس وكذلك دهنه وخصوصا وقد طبخ فيه حلتيت وهو من الادوية المنفعة لسدد المصفاة ٥ قال بعضهم ان شرب على الريق ذكى الفهم ٥ ٥ اعضا العين يستعمل في اكحال الغشاوة والخشونة ٥ اعضا النفس اذا دق وشرب بما العسل اذهب الخشونة المزمنة في قصبة الرئة ٥ اعضا الغذا يدل الطحال ويعطش ٥ اعضا النفض ينفع من اختناق الرحم ويشهي الباه ٥ الحميات نافع

من الحميات الدائرة والنافضة **الشرح** اجود الخردل ما كان كبير الحبة غير محل ولا شديد الحمرة واذا دق كان داخله اصفر ولما كان الخردل اذا طعم حاد جدا حريف فهو لا محالة ناري الجوهر شديد الحرارة لطيف يابس شديد التحليل جاذب مجفف مقطع خاصة للبلغم قليل الغذا رديه وذلك لاجل افراطه ويحتاج ان يكون معه ما يقويه فلذلك هو من ادوية سدد المصفاة وينفع خشونة الصدر وقصبة الصدر لاجل تسييله الرطوبات الملسسة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خصي الثعلب الماهية هو شي حسن حلو الطبع حار في الاولى رطب فيها وفيه رطوبة فضلية الات المفاصل ينفع من التشنج والتمدد المدري خلف ومن الفالج ٥ اعضا النفض يشهي الباه ويعين عليه بالشراب ويقوم مقام الاسقنقور **الشرح** ان هذا هو من الاصول الغليظة فلذلك هو ذو رطوبة فضلية وذلك مع الحرارة والرطوبة شديد الاعانة على الباه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خصي الكلب الماهية هو خصي الثعلب هو نوعان احدهما اصغر وهو زوجان زوج تحت وزوج فوق واحدهما رخو والاخر ممتلي ونوع اعظم الطبع وفي النوع العظيم رطوبة فضلية ٥ الاورام والبثور يحلل الاورام البلغمية ٥ الجراح والقروح ينقي القروح ويمنع النملة ان ينتشر ويفتح البواسير ويدمل القروح الخبيثة المتآكلة ٥ اعضا الرا ينفع من القلاع ٥ اعضا النفض اذا تناول اكبرهما الرجل صار مذكارا وان تناولت المراة اصغرهما صارت مئناثا ويقال ان الرطب منه يزيد في الجماع واليابس يقطعه ويبطل كل منهما فعل الاخر وقد قيل جميع ذلك في الاعظم والاصغر **الشرح** هذا نبات له ورق اطول من ورق الزيتون وارق منه منبسط على الارض واغصانه في طول شبر وزهره فرفيري ٥ واصله شبيه باصل البلبوس لانه اطول واشد وهو مضاعف زوج فوق اخر احدهما ممتلي والاخر فارغ وامتلا هذا الاصل انما يكون من رطوبات لان هذا اصل غليظ وكل اصل غليظ فانه انما يخلو لذلك ليجتمع فيه غذاء ما يولد اصل لم يصحبه فيه فيكون ذلك الغذا بالنسبة الى الاصل فضليا فلذلك هو الممتلي يعين على الباه واما الاخر اليابس فانه انما يكون كذلك اذا احد لسان جميع ما فيه من الرطوبات الغذائية حتى خلا منها فلذلك لا يعين على الباه بل يضعفه لاجل يبوسته ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خصية الماهية من جنس اللحم الرخو ٥ والاخبار اجود الخصي ما كان نحيد الخصي خصي الضان

وحصى الكلا ومن الشوس لاسيما المسمنة فانه جيد جدا ٥ الخواص ليس له جوده غذا البيض
الاخفى الديك المسمنه فهو جيد الغذا كثيره وجميع اصناف الخصى اذا انهضم خاصة ما
هو اعسر انهضاما فانه يغذو غذا كثيرا ٥ اعضا الغذا كثير الغذا عسر الهضم كثير الغذا
وخصوصا ما كان من الحيوان الكثير الخلط اللحم **الشرح** لما كان هذا العضو محلا لاتمام
كون المني فهو لا محالة يميل الى حرارة معتدلة ورطوبة لان جوهر المني كذلك فلا بد وان
يكون العضو المكمل لنضجه على ذلك المزاج ليكون محيلا له الى طبيعته وما كان مزاجه هذا
المزاج فهو شديد المناسبة لجواهر الاعضا فلذلك يسرع استحالته اليها فلذلك كان
هذا العضو كثير الغذا **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

خربق اسود الماهية اسود منه قطاع متشظيه وحرافته اشد من حرافة الابيض والذي
يعطونه يحترزون من مضرته باكل الثوم وشرب الشراب وورق نباته يشبه ورق الدلب
واشد سوادا منه وله ساق قصير الى الغبرة وشكل كشكل العنقود وفيه ثمر وله عروق
دقاق سود من اصل واحد كراس البصله والمستعمل منه هذه العروق ويسمى البوسنات
الاحجار اجوده الوسط من الغليظ والدقيق والسمين المهزول الرمادي اللون السريع
الانكسار الغير المر الذي في جوفه مثل نسج العنكبوت والحاد الطعم الحاذي للسان والجيد
ما يستعمل منه ان يوجد العيدان الصغار التي عند اصوله فيبل بقليل ما ويقشر ويوخذ
تلك القشور ويجفف في الظل ويستعمل مسحوقا منخولا والشربة منه كرمات والاجود
ان يسقى مع قطراساليون ودوقو وقد يسقى الى درهم ٥ الطبع حار يابس في الثالثة
الافعال والخواص هو محلل ملطف قوي الجلا حتى انه ياكل اللحم المسترخي اذا احس عند اصل
كرمه صار فوق شرابه مسهله ومن خواص الخربق انه يحيل البدن عن مزاجه ومزاجا
جديدا شابا ما وكثيرا ما يمرض غثا والخربق الابيض للقي فلم يقيه ولم يسهله ولكنه فعل فعل
ما هو اسهل وموافقته للرجال والمذكرات من النسا والاولاد والشبان والذين بهم حكة
في البدن وكثير دم اكبر ولا يصلح للخصيان والرخوة والموافقة من حسان ثم في تشرين الا
انه يجب ان يتقدم قبل سقيه اياما بالحمية عن المطاعم والمشارب الغليظة وان يستعمل اللهو
والسرور وان يسقى بعد العشا من بين لسقيه مريضا ولو ٥ الزينة يطلى على البهق بالخل
وكذلك على الوضح ويقلع الثواليل وينفع الاستسقاء به من البرص وكذلك الابيض ٥ الاورام
والبثور يطلى بلبن الاسود والابيض في الجرب القوابي بالخل والعسل طلا واستفراغا ٥
والناصور الصلب يقلع صلابته بحمولة كالفتائل يدخل في الناصور ثلثة ايام فانه اخرج

منه

منه قلع لحمه ٥ آلات المفاصل ينفع من الفالج واوجاع الظهر والاسترخا ودوالها
كلها قوي ٥ اعضا الراس اذا طبخ بالخل وقطر في الاذن سكن الدوي واذا تمضمض بذلك
الخل سكن وجع الاسنان واذا امر بطبيخه في اذن ضعيف السمع قواه وينفع من الوسواس
والشقيقة المزمنة وامراض الراس من الصرع والماليخوليا ٥ اعضا العين يقوي البصر اذا وقع
في الاكحال ٥ اعضا النفض ينفع من السودا وعللها ويسهلها اسهالا من جميع البدن
من غير اكراه ويخرج الصفرا والبلغم ايضا ويخرج كل فضل يخالط الدم حتى من اقاصي البدن ومن
الجلد ويجب ان يحمل سريع الاسهال بالسقمونيا ويخلط به قطراساليون ودوقو وقد يسقى
بان ينقع في سكنجبين او شراب حلو ويترك فيه مدة ثم يطبخ ذلك الشراب بعدس او بالسمن
او بالدجاجه ويحسى مرقه وقد يخلط بالدرهمين منه ثلث درهم بولوسات سقمونيا وقد يطبخ
في العدس وقد قيل في لوح الخواص من حسر ما يجب ان يتامل في هذا الموضع وهو نافع
جدا للاورام في المعا والمثانة ويدر الطمث والبول ٥ الابدال بدله الاسود نصف وزنه
ماذريون وثلثي وزنه غاريقون وذكر ماسويه ان بدله كندس **الشرح** لما كان هذا
الدوا مزاجا ذا حريفا فهو لا محالة ناري الجوهر مع ارضية محرقة فهو لذلك حار يابس
شديد الجلا قوي التحليل والتقطيع والتجفيف فلذلك هذا الدوا نافع من البهق والبرص
والقوبا وذلك لاجل قوة جلائه ولانه قوي التحليل فهو لذلك يسكن الاوجاع المذكورة
في الكتاب ولانه قوي التجفيف فهو شديد النفع في القروح ولاجل تجفيفه مع قوة جلائه
هو شديد النفع في النواصير ولاجل قوة حرارته يكسب البدن مزاجا حاسوسا ويوافق
الرعشة والفالج وسائر امراض العصبية انما تجب الحمية عند ارادة الاسهال به
لتكون المواد مستعدة للخروج فلا يكون محركا لها يقوم مع تعسر خروجها فيحصل
التشنج ونحوه وانما يجب ان يحرك بالسقمونيا ليكون اسهاله سريعا فلا يتاخر فعله فيضعف
قوته فيصير محركه غير مسهله وذلك مما يخشى معه افات هيجان المواد وقوة حركتها وانما
يجب ان يخلط معه الدوقو والقطراساليون لان هذه تعطرها ما تدارك مضرته بالمعدة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خرودار الماهية ما ... هو حب ... حار يابس ٥ الخواص محلل مذيب ٥ اعضا النفض
ينفع من القولنج ووجع الكلى ويزيد في الباه واكثر خاصيته في وجع الكلى **الشرح** ان
الاليق ان ينقل هذا الدوا عن هذا الموضع ويجعل احد الحروف في الا الاخرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

تم حرف الخا

الماهية جاوشير فصار معه الشكل يشبه [illegible] شي الجرّ الابيض للازراه فيه ويشبه ايضا
اصول الخطمي ومزاره [illegible] يد من مرارة الاسود ورائحته كلسان الحمل او كالسلق البري لكنه احمر
احمر اللون وطول ساقه الى اربع اصابع مضمومة اجوف وله عروق كثيرة من اصل واحد
كالبصلة وينبت في الاماكن الجبلية [illegible] وقت الحصاد ويختار الاحجار الحار منه المنبسط للسطح
باعتدال الابيض السريع التفتت الكثير اللحم الدقيقه لا يلذع اللسان في الحال لذعا شديدا ويجلب
اللعاب واما الشديد اللذع في الحال فخانق واعمال المدركات [illegible] مذكورة في باب الخواص الطبع
حار يابس في وسط الثالثة الافعال والخواص الابيض اشد مرارة والاسود اشد حرارة
واذا اكله الفار مات ويسعد ذلك وطعم الفار منه في سويق وعسل واذا طبخ مع اللحم هداه
اضعف المقوع منه خمس دراخمنات من المقطع في تسع اواق ما المطر ليلة امام يصفى ويعتق
ويشرب من المطبوخ منه رطل منه في قسطين ما المطر مقطعا بعد الانقاع ليلة امام ويطبخ
حتى يبقى الثلث ثم يخرج عنه الحريق ويطرح على الما عسل فانه يصفى [illegible] رطلين ويعوم ويوخذ
منه ملعقة كبيرة كما هو او مع ما حار وهذا اسلم ما موثون من العشر المقطع بما الحرس في مثل
ما الشعير لكيلا يبقى شي في الحلق والمعدة ثم يسحق منه معجونا مع العسل وهذا هو في الاكثر
تضر اتعابه في المسالك ويحتاج بعد شاربه اسبابا دواي بها ما يكاد يقع في التشنج مثل مرقة
الدجاج وشراب لرونا بالعود والسكابه والعدس والادهان العطرة كالمحد من السعد
والسوسن والنرجس وان يكون عنده جل حاد الرائحة وتفاح وسفرجل وحجر حار وشراب
ريحاني ودوا معطس وريشه وكرسي وسرر وفرش وطي ومحاجم مختلفة فاذا استسهلوا بسهوله
حسوا ما باردا ويستعملوا المخاطة ويعدون ما يعود كموسه وان كان قد عرض نسبح وضعف
فخير منه ود في شراب او ما العسل وربما اوجب ان يعاد بعد ذلك فيطعم خبزا معموسا في
ما بارد فان عرض لهم فواق في وسط العمل اعطوا ما العسل مطبوخا فيه السذاب وسقوا ما
باردا ودهنا ويعنى بريشه مدهونه بدهن السعد والسوسن ورجوا في ارحوحه فان عرض
كالاختناق سقوا المسخ الحريق مقدار [illegible] اواق فان ذلك يعين على الدوا ويزيل العارض فان
لم يحبح [illegible] الحاد ويسقى [illegible] لا يعنى لدفع الاختناق ويعطسهم بالمعطسات
فان لم يزل الفواق بالقي استعملنا المحاجم على البطن الكبرى التي بين الاكتاف وعلى سائر حدود
الظهر فان الحجم يسوي الالتواء العارض بعد الفواق وندهن الاعضا المسترخية بدهن شديد
الاسخان وما الحمام والارن الجراح والقروح يفعل في الباب فعل الاسود اعضا
الراس اذا شم يسحقه يهيج العطاس اعضا العين يجد البصر اعضا الغذا الخريق الابيض

معنى به وفيه خطر لانه يحمق وقد جعل في الحمص لتعى ومن خيف عليه الاختناق فيحتاج ان لا
يسقى في المعدة خالية وهولاء الضعفا السموم يقتل الافراط منه الناس وهو سم للكلاب
والخنازير ويجمع شاربه بقتل الدجاج **الشرح** هذا الدوا ايضا شديد المرارة
حريف فلذلك هو من ارضية حارة ونارية وجوهره لطيف فهو لذلك حار يابس ولاجل
شدة مرارته هو مدر للحيض قليل للجنين والدود ويكثر من الحيوانات ويخرج من المعدة
فضولا مختلفة لاجل شدة حدته **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**

خارشف الماهية معروف منه بري ومنه بستاني الاختيار اجوده ما يوجد عن
القصب وما هو ارق وادسم واجود قصبه ايضا الرقاق الاملس الطبع معتدل في الحر
والبرد وهو ارطب الافعال والخواص محلل ملين الاورام والبثور ينفع من الاورام
الحارة في الاحشا خصوصا في الحلق اذا تغرغر بما عنب الثعلب ويطلى على الاورام الصلبة
فيفجر به الات المفاصل يطلى به على النقرس والمفاصل الوجعة اعضا النفس اذا
[illegible] في ما الكرنب الرطبة [illegible] اعضا الغذا
منق للكبد نافع من اليرقان ووجع الكبد اعضا النفض ملين للبطن يخرج المرة المحتقنة
والبلغم واستعماله اسهال بلا اذى حتى انه يصلح للحبالى ويسهلهن الابدال بدله نصف وزنه
ترنجبين ومثله او زانه لحم الربحب [illegible] من وزنه وقد عمل بدل الربحب بسوس **الشرح**
ان طعم هذا الدوا مناسب الى كيفيته قوته فهو لا محالة قريب من الاعتدال ملين محلل رقيق
ليس فيه كيفية تضر في شي من الاحشا اذ ليس فيه لذع ولا حدة ولا قبض ولا عفوصة ونحو ذلك

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خس الماهية معروف البري منه في نوع الخشخاش الاسود الطبع قال جالينوس
ليس برودة البستاني منه بالغة بل مثل برد ما العذران ورطوبته اغلظ من رطوبة السلق
والطف من رطوبة الخباري وقيل انه في الرطبة [illegible] من الكرنب العطف والعامة
اول ومن قال انه بارد في الثالثة حكم عليه انه ردي الغذا قليله وليس كذلك فيشبه ان
يكون في الثانية الخواص لا جلا فيه ولا قبض ولا اطلاق يخلو عن الملوحة والعفوصة
وسائر ذلك والدم المتولد منه اجود من الدم المتولد من البقول واغذاه المطبوخ وهو نافع
من اختلاف المياه وغير المغسول منه اجود والغسل يزيل نفعا وكذلك جميع البقول
الباردة وهو سريع الهضم واذا استعمل في وسط منع افراط السكر والبري منه في
نوع الخشخاش الاسود الافعال والخواص الاورام الحارة والحمرة طلا اذا مزج [illegible] نا

ينفع من الاورام والبثور

طفل راد [illegible] يحب [illegible]

خس ... اذا جفف ونحو [illegible] على الحجر في العقق ابراه وان احرق كان السرج الحا[illegible] وخاصيته قطع شهوة المباضعة [illegible]

عظيم من شدة ده الات المفاصل موضماد على الوجى ه اعضا الراس سوم وبرى الشعر مسلوقا دهنا
وينفع من الهذيان واحراق الشمس وهو والسدة في المحزونين ه اعضا العين لبن البري منه يجلوا
ورواح المعدة ولبن البستاني قريب منه وهو ضماد للرمد الحار ولبن البري ينفع من الغرب وادامه
اكله يضعف البصر ه اعضا الغذا نافع من العطش وحرارة المعدة والتهابها والبستاني جيد للمعدة
سريع الهضم وساوله بالخل يشهي وينفع اكله من اليرقان ه اعضا النفض بزره يجفف المني ويسكن
شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحلام وبقله اقل في ذلك من بزره ولبن الخس اذا سقي منه نصف
درهم بما اسهل تسهيلا بالغا ولبن البستاني اذا عطر مرستين لبن البري ومس الخس لا يطلق ولا
يعقل لانه لا ماسك ولا عفص ولا حار لكنه مدر والبري مدر لسنه الطمث ه السموم لبن البري
يسقى للسع الرتيلا والعقرب **الشرح** ان الخس لاجل تفاهته هو كثير المائية وفيه حرارة
لطيفة كالمبسوط على سطحه به ينفع ولذلك ينفع من اليرقان ويدر البول وهو يزول بالغسل كما
قلناه في الهندبا وغذا الخس كثير فلذلك ينبغي ان يكون برده ليس بشديد جدا لكنه اشد من
برد الهندبا ولذلك هو يغلظ الروح فلذلك سوء ويظلم البصر ويخدر ولاجل تخديره وقوة
برده هو ضار للباه ولكنه يكسر الهاب المعدة لاجل زيادة برده ويمنع تصعد الابخرة لا بعلطه
لها بقوة برده وينفع من احلام الباه واظن ان ذلك لما حجر اياها عن النفوذ فبقي في المعدة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

ونوا اجتهادها الى ان ينضج وتم صلاحها

خنثى الماهية ورقه كالكراث الشامي وفيه ساق املس على راسه زهر وله اصول طوال مستديرة
كالبلوط وهو حريف ه الطبع حار يابس ه وقال بعضهم انه بارد رطب ه الافعال
والخواص جلا محلل وخصوصا اصله واذا احرق صار مسخنا مجففا محللا واكثر منه اصله
وقوته كقوة الجعدة ه الزينة ينفع من داء الثعلب والحية وخصوصا رماد اصله واذا
طلي بزيادة البهق الابيض وجلس في الشمس نفع ه الاورام والبثور اصله يدر في الشراب على
اورام الغدد كلها وعلى الدماميل واذا ضمد به مع الشعير نفع في ابتدا الاورام الحار ه
الجراح والقروح اذا جعل اصله على القروح الخبيثة والوسخة نفعها ه الات المفاصل
نفع من وهن العضل والتوى ه اعضا الراس اذا قطر عصارته وحدها او مع كندر وعسل
وشراب ومر نفع من وجع الاذن واذا قطر في الاذن المخالفة لوجع الضرس نفع من وجع الضرس
اعضا العين في عصارة اصله منفعة للعين ه اعضا النفس اذا سقي منه وزن درهم بشراب
نفع من وجع الجنب والسعال واصله يدر في الشراب جيد لاورام الثدي ه اعضا الغذا
نافع من اليرقان ه اعضا النفض يدر البول والطمث وثمره وزهره اذا سقيا بشراب اسهلا ه

واصله

واصله يدر في الشراب ضماد جيد لورم الخصى ه السموم يسقى منه مثله درهما لنهش
الهوام واذا سقي ثمرته وزهره في شراب نفع نفعا حسنا عظيما من لدغ العقرب في الاربعة
والاربعين مع انه يسهل **الشرح** المستعمل من هذا الدوا انما هو اصله وهو غليظ
مستدير الى الطول كشكل البلوط وطعم حريف فلذلك هو حار يابس وفيه رطوبة فضلية كما
في سائر الاصول الغليظة وهو محلل جلا جدا لاجل قوة حرارته واذا احرق كان رماده اشد
حرارة واشد يبوسة ويحلل منه الرطوبة الفضلية فلذلك يصير قوي التجفيف والجلا
ولذلك ينفع جدا من داء الثعلب ومن البهق وفي اصل هذا النبات يتبخر قوي فلذلك
هو شديد النفع من اليرقان **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

خولنجان الماهية قطاع ملونة حمر وسود ماسرجويه هو حسن ودار صينية ه الطبع حار
يابس في الثانية ه الافعال لطيف محلل للرياح ه الزينة مطيب للنكهة ه اعضا الغذا
جيد للمعدة هاضم للطعام ه اعضا النفض ينفع من القولنج ووجع الكلى ويعين على الباه
الابدال بدله وزنه القرنفل **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة ه

قال الشيخ الرئيس ه رحمه الله عليه

خصى الحمار الماهية هو ورق الحشيش الدقيق كثير العدد الى السواد رعي او رايحه لاصقه
بالاصل باسه نحسه ولون اصله الى الحمرة وبعض الارض والبدحرو في ارض طيبة
وهو من جوهر مائي وارضي وهو السحاق وقد قيل فيه ه الاجباء الاصغر اقوى واصل
مائي ضعيف ه الطبع حار يابس في اول الثانية ه الافعال والخواص جلا منع مع
تلطيف ونابت زهره اقوى في ذلك وطبيخ اصله قريب من طبيخ بزره والاصل اقوى وخصوصا صحا
اليابس بولس وفيه قوة جذابة من عمق حتى انه يجذب السلا ه الاورام والبثور ينفع من
الاورام الصلبة حيث كانت ه الجراح والقروح اذا لطخ منه بالعسل وطلي اذا مل
وكذلك بزيادة بالعسل وطلي ه الات المفاصل وهو بعد وقته ضماد على النقرس وكذلك الخل
في عرق النسا ه اعضا الراس عصارته مع الراس سعوطا ويستعمل بالعسل في الغلا ج
فينفع لطوخا ه اعضا العين نافع في العين وغلظ الطبقات ه اعضا الغذا
مع الكبد المكوس بالخل منه نافع للطحال اكلا وضمادا ه اعضا العين يدر الطمث بقوة
ويقتل الجنين الحي ويخرج الجنين الميت هو ينفع من الاورام الصلبة في الرحم حمولا وجلوسا
في مائه ويوازر شي للطمث واصلحه والملح منقال شربا واحتمالا ويستعمل بعد قطعه
في شقاق المقعدة **الشرح** ان هذا النبات جوهره مركب من مائية وارضية ولذلك

خولنجان

لأعصابه وثقل ومنه جوهر حار فلذلك هو جلاء مفتح حاد مدر للطمث ولاجل هذه الحرارة
كان لونه اميل إلى السواد فان الحرارة من شأنها تسويد الاجسام المشتمله على رطوبته

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خرنوب الاختيار اجوده الشامي المجفف الطبع ابرد يبسا وبرودة الافعال
والخواص الشامي يجفف ويعقل بطن وكل بمرتبه الا ان فيه حلاوة ومع ذلك يعقل والسطي
اشد يبسا وعفصا ولا يلذع والسطي يعقل رطبا ويابسا غلظه غلظ بعقل ردي الزينه اداء لذلك
الثاليل بالخرنوب السطي … شديدا اذهبها البته اعضا الرأس المضمضه بطبيخه
حتى لوجع الاسنان اعضا الغذا الشامي الرطب ردي للمعدة ولا يهضم واليابس ابطا
انهضاما ونزولا … للسعفه يحوه لم يحلب لأبلاد اخرى والشوكي جيد
للزحير اعضا النفض الجلوس في طبيخه يقوي المقعدة وفيه ادرار وخاصة ماري
معقدا لعب والرطب من الشامي مطلق واليابس يعقل ويسغ من الحلمه والسطي نافع من
سيلان الطمث المفرط اكلا واحتمالا والشوكي هو جيد للمغص والاسهال **الشرح**
الخرنوب السطي هو خرنوب الشوك وهو المسمى خرنوب المعزي ويسمى ايضا الشوكي واما
الخرنوب الشامي فهو الماكول المعروف وافضله الصيدلاني وهو ارضي الجوهر مع لين ما
لاجل حلاوته فلذلك هو معتدل في البرد يابس … وفيه حشونه ما فلذلك هو عسر
الهضم بطئ الانهضام **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**

خزف

خزف الخواص مجفف جلا وخاصته خزف التنور والطف الاخزاف خزف السرطان
البحري محرقا يجلو الكلف والنمش التنور يحلل من الخزف وطلي في الخنازير والقروح
المرهم المتخذ من اسرف قوي الاندمال ويسغ من القروح وهو يجلو الجرب وخصوصا خزف
السرطان البحري الاتا المفاصل خزف التنور طلي على النقرس اعضا العين سحق مع الملح
للطلي **الشرح** ان الخزف المصنوع من جوهر الارض وقد غلبت عليه الحرارة النارية
فلذلك هو شديد التجفيف قوي الجلاء **قال الشيخ رحمه الله**

خشخاش يقال ان … الطبع في … حلاوة شديد الحرارة
الزينه دهن الخشخاش يمنع اشد الانكار عن العطر ويمنع نبات الشعر فيما قيل وليس بصحيح
اعضا العين دماغه مع العسل نافع لابتداء الماء في العين ويرماده حد البصر والشعر
نافع للطمع والناصر **الشرح** العيان في هذا ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خانق الذئب

الخواص

الخواص يحق الذباب والخنازير والكلاب مغض … لا يستعمل داخلا ولا خارجا السموم
هو خانق الذئب وقد قيل منه في باب الالف **الشرح** العيان ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خانق النمر الخواص يحق الموت والفهود دهنه عصره لا يستعمل داخلا ولا خارجا وقيل
انه اذا قرب من العقرب خدرها السموم هو قاتل النمر وقد قيل منه في باب الالف
الشرح وايضا العيان ظاهر **قال الشيخ رحمه الله**

خلاف قد يخرج لورقه اذا شرح صمغ قوي الافعال والخواص ثمرته وورقه قابض
بلا لذع وله تجفيف كاف ورماده شديد التجفيف واذا تضمد به رطبا حبس رعف
الدم وقد يحدس وورقه يخرج له صمغ شديد الجلاء ملطف الزينه رماده يقلع الثاليل
طلا بالخل الجراح والقروح ضماد لجراحات العظام وخصوصا ثمرته وورقه وورقها ده
بل الملحه اذا طلي بالخل اعضا الرأس … مسكن للصداع وعصير
ورقه لا شئ ابلغ منه في علاج المدة التي يسيل من الاذن اعضا العين يوضع ثمره
وماؤه على ضربة الحدقة وصمغه نافع جدا للبصر الضعيف اعضا الغذا ماؤه نافع من
سدد الكبد ومن اليرقان **الشرح** الخلاف … من الصفصاف … ان
الصفصاف لا نور له وورقه ادق وجوهر الخلاف من مائيه وارضيته ومنه …
ضار عطر الرائحة مر الطعم قليلا ولذلك هو يجفف ويجلو ويدل على ان هذا النبات
انما ينبت على المياه وهو يتعلق بالارض كثيرا كالصفصاف حتى انه يشق ان وضع رأس
العصا … اسفل فلذلك سمي الخلاف **قال الشيخ رحمه الله**

خبازى الماهيه نوع من الملوخيا ومنها جاوي هو البري وملوخيا هو البستاني ومن الجاوي
نوع يقال له الملوخيا هو البستاني ومن الخبازي نوع يقال له الملوخيا الشجري وهو الخطمي
وبقله اليهود وليس بعيدا ان يكون من اصنافه وهو احد الاجناس البري الطف وايبس
وشبه ماسه البستاني يعصر من قوته الطبع بارد رطب في الاولى وقيل ان البستاني حار
يابس والهذا القول هو … ويشبه ان يكون … البقله اليهودية فانها تسمى ملوخيا
السموم الخواص فيه ملين وهو الطف من السرمق واغلظ من السلق البري والطف
وايبس وقيل ان البستاني يسخن قليلا ويحدر سريعا لرطوبته ولزوجته وخاصة مع مري
وزيت وهو معتدل الانهضام ورطوبته مما يقال لغلظه رطوبته من الخبز فالبوص
وهو يحض ويفشر ويحلل بلا لذع ويشبه ان يعني به البقله اليهودية الاورام والبثور

تعلان اوت درید … الکه … وسکلو … وسکلو …

هو نافع للنملة والحمرة وورقه البري مع الزيتون نافع لحرق النار وكذلك طبيخه يطولا والبستاني نافع لابتدا الاورام الحارة ويزيلها ٥ الجراح والقروح اذا مضغ مع الملح تما وجعل على البواسير نفع وخصوصا الصغار وفي العين ٥ اعضا الراس يضمد به قروح الراس مع البول فينفع جدا ومضغ الفلاع ٥ اعضا العين اذا مضغ ورقها يستعمل منه مع ملح يسير نفع بواسير العين وامتلا ٥ اعضا الصدر ورقه وزهره كل ذلك ملين للصدر وبعد الليلين يسكن لسعال الحادث من الحرارة واليبس وبزره اجود منه في ازالة خشونة الصدر ٥ اعضا الغذا البستاني ردي للمعدة وفيه يبتغ لسدد الكبد ٥ اعضا النفض زهره نافع لقروح الكلى والمثانة شربا ومرهما لا سيما بزر الملوخيا ينفع من السحج وقروح الامعا وقضبان الخباري البستاني نافع للامعا والمثانة ملين البطن والجاعها وكذلك اذا شرب ماوه واحد فيه شراب وطبيخه نافع لصلابات الرحم جلوسا فيه واحتمالا وفيه قوة مدرة للبول ومن الخباري البري الذي عدو مع الشمس يسهل حاما ومرة وربما افرط فاسهل الدم ٥ السموم ورقه يسكن لسع الزنبور ضمادا وخصوصا مع الزيت ويشرب بزره ويسقى دائما وينفع من لسع الرتيلا **السرح** الخباري منه بستاني ومنه هو المخصوص باسم الملوخيا ومنه بري عظيم وهو المخصوص باسم الخطمي ومنه بري ليس كذلك وهو المخصوص باسم الخباري وهو يعظم في بعض البلاد فيكون اشجارا كبارا والماكول منه كثيرا هو الملوخيا وبعده المخصوص باسم الخباري وهو ملين البطن بما يسقيه به التجربة مع انه مزلق بلزوجته واما انه يسهل الخام والمرة حتى انه قد يسهل الدم فغير معلوم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

خمر الطبع فيه حرارة واما يبوسته ورطوبته فبعد بكره مبلغه وبورقه وقلهما ٥ الافعال والخواص فيه قوة جلاء للملح والبورقية والخنطية وفيه قوة مبردة لجموضته يجذب المواد العميقة الى ظاهر البدن ويحلل ٥ الات المفاصل يضمد به الوجع الذي يكون في اسفل القدم **السرح** العبارة ظاهرة **قال الشيخ رحمه الله**

خوخ الطبع بارد في اول الثانية رطب في الاولى دون اخرها ٥ الخواص رطوبته سريعة العفونة فيه قبض ما وامضه المقدد وفيه منع للسيلان والحم قابض ايضا ٥ الزينة يقطع ورقه اذا طلي به رائحة النورة ٥ اعضا الراس يقطر ماوه في الاذن فيقتل الديدان وينفع دهنه من الشقيقة واوجاع الاذن الحارة والباردة ٥ اعضا الغذا النضج منه جيد للمعدة وفيه مشهية للطعام ويجب ان لا يوكل على غيره فيفسد عليه ويفسده

بل يقدم على الطعام وقد يلين البطن لهضم لفسد الغذا وان كان كثير غذا ٥ اعضا النفض يضمد بورقه السرة فيقتل ديدان البطن وكذلك ان شرب عصارته فقاحه وورقه والنضج منه ملين البطن والفج قابل وقد قال بعضهم انه يزيد في الباه ويشبه ان يكون ذلك في الابدان الحارة **السرح** ان هذا النبات يسمى بدمشق الدراقن وهو كثير المائية وفيه ارضية ومائية بمرجة كثيرة وله اصناف كثيرة كالاصفر والضارب الى الحمرة والابيض المسرى عن حبه واللاصق بحبه الحلو الحبي هو الذها طعما واكثرها مائية وما كان مسرنا عن حبه فهو اكثر مائية واسرع هضما مما هو ملتصق بالحب ويختلف بحسب البلاد فهو في بعضها كثير المائية جدا وفي بعضها بخلاف ذلك ويعرف كثرة مائيته وقلتها بالنسبة ونقصان ذلك وحاله بعد الجفاف فان الكثير المائية القليل الارضية اذا جف لم يوجد منه على الحب سوى الجلد ولا يكاد يشبه ولا كذلك الذي مائيته يسيرة فانه يكون بعد الجفاف قريبا من حاله قبل ذلك نقصانا كثيرا وذلك لاجل ارضيته وفي ثمر هذا النبات مائية كثيرة ونقصه وارضيته الى قبض يظهر ذلك في طعمه وفيه حلاوة وهي انما تكون للارضية معتدلة الحرارة وفي ورقه مرارة وكذلك في قضبانه الغضة ولذلك هو يقتل الدود فلذلك يجب ان يكون ورقه اميل الى الحرارة من ثمره وحشبه ايضا وماويته كثيرة ولذلك يكثر تولد الدود فيه ولذلك فان اكثر ما يجيء في المواضع الكثيرة الما وغذاوه يسير لان امتزاج مائيته بارضيته ليس يشتد جدا ولذلك فان رطوبته يحل منه بسرعة ورطوبته مستعدة للفساد والعفونة لانها مائية بعيدة من الدم للغليان وهو لذلك يولد الحميات ويزيد في الباه جدا وذلك من الجوز من الناس وسببه كثرة رطوبته ولما فيه من الرطوبات الفضلية والماي والاكثار منه قد يحدث ضعف عفونة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خطاف اعضا الراس ٥ قال ديسقوريدس ان في بطن الخطاف اذا شق وجد فيه حصاتان ٥ احداهما ذات لون واحد والاخرى ذات الوان كثيرة اذا جعلا في جلد عجل قبل ان يصيبه تراب وربط على عضد المصروع ورقبته انتفع به قال وقد جربت ذلك وابرا الصرع ٥ اعضا العين اكل الخطاف يحد البصر وقد يجفف ويسقى والشربة مثقال وخصوصا حراقة الام والولد في زجاجة اذا تحلب بالعسل وقيل ان رماده بالعسل نافع من ابتدا الما وكذلك دماغه ٥ الخناق ٥ اعضا النفس يحك للخناق برماده فينفع وكذلك ان خنق وجفف فيشرب منها وزن درهم ينفع الخناق **السرح** العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خل الطبخ مركب من حار وبارد وكلا جوهرته لطيفة والبارد اغلب والذي فيه حرافة اسخن وان لم يكن فهو بارد رطب ٥ والطبخ ينقص من برودته ٥ الافعال والخواص هو يجفف يمنع انصباب المواد الى داخل ويلطف ويقطع وقد يشرب او يصب على نزف الدم ان كان خارجا فيمنعه ويمنع الورم حيث يريد ان يحدث ويعين على الهضم ويضاد البلغم وهو نافع للصفراوي ضار للسوداوي ٥ الزينة يطلى بالعسل على الاورام فيمنع ولكن الاكثار منه يصفر ٥ الاورام والبثور يمنع حدوث الاورام ويسقى للحمرة ويشفى الجمرة اكلا او يطولا ويمنع من سعي كل ورم وينفع من الداحس وينفع من الحمرة والنملة اذا طلى به ان يحدث به الورم ٥ الجراح والقروح اذا وضع على الجراحات بصوف مبلول بخل منعها ان يرم وينفع سعي القروح الساعية والجرب والهواء ولو ينفع من قرح النار اسرع من كل شي ٥ الات المفاصل وهو ضار للعصب اذا بطل مع الكبريت على النقرس نفع اعضاء الراس اذا خلط الخل بدهن ورد او بدهن ورد وصب بصرتا وبل به صوف غير مغسول ووضع على الراس نفع من الصداع الحار وكذلك التطحيل به والتمضمض به خصوصا مع الشب ينفع حركة الاسنان ودموعها وبخار الخل ينفع من عسر السمع وطنينه ويفتح سدد المصفاة نقوة ويحلل الدوي ٥ اعضاء العين يلطخ بالعسل على الكمنة تحت العين وادمانه يضعف البصر ٥ اعضاء النفس ينقص اللهاة ويقطع العرق ويمنع سيلان الخلط الى الحلق ويبري اللهاة الساقطة ويسقى للعلق والسعال المزمن وتقيس الاعصاب صحنا اعضاء الغذا صالح للمعدة الحارة الرطبة معنق للشهوة ويعين على الهضم كل ذلك لدبغه للمعدة وبخار الخل يحلل الاستسقا والادمان منه ربما ادى الى الاستسقا اعضاء النفض يبرد الرحم ويحقن بالخل المسخن والملح لقروح الامعا الساعية بعد الحقن بالملينة السموم يصب على الهوش وينفع من الافيون والشوكران والخل المتخذ من العنصل البري بملح ينفع من عضة الكلب الكلب وغير ذلك وقد يشرب مسخنا على الادوية القتالة ٥

فينفع **الشرح** ان الخل مركب من حار ارضي قابض ومن حر مائي غالى ومن حر ماري فهو لارضيته قابض ولمائيته حامض ولنارته فيه حرارة تظهر في بعضه وتخفى في بعض والتي يظهر فيه اميل الى الحرارة اكثر لان النارية تكون فيه اكثر وهذه النارية شديدة الممازجة لارضيته ولذلك فانها لا تحل بالطبخ بل تبقى في الخل وهي الفاعلة للتحليل واما مائيته فمنها ما هو شديد الممازجة للارضية فلا تحل وهذه المائية التي بها الحموضة

وهي

وهي

خل

يشرب للنزف ويوضع على صح

حرق صح

وهي الغالبة ومنها ما هو ضعيف الممازجة للارضية فيتحلل بالطبخ ولذلك اذا طبخ الخل نقص برده وذلك لاجل نقصان مائيته وجميع اجزاء الخل لطيف ولذلك هو نفاد يغوص في العمق اذ لا ممانعة فيه فالغلط مع انه ذو جوهر متقد هو الحار ولذلك فان برد الخل يزيد على برد الحصرم وان كان الحصرم في برده اكثر برودة وما ذاك الا لغلظ جوهر الحصرم وقوة نفوذ الخل ولاجل ما في الخل من المائية التي تحل عند الطبخ يكثر فيه الدود والغالب عليه البرد لان الحر الحريف فيه يسير جدا ذا باقي اجزائه باردة وقوله انه رطب مشكل وكيف يكون رطبا وهو قوي التجفيف وهو يقوي الهضم لاجل تنقيته المعدة من الرطوبات ويقطع الغليظ فلذلك يجود فعل المعدة بعد ذلك ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خنافس اعضاء الراس يقال ان الذي يتغلا فيه نافع لوجع الاذن اذا اصبت فيها وكذلك اجزاؤها مسحوقة

الشرح البيان ظاهر ٥ **قال الشيخ رحمه الله**

خبز الاجناس يجب ان يكون الخبز نضجا مملوحا مملك العجين مختمرا جيد النضج في التنور عاما ما ليس غير ماكول حار كما هو والخبز الحار غير معمول عند الطبيعة ويطول السوري العرقي وسائر ردي والخبز السمين افضل من الرقاق وكلما كان انقى فحاله احمر ويترك حتى يدرك اكثر ويملك عجينه اكثر ويملح اكثر وخبز الكثيري العرق ليس كخبز الواحد النضج من الجانبين وخبز الملة خام الباطن والمغسول بطي وقليل الغذا طاف على المعدة صالح للمحرورين ولا يولد سددا ولا يسخن وصفة غسله ان يوجد الخبز الحر الغالب ويؤخذ لبابه ويسقى في الماء الحار ثم يصب عنه الذي يطفو ويعاد عليه الماء حتى يدفع عنه فوق الخمير وعجين ويسلع بماء اسفاحه الخواص السميذ اغذا من غيره واجود غذا لكنه ابطا نفوذا والحواري تبعه في احواله والخشكار الكثير سريع النفوذ لكنه اقل غذاء وارداه والذي لم ينضج جيدا اكثر غذاء وكذلك العدسل الحمي لكن غذاؤه لزج مسدد لا يصلح للكثيري الرياضة وخبز الملة من هذا القبيل فان باطنه على ما سمع والخبز المغسول قليل الغذا بعيد عن التسدد جيد النفخ والوزن وخبز الحنطة السحيقة في حكم الخشكار وخبز القطايف يولد خلطا غليظا والعميم بطي الهضم واجوده المخلوط بدهن اللوز ويجب ان يكون جعفه في المطل والخبز المعمول باللبن كثير الغذا بطيء الانحدار مسدد وضماد الخبز اسخن من ضماد الحنطة بسبب الملح ٥ الزينة الخبز الذي من الحنطة الحديثة يسمن بسرعة الاورام والبثور وخبز الحنطة مع ما لعرطيثا والعصارات الموافقة جيد للاورام الحارة طبيخا ويرد الجراح والقروح الخبز اذا خلط بما وملح وذلك بها القوابي نفع ٥ اعضاء الغذا الخبز الحار يعطش بحرارته ويطفو لرطوبته ويشبع بسرعة لذلك والحار اسرع انهضاما وابطا انحدارا ٥ اعضاء النفض الخبز الخشكار ملين للطبيعة والحواري عاقل والجمر ملين والفطير يعقل والملة مما

هما

يعقل والحمص العتيق اليابس مما يعقل وان لم يخلط به غيره وخبز القطائف يعقل البطن وخبز الرقيق يعقل البطن اكثر من السميذ ٥ الشرح ٥ العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خبث الاحجار اقوى الخبث تجفيفا خبث الحديد يابس في الثالثة وخبث النحاس قريب منه وسائر الجواهر الفلزية اقل حرا ٥ الافعال والخواص كلها مجففة واقواها خبث الحديد يحلل الاورام الحارة ٥ الجراح والقروح خبث الفضة ينفع من الجرب والسعفة ويدمل القروح ويمنع نزف البواسير والنواصير ٥ اعضاء العين خبث الحديد نافع من خشونة الجفن وخبث الرصاص نافع من قروح العين بدل المرداسنج ٥ اعضاء الغذاء خبث الحديد يقوي المعدة ويحشف البلة ويذهب باسترخائها اذا سقي في نبيذ عتيق او شراب او طلاء ٥ اعضاء النفض خبث الحديد يمنع نزف البواسير وخصوصا اذا عقد في خمر مخلوط به عسل ويمنع الحبل ويقطع نزف الحيض وهو غاية فيه وكذلك في البول ويشد الدبر طلاء ٥ السموم خبث الحديد بالسكنجبين ينفع من مضرة الدواء المسمى قرسطس الشرح خبث كل جوهر هو كالثفل له وكالرسوب له لذلك يكون لا ارضية فيه كثيرة جدا فيكون مجففا فان كان ذلك الجوهر في نفسه يابسا كالحديد كانت جففته شديدا لتجفيف لا محالة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خالدوسون الماهية قال بعضهم هو العروق ويقال له ماميران وقال اخرون صغيره الماميران وكبيره العروق ٥ الافعال والخواص منه حشيش صغير حار يفرج الاورام والبثور يحلل مع الشراب على النملة فينفع الجراح والقروح الصغيرة منه يقلع الجرب ٥ اعضاء الراس يمضغ اصله فيسكن وجع السن ٥ اعضاء العين اذا اغلي عصارته على جمر حتى ينتصف حد البصر واذا عمي فرخ الخطاطيف جعلت له الام هذا النبات فيرده بصيرا ولذلك سمي الخطافي الشرح هذا النبات المشهور على نوعين ٥ احدهما كبير ويسمى العروق الصفر ويسمى ايضا عروق الصباغين وهو الكركم وقد ذكرناه وثانيهما صغير وهو الماميران وقد ذكرناه ايضا ومعنى خالدوسون الخطافي منسوب الى الطير المسمى بالخطاف ٥ قال الشيخ رحمه الله ٥

خمسة اوراق الماهية هو بنطافلون وقد قيل فيه ٥ الشرح العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

خندروس الماهية هو الحنطة الرومية ٥ الطبع غذاؤه ابرد من غذاء الحنطة واقل وهو مع ذلك جيد كثير قوي غليظ الشرح والعبارة ايضا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه خامالاون

الافعال

الافعال والخواص لا يعمل في شيء ولكن يستعمل من خارج وفي جملة الحالات من خارج وفي المسلحة المحللة من الاضمدة ٥ الزينة يطلى في البهق ٥ الجراح والقروح يطلى على القوابي وينضج به القروح المتاكلة ٥ اعضاء الغذاء يسقى من اصول الابيض اكسوثافن بشراب فينفع به صاحب الاستسقاء ٥ اعضاء النفض اصول الابيض منه يقتل الديدان ٥ السموم منه شيء قال الشرح قد قيل ان هذا هو الحرنا وقيل ان الصواب ان يكون ذكره في باب الجيم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خرء الماهية ذكر في باب الزبل ٥ الخواص كله محلل مجفف الشرح العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خراطين ٥ الطبع يجب ان يكون مما الى حار ٥ الجراح والقروح تضمد مدقوقة جراحات الاعصاب ولا يحل عنها ثلثة ايام فيكون نافعا جدا ٥ اعضاء الراس طبيخه بسمن الاوز نافع من وجع الاذن ويقطر بالزيت في الجانب المخالف من السن الوجعة ٥ اعضاء الغذاء يبرئ اذا شرب او طلاء اليرقان ٥ اعضاء النفض يدر البول ويسقى بالطلاء فيدر البول وينفع من الحصاة ذلك ايضا الشرح هذه هي العلق التي يوجد في باطن الارض عند حفرها او حرثها وهي علق حمر مستطيلة وقد ذكر ديسقوريدوس انها اذا ضمد بها العصب المقطوع نفعت في الوقت منفعة عجيبة ويلصق العصب في ثلثة ايام ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله

خربوا الماهية حب صغار رمل الهاقلة يحل من السعال ٥ الطبع حار يابس في الثالثة الافعال والخواص فيه قوة القرع يحلو او يلطف وهو الطف من الهاقلة ٥ اعضاء الغذاء جيد للمعدة والكبد الباردة وهو اجود للمعدة من الهاقلة ويحبس البطن الشرح العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

خماقطوس الماهية هو كاماقطوس وقد ذكر الشرح وايضا العبارة في هذا ظاهرة ٥

حرف الدال ٥

ذهب الطبع معتدل لطيف ٥ الافعال والخواص برادته تدخل في ادوية السوداء وافضل الكي ما يسوى بمرود ذهب واما كان يكوي من ربح الرئة امساكه في الفم يزيل البخر ويكون برادته في ادوية داء الثعلب والحية طلاء وفي مشرب ونافع ٥ اعضاء العين يقوي العين كحلا ٥ اعضاء الصدر ينفع من اوجاع القلب ومن الخفقان وخبث النفس الشرح ان العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ذنب الخيل الماهية نبات ينبت في الحفار والخنادق وله قضبان مجوفة الى الحمرة خشنة صلبة معقدة

معقد متداخله وعند العقد ورق الاذخر دقاق متكاثفه حشنت مما يقرب من الشجر ويسيل منه اطراف ثمره كدسا خيل وله اصل صلب ۞ الطبع بارد في الاولى يابس في الثالثه ۞ الخواص قابض وخصوصا عصارته شديد التجفيف للادع نافع جدا للوجع لنزف الدم ۞ الجراح والقروح يدمل القروح والجراحات دما لا نحتا ولو كان فيها عصب دمل ايضا ۞ الات المفاصل ينفع اذا طلي به او ضمد من شدخ اوساط العضل ونضج ثقله المفاصل ۞ اعضا الغذا ينفع من اورام المعده والكبد ومن الاستسقا **الشرح** ان طعم هذا الدوا يقبض الى مرارة فلذلك هو شديد التجفيف ولبرد غالب عليه لان القبض فيه اشد ولانه فيه مائيه كثيره ولذلك فانه انما ينبت عند المياه ولذلك هو منبسط على الارض لا يقوى على الانتصاب وهو عظيم في الحام الجراحات ۞

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

دراريح الطبع قال بعضهم هو مفرط الحر وقال الاخرون هو حار يابس في الثالثه والاول اصح ۞ الافعال والخواص حاد حريف معفن محرق ۞ الزينه يقلع الثاليل طلا ويحمره قروحي فيطلا به ساحن الاظفار فينفع فيها ويقلع الاظفار المسترخيه للقلع بسرعة اذا ضمدت بها ويزيل البهق والبرص طلا بالخل واذا طلي به مسحوقا مع الخردل انبت الشعر وكذلك اذا طبخ بزيت حتى يغلظ ۞ الاورام والبثور يطلى على الاورام السرطانيه فيحللها ۞ الجراح والقروح يطلى على الجرب المتقرح ۞ اعضا النفس يلين ما سبه بقطع الطمث جدا ۞ اعضا الغذا القليل منه مدر للبول جدا قد ينفع من الاستسقا ۞ اعضا النفض القليل منه مدر للبول وقليله مع الادويه المدره من غير مضره والطمث فيسقط قال بعضهم شي واحد منها لمن يشكو امثاله ولا ينجع فيه العلاج نافع سقي بلبن طبيا سحق منه يقرح المثانه قال جالينوس يقرحه المثانه هو لاماله الماده الحاده اليها التي لا يخلو عنها مع خاصته فيها **الشرح** العبارة ظاهره

حرف الصاد

قال الشيخ الرئيس رحمه الله ۞

ضرو الماهيه الضرو معروف ورب الضرو وهو صمغه يجلب الى مكه ويسمى بهذا الاسم ۞ الطبع حار في الثالثه رطب في الاولى ۞ الافعال والخواص جلا محلل جداب من العمق وصمغه صمغ في شجره الكمكام وهو كالادن في القوه طيب يدخل في طيب النساء ۞ اعضا الراس رب الضرو نافع جدا لسيلان الفم وقروحه ۞ اعضا النفض فيه قوه عاقله للبطن ۞ **الشرح** ۞ العبارة في هذا ظاهره **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**

ضميران الماهيه شاهسفرم الحماحم ۞ الطبع ينا سونه فيه حراره وهو يابس في الثانيه وكثيرا

الناس يقولون انه بارد اذا لم ساد بحرارته محرور بل الحاحم بارد في الاولى والاصح ان قوته مركبه من جزا مع برودة وتجوز ان يكون البروده غالبه فيه ۞ الافعال والخواص نافع للبثور وخصوصا اذا رش عليه ماورد ۞ الجراح والقروح يضمد به الاحراق ۞ اعضا الراس نافع جدا من القلاع الحاحم مفتح لسدد الدماغ ۞ اعضا النفض يسعى بزره المقلي للاسهال المزمن بدهن الورد وبما بارد **الشرح** انه يقال ضميران وضومران وضومران وقد قيل ان هذا هو الفودنج النهري وكلام الشيخ ساي ذلك ۞

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ضرع الماهيه بارد يابس بسبب لعصب الكثير الذي فيه ۞ الافعال والخواص غدا الضرع الممتلي لبنا اذا استمري قريب من غدا اللحم واحمده ما يكون فيه لبن وما لا لبن فيه بعيد بالغذا وهو الحق ان الحد اللحم لغلظ غلظه قويه ۞ **الشرح** الذي يظهر والله اعلم ان الرطوبه في هذا العضو غالبه لانه من لحم رخو وليس العصب فيه كثير جدا ولولا ذلك لما كان يولد اللبن فان اللبن لرطوبته لا يتولد في عضو يابس ۞

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ضان الخواص قوه مرارته كقوه مرارة النفره **الشرح** العبارة هاهنا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ضفدع الخواص رماد الضفدع اذا جعل في موضع الدم حبسه ۞ الزينه هو اذا طبخ بزيت وملح كان مما يقال بادرهم الحمام والهوام ماكولا ۞ الاورام والبثور مرقه نافع للاورام الاثار اذا صبت عليها ۞ اعضا الراس قيل ان الضفادع النهريه تمضمض بسلاقتها لوجع الاسنان فيسكن ويكن فيه ما فيه وحرم الضفدع وخصوصا شحمه مما يسهل قلع الاسنان واظن انه من السحرى البستاني فان هذا الصنف ما يشهد به الاطبا واصحاب التجربه من العامه يسقط اسنان البهائم اذا ما اكلته مع العلف والرعي ۞ السموم من اكل دمه وجرمه ورم بدنه وكمد لونه وبعد فالمني حتى يموت وقيل انه اذا طبخ بملح وزيت واكل كان فادزهر الحمام والهوام **الشرح** ان العبارة ايضا في هذا ظاهره ۞

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ۞

ضبت الضبت غير الورل الموجود في بلادنا وان كان يشبهه وهو قريب الافعال والقوى منه وكان الضب يعمل الاين بادية العرب ۞ الزينه يطلى على الكلف والنمش فينفع ۞ اعضا العين زبله نافع لبياض العين وينفع من نزف الدم **الشرح** والعبارة ايضا ظاهره ۞

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ضبع الابن المفاصل وقد ذكرنا في الكتاب الثاني منافع الاسعاع به من النقرس ووجع المفاصل ٥ والعبارة ظاهرة

حرف الطاء

ظلم قد قيل فيه في باب النعام **الشرح** والعبارة ايضا ها هنا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ظلف الرسه اذا طلي دا الثعلب مرما وطلي الماعز بالخل نفع جدا **الشرح** والعبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حرف الغين ٥ غبيرا

الطبع بارد في الاولى يابس في اخر الثانية ٥ الافعال والخواص يحبس كل سيلان وهو اقل قبضا وعقلا من الزعرور ويمنع الصفرا المنصب الى الاحشا واذا اسعل به ابطا السكر ٥ اعضا النفس ينفع من السعال الحار ٥ اعضا الغذا يحبس القي ٥ اعضا النفض نافع من السحج الصفراوي ويحبس البطن والقي والزعرور وينفع من اكثار البول ٥ **الشرح** ان طعم الغبيرا حامض قابض ومعها لا محالة حرارة بارديه القبض وحرماي عالي مالي الحموضة وكلا الجزين بارد يابس فلذلك طبع الغبيرا البرد واليبوسة ولذلك ينفع الصفرا ويعقل البطن ولاجل ما فيها من القبض يحبس البطن وانما ينفع السعال الحار بما فيها من التبريد والا فلا احرتها اعني الحامض والقابض ضار بالسعال **قال الشيخ رحمه الله**

غاريقون الماهية بن ماسويه هو دكر واني ومن الغاريقون ما يشبه اصل الانجدان ولكن ظاهره ليس بابيض فظاهر اصل الانجدان ويقول قوم انه يتولد في الاشجار المتاكلة في سبيل العفونة وفي طعمه حرارة وحرافة وقبض وجوهره مائي وهوائي وارضي لطيف ٥ الاختيار جنده الاملس الابيض السريع التفتت الاملس الاطراف الذي يوجد في مرارته حلاوة والمعرك دو شطانا وهي الانثى والذكر ليس جيد والصلب الاسود رديا جدا ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص محلل مقطع للاخلاط الغليظة مفتح لجميع السدد ملطف يقول بعضهم فيه قوة قابضة وفي اول طعمه حلاوة ثم مرارة ٥ الاورام والبثور نافع لجميع الاورام ٥ الابن المفاصل يسقى بالسكنجبين لعرق النسا وهو مما ينقى فضول العصب بخاصيته فيه وينفع من وهن العضل ومن السقطة والضربة مع ذلك بلثة قراريط وان كان حمى فيما الفراطين او الحلاف ٥ اعضا الراس ينفع اصحاب الصرع وينقي فضول الدماغ بخاصيته فيه ٥ اعضا النفس ينفع من الربو

ووجه

ووجه الربه اذا سقي بالطلا او الشراب الى درهم فاذا سقي بالما بولوسات بالما نفع من نفث الدم من الصدر ٥ اعضا الغذا ينفع من اليرقان ويسقى بالسكنجبين لورم الطحال واذا مضغ وحده او اسلع نفع من وجع المعدة ومن الحشا الحامض ويسقى منه درهم لوجع الكبد ٥ اعضا النفض يسيل الاخلاط الغليظة المختلفة من السودا والبلغم والخام من درهم الى درهمين وخصوصا بما لقراطين وقد يعين الادوية المسهلة ويبلغها الى اقاصي المنافذ ويدر البول والطمث ويسكن وجع الكلي والسرة لذلك درهم وينفع من اختناق الرحم ٥ الحميات ينفع من النافض ومن الحميات العتيقة الغليظة اذا سقي مثقالا بالشراب بعد الدور ويمنع النافض ٥ السموم اذا سقي مثقالا بالشراب الى درهم فهو عظيم النفع جدا من ذلك وينضد به للسع الهوام الباردة السم **الشرح** ان هذا الدوا اول ما يذاق يكون كالنفه ثم يظهر فيه مرارة ثم بعد ذلك يظهر فيه حرافة وقبض يسير والتفاهة انما تكون للمائية والمرارة انما تكون لارضية محترقة والحرافة انما تكون لجوهر ناري والارضية المرة لا بد وان تلطف بالحرارة فلذلك لابد وان يكون جوهر هذا الدوا لطيفا وقول جالينوس انه ليس فيه شي من المائية ليس بمسلم فانه لو لم يكن منه مائية لكانت المرارة والحرافة يظهران اولا لان افعال الحرارة قوية ظاهرة وانما يحتاج الى حس اذا كان هناك شي عام لها يحتاج باثرهما الى ان يحلل وايضا لو لم يكن في الغاريقون مائية لكان سهل الانسحاق وليس كذلك فاذا لابد وان يكون فيه جرم مائي ولكن هذا المائي قليل فيه والا كان يعصر ويستخرج منه رطوبة كما في البقول والثمار ونحوهما وليس كذلك ومع قلة هذه المائية فانها معشبة لاجزاء الارضية ولذلك يحتاج طعمها الى ويتا ولان الغاريقون خفيف جدا فلذلك لابد وان فيه هوائية كثيرة فلذلك جوهر الغاريقون مركب من مائية وارضية لطيفة حارة وهوائية ونارية يسيرة فلذلك لابد وان يكون حارا وحرارته ليست بشديدة جدا وذلك لاجل [illegible] من المائية ويبوسته اشد من حرارته لان ارضيته لاجل احتراقها تزداد جفافا ولاجل هذه الحرارة هو محلل جالي فلذلك هو مفتح ولاجل حرافته هو ملطف وفيه قبض ما لاجل ارضيته ولاجل تلطيفه وتحليله وجلاه هو نافع من الربو جدا وينفع لقروح الرية بجلاه وتحميه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

غار الماهية حبه على شكل البندق الصغار عليها قشور سود رقاق يعرف بالعرفلس من جنس سود الى الصفرة طيب الطعم والرايحة عطر وورقه كورق الاس غير انه اكبر ومنه حمر وينبت في المواضع الجبلية وقوته في ثمره وورقه الطبع حبه اسخن وقشوره اقل حرارة

وهو بالجملة حار يابس في الثانية ◦ الافعال والخواص في نحته ارخاء وفي حمله تسخين وجه
احمر ورقه وتسخين اجزائه وتجفيفه قوي والجبلي منه والبري اضعف واقل حرارة ودهنه احمر من
دهن الجوز ◦ الزينة يطلى على البهق بشراب ◦ الاورام والبثور ينفع مع خبز وسويق للاورام
الحارة ◦ آلات المفاصل ينفع من اوجاع العصب كلها ودهنه يحلل الاعيا ◦ اعضا الراس يحلل
الصداع ودهنه ايضا وكذلك هو ايضا لاوجاع الاذن الباردة ويحد السمع وينفع من الطنين
والنزلات ◦ اعضا النفس والصدر نافع من ضيق النفس ونفث الانتصاب لعوقا بعسل او طلا
وكذلك لسيلان الفضول الى الرية ويحرمه لعوق بالعسل لقروح الرية ونفث الانتصاب
وخصوصا حبه ◦ اعضا الغذا دهنه نافع من وجع الكبد اذا سقي بالشراب الريحاني وكذلك
قشره لكنه وحبه مرخ للمعدة يحرك القي ◦ اعضا النفض دهنه يعني ويعيي وفيه ادرار للحيض والبول
وطبيخ ورقه ينفع من امراض المثانة والرحم جلوسا فيه والشربة منه للاسهال درهمان مع
ما العسل او السكنجبين واذا شرب من قشره درهم فتت الحصاة وفيه الحس لمرارته الزايدة
على مرارة غيره والشربة تسعة قراريط وحبه يفتت ايضا ◦ الحميات ينفع دهنه من القشعريرة
مرخا ◦ السموم يسقى للدغ العقرب بالشراب الطري ضمادا ويحتد للزنابير والنحل اذا لسعت وفي
الجملة هو ترياق لسموم الشربة كلها ◦ الابدال بدله ورق التمام الشرح الغار هو الذي يسمى
بالشام الرند ويزرع بسبب الدمشقي هو نوعان نوع ورقه ارق من ورق الاخر والعريض الورق
يشبه ورقه ورق النارنج وهو لا ... ورقه في الشافلذلك لابد وان يكون رطوبته دهنية
وهو الى حرافة وحدة وحرارة فلذلك لابد وان يكون حار المزاج يابسه وفيه قبض ما فلذلك
الاشيا صار نافعا في تفتيت الحصاة ولكثرة الدهنية وحبه فيه ارخا وحسه يحلل ويقوي
وله رائحة وطيبه عطرة فلذلك هو مقو للكبد وان كان حبه يرخي المعدة وذلك لاجل دهنيته
وينفع من ضيق النفس ونفث الانتصاب وذلك لاجل تلطيفه وتحليله ◦

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

غافت هذا هو احد الحشايش الشاكة وله ورق كورق الشهدانج او ورق السطافلن وزهره
كالسلوفر وهو المستعمل او عصارته ◦ الطبع حار في الاولى يابس في الثانية ◦ الافعال
والخواص قطاع جلا لا لحدة ولا حرارة ظاهرة وفيه تسخين وعفوصة ومرارة شديدة كمرارة
الصبر ◦ الزينة حتى لا تنداد الاعلية في الحمة ◦ الجراح والقروح يطلى بشحم عتيق على القروح
العتيقة الا انها ... عصارته نافعة من الجرب والحكة اذا شرب بما الشاهترج والسكنجبين
وكذلك زهره والعصارة اقوى ◦ اعضا الغذا نافع لاوجاع الكبد وبردها وتقويها ومن

صلابه

صلابه الطحال في اورام الكبد واورام المعدة حسنا وعصارته ينفع من سو القنية واعراض
الاستسقا ◦ اعضا النفض يسقى بالشراب فينفع من قروح المعا ◦ الحميات نافع من الحميات
المزمنة والعتيقة خصوصا عصارته وخصوصا مع عصارة الافسنتين ◦ الابدال بدله وزنه
اسارون ونصف وزنه افسنتين الشرح ان هذا النبات مما يستحدث نباته في كل عام وهو من
الاعشاب التي يوقد بها النار وطعمه فيه مرارة قوية وعفوصة وقبض فلذلك هو قريب من
الاعتدال والى حرارة لاجل قوة مرارته واما في اليبوسة فانه زايد لان جميع اجزاه يابس
ولاجل ما فيه من المرارة هو جلا قطاع لكنه لضعف حرارته يخلو عن الحدة ولابد وان
يكون مفتحا لاجل جلائه وتقطيعه ولطافته وتسلط القابضة عليه الا انها المرة عليه
والمرة ان كان جوهرها ارضيا الا ان ارضيته لابد وان يكون لطيفة لاجل فعل الحرارة فيها
واذ هذا الدوا جلا مفتحا مرا قابضا فهو لا محالة نافع للاحشا فلذلك هو يقوي الكبد والمعدة
ويفتح سددها وسدد الطحال وينفع الطحال لما فيه من التقطيع والتلطيف ◦

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

غاغاطي الماهية هو حجر حقيق له رايحة القفر ◦ آلات المفاصل ينفع من النقرس ◦ اعضاء
النفض ينفع من احتباس الرحم ◦ السموم تطرد دخانه الهوام الشرح العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

غرى الطبع غرى الجلود حار يابس في الاولى وغرى السمك اشد تجفيفا اقل حرارة لكنه يابس
الافعال والخواص لكل غرى قوة مغرية مجففة ◦ الزينة غرى السمك ينفع من العروق في ادوية
البرص واذا احرق غرى الجلود وغسل قام مقام التوتيا في علاج الصيبان ◦ الجراح
والقروح غرى الجلود يطلى على السعفة ويمنع سقط الحرق وكذلك غرى السمك وغرا جلد
البقر اذا طلي بالخل والعسل يلحم الجراحات ينفع منها وينفع غرا السمك في مراهم الجرب المتقرح ◦
اعضا الراس غرا السمك ينفع في مراهم قروح الراس ◦ اعضا النفس غرى السمك يسقى بالخل
لنفث الدم ويدخل في احشا نفث الدم الشرح العبارة ههنا ظاهرة ◦

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

غاليون الماهية دوا طيب الرايحة ◦ الافعال والخواص يجفف يجمد اللبن وفيه تسخين
حد ويمنع انفجار الدم ◦ الجراح والقروح ينفع من حرق النار الشرح ان هذا
الدوا لست اعرفه قال الشيخ الرئيس رحمة الله
غوشية الماهية جنس من الكماة والهطر يحمر كعصفور وفي شكله شكل كاس

صغير مستديره تغسل به الثياب ويوكل في الحموضات وله لذة كلذة العطارف واكثره
الطبع لسرعة برد سائر الكماه ٥ الافعال والخواص ليس بردي الخلط كالكماه وكان في طعمه حمضا
وفلوبه الشرح قد قيل ان هذه حشيش كثيرا ما بالبيت المقدس ويسمى هناك بالكرشنه وفي
طعمها ملوحه وبورقيه يدهنا نبات الحلق غرب الماهيه معروف يستعمل الحاره
ويستعمل طبيخه صمغه وصمغه حرج بالسرطان ويتولد عليه بورق حد ومزاجه داصناف
البوارق الاكل الخواص زهره وورقه وعصارتهما من المجففه بلا لذع وفيه عفوصه
وخاوه في قوته لكنه اخس ويحد من ورقه عصارة حفظوها مجففه بلا لذع ٥ الزينه رماد
شجره بالخل خفف الثواليل وسعوطها منكوسه كانت او غير منكوسه والحاصله يدخل في
حصاب الشعر ٥ الجراح والقروح قشوره وورقه حوفه اذا حلت على القطع والجراحات
الرطبه يغسله ٥ الاسنا المفاصل يطول حشد للنقرس ٥ اعضا الراس اذا قطرت عصارته
وورقه مع دهن الورد مغلاه في قشر الرمان في الاذن يمنع من وجع الاذن وكذلك قشره
الرطب اذا فعل به كذلك وطبيخه غسول للحلود الجرد ٥ اعضا العين حلو اصمغه وزهره
ظلمه البصر ٥ اعضا النفس ثمرته نافعه من نفث الدم وقشره ٥ اعضا الغذا عصارته
خروج العلق ٥ الشرح وايضا العباره ظاهره ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
غاليه الاورام والبثور الغاليه تلين الاورام الصلبه ٥ اعضا الراس الغاليه يداب في
البان والخيري ويقطر في الاذن الوجعه وشمه ينفع المصروع ويعشه والمسكور ويسكن
الصداع البارد واذا جعل منه في الشراب اسكر ٥ اعضا النفس شم الغاليه مفرح للقلب
اعضا النفض الغاليه نافعه لاوجاع الرحم البارده حمولا ومن اورامها الصلبه
والبلغميه ويدر الطمث ويستنزل الرحم المحسقه والمائله وتنقيها وتهيها للحبل ٥
الشرح والعباره ايضا في هذا ظاهره ٥

تم كتاب الادويه المفرده من كتاب القانون ولله المنه

هشتصد و سی و دو ذیحجه بعد ... که ملک الشعرا نجم دین ساقی ... هشتصد و سحاه و ... رشد ارجعی ... روح پاک والدم راحکم رب

وارد غیبی شد ...

الا ای میوه دل قرة العین — بیا مهر علم را پیوسته ده زین
اهم تقدیم کن کان طب و فقه است — که این دو علم بند جهل بگسست
اگر چه از فنون داری سماعی — درین دو فن نکوتر کن سماعی (جولان)
چنان کز دور تو فخر آورد چرخ — بدید آرد ز تو علمین را نرخ
خصوصا در زمان شاه گردون — که او فخر سلاطین آمد اکنون
محمد خان که این خان مراد است — همه عالم از جنابش بامراد است
الهی عمر و بختش را بیفزا — بعدلش جمله عالم را بیارا
که فرزندان من در سایه او — ببخت و دولتی آیند نیکو
دو فرزندی شد که گر یک تن غلامم — حکیم و شیخ و سوباشی بنامم
وزیر و قاضی عسکر میر میران — امیدم هست نامند این دو شیران
بفر دولت سلطان غازی — ز غیب آمد سخن این نیست بازی

شب ۲۸

شب دیگر ندا آمد ز غیب — که این وارد هنرمیدان بی عیب
بگو تاریخ و بنویسش بدفتر — نمی‌شاید که او می‌ماند ابتر
میانه از رجب سال ضعفدبوا — که این وارد ز غیب الغیب بنمود
الهی تو مبارک دار این را — بفرزندان من بنما یقین را
در علم و عمل بگشا بر ایشان — که دانند سر علم و سر ایمان
ز مهر علم و عمل شمعی برافروز — که سر علمها بینند چون روز
خصوصا سر علمین شرعیین — جهان را زین دو علم خوب دان زین
در ایام شه دین خان محمد — که در دورش نبیند هیچکس بد
بده عمر و سعادت جاودانی — چو امید دل این بنده کانی

آمین یا رب العالمین

میگویند که خواجه نصیر طوسی طالب صحبت خواجه افضل الدین کاشی می‌بود در اثنای طلب بعضی قری کاشان رسید عمارتی دید بزرگ قبری که مخصوص میکردانیدند پرسید گفتند قبر خواجه افضل الدین است گریان شد اظهار تاسف نمود و بلند بران قبر نوشت

گر عرض کند سپهر اعلی — فضل فضلا و فضل افضل
از هر ملکی بجای تسبیح — آواز آید که افضل افضل

رحمهما الله تعالی

ازین بیشتر در حق سلطان حکما زمان مولانا نجم الدین ابوبکر مولانا علی الدین کیل و مولانا شرف الدین یزدی و امیر سید ابوسعید و امیر سید بخاری رضی الله عنهم گفته

جامع ازرجب کو ضفد

الرث بالفتح البالی الجمع الرثاث بالکسر سبحه کشوده حاده ما درزن ولوش اسمع سراعد

عفا عفا عنه وعن ذنبه ای ترکه ولم یعاقبه القص وقصص سینه فح ذوق بیسی سوء تحف نیم کاسه یا فوخ وزنده کا

الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذی بین الحافر ومفصل الوظیف من الید والرجل ٭ فکأن لم تغن الشفتین قمع للکآبة فضاجاه فراع

والقص راس الصدر یقال له الفارسیة سر سینه

الوظیف مستدق الذراع والساق

القحف عظم الذی فوق الدماغ

سفود بالتشدید الحدیدة التی تشوی بها اللحم

یا فوخ بینی سر قمة میان سر قحف میلی سر جمجمه کاسه سر قرات شرح علامه با برادر لشب

١٩١

محروم ایتمه ضضا یلچی در محی خوشه ماید درحین که طب علمی با که بودم بلی

الهی ضبدات با که طب وفقه که بو لر ایو کشلردلی در

له ایضا

طب وفقه ایو بلن کشلر عالمه اجره کونش کبی اشلر

یا الهی ایو نصیب ایلیه تا بولردن بیله کوکل بشلر

٢٨٢

لذع لثة

فاما الكثرة ما ينحدر من البلغم المالح من ادمغتهم الى هذا الموضع او لمواد الصفرا تنصب الى مثانة ونلذع ٣

حتى يزول اللذع ويسهل خروجه او يمرخ البدن بدهن بدبطري او شحم دجاج او لحم البط او يمرخ اللحيا ان يزول من السبع

٥

تشنج

بسبب ضعف الهضم وفساد الذي يعرض لهم كثيرا فيكثر فيهم البلغم فيقبله العضلات لضعفها فيلين بدنه

كل واحد منها بفعل التحليل المذكور ويزيل التشنج العارض لهم من قبل البلغم ويجب ان يلين طبعهم بحسب الحال

٦

كزاز

تشنج مضاعف والبابس نادر لرطوبة سنهم

٧

سعال

ويعرض منه لعوق

٨

سوالشيص يعرض بصدرهم بلغم يزول بلقي او بالمحلل عن ...

٩

قلاع

ان عرض البرا لوجوه ... لعدم ... مصص

هي جلا ما في البن لا عيبهم البن امراض الفم

فلا ينبغي ان لا يهمل معالجته لا سيما الاسود منه فانه يجمع ... اولا ان اهمل ... مجرى

ويذر في الفم من الدوا بزر بقلة وطباشير ... جلنار ... كاقاقيا ... حزران

زعفران نصف جز كندر ربع جز ... لاصلاح المبردات المذكورة ... جميعها

ويؤخذ منه مقدار مثقال ويذر في الفم ويحرك اللسان لذرور الذرور في جميع الفم فان لم يسكن بهذا الذرور

واما الاسود فليلطخ اللسان فيه بهذا القيرطوطي ماء الكزبرة الخضرا وماء الهندبا وماء عنب الثعلب ودهن الورد من كل

واحد جزء شمع اصفر نصف جز يغلي الجميع على النار

١٠

سيلان الاذن

ليقطر منه للتسخين والتقوية

١١

وجع الاذن

حتى يحلل الرطوبة ويطرد الرياح

١٢

عطاس

قال ابن جمع في شرح القانون يحدث في اليافوخ للحفاض ... ذلك لا يحدث ... لا ... الرياضات

وقال بعضهم هو ورم خفيف كالملك يعرض خارج القحف فيما بين الغشا ... وربما كان داخل القحف

قال

قال الاطبا ان الارايح الطيبة غذاء الارواح وتسكن للخوف من يحبها

ثم تحليلها للدماغ وحبها للاطفال وربما تعفن فيعفن الدماغ

١٣

ما في الراس

هو ورم ما يعرض تارة داخل القحف بين الغشاء الصلب والقحف او بينه وبين ... الرقيقة او خارج

علاجه الحلق وانطل بماء طبوخ فيه بابونج واكليل وغيره ويضاف اليه الزعفران وبورق وعلاج اليد

١٤

كوا

انفتاح العيون ورمد

واجود من ذلك صفار البيض مع دهن الورد لما فيه من التحليل والتقوية لما فيه من ...

١٥

بياض الحدقة

وسببه ذلك تحليل الرطوبة الطبقة العنبية وعند ذلك ينقص كما ينقص الزرع من الادعاة القوة المقوية

ليس يذكر ان يكتحل به فان هذا لا ينفع بل المراد ان يعالج به الحس والاجفان ... عند المواد

١٦

سلاق

وهو غلظ يعرض في الاجفان مع احمرار لونها وربما تناثرت الاهداب علاجه ان يحجم الصبي في ساقه او لا ... في

ببياض وسلاق ولد بو دون ... اوزمي وردي بولو ... الاذنية تحت احتمال القوة ... الدم

اوليه ما دسي ... ثم يطلى الاجفان بعرد ... بمحلول بماء ورد وماء عنب الثعلب

١٧

حمى

واكثر ما يوجد الصبي يرجع الى المرضع

ويقطر فيه ماء ورد وماء عنب الثعلب

ان الصبي لا يسقى الحوامض والكافور ... للمرضع بل المرضع اجاص ... مرضع

فان لم يحب الطبع يدلك فاعطى قليل شيرخشت مذاب في ماء نيلوفر ذلك الخاصية في القصب

١٨

مغص

وربما ظهر في بطونهم انتفاخ منتقل من مكان الى مكان يحب ان يقلل الغذا ويكمد معده بالنخالة مسخنة

او بدهن مسخن او اسفنج بحار ويلعق ... بالانيسون المحلوق ناعما او بلسون ... والكمون

١٩

عطاس

حركة من الدماغ لدفع ما يوذيه واكثر ذلك البرد يوذيه العطاس ... الحرارة ...

وشرطه مغص له ... اولدي بو دون بلو ... ادى ... اي اولو

٢٥

بثور

كالجدري والحصبة وما شاكلها وسبب ذلك اما كثرة رطوبات دمهم فيعرض
له غليانها فيندفع فضوله الى الجلدية وان كانت البثر عن مادة
او عن دفع الطبيعة فان تكون عن دفع الطبيعة لا تجوز استعمال الحجة

٢١ نتو السرة

صياح البكا عند مراهم فهو لضعفه [illegible] لضعفه ورطوبة قابل للخرق لقرب عهده
بثور الذي يرى [illegible] فرججي لسنه اولده سوبه

٢٢ ورم الشيء

قال ابن تلميذ في الحواشي العراقية للاطباء شراب خشخاش اي المغلي [illegible] يراد به هذا
هذا ينفع شربا وطليا في كتاب قانون شراب العنب ينفع من وجع الحلق والورم الذي فيه القروح
وعلى الجملة فلكل من الشراب المذكور [illegible] فعليك [illegible]
بسره ورمى كه بو سبق در [illegible] كه برور [illegible]

٢٣ عدم النوم

والكثرها تعرض من [illegible] فساد اللبن في معدته واستحالته الى كيفية ردية فيصعد بخار ردي الى الدماغ فيلذعه
واما الحد النحوي ففي [illegible] اقيون الا [illegible] الجبين نوم واذا [illegible] او اخذ منه معدار [illegible]
[illegible]

٢٤ فواق

قد عرفت الفواق ما هو وعرفت انه ينقسم الى امتلائي واستفراغي ولذعي [illegible]
[illegible] الذعي وسبب الامتلائي [illegible] واما اللذعي فلاستحالة اللبن الى كيفية لذاعة [illegible] المعدة
في الكثرة ذلك يكون للاطفال وسببه كثرة حرص [illegible] اللبن في معدتهم [illegible]
فواق [illegible] علاج [illegible]

٢٦

ضعف المعدة

لوجه بالله احدها لرطوبة مزاجهم في الاصل وثانيها لترطيب اللبن وثالثها
لتواتر التخم العارضة لهم بسبب شرههم

٢٧ احلام مفزعة

هذا اغلب [illegible] استعداد بعد انحدار الغذاء من المعدة فانه ربما يبقى من اثار الغذاء
في المعدة فيخشى منه ان يتخمه الخزرة ردية او [illegible] المعدة
ضعف و احلام مفزع ياردر معده [illegible] كاردر

٢٨ ورم الحلق

ورم الحلق [illegible] وهو المعروف بالذبحة [illegible] يكون في سن الترعرع
المراد به ورم اللوزتين

٢٩ [illegible]

وسبب ذلك كثرة الرطوبات في رياتهم لضعفها وقبولها لانصباب [illegible] اليها من فوق
او [illegible] السوس [illegible]
ويدفع اليها من تحت وخصوصا في حال النوم
السوس [illegible] من السوس او من الزيتون
[illegible]

٣٠ سيح الصبيان

اذا كانت [illegible] الدم [illegible]
[illegible] من الصبيان [illegible] الصبيان
[illegible] من الدم مقدار الحاجة [illegible] كثرة الرطوبات في ابدانهم [illegible]

٣١ [illegible]

واما جفت البلوط فهو القشر الخارج الذي يعلو البلوط الى نصفه [illegible] في الثانية
سيح صبيان [illegible] معدرا [illegible]

٣٣٢
زحير
حیادی مقعدلم بالبرد ویعرض لهم ذلک وربما کان ذلک من خلط
صفراوی ینصب الی المقعدة لهم موجب ذلک کما یکون فی الاسهال الحاد
٣٣٣
دود
حاله تحلل الفضلات ویدفعها الی الات البول و یرفع دود کسه دلک
زحیر و دود السبابی کیدر بس اندن جارلرایله ویتر
٣٣٤
سبج فخذ
هذا السبج الکثیر فی مقدم لانه الیق من مؤخره وعلاج هذا العارض
استعمال ما یقوی ویجفف البدن
یکج فخذ اولدی اتوزدرد جانکه
یادکاری شدی قانون درطلب
موجز وحقی کوردم منتخب
یا الهی حفظ فهم ایله نصیب
تا اوام عالمده ربا کلا طبیب
آمین یا رب العالمین
تحیا فقه دخی ایله شروع
طبجی یلالی اصول و فروع
تا کعلمین اوله سالک
اولاد لوجمله جانک
آمین یا رب العالمین
وارد شد سنه سادس صفر ضصا قلم شکست وارد بود
جاتشی سنوام الخانورا تا بدالی قدر یربانغا
نباد سیم کرا اکرد میدار

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي لا يكتنه حقيقته معرفته العلوم والافهام ولا يحيط بكنه حقيقته العقول والاوهام ابتدع الاجرام العلوية
وزينها باجمل صورة واخترع الاجسام السفلية وكونها على اكمل صيغة جعل العناصر سببا ماديا لامهات الفاسدات
والكون والفساد شرطا ذاتيا لحصول المتولدات فتحصل عنها بواسطة الحلق والتقدير الحيوان والمعدن والنبات وفي نقص من
دونها على الانسان بحسن الخلق والتقويم وخص من بينها اياه بالوحي والالهام والتعليم احمده بلسان لا يكل عن شكره
واوحده بجنان لا يمل من ذكره واصلي على النبي الامي صاحب المعجزات والايات محمد المبعوث بافصح الايات واوضح
البينات وعلى اله وصحبه الذين اخمدوا نار الشرك والعدوان واناروا ما خمد من نور التوحيد والايمان صلوة متوارة
الصدر متواصلة السح والقطر وبعد فانه لما كان الانسان بل الحيوان جملة من المركبات العنصرية والمتولدات
الامتزاجية اقتضى ان يكون دايما اخذا في الذبول والتحلل متقلب الاحوال من التغير الى التبدل ممنوا بالاوصاب
والعلل ايام حيوته وصحته مصابا بالخور والضعف في مادته وقوته ذلك لاسباب داخلة في تركيبه واحوال
خارجية يقتضيها سوء اختيار وترتيبه وكان من ضرورة الصحة والبقا ايجاد الغذاء وخلق الدواء دبر
الباري بتقدم عنايته السابقة وعمم رحمته اللايقة ان جعل له غذاء مختلفا ليكون عما تحلل خلفا وجعله متباين
الطعوم والالوان مختلف الصور متفق الاركان صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض
في الاكل ان في ذلك لايات لقوم يعقلون دفعا للسام ومنعا للملال وسدا لتنوع الشهوات وعدادا لتخالف
الارادات واوجد له بجوده العميم اصناف الدواء والهمه كيفية استعماله وقدره واعلمه جهة تناوله وقدره ابدعه
مختلف المزاج والقوة تتميما لوصول النعمة وتكميلا لحصول المنفعة ثم انه تعالى جده وتقدس اسمه لم يخص — دون حيوان
بعلم ذلك انسانا دون انسان ولم يخص بالهامه ذلك حيوانا بل افاض على كل بقدر استعداده وقوته وعرفه
منه ما يستعين به على بقاء شخصيته سوقا له الى غاية كماله ويجزي نفسه على افضل احواله الا يرى الهام
الباري جل وعلا الطير كيف يلفظ الملايم ويسقط المنافي كالزوان والشيلم فانهما متناسبا الصورة مقاربا
المادة فياكل الشيلم وينفي الزوان من غير ذوق ولا شم ولا فهم ولا علم او ما حكي من استعانة العصاة او
او الورل بعضه لغرق الكبر على قتال الافعى وما يحصله العقاب والنسر من الحجر المسير للولادة عند تعسر
ولادة اناثها وما تحمله الخطاطيف من العروق او الحجر الاصفر عند يرقان فراخها وحقن الطاير البحري
نفسه بمنقاره عند تعسر نجوه الى غير ذلك من الاحوال العجيبة والالهامات الغريبة فسبحان
الذي اعطى كل شي خلقه ثم هدى ثم لا ريب ان العلماء الاطباء والفضلاء ومنهم النبلاء صنفوا
في الاغذية والادوية كتبا كثيرة تكاد تخرج عن الحصر وتنبو عن العد والذكر فمنهم من افرد ذكر الغذاء
ومنهم من اقتصر على الدواء ومنهم من جمعهما في كتاب ممزوجا او مفصلا في ابواب ثم ان هؤلاء
منهم من اقتصر على ذكر البسيط منهما ومنهم من لم يذكر غير المركب عنهما او عن احدهما ومنهم من جمع بينهما
ثم انا وجدنا اكثر مصنفات القوم لا تخلو عن تقصير او تطويل مع غلط وسهو وتصحيف وتبديل اما الخلل
تحصل في النقل او لاختلال في التصور والعقل والاشتراك في الاسم والماهية والاشتباه في الفعل والقوة او التصور
وعجز او تقليد جاهل غبي اتكالا على اشتهاره بين العامة والجهال واعتمادا على [illegible] اسمه وصيته في المدن — في تقليدهم
او الحال او لعزه من عظيم بلدة او رئيس خطة او ذا جدة وسعة او صاحب رتبة رفيعة كما نجد ابناء هذا الزمان
وعلماء هذا العصر والاوان اذا قد صار العلم لديهم عبارة عن تشاردلو [illegible] وان يكون مصاحبا لامير او مشار
اليه نبيه او مقاربا بالمستول سبيله او يكون ذا ثياب نفيسة وعمامة طويلة وذوابة منهدلة واذيال
منسدلة واكمام متسعة وبغلة فارهة وغلمة [illegible] وهذيان لا يفهم [illegible] لا سبيل الى ان يستعمل كسراب

بقيعة

بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا يصدق السايل بسفاهته وصحبته
ويوهم الجاهل بعلو منصبه وكثرة كتبه بقطع الوقت بضحك ودعابة او طول صمت
مشغوب بمهانة [illegible] او كآبة فان حكى حكاية منحولة او انشد قصيدة منحولة فذلك
عندهم العلم الذي لا يبارى والعظيم الذي لا يجارى يميل اليهم الجاهل ويملهم العاقل
وما احسن ما حكي عن بعض الفضلاء حيث قال الطبيب ببغداد عبارة عن قميص وبقيار ونصراني
من دلب دينار وكنت وقفت عن كثير من كتب المصنفة في هذا الفن مختصرها ومطولها فلم اجد
اجمع من كتاب ابن بيطار في الادوية والاغذية المفردة المسمى بالجامع ولا انفع منه في هذا الفن لا كن

أُكسونافن يادباد

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
آلسن الطويلال آمليكس ابهل ابوليح آبنوس ابوقابس ابنزنكورس ابار ابوتحوون

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
إبزار إبزارالقطه أتبج أثل إثمد أثرار إجاص أجيون أحداة المرضى إحريض كلبجو

٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦
إذخر آذريون آذربو آذاراقي آذان الفار آذن الارنب آذن الفيل آذن الجدي آذان الدب آذن الثور
مع حرفين

آذن أرز أرقطيون أرز أرمال أرندبرنيه أرمنين أرجيفنة أداك أردفاني

أرتكن أرجوان أرنب أرطاماسيا أرسطولوخيا آخراودرخت أسارون اسطوخودس اسقاناخ اسطراطيوس

آسل إسكنج آس آسمونى أسيوس اسفيداج إسريح أسقفنج إسوار أسرب

أسفست أشد [redacted] ايقيل اسفالاوس أشق أشنه إشخيص

اشنان داود اشقاقل اشراس اصابع صفر اصابع فرعون اصابع هرمس اصابع خذارى اصابع الفتيات آصف اصطفلين

اصطرك اصل اضراس الكلب اطريه اطباء الكلبه اطال وامرو والحيود اظفار الطيب اعين السرطان اغيس اغالوجى

اغلبقى افتيمون افسنتين افتيقطس افنيقون افيون أفيميديون أفيوس افشرج افعى
٤ ٣ ٣ ٢

آفيلن اقحوان أقنيثيون أقط أقاقيا اكليل الملك اكليل الجبل الكمكت اكرالبحر إكراد

الكارع اللبنى الاوهالى ألوين الاسفاقس ألب املج امبرباريس امروسيا أمطرريان
لكن مانند دان شبيه دم باكل مت وحميت

أمسوخ اماماطن ام وجع الكبد امغيلان ام الكلب امعا الجباد اناغورس انثليس انجدان

انبرون انجره انغرا انف العجل انلاهان اندروصارون اندروطاليس ... انس النفس ...

جى وحلنه وحون كى ارسلدوا ... كدكنى سوشن يابلى كوشن بولا سلارنها بودى ... انزروت اين زمان محتاج ... كوجا

انزروت إنغجه انبج أنشاه اندرونيلون اندراسيون انب انغرجبا الجدان رومى انطونيا

انبوب الرعى انفاق انجيا اندروبيا ارلختيوس اونوما اوز اونوطوليون اوسبيد اوفيبوبداكس

اوراسايوس اوناذيا اودر اونومالى اوتيا ايجارانوطالى ابذاريذا ايدبغون اريغارن ابرسا

إيهقان ايج ايل ايكر حرف الباء آ بابوج بادرنجبويه بادآورد

دار دیم السبت غره جمادی الاخر سنه ۸۸۴ صفو وامابنعمة ربك فحدث

قرب ده سال در بروسه حلیم قرب پنجاه در ادرنه سلیم از شهان دارم لقب هفتاد سال

قرب ده نیز در قسطنطنیه محمد در درگه شاهان کریم از محمد خان از مراد خان
حلیمی شیخی

این چنین عمر و این چنین حالة شکر کن دل مده بغصه و بیم از محمد خان از بایزید خان
خوجکی رایسی

خاصه از ورطه چنین رستی یافتی پادشاه خوب سلیم انار الله برهانهم وزاد الله عمره ودولته

عمر این شاه خواه و دولت او از جناب کریم و رحیم بحرمت نبیه و صفیه صلی الله علیه وسلم

زو لیا دام قرب هشتاد سال

مجذوب و ابدال واقف سلطان العرفی بابا خوجه تبریزی مجذوب جوینه طلبی ابراهیم بک حلبی
سلطانی علو قدری

شیخ سالک ابن عن جد در ولایت مالک خوجه علی اردبیلی واقف اسرار الهی سید محمد بخاری امیر
ولدی ولدی

قدس الله سرهم العزیز بحرمت سید کاینات خلاصه موجودات واله الطاهرین

موسم از کهوا د تا سن بلوغ بود اولاد رسول با فروغ

بعد از ان سید کونین خود درحلم و کرم عنایت میکنود

صلی الله علیه و علی اله واصحابه وسلم تسلیما دایما

حضرت شیخ مسلسل تا رسول داشت نسبت در فروع و در اصول

سلطان حکما رایس نقبا شیخ نجم الدین ابو بکر بغدادی که از اکابر علمای زمان بفضل معروف

قدس الله روحه العزیز [illegible]

[illegible]